

# المالقال المالة

**الصـــف الخامس الابتدائـي** الفصل الدراسي الثاني

أكبر عدد من التدريبات الشمرية والفقرات الامتحانية المتحررة

2025

		المحتويات
ت دراسته	، على ما سبق	تقييم تشخيصي أنشطة الأضواء
	ü	المحور الثالث: مُجْتَمَعِم
		منهج شهر فبراير
		🔵 الموضوع الأول 📗 السوق المصري
U. TENE	٠٠	نص الاستماع: البورصة المصرية
	۲٥	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
SEA	۸۶	القصة القصيرة: صنع في مصر
	۳۷	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
	٤٠	النص المعلوماتي: التجارة على مر الزمان
	٤A	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
	70	التعبيرالكتابي: كتابة غلاف منتج
	٥٩	امتحان الأضواء على الموضوع الأول
		الموضوع الثاني المشروعات الصغيرة
	٦٢	نص الاستماع: فكر صغير مشروع كبير
Control of		القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
WAY OF	S .	النص الشعري: العلم والعمل
THE STATE OF THE S		القواعد النحوية: الجار والمجرور
	_	النص المعلوماتي: المشروعات الصغيرة
1 2 2 W		القواعد النحوية: من علامات جر الاسم المجرور «الكسرة»
	49	التعبير الكتابي: كتَّابة رسالة بريد الكتروني رسمية
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.0	مراجعة على شهر فبراير
	W	امتحانات شهر فبراير
		منهج شهر مارس
		🔵 الموضوع الثالث مشروعي الصغير
	117	النص المعلوماتي: مفاتيح النجاح
		القواعد النحوية: من علامات جرالاسم المجرور «الياء»
		النص الأدبي: الفلاح الفصيح (١)
		القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
		التعبيرالكتابي: كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة
	187	امتحان الأضواء على الموضوع الثالث

### المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

Gmi	rà dimin a	السور الرابع ، سسوليات ا
		🔵 الموضوع الأول 🔵 دعوة للاحترام
	70/	نص الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير
	101	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
	777	القصة القصيرة: حريتي مسئولية
	171	القواعد النحوية: المضاف إليه (تمهيد)
	۲۷۱	النص المعلوماتي: قوانين الاحترام حول العالم
	١٨٤	القواعد النحوية: المضاف إليه
	191	التعبيرالكتابي: كتابة إعلان
	197	مراجعة على شهر مارس
	···	امتحانات شهر مارس
	ىل.	منهج شهر إبر
	0.0	🔵 الموضوع الثاني 📗 دعوة للإنصاف
	۲۰۸	نص الاستماع: كن داعمًا ولا تكن مثبطًا
		القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
	717	النص الشعري: عيون الحكم
	277	القواعد النحوية: المضاف إليه
		النص المعلوماتي: معًا من أجل عالمنا
	?٣٦	القواعد النحوية: من علامات جرالمضاف إليه «الكسرة»
	۲٤٠	التعبيرالكتابي: كتابة خبرصحفي
	۲٤٥	امتحان الأضواء على الموضوع الثاني
		الموضوع الثالث حعوة للأمانة
THE STATE OF THE S	A37	النص المعلوماتي: النقود الضائعة
		القواعد النحوية: من علامات جر المضاف إليه «الياء»
	777	النص الأدبي: الفلاح الفصيح (٢)
	1٧٦	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
	677	التعبير الكتابي: كتابة مقال إقناعي
		•
	7.77	مراجعة على شهر إبريل
	الحليات	ملحق الامتحانات وا
(61)		ماذج من المهام الأدائية

من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٠٤م .............. ٥٩٦ الإجابات النموذجية ......

فقرات الاستماع ......

# توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ) (٢٠٢٥/٥٠٠١)

ملاحظات	_	Ilizatii	IIţolia -	=======================================		النصهص				ŽŲ,Š		
	والاختبارات	الختابي	ार्ष		الشعر	القراءة	الاستماع	logary.	امدور	Humps.	Eq.	
			-	مراجعة الجملة الاسمية – مراجعة على الجملة الفعلية والمفعول به		نص معلوماتي (التجارة على مرالزمان)	البورمنة			5.50/5/A	-	
	تقييم اسبوعي	كتابة غلاف منتج	كتابة الهمزة المتوسطة على الألف			نص معلوماتي (التجارة على مر الزمان) قصة (صنع في مصر)		المصري		6.75/67.7	-	فيراير
	تقييم أسبوعي			حروف الجروالاسم المجرور			فكرصغير مشروع كبير		Ž	۲۰۲۵/۲/۲۲	1	
	تقييم أسبوعي	كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية	كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة	الاسم المجرور (المفرد)	والعط	نص معلوماني (المشروعات الصغيرة)		الصغيرة		(-50/4/)	ud	
	تقييم أسبوعي		مراجعة	الاسم المجرور (المثنى – جمع المذكر السالم)		نص معلوماتي (مفاتيج النجاج) قصة (الفلاح الفصيح (۱))		مشروعي		5.50/4/A	0	
	اختبارشهري	کتابة تغییر حدث بقصة قصیرة				نص معلوماتي (مفاتيج النجاح)		To and the second		7.50/4/10	-	مارسی
,	تقييم اسبوعي		كتابة الهمزة المتوسطة على الواو	مراجعة على علامات إعراب المثنى والجمع يأتواعه		قصة (حريتي مسئوليتي)	احترام الكبير يغني الكثير	للاحترام	المحورالرابع: مسئوليتي تجاه نفسي	נינס/ ג/ננ	>	
إجازة عيد									lo	F-F0/T/F4	<	

<sup>(\*)</sup> قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور أو الأسابيع وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

الشهر		7 %					73.5	1	
Featurill			٠	=	2	<u>}</u>	*	2	=
	Fotmill	0/3/03/5	۲۰۲۵/۵۲۰۲		۲۶/۶/۵۲	7.6/0/7	۲۰۲۵/۵/۱۰	۲۰۲۵/۵/۱۷	33/0/03-3
llocel		,	•	المحور	مسئوليتي تجاه نفسي وعالمي				
المفضوع		دعوة للاحترام		دعوة الإنصاف		त्वर्षः गुरुवाहः			
-	الاستماع		کن داعمًا ولا تکن مثبطًا						
Illaga	القراءة	نص معلوماتي (قوائين الاحترام حول العالم)	نص معلوماتي (مقامن أجل عالمنا) نص معلوماتي (النقود الضائعة)		(الفلاح الفصيح (٢))	5			
	الشعر			عيون المكم			بارة		
=	1	العضاف إليه	جرالعضاف إليه	إعراب المضاف إليه (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)	أنشطة وتدريبات على المضاف إليه	إعراب المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السائم)	مراجعة عامة على قواعد النحو	مراجعة عامة	بداية تقييمات الفصل الد
	الإملاء - الخط		كتابة الهمزة المتوسطة						الفصل الدراسي الثاني
ILISHI	الختابي	كتابة إعلان			کتاب <u>ة</u> خبر صحفي	كتابة مقال إقناعي			
التقييمات	والاختبارات	تقييم أسبوعي	تقييم أسبوعي		اختبار شهري		تقييم أسبوعي		
	ملاحظات			۱۲ ابریل اِجازة شم النسیم ۲۰ ابریل اِجازة عید تحریر سیناء		ا مايوإجازة عيد العمال			



# نشاط ١ اقرَأْ، ثمَّ أجبْ:

طُلَّادِيهِ ، وَالمُحَفِّرُ الَّذِي يُشْعِلُ	مثَّانِيُّ الَّذِي يَزْرَعُ بُذُورَالمَعْرِفَةِ فِي عُقُولِ هُ	: . تُض عُظَلَاهِ الحَمَّانِ وَالنَّمَّةُ	ที่เล้าได้กระได้ระกา
	وَاسِعَةِ، بِجُهُودِهِ تُبْنَى الأَجْيَالُ، وَيكَلِمَاتِهِ أَ		

		) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ الن
(المُيسِّرُ – المُبشِّرُ – المُنفَّذُ – المُش	***************************************	١- مرادفُ «المُحفِّزِ»؛
(فُوقةٌ - أُفُقٌ - فاقةٌ - فا	***********	٢ ـ مفردُ «آفاق»:
سحيحةٍ:	محيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الص	ب) ضغ علامةً ( √) أمامَ العبارةِ الص
)		١- بِجهُودِ المعلِّمِ تُثمرُ عقُولُ الطلا
)		٢- المُعلَّمُ لَا يؤثرُ فِي بناءِ الأجيالِ.
		م) وضَّحْ دُورَ المُعلِّمِ نحوَ طُلَّابِهِ
		d 7 أكمل الجدول التالي:
السِّبَبُ	علامةُ رفع مَا تحتّه خطّ	الجُملةُ
***************************************	**************************************	(أ) المدينتانِ واسعتانِ.
**************************************	**************************************	(ب) الأصدقاء قادمونَ.
		(ج) ال <mark>صانعات</mark> ماهراتٌ.
	فِعِهِ في كلُّ جملةٍ:	اط ٣ حدَّدِ الفاعلَ، وبيِّنُ علامةً ر
	4	
علامةُ رفعِهِ	الفاعلُ	الجُملةُ
علامة رفعه	القاعل	الجُملة (أ) ركبَ المسافر القطار.
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(أ) ركبَ المسافر القطار. (ب) رحلَ الضيفانِ.
**************************************	######################################	(أ) ركب المسافر القطار.

(ج) الطائرةُ بينَ السحبِ. (ب) يهتمُّ المستولُ بالمواطِنِ. (أ) المباراةُ مساءً.

أحثء	5	74	-	1 6.3
اجب	، بم	افرا	1 1	رنشاد

ي العلوم والمعارفِ والآدابِ المختلفةِ ، وفي أثناءِ القراءةِ يكتسِبُ	«الكتاب خيرُ صديقٍ، فهوَ نافذةُ المعرفةِ التي نُطِلُ منهَا علَم
تٍ قويمةً في شتَّى المجالاتِ؛ لأنَّ الكتبَ أحدُ مصادرِ المعرفةِ ».	القارئُ معارفَ مُتعددةً، ويُجيدُ مهاراتٍ كثيرةً، ويُكوِّنُ اتجاهان
	(أ) أكملْ مَا يأتي:
٢ - كلمةُ «علَى» نوعُها:	۱ – کلمهٔ «الکتاپ» تعرب:
	(ب) استخرج من الفقرة :
؟ - جمعَ مؤنثٍ سالمًا	١ – جمعَ تكسيرٍ
٤ – خبرًا لمبتدأٍ	٣ - اسمًا موصولًا
	(ج) صوَّبْ مَا تحتَهُ خَطُّ فيمَا يأتِي:
؟ - قرأتِ الفتاةُ القصتانِ. (	١ – المعلمانِ مُخلصينِ. (
	نشاط V صَنَّفِ التعبيراتِ التاليةَ في الجدولِ:
قلبي يرفرفُ منَ الفرحةِ - البحرُ مالحٌ)	(الوطنُ أمِّ حنونٌ - الطفلُ مريضٌ - أ
تعبيز مجازيً	تعبيرٌ حقيقيً
المَافيةِ:	نشاط ٨ استخرجُ منَ البيتينِ التاليَيْنِ كلمتينِ لهمَا نفسُ
فالخيريا إسي بالسوصال	تعاون واجمية كم
لمهيعرفواشيئامُحال	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	نشاط ٩ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:
(9-:-1)	(أ) كيفَ سافرتَ إلى الأقصرِ
(9-:-1)	(ب) مَا أَقْبِحُ الْكَذْبُ
(شيءٌ – شيئٌ)	(ج) هذًاغريبٌ.
(یسْنَل – یسْأَل)	( د ) القاضِيالمتهمّ.
(أحمدُ - احمدُ)	(ه)ها صديقَه.
اكتبْ نصًّا وصفيًّا عنه ، مراعيًا عناصرَ كتابةٍ موضوعٍ وصفيُّ ،	نشاط ۱۰ اختَرْواحدًا مِن أصدقائِكَ المفضلينَ لديكَ، ثمَّ ا وأن يتراوحَ عددُ الكلماتِ مِن (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ.
	,

# أُولًا على القواعد النحوية

ىلى «اسمِيَّة – فعليَّة »؛	حِدُّدُ نُوعُ كُلُّ حِمِلَةً مِمَّا	نشاط ۱

- نوعُ الجملةِ:	( أ ) السماءُ تمطرُ يغزارةِ .
- نوعُ الجملةِ:	(ب) يقاتلُ الجنودُ الأعداءَ.
- نوعُ الجملةِ:	(ج) أهوَى السفرَ إلى الريفِ.

# 🌀 تدکر: 🌀

- الجملةُ نوعانِ: ١- الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».

٢- الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

# نشاط 5 حدَّدِ المبتدأ والخبر، وبيِّنْ علامةٌ رفع كلُّ منهما:

علامة الرفع	الخبرُ	المبتدأ	الجُملةُ
			(١) الطيَّارونَ بارعونَ.
			(ب) البناءانِ مرتفعانِ.
			(ج) الأمهاتُ عطوفاتٌ.
			(د)النجمةُ مضيئةٌ.

# © تذکر: ∵

- المبتدأ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفع:
- ١ الضِّمةُ: لـ (المُفْردِ جمع التكسيرِ جَمْع المؤنثِ السالمِ).
  - ؟ الألف: لـ (المثنَّى).
  - ٣ الواو: لـ (جمع المذكر السالم).

# رُنشاط ٣ ضغ خطًّا تحتَّ الفعل وخطين تحتَّ الفاعلِ في كلَّ جملةٍ ممًّا يأتِي:

(ب) يتجنَّبُ العاقلُ الشرَّ.

(أ) تعالجُ الطبيبةُ المرضَّى،

(د) كرِّمتِ المعلِّماتُ المتفوقاتِ،

(ج) يحصدُ الفلاحونَ المحصولَ.

# ⊚ تذکر: ⊙ ⊚ آندکر:

# - تتكونُ الجملةُ الفعليةُ مِن:

- ١ الفعلِ: وهُوَ مَا يدُنُّ علَى حدثٍ يقعُ فِي زمنِ معينِ، وهُوَ ثلاثةُ أنواع: ماض، مضارعٌ، أمرً.
  - ؟ الفاعل: وهُوَ مَنْ قامَ بالفعل، أو اتصفَ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

		t make t to be	5
			(نشاط ؛) ضغ خطّا تحتُّ
(ب) نصرَ القاضيانِ الحق. ()			(أ) تشرحُ المعلمة بج
(د) ارتفعَتْ أمواج البحر. ()	()		(ج) يتنافسُ اللاعبو
(و) يُنَظُّمُ التَّاجِرِ البضائع. ()	ئىي. ()	ات على راحةِ المرم	(هـ) حرصَتِ الممرض
			😰 🍅 تذکر: 🕤
		وعلامةً رفعِه:	- القاعلُ مرفوعٌ دانمًا،
.u	أوجمع مؤنث سَالِهُ		١ – الضمةُ: إذا كانَ مفر
	وُ: إذا كانَ جمعَ مذه		٢ - الألفُ: إذا كانَ مثنَّر
,			
			نشاط ٥ صَوَّبْ مَا تَحِثُهُ
<u>قَفْرُ</u> الطفلُ بمهارةٍ .	(ب) ت	ينَ	(أ) حاول اللاعبة الفو
ندمُ المهملُ على تقصيرِهِ،	(7)	الآلاتِ.	(ج) يُصلِحُ المهندسة
			© تذکر: ∵
(تـــت):	فإنَّ التَّاءَ المفتوحةَ	هاض أو مضارع؛ أ	- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلٍ
		*	١ - تدخلُ علَى آخرِ الفعا
			؟ - تدخلُ على أولِ الفع
		2	
لَا كَانَ الْفَاعِلُ اسمًا مَذْكَرًا.	رِ الفعلِ الماضِي: إذ	معل المصارع أواح	٢ - لا تدخل على أولِ ال
	15	يةً بفعل أمر مناسد	نشاط ٦ أكمِلِ الجملَ الأَتَّ
(ب)بأخيكِ يا سعادُ.			(أ) يا عائشةُ،
(د) يا عليُّ،الفاكهةً.			(ج) يا مريمُ،
(و) يا لُجينُ،مبكرًا.			(هـ) يا أسامةً ،
			" ۞ تذکر:
	:(,_)	ر، و فإنَّ بامُ الْمُخَاطِّلُهُ	إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أه
			- تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأ
	اب المفرد المدكر.	الدمر: إذا كان لحطا	- لاتدخلُ علَى آخرِفعلِ
ةً إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْمَا يَلزَمُ:	يةٍ، والجملةُ الفعليا	مميةً إلى جملةٍ فعل	نشاط ٧ حَوِّلِ الجملةَ الاس
ب) يعملُ المخلصونَ لرفعةِ الوطنِ،			(أ)الجنديانِ يحملانِ ا
د) يُحِسُّ المرضَّى بالألمِ،			(ج) يؤلُّفُ الْكُتَّابُ الْرُوا
و)البنتان تسمعان لأمِّهما			(هـ) الوزيرانِ يتجوَّلانِ ف

# ∷دکر:⊚ آذکر

- في الجملة الاسمية: يتبعُ الفعلُ المضارعُ المبتداً في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتَلْحَقُهُ حروفٌ تدلُّ على التثنيةِ والجملةِ الاسميةِ: والجمع إذا كانَ المبتدأُ مثنًى أو جمعًا.
- في الجملة الفعلية: لا يتغيرُ الفعلُ المضارعُ إذا بدأتْ بهِ الجملةُ ، سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم مثنَّى أم جمعًا ، فلا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمع .

	نَ القوسين:	, كلُّ جملةٍ ، ثمَّ اكتبْ نوعَهُ بي	(نشاط ۸) ضغ خطًا تحتَ الظرفِ في
(,)	(ب) تضيءُ النجومُ ليلًا.	()	(أ) اختباً اللصُّ خلفَ السورِ.
()	(د) يقفُ المعلمُ بينَ طلابِهِ.	()	(ج.) بدأتِ الحفلةُ الآنَ.
(,)	(و) عادَ أبي مساءً.	()	(ه) يعتدلُ الجوُّ ربيعًا.
			😰 🍅 تدکر: 😘
	<ul> <li>بأداة الاستفهام (متنى).</li> </ul>	, حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه	- ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدلُّ على زمنِ
			- ظرفُ المكانِ:اسمٌ يدلُّ على مكا
		لةِ فِيمَا يأتِي، وبيِّنْ نَوعَه:	نشاط ٩ ضغ خطًّا تحتُّ شبهِ الجما
>===±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±	(ب) عُدْتُ مِنَ النادِي قَبِلَ المغرب	414144400141011107004090100	(أ) تسقطُ الأمطارُ شتاءً.
****************	(د) سلمْتُ علَى المعلمينَ.	# P = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 =	(ج) تعيشُ الجِمالُ في الصحارِي
######################################	(و)أعجِبْتُ باللوحاتِ.	++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	(هـ) تشتدُّ الحرارةُ صيفًا.
			⊚ تذکر: ناق (۱۵ کار)
أحيانًا.	ظرفُ المكانِ)، ويُتَمِّمُ معنَى الجملةِ أ	أوِ الظِّرْفُ (ظرفُ الرِّمانِ - ا	- شبهُ الجملةِ: هو الجَارُّ والمجرورُ
		ملةٍ، واكتبْهُ:	رنشاط ١٠ حدّد المفعول بِهِ في كلُّ ج
******************	(ب) زيَّنَ الأولادُ الشوارع.		(أ) يحملُ العمالُ الصناديق.
(*************************************	(د) خَطَّطَ المهندسونَ البناء.	***************************************	(ج) تعلمَتِ الفتاةُ الرسم.
*************	(و) جهَّزَتِ الأُمُّ الحقائب،	$a \otimes a \wedge a \wedge a + b + a \wedge a \wedge b \wedge b$	(هـ) كرِّمَتِ الدولةُ المعلمات.
			😰 🌀 تذکر: 🌎
		ائمًا يقعُ عليْهِ فعلُ الفاعلِ.	- المفعولُ بِهِ: هوَ اسمٌ منصوبٌ د
			رنشاط ۱۱ أكمل كلَّ جملةٍ باسمٍ موص
	(ب) أحبُّ الفِتاةَ		(أ) الطفلانِفازَا بال
	(د)الكتابُ	وا علَى الأعداءِ.	(ج) عادَ الجنودُانتصَر
المرضَى رحيماتُ.	(و) الطبيباتُعالجُنَ ا	وضُرتًا ماهرتان.	(هـ) المهندستان



سَب ما تُشِبُ الدِم كَالِآنَ	ى شيءِ معين، وتتنوعُ بح	لكلام والدلالة عل	لُ على الجملةِ لربطِ ا	- الأسماءُ الموصولة: هيَ أسماءُ تدخر
نک.	اللذابُ: للمثنَّى الم	المؤنثِ.	التِّي: للمفردِ	- ي سهري العددي.
	اللاتي - اللاني: ل		الذين: لجمع	اللتانِ: للمثنَّى المؤنثِ.
		علامة إعرابه:	ي كل جملةٍ ، واكتب	الثناوات المثنى ف حطّا تحت المثنى ف
	مَانْزَانِ جِائِزةً	(ب) ينالُ الف	accesanscreases passage	(١) تنطلق السيارتانِ الآن
, , ,	بسُ عالمتَينِ	(د) كرَّمَ الرئي	** 4 . 4 . 42 . ***	(ج) أصلح العاملُ جهازَيْنِ
	•			<b>८०० १३७० (है)</b>
		ين) على آخرهِ.	اثنتينِ بزيادةِ (ان ــ	- المثنّى: هو ما دلَّ على اثنينِ أو
	: في حالةِ النصبِ		في حالةِ الرفع.	- منْ علاماتِ إعرابِهِ: ١ - الألفُ:
			1 to	سغ حطا تحت جمع التك
	عرابِهِ: لأغنياء علَى الفقير	م احسب علامه إ: (ب) بتصدَّةُ ا	سير ئي ئن جمله ، د	(أ) أسوار القلعة حصينةٌ
	مائحونَ الآثار		<b>******</b>	(ج) خفَّفَ الطبيب الآلام
,	, , , , , , , , , , , , , , , , ,			© تذکر ۞۞ آذکر
	A3 50 8 30	ن معَ تغیب فی ص	ئرَ من اثنين أو اثنتي <sub>ر</sub> .	- جمع التكسير: هو ما دلَّ على أكن
	توريا سريو. نه: في حالةِ النصبِ.		في حالةِ الرفع.	- منْ علاماتِ إعرابِهِ: ١ - الضمةُ:
	ب چانجان			
			برالسالم، ثمَ اكتبُ	سغ حطّا تحت جمع المذك (أ) بنّ بالمصروف المضادة
	رُالمثقفِينَ			(أ) بنّى المصريونَ الحضارَةَ
***** * 7 ****	رشدونَ السائخ			(ج) يعاقبُ القاضِي المتهمينَ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	افرونّ ،ا	( و ) وصل المس	######################################	(هـ) يجمعُ العاملونَ المحصولَ
			ى اكتر هن النين بريا ماتانا خا	- جمعُ المذكر السالمُ: هوَ ما دلَّ علا - منْ علاماتِ إعرابِهِ: ١ - الواوُ: في
	ي حالةِ النصبي.		-	
		ين القوسيي:	كتب علامة إعرابه ي	أكمل بحمع مؤنث سالم. وا
()	کربجِل.			(أ) مارسَتالرياضةً.
( )	المديرُ		(	
(	سُتالأبناءَ.	(و)حض	()	(هـ) قرأ أبي
				(C)
	غردِهِ.	بادةِ (ات) على م	ل أكثرَ منِ اثنتينِ بزي	- جمع المؤنث السالم: هو ما دلَّ على
	في حالةِ النصبِ.		حالةِ الرفعِ.	- منْ علاماتِ إعرابه: ١- الضمةُ: في

# ثانیًا عام الحجادات

(حقيقيَّ – مجازيٌّ)	احثر لإجابة لصحيحة مماس لموسس
رحقيقيِّ – مجازيٍّ)	(أ) «يزرغ الفلاحُ الأرزَ»: تعبيرٌ
(حقيقي – مجاري)	(ب) «قَلبِي يطيرُ منَ السعادةِ»: تعبيرٌ
	- التعبير الحقيقيُّ: هُوَ استعمالُ الكلمةِ فِي مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلَ: الشمسُ تشرقُ صَباحًا،
	- التعبيرُ المجازيُّ: هُوَ استعمالُ الكلمةِ فِي غيرِ مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلَ: الشمسُ تَضْخَكُ.
	أكملُ مَا يلِي بكلماتِ على الوزنِ نفسِه :
	(أ) حافِظًا / عالِمٌ / سامِعٌ /
	(ب) غريبً / عظيمٌ / حريصٌ /
بطِ، وأحرفِ المدِّ،	<ul> <li>كلماتُ على الوزن بفسه: هِيَ أَن تأتِيَ بكلمةٍ مُشابِهَةٍ للكَلمَةِ المَطلوبَةِ في: عَددِ الحروف، والضب</li> </ul>
<sup>7</sup> ( å(	سنحرح من البيس كيميس بمصان في المافية
	وإنَّ كبيرَ الصّومِ لا علمَ عندَهُ صغيرً إذا التّفَتْ عليْهِ الج
_افِـل	وإنَّ صغيرَ الصّومِ إنْ كانَ عالِمًا كبيرًا إذا رُدَّتْ إلَــيْــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لأَذَنُّ، مثلَ:	- القافية: هيَ اتفاقُ الأبياتِ الشعريةِ فِي الحرفِ الأخيرِ؛ ممَّا يعطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا تطربُ له ا
	أرض ني السسم راء
	والمنتسر والمنقطاة
	والـــــــو والــــــ
	أكمل ما يتي يكيمات لها النهاية بقسها
C	(أ) سبيلُ / شَلَّدُ لُ حِبالُ /
	(ب) هبیت / عیوبُ / صعبُ /
	(ب) جنيت رخيوب ر
ys	هناكَ كلماتٌ فِي اللَّغةِ تَتَفَقُّ فِي نَفْسِ النَهايةِ .
-04	• ملاحظةُ: بعضُ الكلماتِ قَدْ تَتَفَقُّ فِي الوزنِ نفسِه وفي النهايةِ نفسِها، مثلُ: كبيرٌ / عبيرٌ / خبي



# الشاطات صغ حطًا تحت علامة الترقيم المناسنة لموضعها فيما يلي:

قَالَ المعلمُ لتلميذِهِ (؟ / ! / ؛ / ، ) مَا الذِي يضايقُكَ يَا بُنيَّ (؟ / ! / ؛ / ) فقالَ التلميذُ : أنا لسْتُ جميلًا ، كلُّ أصدقائي أجملُ منِّي ، ولَسْتُ مميزًا في شيءٍ (؟ / ! / ؛ / . ) فقالَ لَهُ المعلمُ : لا تقلْ ذلكَ ؛ لكلَّ إنسانِ جمالُه الخاصُّ الذي يميزُهُ ، أجملُ منِّي ، ولَسْتُ مميزًا في شيءٍ (؟ / ! / ؛ / . ) فقالَ لا تقلْ ذلكَ ؛ لكلَّ إنسانِ جمالُه الخاصُّ الذي يميزُهُ ، الحثُ في نفسِكَ عمًّا يميزُكَ ، فما أجملَ أنْ تعرفَ ما يميزُكَ (؟ / ! / ؛ / ) فوعدَ التلميذُ المعلمَ بفعلِ ذلكَ (؟ / ! / ؛ / )

# Sign (Sign)

# - منْ علاماتِ الترقيمِ:

- ١- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضّعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.
  - ٢- علامةُ التعجبِ (١): توضّعُ بعدَ التعجبِ.
- ٣- النقطتانِ الرأسيتانِ (:): توضّعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أو بينَ الشيءِ وأقسَامِه.
  - ٤- الفاصلةُ (،): توضَّعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، ويعدَ المُنَادَى.
    - ٥ النقطةُ (.): توضّعُ في نهايةِ الجملِ التامةِ المعنّى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

	احتر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:
(بلسماعةِ - بالسماعةِ)	(أ) يفحصُ الطبيبُ المريضَ
(فلمديرُ – فالمديرُ)	(ب) ركبَ الموظفونَ
(کلنمور – کالنمور)	(ج) هجم الجنود
	(د) أعطيتُ الصدقةَ
(لالفقير - للفقير)	
لَى (أَلَ)، مثل: بالسِّكِّينِ - كالقمرِ - فالعلمُ.	- حروفُ (ب - ك - ف) لا نَحْذِفُ معَها الألفَ عندَ دخولِها ع
)، مثل: ثلناسِ – ثلاً صدقاءٍ.	- حرفُ اللامِ (لـ) نَحْدِفُ معَهُ الألفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)

# لَسَّاطِ ٣ صَوَّبْ مَا تَحِنَّهُ خُمُّا:

- (أ) «ايمنُ يذهبُ إلى النَّادِي». .....
- (ب) «انتم تلعبونَ بالكرةِ». .....

# ि छिद्रधे 💮

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزَةِ قَطْعِ (أ إ آ)، مثل: أكرَمُ أحمدُ إسلامٌ آمنةُ.
- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطبِ (أنت-أنت أنتما أنتم أنتنَّ) تبدأُ بهمزة قطع (أ).

			_	
نت دراسته		4- 4		
The Parkets	LUM LA C	JE CIA	100 HI 6	انستنصانا

بينَ القوسينِ:	اختر الصواب ممًّا	نشاط ٤
----------------	-------------------	--------

\_ «أصلحَ ....البابَ».

# CONTRACTOR OF THE STATE OF THE

\_(أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتَّصَلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مثل: الوفَّاءُ = العِلْمُ.

,	عبى هذه الصورة في الكنمات الثالثة.	من سبب رسم لهمره
(ج)ينشَأ	قلمس (ب)	(أ <mark>) جُ</mark> زةً
	(ھ) لؤلُؤُ	(د)يُبطِئُ

(العامل - ألعامل)

# ن ن کردستان الله کردستان

# - الهمزةُ المتطرفةُ تكونُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذِي قبلَها؛ حيثُ:

١ - تُرسَمُ على السطرِإذا كانَ ما قبلَها ساكنًا أوْحرفَ مدًّ.
 ٢ - تُرسَمُ على الواوِإذا كانَ ما قبلَها مضتوحًا.
 ٢ - تُرسَمُ على الإلفِ إذا كانَ ما قبلَها مضتوحًا.

	م الهمرة على هذه الصورة في الكيمات التالية	سسرس
(ج) فُؤَادٌ	(ب) يَثَأَنَّى ١٠٠٠٠٠	· (أ) مشألة · ·

# @ w @ w @ ( )

- عندَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ نقارتُ بينَ حركتِها وحركةِ ما قبلَها، ثمَّ نكتبُها علَى مَا يناسِبُ أقوَى الحركتَيْنِ،
  - ترتيبُ الحركاتِ منْ حيثُ الأقوَى: (الكسرةُ، ثم الضمةُ، ثم الفتحةُ، ثم السكونُ).





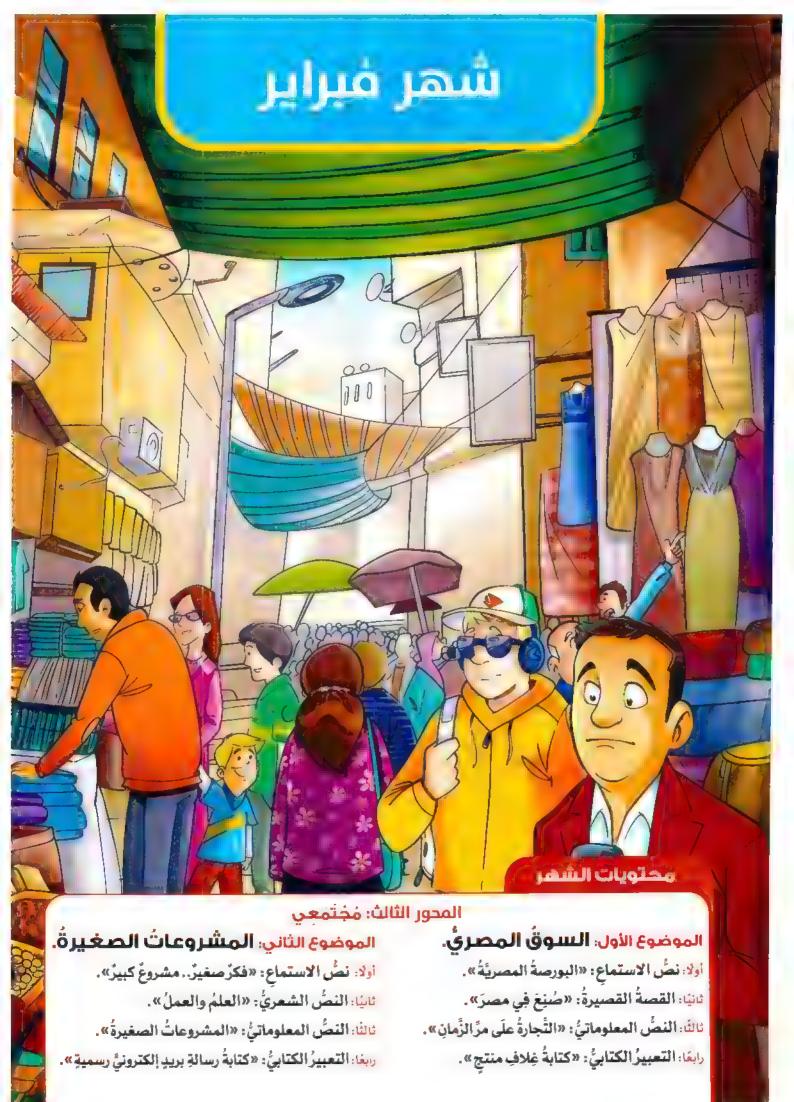
#### توجيهات للتلاميذ

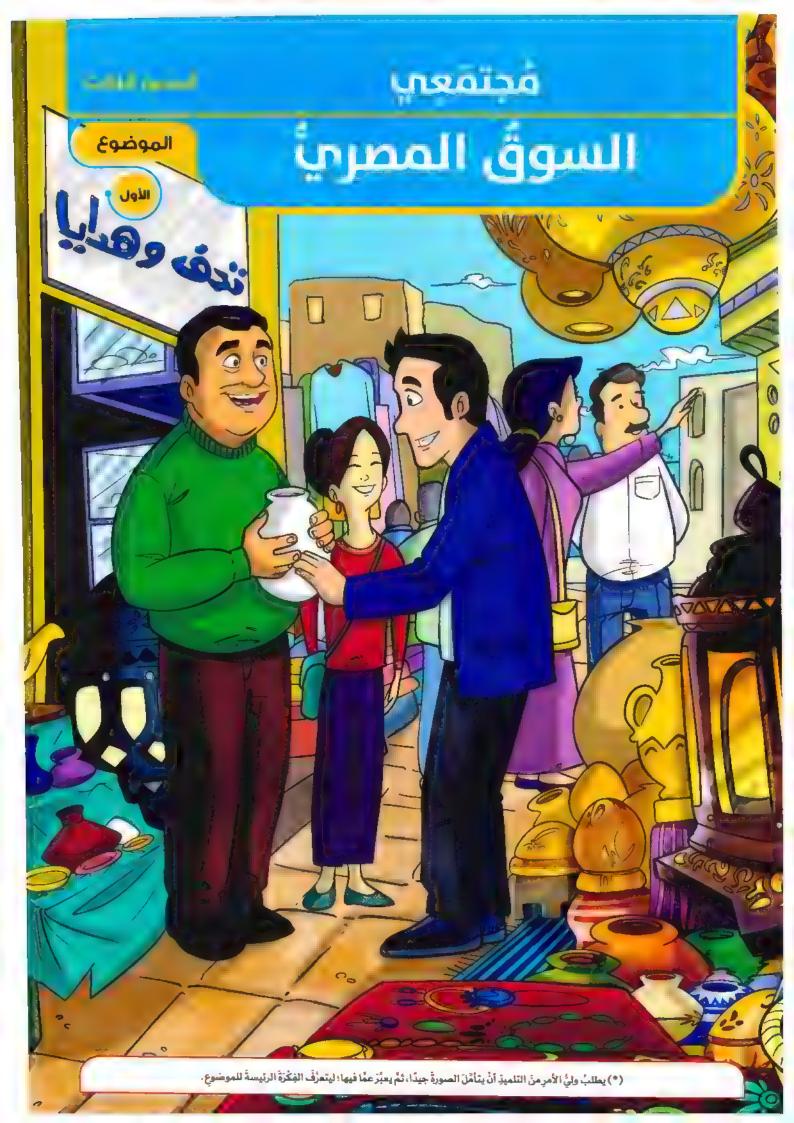
- ١ مراعاةُ الجلسةِ الصَّحيَّةِ خلالَ الكتابةِ.
- ٢ إمساكُ القلمِ يكونُ بالأصابع الثلاثِ: الإِنْهام السبَّابة الوُسْطَى.
- ٣ مراعاةُ التأنِّي أثناءَ الكتابةِ في جميعِ الموادِّ؛ لتكونَ خطوطُ التلاميذِ جميلةً.
  - الإكثارُ من الكتابةِ بخطّ جميلٍ.
    - ه محاولةُ تجنبِ الأخطاءِ.

#### تدربُ على كتابة الجمل

- Section 1	-0-+,-
﴿ بِالْعَلَمِ تَرَقَّى الْأُمَمُ،	﴾ إنَّ اللهَ يُجِب إذَا عَملَ أحدُكم عملًا أَنْ يتقنَه.
عدم کی محم	منه و المكام على المعالم المعا
فَ تحديدُ الهدفِ خطوة فِي طريقِ النجاحِ.	بَ المشروعاتُ الصغيرةُ منْ أسبابِ الرخاءِ.
u k . ight he her	go, in second
لُ التعاونُ يحققُ المستحيل،	نَ ﴾ إِنَّ العلمَ أَساسُ النهضةِ.
3 9 mm	sough was
( ) من يزرع الخير يحصد الخين	ح ) نظم وقتك تحقق أهدافك وتنل النجاح.
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	the service we have
 سُ) حسنُ الخلقِ مِن أسسِ المعاملةِ معَ الناسِ .	تُ) أنتُ حرمًا لمْ تَضَنَّ
a o s o san a se sa	when the second second

<sup>(\*)</sup> ابدأ الكتابةَ من السطرِ المنقطِ الذي يقعُ أسفلَ الجملةِ، ثمَّ ما فوقَه، ولاحظُ شكلَ الكلماتِ في الجملِ،





# البورمة المهربية





 ه نسمعُ كثيرًا في نشرةِ الأخبارِ المذيعَ وهوَ يقولُ: «والآنَ معَ أخبارِ البورصةِ والاقتصادِ». ابحثْ في الإنترنت عنْ تعريفِ لكلمةِ «البورصة »، ثُمَّ اكتبهُ



مسهشا: متعجبًا - مُتَحَبِّرًا.

«اسْتَيْقَظَ «<mark>س</mark>ليمان» بَاكِرًا فَرِحًا سعيدًا فِي يَوْمِ إِجَازَيْهِ؛ اسْتِعْدَادًا

لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَيَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَاضْطَحْبِهُ وَالدُّهُ لأَحَدِ مَيَادِينِ وَسَطِ القَّاهِرَةِ

لْلشِّرَاءِ مِنْ مَحَالُّ الْمَلَابِسِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ.



اصطحبَهُ: رافقَهُ، المضادُّ: فارقَهُ،



# • إلى أينَ اصطحبَ الوالدُ ابنَهُ؟ ولماذَا؟



فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ وَقَفَ «سليمان» فَجْأَةٌ أَمَامَ أَحَدِ الأَبْرَاجِ الْعَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عملاقة، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَلمعت عسه وَقَالَ لأَبِيهِ: يَا أَبِي، انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الشُّرِكَةِ، يَبْدُو أَنَّهَا شَرِكَةٌ ضَخْمَةٌ.. أَتَمَنَّى حِينَ أَكْبَرْ أَنْ تَكُونَ لَدَيَّ شَرِكَةٌ مِثْلُهَا أَوْ أَكُونَ شَرِيكًا(") فِيهَا! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَمَّقَ هَذَا الحُلْمُ يَا أَبِي؟

ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «سليمان»، أَنْتَ شَرِيكٌ بالفِعْلِ؛ فَلَقَدِ اشْتَرَيْتُ لأُسْرَتِنَا عَدَدًا مِنَ الأَسْهُمِ فِيهَا.

اتَّسَعَتْ عَيْنَا «سليمان» وَقَالَ مُنْدَمِشًا: حَقًّا يَا أَبِي نَحْنُ شُرَكَاءُ فِيهَا؟! وَمَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ أَسْهُمٍ؟ الْأَبُ: تَعَالَ يَا «سليمان» لِنَتَمَشَّى مَعًا إِلَى مَكَانِ وَنَبُدَأُ مِنْهُ حِكَايَتَنَا.

قاموس الأضواء

عملاقة · ضخمة ، المضاد : ضئيلة .

نُمِعِتَ عِسادَ المِراذِ: طَهِرَتُ فَيَهِمَا الدَّهِشَةُ.

كيفَ أصبحَ «سليمان» شريكًا فِي شركةٍ عملاقةٍ وهوَ صغيرُ السِّنَّ؟



<sup>(\*)</sup> شَرِيكًا: لَشَرِيكَ: مَنْ لَهُ تَصِيبٌ فَي الشَيءِ؛ كَالْمَنْزُلِ أَوِ الشَرِكَةِ.

<sup>(\*)</sup> الهدفُ من بصَّ الاستماع هُوَ توصيحُ المكرةِ الرئيسةِ الَّتِي يدورُ حولهَا الموضوعُ، واستخلاصُ وفهمُ المعانِي، والتعبيرُ عنُهَا بشكلِ لفظيُّ أو عيرِ لمطيَّء معَ تعزيرُ مهارةِ الاستماع ،

#### Charles | London

مَشَى الأَبُ مَعَ ابْنِهِ مُمْسِكًا بِيَدِهِ، وَكَانَ «سليمان» بِنْلُوى الأرص طبا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالِدُهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَبْنَى قديمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطَّ عَرَبِيَّ جَمِيلٍ (البُورْصَةُ الْمِصْرِيَّةُ).

الأَبُ: مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا.. كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ التُّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُوقٍ لَبَيْع

وَشِرَاءِ القُطْنِ الْمِصْرِيِّ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَامَ ١٨٨٣م، وَسُمِّيَ الشُّوقُ فِي ذَاكَ الْوَقْتِ بُورْصَةَ القُطْنِ، ثُمَّ تَمَّ نَقْلُهُ لِلقَاهِرَةِ تَحْتَ مُسَمَّى البُورْصَةِ الْمِصْرِيَّةِ عَلَى أَلَّا تَكُونَ هَذِهِ البُورْصَةُ خَاصَّةً بِالقُطْنِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ البَضَائِعِ المِصْرِيَّةِ، وَكَانَ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بِوَسَطِ القَاهِرَةِ وَهِيَ الَّتِي نَقِفُ أَمَامَهَا الآنَ.

#### قاموس الأضواء

يطوي الأرض طيَّا: المرادُ: يمشِي بسرعةٍ،



# بم كانَ يُسَمَّى سوقُ القطنِ المصريُّ فِي عامِ ١٨٨٣م؟

#### الفقرة الرابعة

«سليمان»: مَعْنَى هَذَا أَنَّ البُورْصَةَ سُوقٌ للبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.. وَلَكِنْ ، مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشُتَّرُونَ؟ الأَّبُ: يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمًا وَسَنَدَاتٍ.

فَتَحَ «سَلِيمان» فَاهُ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: أَبِي، أَنَا أَحْتَاجُ لأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ.

الْأَبُ: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنِّيَ تَحْنَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْع جُزْءِ مِنَ الشَّرِكَةِ

في شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى ۚ أَسْهُمًا ۚ وَنَشْتَرِي غَنْ هَذِهِ الْأَسْهُمَ وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا ۚ أَوْأَنَهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، فَبِعَ مَنْ فَلَانٍ مَبْلَغًا وَشَرِي المَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانٍ مَبْلَغًا وَشَرِه... وَهَذَا مَا يُسَمَّى مُسِد،

#### قاموس الأضواء

فدره، المُرادُ: قيمتُهُ،

السسد. ورقةً تُثْبِتُ حقَّ الطرفَينِ،

# بِفْرِص يُسَلِّفُ غِيرَهُ،المضاذُ؛يَسْتَلِفُ - يَقْتَرِضُ، سُنَّ سُفًا المضاذُ؛يَسْتَلِفُ - يَقْتَرِضُ،

# وأكمل: في البورصةِ المصريةِ نبيعُ ونشتري ......

«سليمان»: بَدَأْتُ أَفْهَمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ ا

الأَبُ: لَا سِعِمل يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرٌمِنَ الأُمُورِهِيَ الَّتِي تُحَدُّدُ الْمَكْسَبَ أَوِ الْخَسَارَةَ،

«سليمان»: مَا هَذِهِ الْأُمُورُيَا أَبِي؟

الأَبُ: مَا يُحَدُّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةً الشَّرِكَةِ هُمَا الْعَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةٌ فِي الأَسْهُمِ وَقِلَةٌ فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ اللَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهُمِ النَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيَقِلُ سِعْرُ السَّهُمِ أَوْيقلُ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهُمِ. النَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيَقِلُ سِعْرُ السَّهُمِ أَوْيقلُ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهُمِ.

«سليمان»: إممممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمَّ شَرِكَاتِ مِصْرَ.

الأَبُ (ضَاحِكًا): هَيَّا يَا شَرِيكِيَّ الصَّغِيرَ، قَالمَحَالُ أُوسَكَ أَنْ تُغْلَقَ وَنُرِيدُ شِرَاءَ هَلَابِسِكَ الجَدِيدَةِ.

#### قاموس الأضواء

تَنْعَجُّلْ: تَتَسَرِّعْ، ال<mark>مضادُ</mark>: تَتَمَهُّلْ.

تُحَدِّدُ: تُعَيِّنُ،

أوشكتُ: قاريَتُ،



• مَا الَّذِي يُحدُّدُ مكسبَ الشركةِ وَخَسارِتَها؟





● تذكر ● فعم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

(مجاب عنها)

# أنشطة الأضواء على نص الاستماع

		صع علامه ( √ ) أمام لعباره لصحيحة. وعلامة ( X ) أمام لعبارة غير الصحيحة	
(	)	(أ) ذهب «سليمان» مع والدِهِ لحضورِ عرضٍ مسرحيٌّ.	
	)	(ب) لا يستطيعُ «سليمان» المشاركة فِي أيِّ شركةٍ لصغرِ سنَّهِ.	
	)	(ج) يرتفعُ سعرُ السهمِ عندمًا يزدادُ الأفرادُ الذينَ يُريدونَ شراءَ السهمِ.	
	)	( د ) لمعَتُّ عينًا «سليمان» عندمًا وقفّ أمامَ برجِ القاهرةِ.	
		المال تحيرا الإحالة الصحيحة مما بين لقوسين	
يڌِ)	الدقها	(أ) اصطحبَ الوالدُ «سليمان» إلَى أحدِ ميادينِ محافظةِ (الجيزةِ – القاهرةِ – المنوفيةِ –	
		(ب) وقفَ «سليمان» أمامَ مبنَى	
پڌِ)	لخارج	(الإذاعةِ – البورصةِ المصريةِ – المصريةِ للاتصالاتِ – وزارةِ ا	<b>(4)</b>
		(ج) تمَّ إنشاءُ سوقِ القطنِ المِصرِيِّ فِي مدينةِ	
مر)	برالأح	(الإسماعيليةِ – الإسكندريةِ – السويسِ – البح	
(19	00 - 1	(د) تمَّ نقلُ بورصةِ القطنِ إلَى القاهرةِ عامَ ١٩٣٠ – ١٩٣٠ – ١٩٣٠	
		ط ٣ اكملْ مَا يأتِي	زیشا
		( أ ) إِذَا باعتِ الشركةُ جزءًا من نصيبهَا، فهذَا يُسمَّى	
		(ب) إذا اقترضَتِ الشركاتُ أموالًا مِن أحدِ الأشخاصِ مقابلَ ورقةٍ تُثبتُ ذلكَ، فهذَا يسمَّى	
		(ج) الذي يحددُ المكسبَ والخسارةَ همَا	<u>(a)</u>
راءَ.	ِنَ الشـ	(د) ينخفضُ سعرُ الأفرادِ الذينَ يريدو	
		ط كَ أُجِبُ عَنِ الأُسئِلَةِ الآثيةِ:	Lift D
		(أ) كيفَ نشأتِ البورصةُ المصريةُ ؟	
		(ب) ماذًا تبيعُ البورصةُ المصريةُ للمستثمرينَ؟	
		(ج) أينَ تقعُ البورصةُ المصريةُ الآنَ؟	0

(د) اقترحْ عبارةً يمكنُ كتابتُها عنِ البورصةِ المصريةِ.

(جذب - قرَّبَ - رافقَ - نقلَ)

# نَشَاط ٥ استمعُ إلى الفقرة (°)، ثُمُّ أَجِبُ:

(أ) اختر المعنّى الصحيحَ لما تحتّهُ خفًّا:

«اسْتَيْقَظَ «سليمان» بَاكِرًا فَرِحًا سعيدًا فِي يَوْمِ إِجَازَتِهِ؛ اسْتِغْدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِّذِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَيَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَاصطحبهُ وَالدُهُ لأَحَدِ مَيَادِينِ وَسَطِ القَاهِرَةِ للشَّرَاءِ مِنْ مَحَالً المَلَابِسِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ. فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ وَقَفَ «سليمان» فَجْأَةً أَمَامَ أَحَدِ الأَبْرَاجِ الْعَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ».

/ 1 = A	ه) اخترالمبواب: ــ تعثرتُ فياله
	STALL BY MALK AND
	(٥) افترح طريقة نسجع بها المواطنين سي المستدر عي
. قرمه	(ح) منى ينحفض سعرانسهم، الله المواطنينَ على الاستثمارِ في الب
	(ج) مَتَى ينخفضُ سعرُالسَّهِمِ؟
	٢- العرضُ والطلبُ لا علاقةً لهما بمكسبِ وخسارةِ الشركةِ
( )	١- يرتفعُ سعرُ السهمِ عندَما يزدادُ الأفرادُ الذينَ يريدونَ شرا
امَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (X) أم</li> </ul>
(تتَقَرَّبُ ـ تَتَسَرَّغُ ـ تَتَنقَلْ ـ تَتَحَرَكُ)	- «لا تنعجر يا سليمَان»:
	(أ) اخترالمعنَى الصحيحَ لمَا تحتّهُ خطُّ:
	سليمان : إممممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمُ شَرِكَاتِ مِصْرَ».
	بَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ.
عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّرَاءَ	ي عَدَدِ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيَقِلُّ سِعْرُ السَّهْمِ أَوْ يقلُّ
، وَالطَّلْبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الأَسْهُمِ وَقِلْةً	ذهِ الْأُمورُ يَا أَبِي؟ الْأَبِ: مَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا العَرْضُ
ِهِيَ الَّتِي تُحَدُّدُ الْمَكْسَبَ أَوِ الْخَسَارَةَ. «سليمان»: مَا	مَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةً! الأَبُ: لَا صِحِنْ يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الأُمُورِ
ي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ	««سليمان»: بدأتُ أفهمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمَّا فِ
	نشاط 1 استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أحب
(بلفرحةِ – بالفرحةِ )	<b>- يشع</b> رُ الطفلُ والسرور.
(5- th. 3 -4)	(هـ) اختر الصواب:
	( د ) إلى أينَ اصطحَبَ الوالِدُ «سليمان»؟ ولماذًا؟
	(ج) صفْ شعورَ سليمانَ عندَ استيقاظِه،
ى البورصةِ المِصريةِ. ﴿ ﴾	<ul> <li>اسْتَيقَظَ سُلَيمانُ باكِرًا يومَ إجازَتِهِ ليَذهَبَ معَ والدِهِ إلى مَبنـ</li> </ul>
ى البُورصةِ المِصريَّةِ. ( )	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَوْ (X) أَمامَ العبارةِ الأَتيةِ:
(جذب - قرَّبَ - رافقَ - نقلَ)	ـ « صطحب الوالدُ ابنّه ؛ لشراءِ ملابسَ جديدةٍ » :

# لفقرات الاستماع



ص (۳۵۷) س	الاستعماع الخوارا	DE OTE O) ET DE L'ALIST GUERRE
		(اهذه باغم)
		نشاط ۱ استمع إلى الفقرة، ثمّ أجب
		(أ) اخترالمعنّى الصحيحَ لمَا تحتَه خطُّه:
تُعَيِّنُ - تُجَهِّزُ - تَعرِضُ)	(تُنَظَّمُ ـ	- «بحدد المؤسسةُ أو الشركةُ سعرَ السهمِ»:
	أمام العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة (X)</li> </ul>
( )		١- لَا تعطِي الشركةُ أيَّ ورقةٍ للمُساهمِ لإثباتِ حقَّهِ.
( )		؟- كُلُّمَا قَلَّ الْعَرْضُ زَادَ الطَّلَبُ وارتَّفَعَ سِعْرُ السَّهْمِ.
		﴿ ﴿ كَيفَ يَتُمُّ تَحَدَيدُ سَعِرِ السَّهِمِ؟
		🌀 (د) مَا تَعريفُ «السهمِ»؟
		👍 (هـ) اختَرِالصوابَ:
تَرِضُ)	(نقتَرِدُ – نَقُ	– في وقتِ الشدةِالمالَ.
		نشاط 🕈 استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجبُ: -
		(أ) اخترالمعنَّى الصحيحَ لمَا تحتَّه خطُّ:
إ - قيمةِ - ثمنِ - شكلِ)	(نوع	- «نصيبُ الأرباح وفقًا لقدر المساهمة »:
	<b>.</b> ∮	(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- الاستثمارُ وسيلةً لـ
		؟ – تقومُ الشركاتُ بعمليةِ نداءٍ عامَّ بهدفِ
		﴿ ج ) مَا الأمورُ التي يجبُ الانتباهُ لها عندَ استثمارِ الأموالِ؟
		﴿ ﴿ ﴾ كَيفَ نُحَدُّدُ نصيبَ المساهمينَ منَ الأرباحِ ؟
		👍 (هـ) تخيّرالصّواب؛
(3	(بلملعَقَةِ – بالملعَقَةِ	- أكلتُ الطعامُ
		الشارع السنمع لي لنشرة لم حب م
(200 000)		(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لَمَا تحتَّه خطًّا:
تُناسِبُ – تُمَيِّزُ – تُجامِلُ)		- «تعملُ «EGID» منْ خلالِ الوسائلِ المتاحةِ التي علام كل
	أمام العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أ</li> </ul>
( )		١– أُنْشِئَتُ شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ في عام ١٩٩٠م.
( )	تثمرينَ والبورصةِ المِصريةِ.	٢ – شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ هيَ حلقةُ وصلٍ بينَ المس
		💍 (جـ) اذكر الدُّورَ الَّذِي تقومُ بهِ شركةُ مِصرَ لنشرِ المعلوماتِ.

- أَنْشَئْتُ مَصرُ الْكَثْيِرَ مِنَ الْمَصانِعِ

(هـ) صَوِّبْ مَا تحته خَطًّا:

(د) ما الاسمُ الذي تُعرَفُ بِهِ شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ؟ ...





● تذکر ● فهم ● تطبیق ● تحلیل ● تقبیم ● إبداع

(مجاب عنها)

# أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

	المان تحير الاحالة الصحيحة مما بين القوسين:
( بلعلم – بالعلم )	(١) يتقدمُ المجتمعُ
(:-:-:)	(ب) الكذبُ خُلُقٌ سيِّئٌ ( )
(اكرمُ - أكرمُ)	(ج)مهندسٌ ماهرٌ،
(أَنْفُ وَصَلِ - هَمَزَةُ قَطِعٍ)	( د ) الوطنُ كبيرٌ. كلمةُ (الوطن) بهَا
(فلعاملُ – فالعاملُ )	(هـ) وصلَ المهندسُ
(کلنمورِ – کالنمورِ)	(و) هجمَ الجنودُ
(1-:-?)	(ز)أساعدُأقارِبي ( ) وجِيراني،
(بلعملِ – بالعملِ )	(ح) يتحققُ الأملُ
(لالهدفِ - للهدفِ)	(ط) يصلُ المُجِدُّ
(لالفقيرِ – للفقيرِ)	(ي) أعطيتُ الصدقةَ .
(ألعاملُ – العاملُ)	(ك) أصلحَ
(ب) لماذا لم تحضر اليوم ( )	المسلمات الترقيم المناسنة:
	(أ) ما أحسنَ الصبرَ ( )
(د)العلمُ نورٌ ( )	(ج) قالَ أبي ( ) النجاحُ يكونُ بالجِدِّ.
(و) قال رجلٌ حكيمٌ () الحسدُ يؤدِّي إلى الكراهيةِ.	(ه) أقرأُ الكتبَ ( ) والقصصَ ( ) والمجلاتِ.
	وشيامه أحرف هذه الكلمات مراعيًا ما تعلمته من قواعد
خ رء ق	رَءْي نَ شُءَة
	صوب ما تحيه خطافي كن حملة من الحمل التالية
(ب) يزُءَر الأسدُ بقوةٍ	(أ) سَئْلِ الطالبُ أَسِتَاذُهُ
(د) تَنْثُراًبي بحالةِ الفقيرِ	(ج) مَرِضَ أخي فَجْلَة ،
(و) يَتَنَلَم المجروحُ بشدةٍ	(هـ) المزءة تهتمُ بأسرتِها
(ح) أتَّصِفُ بِالْجُرْنَةِ والشَّجاعةِ	(ز) يَشْنُ الإنسانُ بينَ أحبابِه
(ي) عليْكَ أَنْ نسى قبلَ اتخاذِ القرارِ	(ط) بشة الكاتث في الاسكندرية.

.18	کمن کل حمله نکیمه یه همره متوسطة غیر
	(أ) حلَّ التلميذُ
(ب) امسح بالماءِ.	(ج) لاعنْ موعدِكَ.
(د)عليْكَ أَنْمبكرًا.	(هـ) الفائزُ سوفَجائزةً .
(و) يستخدمُ الفلاحُ	رهـ) المادر سوف چايره.
الصورد في الكلمات الدائلة	الشريعة على هدد
(ب)يشأل.	(أ) تَأَخَّر
(د)يَأْخذ.	(ج) الرَّأْس
(و) تَأَكُّد.	هـ) فأس,و
(ح) يَزْأَرُ.	(ز) اطمَأَنَّ،
(ي) رَأَي.	(ط) يَأْمِنُ
	الشانات المالحية خط كها هو موسية بالجدول
بنظرُ إلى ما عندَ غيرِهِ، فيحاولُ أَنْ يَأْخَذُهُ لَنَفْسِهِ، وهده الصفةُ سنر	
ـــ يكون المجتمع صعب ولا يتقدمُ أبدًا».	بها المجتمعُ؛ فيكونُ أفرادُهُ في خلافٍ مستمرَّ، و
تصويبُ الخطأ	الكلماث التي بهَا خطأ
	window daring transmitted from 480 1282 (Estimate Engineering Hope) introduce and had and add 464 (ECE). do (EN) 1797 1977 (1978)
alus que Virginia	اطلب من ولى مرك يالملى عسب المقرد الـ
ثم قم بتصويبها:	انظر في الفقرة مرة أخرى واعرف أخطاءك.
الإنسانَ يُقبِلُ على الحياةِ ويحاولُ تحقيقَ النجاح مهما قابلَ منْ	«الأملُ هوَ الأساسُ لتحقيقِ الأهدافِ، فالأملُ يجعلُ
سولًا، ليسَتُ لَهُ رغبةٌ في أنْ يكونَ أفضلَ، وهذا يؤدي بهِ إلى الفشلِ،	
	فعليْنًا أنْ نجعلَ الأملَ شعارًا لنا في حياتِنا ونقولَ دا
التصويب	الأخطاءُ ﴿
نسخ:	المُعَدِّدُ لَاحِظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ ، ثمَّ اكتبْ بخطُ ال
بُدةٌ بحُدودِ المُجتَمعِ.	الحُربيةُ مُقَيَّا



15	لت نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)	الى الممرة ' ' . ثم أحب	حرر من المحتوى، استمع	اع الم
---------------------------------	-------------------------	-----------------------	--------

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

- «ألجأ إلى الأشخاص الأكثر خبرة للاستفادة من تجاريهم». معنى «للاستفادد»:

(للتَّعَلُّم - ثلانتفاع - للفَهْم - للمعرفةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أمامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ ، وعَلامَةً (X) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ :

) ١- الاعتمادُ علَى النَّفسِ أمرُ مهمٍّ.

٢- لاَ يجبُ علينَا استشارةُ أحدِ فِي أموريًّا.

(ج) مَا أهميةُ تبادل الفِكَربينَ الأشخاصِ؟

### القواعد النحوية: القواعد البحوية:

(أ) صوَّبْ مَا تحتَّهُ خفًّا: ١- وصلَتِ المسافراتِ إلى المطارِ،

٢- سافرَ السائجينَ إِلَى أسوانَ.

(ب) استخرج المفعولَ بِهِ مِن الجملِ التاليةِ، ثُمَّ حدَّدْ علامة نصبهِ:

علامةُ النصب	المفعولُ بِهِ	الجملةُ
****	च्युप्पर्त कहा के हा हा ए हैं 3 एक्टन पुन ने कहा, के कोई अंतर्क प्रकेश के हा को है के क्रांत्र के क्रांत्र के क्रांत्र कर क्रांत्र के क्रांत्र कर क्रांत्र के क्रांत्र कर कर कर क्रांत्र कर क्रांत्र कर	١ - ريطَ العُمَّالِ الحَبْلِ.
		٢ ــ زيَّنَ السُّكَّانِ الْمَنَازِلِ.

### السؤال الثالث المراعد الإملانية

# - اختر الكلمة الصّحيحة للجمل الآتية:

(١) .....المصريةُ مقرُّهَا في القاهرةِ،

(ب) .....الأمُّ ابنتَهَا إِلَى السوقِ.

(ج) كَانَّ سليمانُ .....الأرضَ وهو معَ أبيهِ،

# والسؤال الرابع التعبير الكتابي.

## - اقْرَأُ السِّيرَةُ الدُّاتِيَّةَ الأَتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبُ:

«أَنَا أَحْمَدُ، تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، أُحِبُّ رِيَاضَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ، ذَاتَ يَوْمٍ أَصَابَنِي مَرَضٌ، وَكَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ مُهِمَّةٌ ، ولَمْ أَسْتَطِع الْمُشَارَكَةَ ، وَلَكِنَّ فَرِيقِي فَازَبِالْمُبَارَاةِ ، وَهَذَا هُوَ الأَهَمُّ . أَتَمَنَّى أَنْ يَفُوزَ فَرِيقِي دَائِمًا ».

(أ) اسْمُ صَاحِبِ السِّيرَةِ:

(ب) يَوْمٌ صَعْبٌ:

(ح) أَمْنيَةُ صَاحِبِ السِّيرَةِ:



(البورسةُ ~ البورصةُ )

(يتوي - يطوي)

(اصتحبت - اصطحبت)

# \_ تعلج فيان فيعير



# أَمَامَكَ صُورٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ المُنْتَجَاتِ، انْظُرْ إِلَيْهَا ثُمَّ صَنَّفْهَا لِمَجْمُوعَتَيْنِ:









صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُٰنِعَ فِي الصَّينِ



صُنِعَ فِي إِسْبَانِيَا



صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي مِصْرَ



اتَّفَقْتُ معَ أَصْدِقَائِي على أَنْ نقضيَ يومَ الإجازةِ معًا، وَتَجَمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، وَأَحْضَرَكُلُّ مِنْهُمْ مَا لِد وَطِ مِنَ المُسَلِّيَاتِ، وَقَدْ كَانَ مرسنًا مِنْ هَذَا لانساء التَّرْفِية وَالاسْتِمْتَاعَ.

لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ عَلَيْهِ «صُيْعَ فِي مِصْرَ»، فَنَظَرَ كُلُّ مِنَّا للأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا «صُنِعَ فِي مِصْرَ». ثَظَرَ صَدِيقِي «عمر» عَلَى مَحْمَلِ نصاحة للرَّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَيَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا «أحمد»، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ.

المُ المُعَالَ وَ عَلامَ اتفقَ بِطلُ القصةِ وأصدقاؤُه؟

• مَا الَّذِي كَانَ مَكتُوبًا عَلَى الأكيَاسِ الَّتِي مَعَ الأصدقاءِ؟





رَدُ «مجدي»: أَتَضْحَكُ ؟! إِنَّ القُطْنَ المِصْرِيَّ أَفْضَلْ قُطْنِ بِالعالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ – كَمَا قَالَ مُعَلِّمُ الدُرَاسَاتِ (°) – بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ احند م الْحِوَارِ لَمحْتَ عَمِّي «سعيد» وَالِدَ «عمر» آتِيًّا وَعَلَى وَجُهِهِ نَظْرَةُ فَرَح مُعَلَّقًا: روس يَا شَبَابُ، بِالفِعْلِ مِصْرُبِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ، وَكَذَلِكَ نصدر الْعَدِيدَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ للعَالَمِ مأسره، مِصْرُ غَنِيَّةُ بِمَوَارِدِهَا.

عَلَّقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ؟



و أكمل: القطنُ ..... أفضلُ قطنِ بالعالمِ. • ماذًا تُصَدِّرُ مصرُ للعَالَمِ بأَسْرِهِ؟



رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ المنتجاتِ الفُطْنِيَّةِ وَالفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ، وَكَذَلِكَ الأَسْمِدَةُ وَالسِّيرَامِيكُ وَالرُّخَامُ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الأَنْوَاعِ بِالْعَالَـمِ. وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُ بِالصَّنَاعَةِ اهْنِمَامًا عنعا، كَمَا أَنَّهَا تـذَـت قطاعًا<sup>(\*\*)</sup> لإنشاءِ

<sup>(°)</sup> الدراسات: مجموعةً منَ العلومِ والمعارفِ، والمراد هنا: المادّةُ التي يدرسُها الثلاميدُ.

<sup>(\*\*)</sup> قطاعُ: أعمالُ وخيهاتُ ومشاريعُ يقومُ بها الأقرادُ والدولةُ.

المشروعاتِ الصناعيةِ وَحَدَى عَدَدًا مِنَ الإِجْرَاءَاتِ لِمَسِيدَ هَذَا القِطَاعِ؛ كَتَوْفِيرِ الأَرَاضِي الصِّنَاعِيَّةِ بِحَقَّ الانْتِفَاع<sup>(\*)</sup>؛ وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطِّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةٍ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.

سَأَلَ «مجدي»: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا كسى بِصِنَاعَيْنَا فِيهِ فَقَطْ؟

رَدَّ عَمِّي «سعيد»: نَعَمْ، فَمِصْرُحَقَّ قَتْ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ (\*\*) مِنَ الشُّكِّرِينِسْبَةِ ٩٠٪، و١٠٠٪ منَ الخضراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأَرُزِّ، وفي طريقِها للاكتفاءِ منَ السَّلَعِ الأُخْرَى.



ما الصناعاتُ التي تشتهرُ بها مصرُ؟
 كيفَ تَدْعَمُ الدولةُ قِطَاعَ الصَّنَاعَةِ؟
 كيفَ تَدْعَمُ الدولةُ قِطَاعَ الصَّنَاعَةِ؟



علْقُ «مجدي»؛ وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا للبِلاستِيك؛ لِيَكُونَ هُنَاكً اكْيْفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ المَوَادُ البلَاسْتِيكِيَّةٍ.

رَدَّ عَمِّي «سعيد»: إِذَا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النَّشَاطَ، فَمِصْرُبِهَا العَدِيدُ مِنْ مَصَانِعِ البلَاسْتِيك، حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ (\*\*\*) البلَاسْتِيكِيَّةِ حقَقَتْ معدَّلَ نموَّ كبيرًا جدًّا،

فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى .... نَ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِسبه الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ تَكُونَ د .... للوَطَنِ.



• لِمَاذَا أَرَادَ «مَجْدِي» أَنْ يَبْنِيَ مصنَعًا لَلبِلَاستِيك؟ • لِمَاذَا طلبَ الْعمُّ «سعيدٌ» مِنْ «مَجْدِي» أَنْ يُغَيِّرَ النَّشَاطَا؟

<sup>(\*) 🛄 👵 - 🏎</sup> أحدُ الحقوقِ المدنيَّةِ التِي تنصُّ علَى استخدامِ ممثلكاتِ الآخرين؛ بشرط عدم تغييرِ مضمونِها أو إلحَاقِ الصررِ بِهَا، وقدُ يكونُ مُحَدَّدًا بفترةِ رُمنيةٍ أَو

<sup>(\*\*)</sup> الاكتماء الداني استعناءُ الدُّولةِ بإنتاجهَا عَن الاستيرادِ مِنْ غيرِهَا.

<sup>(\*\*\*) 🛄</sup> للناسَ عادةً تُسْتَخْرَجُ مِنَ الموادَّ العُضُويِّةِ كـ(النَّفْطِ الخَامِ، الغازِ الطبيعيُّ)، وتُصْنَعُ مِنْهَا كثيرٌ مِنَ الأشياءِ كالمنتجابِ البلاستيكيةِ، وكلمةُ «لدائنَّ» تَعْنِي مَا يُمْكِنُ تَسْكِيلُهُ وقولَبَتُهُ بِفِعْلِ الحرارةِ.

# رقاموس الأمنواع ت

#### الكلمة ومعتاها

					-
عونٌ – مساعدةً	مساندة	اشتدادً	احتدام	صارَشَهِيًّا	لذُ
نَستغنِي بما لدَيْنا	نكتفي	المراد: أبصرْتُ	لمخث	خَلَا – خَسُنَ	ظاب
عَقْبَ	علق	لا تَعْجَلْ - تَأَنَّ	🕮 زویدا	هَدَفُ	عرص
أنجزَتْ	حفقت	تُرْسِلُ إلى بلدِ آخرَ	تُصَدُرُ	اللقاءُ - المقابلةُ	الالتمء
تغييرٌ	استسال	كلُّهُ	بأسره	أرْفَعُ - أَعْلَى	أسمى
تكثيرٌ – زيادةً	تىمىة	المرادُ: شديدًا	بالغا	أشرَفُ – أعظَمُ	أحل
إعانةً - إمدادً -	هُمُ 🕮	تُسَانِدُ	تَدْعَمُ	وَجَّهَ، والمرادُ: جَذَبَ	أهت
هساندة	الطا دعم	تنفذ	تُجْرِي	المَزْحُ	الدُعابَةُ

### الكلمة ومضادها

تخاذُلٌ_	مساندة	يَبْكِي	يصحك	تَفَرِّقْنا	تحمعنا
نقصانٌ	زيادة	العَالَمِيَّةُ	المحلية	الخَاصَةُ	العامة
الْوَارِدَاتُ	الصَّادِرَاتُ	سريعًا - على عَجَلٍ	الم رويدا	مُر	لد
نَحْتَاجُ	بكتمي	تَستُورِدُ	فصدر	سَاءَ – فَسَدَ	طب
رُکُودٌ – هُبُوطُ	بمؤ	تُهْمِلُ	تهتم	أحقرُ – أدنًى	أسمى
تَخَلُّ - تَرْكُ - خِذْلَانٌ	هذه 🕮	ضعيفًا	لغال	أحقرُ	أحل

#### المفرد وجمعه

-					.5 5
حقوق	حق	الجوارات	الحوار	أيًّامٌ	يوم
خطط	حطة	وجوة - أوجُّهُ	وحه	أغراض	عرص
مُعَدَّلاتٌ	معدل	الدُّوَلُ	الدولة	الأكياسُ	الكيس
الأوطانُ	الوطل	قطاعات	قطاغ	العَوالِمُ	العالم

### الجمع ومضرده

الشَّمَادُ	الأسمدة	الصّناعة	لصباعات	صديق	أصدفاء
الصادِرُ	الصادرات	شابٌ	شيات	عائلة	عائلات
السَّلْعَةُ	لسلع	المنتَجُ	المنتحاث	المكانُ	الأماكي
اللَّدينةُ	،لندائن	مَورِدُ	موارد	الدِّراسَةُ	المارانسات

(\*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكَّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكدلكُ المصادُّ والمعردُ والجمعُ، وينبغي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركُ للتلميذِ استِنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدُمْ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(") تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(\*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.



# أضواء على القصة القصيرة



- ١ ما الغَرَضُ الذِي مِنْ أَجْلِهِ تَجمَّعَ الأَصْدِقَاءُ وعائلاتُهُم؟
  - التُّرْفِيهُ والاستِمْتَاعُ.
  - ؟ مَا الذِي جَذَبَ انْتِبَاهُ جِمِيعِ الأصدِقَاءِ؟
- جَذَبَ انْتِبَاهَهم أَنَّ كلَّ الأكياسِ التِي كانَتْ مَعَهُمْ كانَ مكتُوبًا عَلَيهَا «صُنِعَ فِي مِصْرَ».
  - ٣ لِمَاذَا نَظْرَعُمَرُ إِلَى رِدَاءِ «أحمدَ» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعابَةِ؟
    - لأنَّ الرِّدَاءَ قَدْ صُنِعَ فِي مِصْرَ أَيضًا.
    - لَ بِمَ عَلَقَ «مجدي» علَى تَصَرُّفِ «عمر»؟
- أخبرَهُ أنَّ القُطْنَ المِصْرِيِّ أفضلُ قُطْنٍ بالعَالَمِ، وأنَّ مصرَ بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصناعاتِ المحليةِ والعالميَّةِ.
  - هِ مَ أَخبرَ العَمُّ «سَعِيدٌ» الأصدقاء؟
- أَحْبَرَهُمْ أَنَّ مصرَبِهَا العدِيدُ مِنَ الصنَاعاتِ، وأنَّهَا تُصَدِّرُ العدِيدَ مِنَ المُنْتَجَاتِ للعَالَمِ بأسرِهِ، وأنَّها غنيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.
  - ٦ اذكُرْ أَهِمَّ الصِّنَاعاتِ التِي تَشْتَهِرُ بِهَا مِصرُ،
- تشتهرُ بصناعةِ المنتجاتِ القُطْنِيَّةِ والفَخَّارِيَّةِ والنُّحَاسِيَّةِ، وكذَيْكَ صناعةُ الأسمِدَةِ والسَّيرَامِيكِ والرُّخَامِ، ويُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أفضَلِ الأنواعِ بالعَالَمِ.
  - ٧ «الدولةُ تهتمُ بالصناعةِ ». دلَّلْ على صحةِ ذلكَ مِن خلالِ الدرسِ.
    - حيثُ إنَّها:
    - (أ) تهتمُ بالصناعَةِ المَحَلِّيَّةِ اهتِمَامًا بالغَّا.
- (ب) تَدْعَمُ قِطَاعَ الصناعةِ وتُجْرِي عددًا مِنَ الإجراءاتِ لِمُسَانَدَةِ هذَا القِطَاعِ؛ كَتَوفِيرِ الأراضِي الصناعِيَّةِ بحقَّ الانتِفَاعِ؛ وذَلِكَ تحقِيقًا لخُطَّةِ الدولَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.
  - ٨ مَا السَّلَعُ الْتِي حَقَّقَتْ فِيهَا مصرُ الاكتفاءَ الذَّائِيَّ؟
  - حَقَّقَتْ مصرُ الاكتفاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ الشُّكِّرِ بنسبةٍ ٩٠٪ ، ومنَ الخضراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأُرُزِّ بنسبةِ ١٠٠٪ .
    - ٩ لِمَاذَا قَرَّرَ «مَجْدِي» أَنْ يَبْنِيَ مصنعًا للبلاستِيكِ؟
    - ليكونَ هُنَاكَ اكتِفَاءٌ ذاتِيٌّ مِنَ الموادِّ البلاستِيكيةِ.
    - أَمَاذَا نصحَ العَمُّ «سعيدٌ» «مَجْدِي» بتغيير النَّشَاطِ؟
- لأنَّ مصرَبِهَا العَدِيدُ مِنْ مصانِعِ البلاستِيكِ، حَتَّى إنَّ صادِراتِهَا مِنْ منتجَاتِ اللدائنِ البلاستيكيةِ حققَتْ معدلَ نموٌّ كبيـرًا جدًّا.
  - ١١ مَا الاقتراحُ الذِي عرضَهُ العمُّ «سعيدٌ» لِدَعْمِ الوَطَنِ؟
  - استبدالُ المنتجاتِ المحلِّيَّةِ بالمنتجاتِ العالمِيَّةِ لتنميةِ الصادراتِ.

# ் அரும் தம் ● تذکر 🌘 فهم 🕒 تطبیق ♦ تحلیل 🖷 تقییم 🌑 إبداع

		(مجاب عنها)	انشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرآ واكتشف»	
		سحيحة.	العدادة علامه (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الم	A)
(	)		(أ) كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى رِدَاءِ أَحْمَدَ «صُنِعَ فِي الصِّينِ».	
(	)		(ب) يُعَدُّ الْقُطْنُ الْمِصْرِيُّ أَفْضَلَ قُطْنٍ فِي الْعَالَمِ.	a
(	)		(ج) مِصْرُ دَوْلَةٌ فَقِيرَةٌ بِمَوَارِدِهَا.	•
(	)		(د) أَرَادَ مَجْدِي أَنْ يَبْنِيَ مَصْنَعًا لِلرُّخَامِ.	
			احتر لمعنى لمناسب للكلمة الملونة.	نفنا
G	رَ- ظَهُ	(كَثُرَ – اشْتُدُ – انتشَ	(أ) اخْتَدَمَ النُّقَاشُ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْهَاتِفِ الذِّكِيِّ.	
(2	رُ – تُكَرِّ	(تُسَانِدُ – تَهْتَمُ – ثُقَابِل	(ب) تَدْعَمُ مِصْرُأَبْنَاءَهَا الْمُخْلِصِينَ لَهَا.	
وا)	الْتَظِرُ	لَا تَعْجَلُوا – فَكَّرُوا – اثْتَبِهُوا –	(ج) قَالَ الْمُعَلَّمُ لِلطَّلَّدِي: رُوَيْدًا عِنْدَ إِجَابَةِ الْأَسْئِلَةِ.	(
(5	- عِقَاب	(إهْمَالِ – تَغْبِيرِ – إِبْعَادِ ،	(د) قَامَ الْمُدَرِّبُ بِاسْتِبْدَالِ اللَّاعِبِينَ.	
ذ)	ن – تَنَفُ	(تَطْلُبُ - تُحَاوِلُ - تُرِيدُ	(ه) تُجْرِي الدَّوْلَةُ بَعْضَ الْإِصْلَاحَاتِ.	
			اط ۳ اکمِلْ مَا يأتِي:	m
			( أ ) كانَ مكتوبًا علَى الأكياسِ	
			(ب) تُصَدُّرُ مصرُ العَدِيدَ مِنَ المنتجَاتِ لـ .	
			(ج) يُعَدُّالمصريُّ مِنْ أفضلِ الأنواعِ بالعَالَمِ.	(0
			(د) تُخَطِّطُ الدولةُ لِزيادَةِ حَجْمِ	
			ط ٤ أُجِبْ عَن الأسئلة الآتيةِ:	ئىثىا
			m + 2 m · m · far francis o + far	

- (أ) لماذا التقي الأصدقاءُ وعائلاتهم؟
- (ب) اذكُرْبعضَ الصناعاتِ التِي تشتهرُبِهَا مصرُ. ..
- (جـ) ثماذًا تُوفِّرُ مصرُ الأراضِيَ الصناعيةَ بحقُّ الانتفَاع؟ .....
- (د) ما الَّذِي ساعدَ مصرَ علَى تحقيقِ معدَّلِ نموَّ كبيرٍ في صادِرَاتِ اللدائنِ البلاستيكيةِ؟

## نشاط ٥ اقرأ، ثُمُ أجبَ:

«اتَّفَقْتُ مع أصدقائي على أن نقضِيَ يومَ ﴿ حَالَ معّا، وتجمَّعْنا نحنُ وعائِلاتُنا بأحدِ الأماكنِ العامَّة، وأحضَر كلُّ منهم ما لذَّ وطابٌ من المُسلِّيَات، وقد كان غرضُنا من هذا الالتِقاء التَّرفية والاستِمتاعُ.

لْكَنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ عَلَى وَأَجَلَّ؛ فقد لَفْتَ انتباهي أَنَّ الْكِيسَ الْذِي كَانَ مِعِي مكتوبٌ علَيه (صُنِع في مصرَ)، فَنَظَر كُلُّ مَنَّا للأَكْيَاسِ التي معَه وإذَا هيَ أيضًا مكتوبٌ علَيها (صُنِع في مِصر)، نظر صدِيقي عمرُ علَى مَحْمَلِ الدُّعابَةِ للرِّداءِ الذِي كنتُ أَرتَّدِيهِ وهوَ يَضْحكُ ويقولُ: يا أُحمدُ، هو أيضًا صُنْعَ في مصرَ».

	دِيهِ وهوَ يَضحك ويقولَ: يا أحمدُ، هو أيضا صُنعَ في مصرّ».
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
(أَرْفَعُ - أَكِيرُ - أَضْخُمُ - أَغَنَّى	۱- معنّی «أسمی»:
(نَدَرَ – نقصَ – فسدَ – ضاعَ	۲ مضادُّ «طاب»:
(الجائِزونَ - الجوائزُ - الأَجْوِزَةُ - الإجازاتُ)	٣- جمع «الإجازة»:
مُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	﴿ (بٍ) ضَعْ عَلَامَةً ﴿ √ ) أمامَ العِبَارةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامةً ﴿ ٢ ) أماه
	١- تجمَّع الأصدقاءُ وعائلاتُهم بأحدِ النَّوادِي.
	٢ – رداءُ أحمدَ مصنوعٌ في بلده مصرَ.
	(ج) مَا الغرضُ مِن تجمُّعِ الأصدقاءِ؟
	(د) مَا الذِي كانَ مكتوبًا على الأكياسِ التِي يحملُها الأصدقاءُ؟
	🏋 (هـ) هاتٍ منَ الفقرةِ: ١– فعلًا، وبيِّنْ نوعَه.
	٢- ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه.
	شاط ٦ اقرأ. ثُمْ أجبُ:
كذلكَ تسمه والسيراميكُ والرُّخامُ؛ إذ يُعدُّ الرُّخامُ	«مصرتَشْتهرُ بصناعةِ المُنتجاتِ القُطْنيَّةِ والفخَّاريَّةِ والنُّحاسيَّةِ، و
	بصريُّ مِن أفضلِ الأنواع بالعالَمِ. والدَّولة تهتمُ بالصِّناعاتِ اهتمامًا . ع

«مصرتَشْتهرُ بصناعةِ المُنتجاتِ القُطْنيَةِ والفخَّاريَةِ والنَّحاسيَّةِ، وكذلكَ عَصده والسيراميكُ والرُّخامُ؛ إذ يُعدُّ الرُّخامُ المُصريُّ مِن أفضلِ الأنواعِ بالعالَمِ. والدَّولة تهتمُ بالصَّناعاتِ اهتمامًا عدد كما أنَّها تَدْعمُ قِطاعًا لإنشاءِ المشروعاتِ الصَّناعيَّةِ وتُجري عددًا من الإجراءاتِ لسد عداً القِطاعِ؛ كتوفيرِ الأراضي الصَّناعيَّة بحقَّ الانتفاعِ؛ وذلك تحقيقًا لِخطَّةِ الدولةِ لزيادةِ حجم الصادراتِ».

هاتِ:	1	1)	10	3
	N	10	10	a)

				Co
		٣ ـ مفردَ «الأسمدةِ»:	. ٢ - مضادُّ «بالفًا»: ، ير	۱ ـ معنّی «مساندة»:
		غير الصحيحة:	لصَّحِيحةِ، وغلامةً (٨) أمامُ العبارةِ	﴿ ﴿ ) ضُعْ عَلامة ( ﴿ ) أَمَامَ الْعَبَارَةِ ا
(	)		مادراتِ.	١- تُخَطِّطُ الدُّولُة لزيادةٍ حجمِ الص
(	)		ام بالعالم.	٣- مصرُ تَسْتَورِدِ أَفْضُلَ أَنْواعِ الرُّخ
		، وآخرَ «صُنِعَ في الصينِ »؟	ِصٍ فرأيْتَ واحدًا «صُنِعَ في مصرَ»	👸 (ج) ماذا تفعلُ إذا ذهبْتَ لشراءِ قمي
			مامًا كبيرًا. دلِّلْ على ذلكَ منَ الفقرةِ.	🤏 (د) دولتُنا مصرُتهتمُ بالصناعةِ اهت
			نْ علامةً إعرابه.	🥕 (هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١– مبتدأً، وييًّ

٢- اسمَ إشارةٍ.

### تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

#### (مجاب عنها)

### تشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«... بينمَا كنتُ أَقْرَأُ في الجريدةِ وقَعَتْ عينِي على الخبرِ الآتِي: «أعلَنتِ الحكومةُ المصريةُ أنها حفقت لاكنف الذاتِيَّ بنسبةِ ٩٠ ٪ من إنتاجِ السُّكَرِ»، وقد أدهَشَنِي هذا الخبرُ فعلًا؛ حيثُ لم أكن أعلمُ أنَّ مصرَ قدْ وصَلَتْ إلى مرحلةٍ متقدمةٍ فِي إنتاجِ السُّكِر. وبعدَ ذلكَ ذهبْتُ إلى أخِي الذِي يعملُ مهندسًا زراعيًّا، وأخبرتُهُ بمَا قرأتُ، فردَّ عليَّ قائلًا؛ لقدْ حقَّقَتْ مصرُ بذلكَ إنجازًا كبيرًا، حيثُ يعدُ السُّكَرُ مِنَ السَّلِعِ المهمةِ بالنسبةِ لجميعِ بلدانِ العالم، وتأتِي أهميتُهُ بعدَ القمحِ والأَرْزُ. فقلتُ لهُ: هذا شيءٌ رائعٌ يا حسنُ، ولكنْ.. كيفَ تتمُ صناعةُ السكّرِ؟ فردَّ عليَّ قائلًا: تعتمِدُ صناعةُ السُّكَرِ عَلَى مَحْصُولَي بَنْجَرِ السُّكَرِ وقصبِ السكّرِ؛ حيثُ تشترِي المصانعُ هذه المحاصِيلَ وتبدأ فِي إنتاجِ السكّرِ الأبيضِ المحليَّ».

			(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
(أُنجَزَتْ - حَاوِلَتْ - قَرَرَتْ - طَوَّرَتْ)			۱-مرادفُ «خَقَقَتْ»:
رل)	ذُ – الحصو	(الطلبُ – الاحتياجُ – الأُخْا	؟ مضادُّ «الاكتفاء»:
ڭ)	مُ - العلاماً:	(العلماءُ – العوالِمُ – الأعلامُ	٣ جمعُ «العالَم»:
		) أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضَعُ عَلامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (X)</li> </ul>
(	)		١ - وصَلتِ الحكومةُ المصريةُ إلى ٧٠٪ منْ الاكتفاءِ الذاتيِّ
(	( )		٢ - كان حَسَنٌ يعملُ مُزَّارِعًا.
		ليم؟	﴿ حِيثُ الْأَهْمِيةُ بِالْنَسِبِةِ لَبِلَدَانِ الْعَالَ
			(ه) علامَ تعتمدُ صناعةُ السُّكَرِ؟
		ضَي.	(ه) حدُّدِ الفاعلَ، واذكر علامةَ إعرابِهِ: ١- عالجَ الأطباء المر
			٢ - أمسكَ الضابط با

### (نشاط) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«بينَما كنتُ ذاهبًا إلى المدرسةِ يوم الإثنينِ المَاضِي، شعرَت بالعطشِ؛ ولذا تُوجَّهْتُ إلى أحدِ المتاجرِ، وقلتُ للبائعِ: أريدُ زجاجةً ماءٍ صغيرةً. أشارَ البائعُ إلى مكانِ زجاجاتِ المياهِ؛ فذهبتُ إليها، ووجدتُ مِنْ بينِهَا زجاجاتِ مياهِ مميزةً لم أرَهَا مِنْ قبلُ، فأخذتُ واحدةً مِنْهَا، وسألتُ البائعَ: كمْ سعرُ هذهِ الزجاجةِ الزرقَاءِ؟ فقالَ لِي: أربعةُ جنيهاتٍ. فقلتُ لَه مُتَعَجِّبًا: أربعةُ جنيهاتٍ فقطُ! إنها أقلُ سعرًا من باقي الزجاجاتِ. فردًّ عليَّ قائلًا: نعمْ يا بُنَيَّ، إنَّهَا أقلُ سعرًا، ولكنَّهَا أعلَى جودةً و لد طعمًا. فسألتُه: وكيفَ ذلِكَ؟ فقال: لأنها صُنِعَتْ في بلدِنَا مصرَ، كمَا أنَّ الماءَ الذي فيهَا ماءُ نهرِ النيلِ، والذِي يُعَدُّ منْ أعذَبِ أنهارِ العالَمِ، وأمَّا باقِي الوعَ الزجاجاتِ، فَهِيَ مصنوعةٌ خارجَ مصرَ. وبعدَ أن استمعتُ لكلامِ البائعِ، قرَّرتُ شراءَ هذهِ الزجاجةِ، وذهبتُ إلى مدرستِي مسرورًا».

(أ) هاتِ:

المرادفَ «شعرْتُ»:

المرادفَ «شعرْتُ»:

المرادفَ «شعرْتُ»:

المرادفَ «شعرْتُ»:

المدرسَةِ شعرَب

الكمِلْ ما يأتِي: ١- بينمَا كانَ الولدُ فِي طريقِهِ للمدرسَةِ شعرَب

الإجاجةِ الزرقَاءِ الزرقَاءِ الزرقَاءِ الزرقاءِ؟

الإجاجةِ الزرقاءُ أعلَى جودةً وألذَ طعمًا؟

المحل بظرفِ، وبيَّنُ نوعَهُ: ١- عادَ الأَبُ مِنَ العملِ

الحقيبَةِ.

(مجاب عنها)

# من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

#### فشاط ١ افراً، ثم أجب:

«ذهبتُ معَ أبِي إلَى أحَدِ متاجرِ الألعابِ؛ فقد أرادَ أنْ يشتريَ لِي لُغْبَةٌ جَديدةٌ مكافأةٌ لِي علَى نجاجِي في الامتحالاتِ، وبالشعلِ وصَلْنَا إلى المَتْجَرِ، ورأينَا أشكالًا مختلفةٌ منَ الألعابِ والدُّمَى. وفي النهايةِ قرَّرتُ أنْ أشتَرِيَ لُعْبةَ نَسَدُ المتحرِّكِ، وبالشعلِ وصَلْنَا إلى المَتْجَرِ، ورأينَا أشكالًا مختلفةٌ من الألعابِ والدُّمَى. وفي النهايةِ قرَّرتُ أنْ أشتَرِيَ لُعْبة نَسَدُ المتورِّكِ، وكانَ هناكَ نوعانِ من هذهِ اللَّعبةِ المثيرةِ؛ ولذا سألنَا البائعَ عن الفرقِ بينَهُمَا، فأخبَرنَا البائعُ أن كلَّا منهما بهِ المزايا نفسُها، إلَّا أنَّ القطارَ الرماديَّ أقلُ سعرًا من القطارِ الأسودِ؛ لأنَّ القطارَ الرماديُّ قد صُنِعَ في مصرَ أما القطارُ الأسودُ فقد صُنِعَ في الصّينِ. وفي ذلكَ الوقتِ تذكّرتُ ما قالهُ المعلَّمُ مِنْ قبلُ؛ حيثُ نصَحَنَا بأنْ نَدْعمَ الصناعةَ المحليَّةَ بشراءِ منتجاتِهَا؛ ولذا والله أنْ نشتَرِيَ القطارَ الرماديُّ؛ دعمًا للصناعةِ المصريةِ ووفاءٌ لوطَيْنا مصرَ».

	وي د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
	<ul> <li>(١) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين؛</li> </ul>
رشدْتُ – اعتمدْتُ – قدمْتُ – حددُ	۱ – مرادف «قرُرت»:
- القطاراتُ – القطراتُ – المقطورا،	؟ - جمعُ «العدث »: (الأقطارُ
	﴿ (بٍ) ضَعْ غلامةً ( √ ) أمام العِبارةِ الصَحيحة ، وعلامةً ( ◘ ) أمام العبارةِ غير
	١ – أرادَ الأبُ أن يشتريَ لابنِهِ مِعْطَفًا جديدًا لنجاحِهِ في الامتحاناتِ.
	٢- صُنِعَ القطارُ الأسودُ في الصِّينِ.
	﴿ جِ الْمَاذَا كَانَ القطارُ الرماديُّ أقلَّ سعرًا من القطارِ الأسودِ؟
(القاهرة ا	
	شاط؟ اقرأ،ثُمُ أجب؛
رُ، فَأَعْجَبُهُمَا قَمِيصَانِ: أَحَدُهُمَا مَكْثُرُ	«ذَهَبَ سَامِرْمَعَ صَدِيقِهِ عَامِرِلشِرَاءِ بَعْضِ الْمَلَابِسِ. دَخَلَ الصَّدِيقَانِ أَحَدَ الْمَحَ
	يْهِ: (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، وَالْآخَرُ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ: (صُنِعَ فِي فَرَنْسَا). قَالَ سَامِرٌ: سَأَشُ
	مَطْنُ الْمِصْرِيُّ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْقُطْنِ، فَهُوَ يَتَمَيَّزُ بِالنُّعُومَةِ وَيُصَدَّرُ إِلَى الْخَارِجِ، وَهَذَا يَهُ
-	تَجَ بَلَدِكَ . قَالَ سَامِرْ لِعَامِرٍ: أَنْتَ عَلَى حَقُّ ، هَيَّا نَشْتَرِي قَمِيصَيْنِ مِنْ هَذَا النَّوْعِ الَّذِع
	(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القُوْسَيْنِ:
(تُكَافِئُ - تُسَانِدُ - تَهْتَمُ - تَحْرِمُ	۱ - مَفْتَى «تَدْعَمْ»:
	٢- مُضَادُ «أفضل »:
	<ul> <li>(ب) ضَعْ عَلامةً (√) أمام العِبارة الصَحيحة، وغلامة (X) أمام العبارة غير</li> </ul>
	١- اخْتَارَ سَامِرٌ القَمِيصَ المَكْتُوبَ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي مِصْرَ) فِي أَوَّلِ الأَمْرِ.
	٢ - شِرَاءُ الْمُنْتَجَاتِ الْمُشتَوْرَدَةِ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَيْنَا جَمِيعًا.
	﴿ جِ ) بِمَ يَتَمَيَّزُ القُطْنُ المِصْرِيُّ كَمَا قَالَ عَامِرٌ؟
	(القامرة ؛ (القامرة ؛ أَحَدُهُمَا مَكْثُرُ اللهُ ، فَأَعْجَبَهُمَا قَمِيصَانِ ؛ أَحَدُهُمَا مَكْثُر سَتَرِي الْمُسْتَوْرَدَ لِأَنَّهُ سَسَ. فَقَالَ عَالَىٰ فَو لِي النَّفْعِ عَلَيْنَا جَمِيعًا ، وَعَلَيْكَ أَنْ سَلَا فَي صَنْعَ فِي بَلَدِنَا ».  (تُكَافِئُ - تُسَائِدُ - تَهْتَمُ - تَحْرِمُ (اَقَلُ - أَسْوَأُ - أَصْغَرُ - آفَهُ (اَقَلُ - أَشُواً - أَصْغَرُ - آفَهُ (اَقَلُ - أَشُواً - أَصْغَرُ - آفَهُ (اَقَلُ - أَشُواً - أَصْغَرُ - آفَهُ





(أ) الكاثبونَ ...

(ب) اللاعبة

(د) اللَّوحتانِ

أقوياءُ.

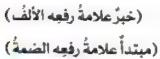
(ج)

(4)



	أنشطة الأضواء	علم القواعد النحوية	(م	(اهند باعم)
lu I	اختر علامة الرفع الصحيحة لما	تحته خطً:		
	(أ) الطبيبانِ بارغانِ.		(الضمةُ	بةُ – الألفُ – الفتحةُ – الو
	(ب) الشُّخْبِ كثيرةً.		(الضمة	لةً – الفتحةُ – الألفُ – الو
	(ج) الحديقة جميلة.		(الفتحة	عةُ - الألفُ - الواوُ - الض
	(د) المطارات واسعةً.		(الواؤ-	– الفتحةُ – الضمةُ – الألهُ
	(هـ) الصادقونَ محبوبونَ .		(الفتحة	نةً – الألفُ – الواوُ – الض
Ł		تية، ثم بين علامة رفعهما:		
	الجُمَلُ	المبتدأ	الخبرُ	علامة رفعهما
	(أ) النخلتانِ طويلتانِ.		** ** * 1 2****************************	
	(پ) الشَّوارع مُزدحِمة.	* * * ***	** ***	
	(ج) العاملونَ ماهرُونَ.	,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	(د) العالِمَات مُبدِعَات.	> > > > > > > > > > > > > > > > > > >		****
	(هـ) الحَديقَة رَائعَة.	* ********** / ** * * * * * * * * * * *	*** * *****	
si.	ا بين علامة رفع ما تخته خطّ، واذً	فرالسّبَب:		
	الجُمَلُ	علامةُ الرفْع		السَّبَبُ
	(أ)الأطعمة لَذِيدة.		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	(ب) الضوء سَاطِع.			AT 7 ++ 0 AT AT AT A
	(ج) الفلاحونَ نشيطُونَ.	• 11 1 21 7 1000111111		P# ********
	( د ) الطفلتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.	, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	***	111111111111111111111111111111111111111
	(هـ) السيَّارات سريعَة.		***	44

1	به الواو	به روو	پرعاده	<b>-</b> )
(	الضمة	رقعِه	علامة	(خبرٌ
(	الضمة	رفعه	علامة	(مبتدأ





		الشاط 🚺 صرَّبْ مَا تحته خَظَ:			
سروران.	(ب) الأصدقاء	(١) السفن كبيرة			
حيمةً.	(د)الممرضةُ ر	(ج) المهندسانِ أذكياءُ			
هاونونَ.	(و) الطفلان مت	(هـ) المعلماتُ محبوبتانِ			
	اسبًا مراعيا علامة الرفع	الشاطات الحمل الابية واحمعها جمعًا مباسبًا. و			
الجَمْغُ	المُثَنَّى	الجُمَلُ			
		(أ) الطريقُ واسعٌ.			
**		(ب) الشاعرُ مُبْدِعٌ.			
111111114	** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(ج) الطالبةُ مجتهدةٌ.			
#2-1-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	**************************************	(د)القصةُ ممتعةً.			
\$#####################################	9300989898897888888888888464444	(هـ) اللاعبُ ماهرُ.			
		(نشاط ۷ اقرأ، ثُمَّ أجبُ؛			
تعليم الثلاميذ وإرشادهم إلى المسك	المعلمونَ فيها جهدًا كبيرًا مِنْ أجل ت	«مدرسةُ الأضواءِ مدرسه عريقةً، يبذلُ			
, and the second		بالقيمِ والأخلاقِ، فهل عرفتَ قيمة مدرستِك؟»			
رابُ كلمةِ « التمسك»:		ُ ( أ ) أكملُ مَا يأتي:١- إعرابُ كلمةِ «			
بغ تكسير،		(ب) استخرخ :١- جمعَ مذكرِ سألمّ			
عولًا به		٣-حرف جرُّ			
(		﴿ جِ ) صوَّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فيمَا ياْتِي:			
(		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_			
	شارك: ﴿	) <u> </u>			
		الله المُشْرُوعَاتِ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الْمَشْرُوعَاتِ الْمُشْرُوعَاتِ الْمُشْرُوعَاتِ الْمُشْرُوعَاتِ الْمُشْرُوعَاتِ الْمُشْرُوعَاتِ الْمُشْرُوعَاتِ الْمُسْرُوعَاتِ الْمُشْرُوعَاتِ الْمُسْرُوعَاتِ الْمُسْرُوعَاتِ الْمُشْرُوعَاتِ الْمُشْرُوعِاتِ الْمُشْرُوعِاتِ الْمُشْرُوعِاتِ الْمُشْرُوعِاتِ الْمُسْرِقِ الْمِ			
	يُسَتِكَ، وَاكْتُبْ إِعْلَانًا يَدْعَمُ شراءَ	المَوْجُودَةِ بِمُحِيطِ يَيْتِكَ أَوْمَدْرَ			
		منتجاتِهِ.			
شاط لاحظ شكل كتابة الحرف، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:					
هِ فِي أَنْ فَعَلَمْ وَقَتَكَ تُحَمِّقُ أَهْدَافَكَ.					
		<u> </u>			
		نشاط 🚇 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.			
		<b>J</b>			

نشاط؟: يكتبُ التلميدُ بخطِّ النسخ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقُ أحجامهَا.

نشاط ٣: يُغلِي وليُّ الأمرِ على التغميدُ الفِقرةَ التاليةَ: «يتميزُ القطلُ المصريُّ بأنَه «طويلُ النيلةِ ». كما أنَّه يتميزُ بالنعومةِ التي تؤهلُه للاستخدامِ في صناعةِ المنسوجاتِ عائيةِ الجودةِ ، يخلافِ الفصائلِ الأخرى من القطنِ المنتشرة في بقاع العالم، نسبةٌ قليلةٌ منه تُسْتَخُذَمُ في النصنيع المحليُّ؛ لأنَّ التصديرَ يُدرُّ دحلًا أكثرَ من تصنيعه، وقد سجلتُ مصرُ رقمًا قياسيًّا في تصديرِ القطنِ العام الماصيّ، وهو ما أحيا الأمالُ بعودةِ البلادِ إلى مكانتِها المميزةِ على خريطةِ القطنِ العالميةِ . ويحسبِ رئيسِ الهيئةِ العامةِ للتحكيمِ واختباراتِ القطنِ في مصرَ، فإنَّ بذورَ القطن حاليًّا تُعَدُّ «أنظفَ أنواعِ البلادِ إلى مكانتِها المميزةِ على خريطةِ القطنِ العالميةِ . ويحسبِ رئيسِ الهيئةِ العامةِ للتحكيمِ واختباراتِ القطنِ في مصرَ، فإنَّ بذورَ القطن حاليًّا تُعَدُّ «أنظفَ أنواعِ البلادِ إلى مكانتِها المميزةِ على خريطةِ القطنِ القيام المودة بمعاملَ عالميةِ بها أحدثُ الأجهزةِ ». قمّ يُعيدُ كِتَابِتَهَا؛ ليُصوبُ به أخطاءهُ

## على القصة القصيرة

(مداب عنه)

#### القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ ثمّ أجب:

«صهيبٌ مهندسٌ ذكيٌّ، يعمَلُ بإحدَى الشركاتِ المشهورةِ بصناعةِ الهواتفِ بالصينِ. وفي أحدِ الأيَّامِ عاد صهيبٌ إلى وطنهِ، وفكَّرَ في إنشاءِ مصنع لصناعةِ الهواتفِ الذكيَّةِ؛ ولذا استعانَ بالدولةِ لكي تدعمه فِي إنشاءِ هذا المصنعِ، وحَصَلَ على قطعةِ أرضٍ بحقِّ الانتفاع من الدولةِ ، وبعدَ ذلكَ أنشأَ المصنعَ ، وجهَّزَهُ بأحدثِ الأجهزةِ اللازمةِ لصناعةِ الهواتفِ ، وبذلكَ تمكَّنَ صهيبٌ منْ بناءٍ أوَّلِ مصنع لإنتاجِ الهواتفِ في مصرَ. وبعدَ سنواتٍ تمكَّنَ منْ رَدُّ الجميلِ لوطنهِ مصرَ؛ حيثُ أصبحَ المصنغُ الذ

		•	واتفِ الذكيةِ في إفريقيا»	ي أنشأهُ منْ أفضلِ مصانعِ إنتاجِ اله
		بضادً «المشهورة»:	• <b></b>	(أ) هَاتِ: ١- مرادفَ «تَدُعَم»؛
		امّ العبارة غير الصحيحة:	نَصْحيحةِ ، وغلامَةُ (X) أم	(ب) ضَعْ غلامَةً (٧) أمَامَ العِبَارَةِ ال
	)	<b>ل</b> سيًّارَاتِ.	ركاتِ المشهورةِ بصناعةِ ا	١ – كانَ صهيبٌ يعملُ بإحدَى الش
(	)	مصرً.	مصنع لإنتاج الهواتِفِ في	٢ - تَمَكِّنَ صهيبٌ منْ إنشاءِ أولِ ه
			روع صهيباء	(ج) كيفَ قَدَّمَتِ الدولةُ الدعمَ لمش
			المتناث	القواعد النحوية: (أ) بيِّن علامةً ما تحتّه خطًّ، واذكر
		٢- المصارعونَ أقوياءُ.		(۱) بين عومه ما تحته حصا وادتر ۱- المحاصيل وفيرةً.
			مينِ:	(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القومَ
	(خبرٌ مُنَاسِبٌ)	٢– الطبيباتُ	(مبتداً مناسبٌ)	١ –نظيفتانِ.
			:	السؤال الثالث القواعد الإملائية
			لآتيةِ:	- صوِّب الخطأ الإملائيَّ في الجملِ ا <sup>ا</sup>
			شجاعةِ.	(أ) يتسمُ المصريُّ بالجُرْنة وال
			، والإحباطِ.	(ب) المجتهدُ لا يستسلمُ لليَئْس
				(ج) سئلّ التلميذُ معلَّمَهُ .

#### السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقْرَأُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمُ أَجِبُ:

#### (صَدِيقِي الْوَفِيُّ)

«تَعَالَتِ الْأَصْوَاتُ بِالتَّصْفِيقِ عِنْدَمَا صَعِدْتُ إِلَى الْمَسْرَحِ لِأَتَسَلَّمَ جَائِزَةَ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ، كَانَ ذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، أَذْكُرْ أَنْنِي كُنْتُ مُتَرَدَّدًا فِي الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَلَكِنَّ صَدِيقِي فُؤَادَ قَالَ لِي: يَا يُوسُفُ، أَنْتَ أَكْثَرُنَا مَهَارَةً فِي الرَّسْمِ، وَأَنَا أَيْقُ بِقُدُرَاتِكَ، فَاشْتَرَكْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ. وَهَا أَنَا الْآنَ أَحْصُلُ عَلَى الْجَائِزَةِ الَّتِي سَأُهْدِيهَا لِصَدِيقِي فُؤَادَ. مَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ لَكَ صَدِيقٌ يُحِبُّكَ !».

- (أ) العنوانُ:
- (ب) الزُّمَانُ والْمَكَانُ:
  - (ج) النَّهَايَةُ:











اختر لكلّ صورة المناسب لها ممّا بينَ القوسين، واكتبه أسفلها:

«التجارةُ الداخليةُ - المقايضةُ - التجارةُ الخارجيةُ - التجارةُ الإلكتونيةُ »













تُعَدُّ التَّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ الثَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ المَنافِعِ وَالسِّلْعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسِهِ الإِنْسَانُ قديمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي خُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ للحَيَاةِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التَّجَارَةِ إِلَى ١٠ آلَافِ عَامِ قَبْلَ المِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ أَنْذَاكَ مُتَرَكِّرَةً عَلَى تَرْبِيَةِ المَوَاشِي وَالمُتَاجَرَةِ فِيهَا؛ لِكَوْنِهَا مِنْ أَبْرَزَالْمُوَارِدِ الْغِذَائِيَّةِ.



## • فيمَ يستخدمُ الناسُ «التَّجارةُ»؟

مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ، ظَهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ نُمسِمِهِ، وَلَكِنَّ اعْتِمَادَهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدِّى إِلَى فَشَلِهَا، وَهُوَ مَا أَدَّى لْظُهُورِ بَعْضِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّجَارِيَّةِ الجديدةِ كَالمُنَاجَرَةِ بِالْأَصْدَافِ وَيَعْضِ الأَغْرَاضِ تست كَوَسِيلَةٍ للتَّبَادُلِ التَّجَارِيَّ، وَمَا سَاعَدَ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنَّهَا تُنْتَجُ بِشَكْلِ طَبِيعِيٌّ وَمحدود، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنَّ إِنْتَاجَهَا بِشَكْلِ مَحْدُودِ جَعَلَ النَّاسَ

يُفَكَّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَعَادِنِ كَالذَّهَبِ وَالْبُرُونْزِ وَالنُّحَاسِ
وَالْفِضَّةِ لِتَوْفِيرِ قَدْرِمِنَ الْمُرُونَةِ للحُصُولِ عَلَى مُخْتَلفِ السَّلَعِ،
وَيَدَأُ بِذَلِكَ الاسْتِخْدَامُ الأَوْلِئُ للعُمْلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.

عَلَى الصَّعِيدِ التَّجَارِيُّ ظَهَرَتُّ بَعْضُ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ القَدِيمَةِ كَيْجَارَةِ الطَّدِيمَةِ كَيْجَارَةِ الطَّرِيرِ وَالأَقْمِشَةِ وَالوَرَقِ وَالبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتِ الأَسْوَاقُ التَّجَارِيَّةُ البَيعِ وَالشَّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيًّاتُ التَّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابَعَ الخَارِجِيِّ مَعَ زِيَادَةِ القَوَافِلِ عَبْرَ الطُّرُقِ التَّجَارِيَّةِ.





## • اذْكُرْ بِعضًا مِنْ أنواع «التَّجارةِ» قديمًا،

مَعَ الْعَمَلِيَّاتِ الْاسْتِكْشَافِيَّةِ لَلْعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ أَصْبَحَتِ الْعَمَلِيَّاتُ التَّجَارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَصَارَتْ هُنَاكَ رِحْلَاتٌ مَوْسِمِيَّةُ تِجَارِيَّةً، وِتِلْكَ الرَّحْلَاتُ ثَمَّ بِسَبَبِهَا عَقْدُ كَثِيرِ مِن الاتَّفَاقِيَّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّرِكَاتِ الَّتِي ظَلَّتْ نَطَوَر

> لِتُصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الوَاقِعِ التَّجَارِيِّ، وَهُوَ مَا أَذَى إِلَى ظُهُورِ قُوَى تِجَارِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ.

للتَّجَارَةَ أَنْوَاعٌ وَمِنْهَا التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ وَهِيَ تِلْكَ الَّيْسِ مِ تَحْدُثُ دَاخِلَ البِلَادِ وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الخَارِجِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي يَتِمُ فِيهَا تَعْدَاوُلُ السَّلَعِ بَيْنَ بَلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُمِنَ التَّجَازُةِ ظَهَرَ حَدِيثًا ، أَلَا وَهُ وَ التَّجَارَةُ الإلِكْترُونِيَّةُ ، وَهِيَ تُشِيرُ إلَى الأَنْشِطَةِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُ عَبْرَ «الإنترنت».





## عرّفِ «التجارةِ الداخليةِ ».

للتَّجَارَةُ دَوْرٌ مُهِمٌ فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ، فَضَلَّا عَنْ تَغْيِيرِهَا للعَالَمِ

هُبِذُفْعِ الإِنْتَاجِيَّةِ وَنَشْرِ الثَّكْنُولُوجِيّا الْجَدِيدَةِ وَجَعْلِ الْمُنْتَجَابِ أَقَلَّ

تَكْلِفَةً، فَهِيَ تُشَكُّلُ عَامِلًا بَالِغَ الأَهَمَّيَةِ بِالنِّسْبَةِ للتَمْويِس، ونُفدهُ

التَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي البُلْدَانِ النَّامِيَةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي

ثَنْمِينِ السِّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الاَّخَارِقَالاسْبَثْمَارِ

فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الْخَارِجِيِّ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَ بِالتَّجَارَةُ

وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا؛ نَظَرُا لاَهُمُيْتِهَا الكُبْرَى فِي تَنْمِيةِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ.

وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا؛ نَظَرًا لاَهُمُيْتِهَا الكُبْرَى فِي تَنْمِيةِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ.





# موس الأعنواء

La	معتا		ă.	S
		3	_	-

تُعطِي – تُوفِّرُ،		المبادلة	المقايصة	الفوائدُ	المنافغ	
والمرادُ: تزيدُ - تدفعُ	۵ ثقدًم	الغاليَةُ	الثمينة	البضائغ	🕮 الشلع	
ضْمَانٌ،		المرادُ: قليلٌ	محدود	زاولَها	مارشها	
والمرادُ: توفيرٌ	🕮 تأسن	تَتَقَدُّمُ	تتطؤر	في ذلكَ	اندك 🕮	
التوفيرُ	الادحار	تَبَادُلُ	ند ول	الـوقـتِ	(2) (3) (2)	
المرادُ: استخدامُ	الاستثمار	هو تقديمُ الدعمِ الماليِّ أو الماديُّ		المرادُ: مُعتَمِدَةً	متركرة	
الأموال في الإنتاج			التموين	المرادُ: أَهَمُّ	أبرر	

#### الكلمة ومضادها

الإسراف	الادحار	الداخِلِيُّ	الحارحي 🕮	الأضرارُ	المبافع
الإهدارُ	الاستثمار	تتأخُرُ	تثطور	حديثًا	قديمًا
نُهمِلُ	ميه	تؤخَّرُ - تأخُذُ - تمنَّعُ	🕮 تقدم	نجاحُها	فشلها
الصغرى	الكبرى	تضييغ	تامین	کثیرٌ	محدوذ

#### المفرد وجمعه

الطُّوابِعُ	وبطعاء	المقايضات	لمقمصة	وسائلُ	وسيلة
أدوارٌ	دور	رغبات	۩ رعبة	أسبابًا	Com
عوامِلُ	عامل	الصُّغُـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		الحيواتُ	الحياة
تأميناتُ	المين المين	الأصعيدة	الصعيد	تواريخُ	تاريخ

#### الجمع ومضرده

القماش	الأقمشة	الصَّدَفَةُ	الأصداف	المنفعة	المنافع
القافلةُ	المو هل	الغَرَضُ	الأعراض	السَّاعَةُ	السلغ 🕮
رحلة	رحلات	المَعْدِنُ	المعادن	النشاط	الأنشطة
البلدُ	البلدان	الغملة	لعملات	المورِدُ	الموارد

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواء إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالنصّ المعلوماتيّ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليّ ا لأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاحَ المعنَى، أو يُقدَّمَ لَهُ احتياراتِ؛ ليثوصلَ بنصبِهِ للمعنَى الصحيح ﴿ \*) ثَدَلُّ عَلَامةُ ٢٠٠ عَلَى الْمَفْرِدَاتِ الواردِةِ فِي الْأَنْسُطةِ الْمُوجِودِةِ فِي كَتَابِ الوزارةِ.

<sup>(\*)</sup> الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.

في سؤال وجواب

## أضواء على النص المعلوماتي



#### ١ مَا الْمَقْصُودُ بِمصطلح «التَّجارةِ»؟

- الأعمالُ التي يتمُّ من خلالِها بيعُ السُّلع وشراؤُهَا، وكذلكَ الخِدْمَاتُ، وترتبطُ «التَّجارةُ» ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ،

#### ٢ كيفَ يستفيدُ النَّاسُ مِنَ «التِّجارةِ»؟

عن طريق استخدامها في تبادل المنافع والسّلم الضروريّة.

#### ٣ مَا التاريخُ الذي تعودُ إليهِ نشأةُ «التَّجارةِ»؟

- تعودُ نشأةُ «التِّجارةِ» إلَى ١٠ آلافِ عامٍ قَبْلَ الميلادِ.

#### علام ارتكزتِ «التَّجارةُ» قديمًا؟ ولماذا؟

- عَلَى تربيةِ المواشِي والمتاجرةِ فيهَا؛ لكويْهَا مِن أبرزِ المواردِ الغذائيةِ.

#### ه لماذًا فَشِلَتُ عَمليَّاتُ «المُقايضةِ »؟

- لأنَّهَا اعتمدتْ - بشكلِ أساسيٌّ - علَى وجودِ رغبةٍ بينَ الطرفَينِ في عمليَّاتِ تبادلِ المنافع والسّلع.

#### ٦ ما السببُ وراءَ ظهور المتاجرة بالأصداف؟

- أنَّها تُنْتَجُ بشكلِ طبيعيٌّ ومحدودٍ، فضلًا عَنْ صلاً بيّهَا.

#### ٧ لماذًا فكَّرَ النَّاسُ في استخدامِ المعادنِ كوسيلةٍ للتبادلِ التَّجاريُّ؟

- لأنَّهَا تُوفُّرُ قدرًا مِن المرونةِ للحصولِ عَلَى مختلفِ السلعِ.

## مَا الفرقُ بينَ التَّجارةِ الداخليَّةِ والتَّجارةِ الخارجيَّةِ؟

- التَّجارةُ الداخليَّةُ: هي تِلكَ التي تَحْدُثُ داخِلَ البلادِ.

- النحارة الحرحية: هي التي يتمُّ فيهَا تَدَاوُلُ السِّلع بَيْنَ بلدَيْنِ مُحْتَلِفَينِ.

## اذكرْ نوعًا مِن أنواع «التَّجارةِ» قَدْ ظَهرَ حديثًا.

-التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ.

## ١٠ ما المقصودُ بالتجارةِ الإلكترونيَّةِ؟

- هيَ الأنشطةُ التجاريةُ التي تتمُّ عبْرَ الإنترنت.

## ١١ «تلعبُ التَّجارةُ الخارجيّةُ دورًا مُهمّا في تطؤر المجتمعاتِ». وضّحْ.

- حيثُ تعملُ علَى:

(أ) تنميةِ الاقتصادِ.

(ج) نشرِ التكنولوجيّا الجديدةِ.

(ب) تغيير العَالمِ بدفع الإنتاجيَّةِ.

( د ) جَعْلِ المِنتجاتِ أقلَّ تكلفةً.







● تذکر ● فعم ● تطبیق ● تحلیل ● بقییم ● إبداع

Alex.	200	 l-	4

## أُنشطة الأُضواء على النصّ المعلوماتي «امَرأ واكتشف»

	كا الله الحال مام لعنارة الصحيحة وعلامة الخ)،مام لعبارة غير الصحيحة		
	(أ) تعدُّ التَّجارةُ وسيلةً لتبادلِ المنافعِ والسَّلَعِ بينَ النَّاسِ.	)	(
	(ب) التَّجارةُ مِن الأنشطةِ التي ظهرتْ حديثًا.	)	(
<b>③</b>	(ب) التَّجارةُ مِن الأنشطةِ التي ظهرتْ حديثًا. (ج) اعتمدتِ المقايضةُ علَى الرغبةِ بينَ الطرفَينِ في تبادلِ السَّلَعِ.	)	(
	( د ) مِن أنواعِ التجارةِ الحديثةِ التجارةُ بالمقايضةِ.	)	(
	احبرالمعنى لمناسب للكلمة المبوية		
	(أ) للعلم كثيرٌ مِن <mark>المنافعِ التي لا تُعدُ. (أ) للعلم كثيرٌ مِن المنافعِ التي لا تُعدُ.</mark>	- الأش	كالٍ)
	(ب) أسهمَ الشبابُ في زيادةِ بيعِ السَّلِعِ بالأسواقِ. (الأجهزةِ - البضائع - الأثاثِ	- الأذ	شةٍ)
<b>(4)</b>	(ج) المتاجرةُ بالمواشِي قديمًا كانتْ أساسَ التِّجارةِ أنذاك. (الآنَ - في الماضي - في ذلكَ الوقتِ - في	المسا	لبلٍ)
	(د) العلمُ يقدِّمُ الرفَاهيةَ فِي العالَمِ. (يحررُ - يفيدُ - يُغطِي	ي – يس	عد)
	(ه) تعملُ الدولةُ علَى تأمينِ المنتجابِ الأساسيةِ للجمهورِ.	- j - <sub>p</sub> i.	طاءٍ)
mi	اط ت اکمل مَا يأتي:		
	(1) يعودُ تاريخُ التَّجارةِ إلى آلاف عامٍ قبلَ الميلادِ.		
	(ب) انتشرتِ المتاجرةُ بالأصدافِ كوسيلةٍ للتبادلِ التَّجاريُّ؛ بسبب		
(3)	(ج) اتخذتِ العمليَّاتُ التَّجاريةُ طابعًا خارجيًّا مَعَ زيادةِ		
	(د) للتَّجارةِ الخارجيةِ دورِّ مهمٌّ في		
m	اط 3 أجِبْ عن الأسنلةِ الأتيةِ :		
	(أ) عَرِّفْ مصطلحَ «التَّجارةِ»		
	(ب) كيفَ يستفيدُ النَّاسُ مِن التَّجارةِ؟ .		
(3)	(ج) ما السببُ في فشلِ المقايضةِ قديمًا؟		

(د) «للتجارة دور مهمّ في العالم». وضحه.

#### نشاط 🕛 اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«تُعَدُّ التجارةُ وسيلةٌ من وسائلِ التَّبادلِ التي يسْتَخدمُها الناس في تبادُلِ المافع والسَّلعِ الضروريةِ، كما أنَّها تُعدُّ مِن أكثرِ الأنشطةِ التي مارسَها الإنسانُ قديمًا، والتي كانت سببًا في حُدوثِ تطوُّراتِ كبيرةٍ للحياةِ الإنسانية، ويعودُ تاريخُ التَّجارةِ إلى ١٠ آلافِ عام قبلَ الميلادِ؛ حيثُ كانتُ ساك مُتركِّزةٌ علَى تربيةِ المواشِي والمُتاجرةِ فيها؛ لكونِهَا مِن أبرزِ المورد الغذائيةِ».

القوسين:	ما بينَ ا	لصحيحةً ه	الإجابة ا	) اختر	1)(
----------	-----------	-----------	-----------	--------	-----

بلِ)	لمستق	قتِ – في ا	(في الماضي – في الحاضرِ – في ذلكَ الوة	۱ 🕮 معنّی «أبداك»:
ئ)	- الأزما	مشكلاتُ -	(العيوبُ – الأضرارُ – الـ	٢ - مضادُ «المنافع»:
(الوارِدُ – المورِدُ – الوِرْدُ – المورودُ)				٣ ـ مفردُ «الموارد»:
			محيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	﴿ (بٍ) ضُعْ عَلامَةَ ( ﴿ ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْصَّ
(	)		لتجارةٍ.	١- تطورتِ الحياةُ الإنسانيةُ بسببِ ا
(	)		فِ عامِ قبلَ الميلادِ.	٢- يعودُ ثاريخُ التجارةِ إلى تسعةِ آلاهُ
				﴿ (ج) فيم يستخدمُ النَّاسُ التَّجارةَ؟
			مان ۶	🔞 (د) علامَ تركَّزَتِ التجارةُ في قديمِ الزَّ
				🐒 (هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- فعلًا، ويبُّنْ ن
			علامةً اعرابه.	اً – فاعلًا، وسُأ

#### نشاط الله اقرأ، ثُمَّ أجب:

«للتّجارةِ دَورٌ مُهمٌ في تنميَةِ الاقتصادِ، فضلًا عن تغييرِها للعالَمِ بدفعِ الإنتاجيَّةِ ونشْرِ التكنولوجيا الجديدةِ وجعْلِ المنتجاتِ أقلَّ تكلفةً، فهي تُشكِّلُ عاملًا بالغَ الأهميَّةِ بالنّسبةِ للتمويلِ، وتُقدَّمُ التّنميةَ الاقتصاديةَ في البُلدانِ النَّاميةِ؛ حيثُ تعتمدُ علَيها في تأمينِ السَّلعِ الضَّروريَّةِ، كمَا تعتمدُ مستوياتُ الادُخارِ والاستثمارِ فيهَا علَى حصيلةِ التَّبادُلِ الحَارِجيِّ؛ لذا علَينا أن نهتمً بالتجارةِ ونرفعَ حصيلتها نظرًا لأهميتِهَا الكُبرى في تنميةِ الاقتصادِ الوطنيُّ».

الفقرة:	ا هاتِ مرَّ	(1) 83
---------	-------------	--------

٣- مفردَ «تكاليفَ»:	۲ مضادً «الصغرى»:		۱–معنّی «توفیر»:		
	. 1				the second of

- 🥝 (ب) أكملُ ما يأتِي: ١- للتجارةِ دورٌ مهمَّ في
- ٢- تعتمدُ البُلدانُ النَّاميةُ علَى التجارةِ في
  - (ج) تلعبُ التجارةُ دورًا مهمًّا في تغييرِ العالَمِ. وضَّحُ ذلكَ.
    - ( د ) لماذًا يجبُ علَينا الاهتمامُ بالتجارةِ؟
  - 💸 (هـ) استخرجُ منَ الفقرةِ: ١- مفعولًا به، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه،

؟- صَمِيرًا، ويِئِنْ نوعَه، .........

(مجاب عنها)

#### اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«التَّجارَةُ الدُّولِيَّةُ هيَ قَاطِرَةٌ هامةٌ في تَحقيقِ التَّنمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ والاجْتِماعِيَّةِ؛ فتَطويرُ التَّجارَةِ الدُّولِيَّةِ يُسْهِمُ في رَفع مُستَوَى المَعِيشَةِ وفي زِيَادَةِ الاسْتِثْمَاراتِ وتُوفِيرِ فُرَصِ العَمَلِ. وَترَى العَديدُ من الذُّوَلِ أنَّ مر فِهَ التَّجَارَةِ الدُّولِيَّةِ وسيلَةٌ هَامَّةٌ لِتَعزِيزِ التَّكَامُلِ مِعَ الدُّولِ الأُخرَى. وَتَلجَأُ الدُّولُ إلى البَحثِ عَن سُبُلِ للتَّكَامُلِ الاقتِصادِيُّ وبِصُورَةٍ خَاصَّةٍ عَلَى الصَّعِيدِ الإقليمِيِّ لِتَحقِيقِ أَهْدَافٍ مُحْتَلِفَةٍ مِثلَ: الْوُصُولِ إلى أَسْوَاقٍ اسْتِهلاكِيَّةٍ كَبيرَةٍ منْ نَاحيةِ نسس مِ، وتَوفِيرِ فُرَصِ عَمَلِ جَدِيدةٍ،

المَدَى البَعِيدِ. ويلَاحَظُ		سْتَقَطَابِ اسْتَتْمَاراتٍ أَجْنَبِيةٍ مُباشرةٍ ، وَالأَهِمُّ مِنْ ذَلِكَ تَحْقِيقُ التَّ
(موقع كومسيك للتجارة)	تٍ تِجَارِيَّةٍ مُتْعَددةٍ الأَطْرافِ ».	، الآونةِ الأخيرةِ أنَّ الدُّولَ النَّاميةَ تَرغَبُ في الانْضمَامِ إلى اتفَاقيَّا، 
		﴿ أَ ) تَحْيِرِ الْإِجَابَةَ الصحيحةَ ممَّا بِينَ القوسينِ:
ةً - ممارسةً - محاورةً)	(مداولةً – محاول	۱ – معتَى «مزاولةٍ »:
دستثمارُ - الاستغلالُ)	(الاستيرادُ - الاستقبالُ - الا	۲ - مُضادُ « ليمس بر»:
	) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	﴿ (بٍ) ضُعْ عَلامَةً ﴿ √) أمامَ العِبَارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (١⁄
( )		١ – التُّجارَةُ الدُّولِيَّةُ لاعِلاقَةَ لهَا بالتَّنميّةِ الاجتِماعيَّةِ.
( )	دُولِ الأُخرَى.	٢ – التنميةُ الاقتصاديةُ وسِيلَةٌ هامةٌ لِتعزِيرِ التَّكامُلِ مَعَ ال
		﴿ (ج ) ما أهدَافُ السَّعي نَحوَ التَّكامُلِ الاقتِصادِيِّ ؟
		﴿ د ﴾ وضَّحْ أهمِيَّةَ التَّجَارةِ الدوليَّةِ .
		👍 (هـ) أكمِلُ بجمع مؤنَّثِ سالمٍ، واذكرْ علامةً إعرابِهِ:
	<u>ا</u> پ:	١- تعتّني المه الإبناء - علامة الإعر
	اِب:	٢- يذهبُ الطالابُ إلَى علامةُ الإعر
		شاط ٢ اقرأ، ثُمْ أجبُ:
يً ضمنَ منطقةِ جغرافيةٍ	اولُ السُّلع بينَ التُّجارِ في السوقِ المحل	«تُعرفُ (التَّجارةُ الداخليةُ) بأنَّها العملياتُ التِّجاريةُ التّي يتمُّ فيها تد
		عددةٍ، وتنقسمُ إلى نوعينِ؛ هما: تجارةُ الجملةِ، وتكونُ كميَّةُ البضائعِ
		بِ ، البضائعِ، ثمَّ يبيعُهَا لتَجارِ التَجزئةِ الذينَ بدورهِم يبيعونَهَا للمست
,		عد <mark>ودةً مِنَ بِضائعِ تَجَارةِ الْجِمَلةِ؛ حِيثُ يَشْتَرِي تَاجِرُ الْتَجِزْئَةِ كَمِياتٍ ثُنَّ</mark>
		🧩 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
ناطق»:	نِّهُ»:	١–مرادفّ «معينةٍ »: ٢–مضادّ «الخارج
		<ul> <li>(ب) ضغ علامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (X</li> </ul>
( )		١- تتم (التجارةُ الداخليةُ) بتداولِ السَّلِع بينَ بلدَينِ مخت
	**************************************	٢ ـ يَشتْرِي تاجرُ الجملةِ كميًّاتٍ كبيرةً مِن البضائع،
		(ج) بِمَ تُعرفُ (التِّجارةُ الداخليةُ)؟
		(د) للتَّجارةِ الداخليةِ نوعانِ، اذكرْهُمَا.
		رف استخرج من الفقرة: ١- جمع مذكر سالمًا.
		م الماري الماريسود ١- پيم الدوسات.

#### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

#### نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبُ؛

«يُطلقُ مصطلحُ (التَّجارةِ) على الأعمالِ التَّجاريَّةِ التي يتمُّ من خلالِها بيعُ السَلع وشراؤُهَا، وكذلكَ الخدماتُ، وترتبطُ التَّجارةُ ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ؛ فقد ظهرَتِ التجارةُ مَعَ تحضُّرِ الإنسانِ وتوسُّعِ احتياجاتِه وعدمِ اقتصارِها على المأكلِ والمشربِ والمسكنِ، وقد تتمُّ التجارةُ في نطاقٍ ضيِّقِ داخلَ الأسواف المحليةِ أو خارجَ حدودِ البلدِ، وللتجارةِ فوائدُ متعددةً؛ منها: خَلقُ فرصِ عمل، ورفعُ مستوَى دخلِ الفردِ».

			(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
ڭ)	<u>- וצלטו</u>	(الأجهزةُ - البضائعُ - الأدواتُ	١- معنّى «السُّلع »:
اقُ)	, – السيا	(الساقُ – السانقُ – السوقُ	٢– مفردُ «الأسواقِ »:
		<ul> <li>لمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:</li> </ul>	﴿ (بٍ ) ضَعْ عَلامَةً ﴿ √ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً ﴿
(	)		١ - يُطلَقُ مصطلحُ (التجارة) على بيعِ السَّلعِ فقط،
(	)		٢ ـ ترتبطُ (التجارةُ) ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ.
			(ج) اذكُرْ بعضَ فوائدِ التَّجارةِ.
(7-7	(أسيوط ٤		

#### نشاط؟ اقرأ،ثُمَّ أجب؛

«(التَّجارةُ الإلكترونيةُ) هي مجموعةُ الأنشطةِ التَّجاريةِ التي تتمُّ عبرَ الإنترنت، وقد قدَّمَتِ التجارةُ الإلكترونيةُ الكثيرَ من المسافع للبشريةِ، سواءٌ علَى مستوَى الأفرادِ؛ كإتاحةِ فرصِ عملٍ مِنَ المنزلِ، وفتحِ أبوابِ العملِ أمامَ ربَّاتِ البيوتِ وذوي الاحتياجاتِ الخاصةِ والمتقاعدِينَ عن العملِ، وإرسال البضائعِ بسهولةٍ وسرعةٍ فائقةٍ، أو علَى مستوَى الشركاتِ؛ حيثُ مكَّنتِ التجارةُ الإلكترونيةُ مِنْ توسيع السوقِ على نطاقٍ عالميُّ، وتصنيع المنتجاتِ وفقًا لما يرغبُ فيه المُشْتَرِي».

		13 1 31 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	يىتِ النجاره الإنكارونيه مِن توسيعِ السودِ على تعددٍ - علي و
			(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
ایا)	- الهَدَا	(النِّعَمُ - الفَوائِدُ - الأَمْوالُ ،	۱ معنّی «المنافع »:
(ją)	نّ – شر	(استيرادٌ – تصنيعٌ – استقبالُ	۲- مضادُ «إرسالِ »:
		مُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وغلامة (X) أما</li> </ul>
(	)		١- تتمُّ (التجارةُ الإلكترونيةُ) عبرَ الإنترنت.
(	)	قٍ عالمِيُّ.	٢- استطاعَتِ (التجارةُ الإلكترونيةُ) توسيعَ السوقِ على نطاه
			(ج) ماذا يُقصَدُ بـ (التجارةِ الإلكترونيةِ )؟

(السويس ١٩٢٤)



## القواعد النحوية



●تذكر ●فهم ●تطبيق ●تحليل ♦ بغييم ●إيداع

(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

#### نشاط 1 اقرأ الجمل الأتية ، ثم املا الجدول:

	الجُمَلُ	الفعلُ	الفاعلُ	المفعول به
	(أ) شرحَ المُعلَّم الدُّرس،	*******************	+ 4 27 4004440000000000000000000000000000	
	(ب) عالجَ الأطِبَّاء المريض.	*************	4 *************************************	··
	(ج) نالتِ التَّلمِيدَات الجَوائز.	>+++>	111 1 1 1 1	
•	(د) زرع الفلَّاحون الأرض.			
	(ه) تطلُب الشُّعوب الخُرية.			
	(و) رفّع العامِل السُّتار	\$25251000v40201		. ,
	(ز) ساعَد الأَبْناء آباءهُم.	A5466511411111011011111111111111111111111		
	💴 صع حطابحت لقاعل و دكربوع	الحمله		
	(أ) ساعدَ الولد الفقير.		** b	
	(ب) تعاونَ الطلابِ معًا.		. ,	
	(ج) فازتِ اللاعبات بالمسابقةِ .			
<b>(4)</b>				
Ĭ	(هـ) ساعد الطفل أمَّه.			_
	( و ) حصّد الفلاحانِ المحصولَ.			
	(ز) استطاع العلماء ابتكارَ المزيدِ،			
				, , , , , ,
	استحرح لقاس وس علامه رفعا			
	الجُمَلُ	الفاعلُ		علامة رفعه
	(أ) وقفَ العصفورعلَى الشجَرةِ.			-
	(ب) فرحتِ الفتيات بالنجاحِ.		•	
A	(جـ) دافعَ المحامون عَن المظلومِينَ.	1120111200100011111111		
	(جـ) دافعَ المحامون عَن المظلومِينَ. (د) استمتعَ الطفلانِ بجمالِ الحديقةِ.	b###bb@b@oo#D#####@@	### b # 640 4 d b/	. ,
	(ه) عادَ المسافرونَ إلِّي أوطانِهم.		* had h h # h # h # h # h	, , n
	(ه) فَحُ الْحِنُودِ بِنُصِ هِمِ	***************************************		

( ز ) صدَقت المتحدثات في أقوالِهنَّ.

# (الأب - الأولاد - المهندسات - الفلاحون - الصانعان - المؤمنتان ) – الجملةُ الثانيةُ : .. .. ... ... ... (أ) الجملةُ الأولَى؛ .....

	(ب) الجملةُ الأولَى:	– الجملةُ الثانيةُ:	\$** <b>*</b> \$	50040300
	(ج) الجملةُ الأولَى:	– الجملةُ الثانيةُ:	<b></b>	housess
	(د) الجملةُ الأولَى:	– الجملةُ الثانيةُ:	• • • HATTL 37 044666 .	
	(ه) الجملةُ الأولَى:	– الجملةُ الثانيةُ :	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,,,
	(و) الجملةُ الأولَى:	- الجملةُ الثانيةُ :	****** * *** / ************************	*****
نشا	ط 0 حدَّدْ علامةُ إعرابِ مَا تُختُهُ خفًّا:			
	(أ) فَازَتِ اللَّاعِبَاتِ،	()		
	(ب) كرَّمَ المديرُ المُجْتَهِدينَ .	41246444900446954660		
	(ج) اتَّبَعَ السائقُ إشاراتِ المرورِ.	( )		
	(د) غابَ المتأخرونَ عنِ الحفلِ.	()		
	(ه) ذَهَبتِ العاملات إلى عملِهنَّ.	()		
	(و) تبادلَ النَّجَارِ البضائع.	()		
	(ز) ركِب الطُّلابِ الحافلاتِ.	(		
uil)	🗫 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:			
7	(أ) رأى أحمدُ	(جمعُ تكس	(جمعُ تكسيرٍ)	يرٍ)
	(ب) أخلصَتْ غمَلِهِنَّ.	(جمعُ مؤنَّثِ سا	جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)	الم)
	(ج) كافّاًالفائزينَ.	(جمعُ مذكرِسا	(جمعُ مذكرِ سالمٌ)	الم)
	(د)أخرزَاللاعِبُ	هف)	(مفــرد)	بردً)
	(ه) ذَهَبتأبي المستشفّى،	(جمعُ مؤنثِ سا	جمعُ مؤنثِ سالمٌ)	المُ)
	(و) سأل المعلمُ	(مف	(مفردً)	نرد)
	(ز) انتصرملى الأعداء.	(جمعُ مذكرِسا	(جمعُ مذكرِ سالم)	المُ)
	<u>امام العبارة الصحيحة نحويًا، وعلمة (√) أمام العبارة الصحيحة نحويًا، وع</u>	لة (X) أمام العبارة عير الصحيحة بحوياً ·	-1	
	(أ) اصطادَ الصيادِينَ الأسمَاكَ. ( )	(ب) أَبْدَعَ الفَنَّانُونَ فِي المَعرِضِ، ( )		
		( د ) كَرَّمَتِ الدولَةُ الطبيباتِ.	( )	
	(جـ) شَارَكَتِ المِتْسَابِقَاتِ فِي السَّبَاقِ. ( ) (هـ) يَسْتَعِيدُ الطلابِ الكَتْتَ. ( )	( و ) رأيتُ اللَّاعبون في الملعبي. ( )	( )	

	,	(ب) ابْدع الفنانون فِي المعرِضِ،	(	(أ) اصطادَ الصيادِينَ الأسمَاكَ.	
(	)	( د ) كَرَّمَتِ الدولَةُ الطبيباتِ.	(	(ج) شارَكَتِ المتسابِقَاتِ فِي السَّبَاقِ. (	
(	)	( و ) رأيتُ اللَّاعبون في الملعب.	(	(جـ) شَارَكَتِ المتسابِقَاتِ فِي السَّبَاقِ. ( (هـ) يَستعيرُ الطلابِ الكتبَ. (	
(	)	(س) مميال الضيفين هيكران		A St. S. H. S. et al. St. a. C. N.	

المحور الثالثى	

	نشاط 🗥 صوَّب ما تحتُّه خطَّ في الجملِ الآتيةِ:
(ب) التقط المصورين صورًا ج	(أ) اهتمَّتِ الأمهاتِ بالأطفالِ. ()
(د) شاهَدَ الجمهورُ المبارياتُ	(ج) تَحمي الجيوشُ المجتمعاتُ، () (ه) حضر المعلَّم إلى المدرسةِ، ()
(و) أنشَأتِ الدولةُ المكتباتَ.	(ه) حضر المعلِّم إلى المدرسةِ. (
(ح) أحبُّ السَّميدين المعلم .	(ز)خَسِراللاعبِسِ السباقَ. ()
	نشاط ١ اقرأ،ثُمَّ أجب؛
تقبلِهَا، ويحرصُ المُجِذُونَ عليه؛ ط	«العلم سبيلُ التقدم، وغايةُ الأمم الناهضةِ في بناءِ مست
مِ جادًّا يَجِدُ الخيرَ الوفيرَ».	الحكوماتُ بِهِ اهتمامًا كبيرًا، وعندمًا يبحثُ الإنسَانُ عَنِ العل
؟ كلمةُ «الأمم» نوءُ	(أ) أكملُ مَا يأتي: ١- كلمةُ «العلم» تُغْرَبُ:
٠٠ ٥- فعلًا، وبيِّنْ نوعَه.	(ب) استخرخ: ۱ - مفعولًا به
	٣- جمعَ مؤنثٍ سالمًا
	٥- فاعلَّا علامةُ رفعِهِ الواوُ
لمباريات. ( )	🕢 (ج) صوَّبْ مَا تحتَهُ خَظُ فيمًا يأتِي: ١- شاهدَ الجمهورُ
نَ الطائرةَ. ( )	٢– ركبَ المسافرير
	٣ – رأيتُ السائحور
طالبانِ. ( )	<ul> <li>3- عاقب المدير الدير الحديث المدير الحديث المدير الحديث الحدي</li></ul>
	نشاط التَّجَارَةِ أَوْجُهُ عَدِيدَةُ ؛ مِنْهَا تِجَارَةُ الأَغْذِيَةِ الشاط الكَمْ نَقَدتُمْ مشروعًا لبيعِ أحدِ المنتجاتِ الميكِ مستبيعونَ ، ويم تشعرونَ بعدَ ذلكَ.
	نشاط لاحظ شكل كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطَّ النسخِ:
جيدُ أُسَاسُ النجَاحِ.	ط التخطيط ال
	نشاط 🛍 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.
	(د) شاهد الجمهور المباريات (و) أنشأت الدولة المكتبات . (ح) أحب النسبي المعلم . قبلها، ويحرص المُجِدُونَ عليه؛ طم جادًا يَجِدُ الخير الوفير »

نشاط؟: يكتبُ التلميدُ بحطِّ النسخ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسق أحجامها.

نشاط ٣؛ يُمْنَى وليُّ الأمرِ على التلميذ الفقرة الثالية - «تُعدُّ التُحارةُ الإلكتروبيةُ أحدَ التعبيراتِ الحديثةِ الَّتِي أَخدَتُ تَذَحلُ حياتَنَا اليوميَّة ؛ حيثُ أصبحتُ تُسْتَخْدمُ فِي العديدِ مِنَ الأسطة الحياتية ، والْتَي الأولُ هُو «التَّجارةُ الإلكترونيَّةُ تعبيرٌ يمكنُ أَنْ نقسمهُ إلى مقطعينِ الأولُ هُو «التَّجارةُ» والدي يشيرُ إلى نشاطِ اقتصاديُ يتمُ مِنْ خلال تداول السَّلع والحدَماتِ بينَ الحكوماتِ والمؤسساتِ والأفراد، وتحكمُهُ عدَّةُ قواعدَ وأنظمةٍ يمكنُ القولُ بأنَّهُ معترفٌ بها دوليًّا، أمَّا المقطعُ الثاني «الإلكترونيةُ » فَهُو يشيرُ إلى وصعي لمجالِ أداءِ التَجارةِ، ويقصدُ بهِ أداءُ النشاطِ التجاريُ باستحدام الوسائطِ والأساليبِ الإلكترونيةِ كالإنترنت ». ثُمَّ يُعيدُ كتابَتَهَا ليُصَوْبَ لهُ أَحْطاءَهُ.





## القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«(المقايضةُ) نظامٌ يقومُ علَى مبادلةِ شيء بشيءٍ آخرَ؛ فمَنْ يمتلكُ شيئًا لا يحتاجُ إليهِ، ويريدُ شيئًا بحوزةِ شخصٍ آخرَ، يقومُ بمقايضةِ هذا الشخصِ علَى ما يمتلكُ، وللمقايضةِ عدَّةُ أنواع؛ منها: مقايضةُ السَّلعِ، ومقايضةُ الخدماتِ، والمقايضةُ الإعلانيةُ،

تودِها، ويشكلٍ	حصلُ عليها كلُّ طَرَفٍ من أطرافِ التّقايضِ أوعدمٍ وج	ِسلبياتُها في وجودِ قيمةٍ نفعيةٍ قدي	تمثلُ إيجابياتُ المقايضةِ و
	الآتِي: مِن الإيجابياتِ: الحصولُ علَى سلعٍ مرغوبٍ أ		
(الأضواء=٥٦٠٥)			
	() أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	مَامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ ، وغلامَةَ (X	(ب) ضَغ غلامَةُ ( ۗ √) أَ
( )		نايضةٍ) علَى البيع والشراءِ.	
( )	ضةِ).	مّايضةِ) المنفعةَ لطرفَي (المقايد	
		اع (المقايضةِ).	(ج) اذكرْ نوعَينِ مِنْ أنو
		مد النحوية:	القواد الثلثيب القواد
			( أ ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلود
بهِ، واضبطهُ)	(مفعولٌ ب		
الامةَ إعرابِهِ)	(فاعلٌ، وحدَّدْ ع	الدرسَ.	
		ويَّ في الجملتين الآتيتينِ:	(ب) صوِّبِ الخطأ النحر
	٧- «يطيرُ العصفورَ في السماءِ ».		
		عد الإملانية:	المؤال اللالث القراد
		ةً مِمَّا بين القوسينِ:	- اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحَ
يءُ – تنشِيُّ )	(تنشِ	الدولةُ المستشفياتِ.	
جْأَةً - فَجْنَةً )	(فَ	PRIO-0950: beimbabobb 52444(mmm27 vujtuvičaba	
(يَزْءَرُ - يَزْازُ)		بقوةٍ عندمًا يكونُ غاضبًا.	
			التحد
		ر آجت:	_ اقْرَأُ الْوَصْفُ التَّالِيِّ ، ثُغُ
، أَنْفُهُ مُتَّوَسِّطُ	بوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ ، وَلَهُ عَيْنَانِ سَوْدَاوَانِ وَشَعْرُ أَسُودُ اللَّوْنِ	فَلْبِي، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، وَهُ	«عَمِّى لَهُ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي
.«'451	latin alte auchtif feit fath fan meine	with the state of the state of the	-2 - 1 - 12 - 12

الْحَجْمِ، وَأَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ، وَهُوَ يَتَّسِمُ بِالذَّكَاءِ وَالصَّبْرِ وَخُسُنِ الخَلقِ، هُوَ قَدُوتِي وَهَ

- (١) الْمُقَدِّمَةُ:
- (ب) مِنَ الصَّفَاتِ الشَّكْلِيَّةِ:
- (ج) مِنَ الصَّفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ:







## • غِلافُ المنتج:

هُ وَ تُوضِيحٌ مُحَتَّضَرٌ لَمنتَّجٍ ما يكونُ على ظهرِ الكيسِ أو العبوةِ الخاصةِ بالمنتج بغرضِ إفادةِ المُشتري.



## مُخَطِّطٌ لكتابةٍ غلافٍ المنتَّج

ا - اسمُ المنتَّج وتاريخُ الإنتاج وتاريخُ الانتهاءِ التحضير ٢ - طريقةُ التحضير عالمُ المنتَّج عالمُ المنتَّج عالمُ المنتَّج عالمُ المنتَّمُ المنتَّمُ المنتَّمُ عالمُ عال



- (أ) عددَ الكلماتِ.
- (ج) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
  - (هـ) الإملاءُ الصحيحَ.

- (ب) تسلسلَ الفِكَرِ.
- (د) الخطِّ الجميلَ.
- (و)علاماتِ الترقيمِ.

<sup>(\*)</sup> يُعَدُّ التَّعبيرُ الكتَابِيُّ هو المنتجَ النهائيُّ من الموضوعِ، وفيه يُطَبُقُ التَلميدُ كلَّ ما تَعلَّمُه من ممرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ فِي كتابةٍ غلافِ منتجِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولعةٍ سليمةٍ.

#### نَمُوذَجٌ تَطبيقِيٌّ



### بعدَ قراءةِ النموذج التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) أقسامُ غلافِ المنتَج السابقِ هيَ:

-4	, ————————————————————————————————————	***
-7	(Porphyratectylleprochecklyprectylleprocess)	*****
		-Y
	يِّهِ في غلافِ المنتَّجِ عندَ الشراءِ؟ ولمَاذَا؟	(ب) ما الشيءُ الذي تهتمُ جدًّا بقراءة
	صنعَ لها غِلافًا كالغِلافِ السابقِ.	(جـ) اذكر أمثلةً لمنتجاتٍ يمكنُ أنْ ن

#### الإجابة

٣– الإرشاداتُ. ٦– طريقةُ التحضيرِ.

٧- المحتوياتُ.

(أ) ١- اسمُ المنتَجِ.

ه- بلدُ المنشَأِ.

٤- الوزنُ الصَّافي.

٧ - تاريخُ الإنتاجِ وتاريخُ الانتهاءِ.

- (ب) أهتمُ بقراءةِ تاريخِ الإنتاجِ وتاريخِ الانتهاءِ؛ حتى أعرفَ إنْ كانَ المنتَجُ صالحًا للاستخدامِ أمْ لا.
  - (ج) خضراواتٌ مجمدةٌ دجاجٌ مقرمشٌ مكرونةٌ أرزّ كاكاو،





🌒 تَذَكَر 🕒 فَهُم 🔷 تَطبيق 🗬 تَحْلِيل 🟓 تَقْيِيم 🕒 إبداع

## أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

أنب الان في محن نقاله ، احتر منتجا تشتريه دايما وتقصله واكتب اسم لمنتج وبلد المنشا

The Real Property lies	E
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	
15 9	1 30

الميش	اللد	

اسمُ المنتج	(

احتر حد المنتجات الثالية. وأكنت مكوناته، وطريقة التحصير الحاصة به

d 555 +++ 44 55	برجـــر
******	And the second second
	المقر







اكمل علاف لمسح البالي



#### نَسُلِط ٤ تَأْمُلُ عِلافَ المنتَج الذي أمامك، ثمَّ أكملِ التحليلِ التالي:



#### المحتوياتُ:

قِطعُ دجاج + مِلْحُ طَعَامِ + فُلفُلٌ أسودُ + فُلفُل أبيضُ + ثومٌ + بصلٌ + ماءٌ + كرفسٌ + زيتٌ نباتيُّ يُحفظُ مجمدًا في درجةِ حرارةٍ ١٨ درجةً مثويةً

#### طريقةُ التحضير:

يُسخنُ الزيتُ حتى درجةِ الغليانِ تقريبًا. توضعُ قطعُ الدجاج في المقلاةِ بحيثُ تكونُ مغمورةً بالزيتِ ثم تخفضُ درجةُ الحرارةِ.

تُتركُ قطعُ الدجاج في الزيتِ حتى يصبحَ لونُها ذهبيًّا، تُرفِعُ المقلاةُ عن النارِ وتوضعُ قطعُ الدجاج في طبقٍ لتكونَ جاهزةً للتقديم معَ الأطباقِ الأُخرَى.

تاريخ الانتهاء ١٠ / ٩ / ٢٠٢٥ تاريح الإنتاح ٨ / ٤ / ٢٠٢٥

#### المحتويات اسمُ المنتُحَ

صُٰنِعَ في مصرّ

#### الوزنُ الصَّافي

يُحفظُ مجمدًا في درجةِ حرارةٍ ١٨ درجةً منويةً

#### طريقة التحضير

X/3/07.7

1/10/07.7



شرح رأيك لوالديك ولأصدقائك يساعدهم على فهم وجهة نظرك.



#### المنتج التالي: والاستعانة بالبطاقات التي أمامك الملأ غلاف المنتج التالي:

الوزنُ الصَّافي ٢٥ جم

حلیب + زیت النخبل + سکر + فیتامینات.

تُفرغُ محتوياتُ الكيس في كوبٍ به ماءُ مغليْ ثم تقلبُ المحتوياتُ.

r.ro/1/1.

- يحفيظ في مكان بنارد وجنافً
- لا يستخدم كيديال للبان الأمّ.
- <mark>- يستخدم فور النجضير</mark> ولا بيرك تعيده عنيرة

تركيا

Táinmiju

وطنت منك تصميم علاف له صمم العلاف مراعب منك تصميم علاف له صمم العلاف مراعب عناصره لمهمة (اسم المنتج، بند المنشأ، معنومات عن المنتج، وطريقة الاستعمال أو التحصير)

، منك أحد التجار تصميم علاف لزجاحة مياه معدنية، صمم لعلاف مراعنا عناصره	dle (Virginia
مة. (اسم المنتج، بلد المنشأ، معلوماتُ عن المنتج، وطريقة الاستعمال أو التحضير).	
، منك أحد التحار تصميم علافِ لرجاجة الصلصة، صمم العلاق مراعيا عناصره	
ية ﴿ (اسم المنتج ، بلد المنشأ . معلوماتُ عن المنتج ، وطريقة الاستعمال أو التحصير ﴾ .	المها
helpe éNellaga en all 3 la 1374 en la 21 de 1971 en la 21	
، منك أحد التجار تصميم غلاف لعلبة شوكولاتةٍ محلية الصبع ، صمم العلاف مراغيا منك أحد التجار تصميم غلاف أنه أنه الماثة من الأنتاج معالمة الإستومال أمالة حصير)	فوالية المساورة
يره المهمة (اسم المنتج، بلد المنشأ، معلوماتُ عن المنتج، وطريقة الاستعمال أو التحصير).	عبام
•	
	:
•	

طلب مبلك أحد لتحار تصميم علافٍ لكيس البطاطس المقرمشة، صمم العلاف مراعيا عناصره المهمة (اسم المنتج، بند المنشأ، معلومات عن المنتج، وطريقة الاستعمال أو التحضين).

طلب منك أحد التحار تصميم علاف لعلبة الكعك، صمم العلاف مراعيًا عناصره المهمة (اسمالمنح، بلد المنشأ، معلوماتُ عن المنتج، وطريقة الاستعمال او التحصير)

## بطاقةُ التقييم الذاتيّ

أحاول انّ التزم بعض ألتزم معظم ألتزئ دائما ألتزض الوقت الوقت معاييز التقييم أضائة الفكر تسئشن الفكر تَزْكِيبُ الجُمَلِ أخْتِيارُ الْمُفْرَدُاتِ إمُلَاءُ وَخُطُ

· أَعِدُ كَتَابِةً عُلَافِ المنتج مرةً أُخْرِى بعدَ تقييمِ إجابِبُكَ، ثُمُّ صوَّبِ اللَّحُطاءُ،



## امتحال ونواع 30 علاسطالا

0	
(لعقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)	و السَّمَاع المحرر من المحتوى: استَمعْ إلى الفقرة "، ثم أحب:
	(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خفًّا:
(ترميمُ - تطويرُ - تقييمُ - تشييدُ)	- «تمَّ الشاء بُورضَةِ الإسكندريَّةِ عام ١٨٨٣م»:
	(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أوْ (X) أمامَ العبارةِ الأَتيةِ:
( )	- احتلَتْ بُورِصةُ الإسكندريةِ قديمًا مكانةً كبيرةً علَى مستوَى العَالمِ.
	(ج) لماذا أُنشِئَتْ هيئةُ الإسكندريةِ للقطنِ؟
	ثانيا التعبيرالكتابي:
منشأِ، وتاريخَ الإنتاجِ والانتهاءِ. «يتراوحُ	- طلبَ منْكَ أحدُ التَجَارِ تصميمَ غِلافٍ لمنتَجٍ. قُمْ بتَصْمِيمِهِ مراعيًا ذكرَ بلدِ ال
	عددُ الكلماتِ منْ ٥٠ :١٠٠ كلمةٍ ».
	,
** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
**** / *** *** * /** * ****	
Ben all as a factor of a si	اليص الأدبي المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
لُّ الْمُنتَجَابِ الْمِصرِيَّةِ تَتَمِيرُ كِجُودَيِّهَا الْعَالِيَةِ مُنتَجَابِ الْمِصرِيَّةِ تَتَمِيرُ كِجُودَيِّهَا الْعَالِيَةِ	«كانَ أحمَدُ شابًا شَغُوفًا بالجِلَى المَصنوعَةِ مِنَ الفِضَّةِ والنُّحاسِ، وكَانَ يُلاحِظُ أَذَّ
عِ الْمُنتَجَابُ الْحَرِفِيَةِ الْصِرِيَّةِ وَانْتَجَ الْعَدِيدِ * مُنتَجَابُ الْحَرِفِيَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَانْتَجَ الْعَدِيدِ	وحِرَفيَّتِها الْفَرِيدَةِ، إلا أَنَّها لا تَحظَى بالثَّقديرِ الكَافي خارِجَ مِصرَ، فقرَّرَ أَن يُغيَّرَ ذيْكَ، فَبَدَأ بِجم
عرضِ مُنتجاتِهِ، ويينَ أنها مُصنوعَة يُدوِياً	مِنَ الْأَتَاثِ والحِلى والمُجوهَراثِ الْمِصريَّةِ، ثمَّ سافَرَ إلى العَديدِ منَ المَعارِضِ الدَّوليَّةِ لِ
مادوا بِجِمَالِها وَأَصالَتِها». (الأصواء-٢٠٢٥)	بِمهَارَةٍ فائِقَةٍ وبِاستِحْدامِ موَادَّ طبيعيَّةٍ ، فلاقَتْ مُنتَجاتُهُ إعجَابًا كَبيرًا مِن الزُّوَّارِ الذينَ أش
	( أ ) هات مِنَ الفِقرَةِ:
***** **** ***	١- معنى «المُميِّزة»:
<u>.</u> <u>.</u>	(ب) أكمِل ما يأتي: ١- تتَميَّزُ المُنتَجاتُ المِصرِيَّةُ بـ
المُنتَجاتِ الْمِصريَّةِ ،	؟ – أَشَادَ الْرُوَّارُبِ و
	(ج) ماذا فعلَ أحمدُ ليَجعَلَ المُنتَجِاتِ المِصرِيَّةَ تنالُ إعجابَ الزُّوَّارِ؟
——d	النص المعلوماتي المحرر من المحتوى اقرأ، ثم أجب:
وشراءُ البضائع والخِدْماتِ عبرَ الإنترنت،	«للتجارةِ الإلكترونيةِ مكس الخاصةُ بها في العالَمِ، ويمكنُ تعريفُها بأنَّها يبعُ و
ضِ المُنتَج ووصولِهِ إلى أكبرِ عددٍ ممكنٍ	وقدْ تكونُ دَاخلَ ﴿ حَاءَ الْبِلْدِ وقدْ تكونُ خَارِجَهُ، وَلَهَا مَزَايًا عديدةٌ؛ منها: سهولةُ عره
هُ يكونُ بسَعرِ بسيطٍ، ولكنَّ هناكَ عيوبًا؛	منَ الناسِ، وتوفيرُ الربِحِ العَالِي، وانخفاضُ التكلفةِ؛ فعرضُ المنتَجِ أوِ الإعلانُ عنْهُ
, خلالِ الإنترنت، ومعَ التطورِ التكنولوجيّ	منها: عدمُ القدرةِ على تجريةِ المنتَجِ قبلَ شرائِهِ، وصعوبةُ شراءِ بعضِ المنتجاتِ منْ
ها».	لمها الله عنه الله الله المستقبل المستقبل القادم الله الله الله الله الله الله الله الل

(أ) ضَعْ غلامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْصَحيحةِ، وعَلامَةً (¼) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غيرِ الْصحيحةِ: ١- معنَى «مكانتها»: شكلُها. ٢- مفردُ «ارحاء»: رَجًا.

CORD CARL	_	_	_	_		
CARLES THE SECOND		100.1		-		
	-			_	•	

ا الآباءُ مثقفونَ		(ب) أكملُ ما يأتي:
(ج) للتجارة الإلكترونية مَزايا. وضَّحْها.  المس الشعري المحرر من المحتوى الخراب وضَّحْها.  قال الشاعز «محمد الأصبهاني» في ديواني:  والعلم (يضَّ على المساعل المسائل العمل المسائل العمل العالم المسائل العمل المسائل العمل المسائل ال		- التجارةُ الإلكترونيةُ تكونُ منْ خلالِ
قال الشاعر «محمد الأصبهاني» في ديوانه:  اعمَل بعلمك ترت أنها الرجل لل اينفغ العلم إنّ لم يحسن العمل والعلم نبيّن وتضّى الله زينتُ هو والمتقونَ الهم في علههم شغل (1) هات، مرادف «ترتيّ»:  (1) هات، مرادف «ترتيّ»:  (ب) صَعْع عَلامَة ( / ) أو ( / ) أمامَ العبارة الآتية:  (ب) صَعْع عَلامَة ( / ) أو ( / ) أمامَ العبارة الآتية:  (ب) مات مِنَ البيتين كلمتين لهمَا نفسُ القافية.  (سلاس القواعد البيتين كلمتين لهمَا نفسُ القافية.  (اليأسُ صفة منمومة، تجعل الإنسان كسولًا دائمًا، لا يفكُر ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاح. أمّا الأمل فأله يجعل الإنسان نشيطًا ومُقبلًا على الحيد، يَسْعَى لتحقيق أمدافهِ والوصولِ إلى ما يريدُ».  (اعم المنه الخياة » تُعربُ:  (عم المنه المنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه المنه المنه المنه المناسبة:  (المنه المناسبة:  (المنه المناسبة:		
والعلمُ رَيْنُ وتقْوَى اللهِ زِينتُه والمتقونَ لهُم في عليهم شُغُلُ  (1) هاتِ: مرادفَ «تريخ»:  (ب) مَنْعُ عَلادَة ( / ) أو ( / ) أمامَ العبارة الآتية:  (ب) هاتِ مِن البيتين كلمتَين لهما نفسُ القافية.  (بع) هاتِ مِن البيتين كلمتَين لهما نفسُ القافية.  (الياسُ صفةٌ مذمومةٌ تجعلُ الإنسانُ لسولًا دائمًا؛ لا يفكُّرُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه ، ولا يصلُ أيدًا إلى النجاحِ.  (الياسُ صفةٌ مذمومةٌ تجعلُ الإنسانُ نشيعًا ومُقبلًا على الحيدُ . يُسْعَى لتحقيق أهدافِهِ والوصولِ إلى ما يريدُ».  (اعكبُهُ «الحَية» تُعربُ:  (اعكبُهُ «الحَية» تُعربُ:  (اعكبُهُ «الحَية» تُعربُ:  (اعكبُهُ معلوبٌ بِينَ القوسينِ:  المورُ المدينة مرتفعٌ	The the fact of the Marie W	قال الشاعرُ «محمد الأصبهاني» في ديوانهِ:
(أ) هاتِ: مرادفَ «ترنِخ»:  (ب) مَنْخُ عَلادَةَ ( / ) أو ( / ) أمامُ العبارة الآتيةِ:  (ب) مَنْخُ عَلادَةَ ( / ) أو ( / ) أمامُ العبارة الآتيةِ:  (ج) هاتِ مِنَ البيتينِ كلمتَينِ لهمَا نفسُ القافية.  (الم) سند مِن البيتينِ كلمتَين لهمَا نفسُ القافية.  (الياسُ صفةٌ مذمومةٌ، تجعلُ الإنسانُ كسولًا دائمًا، لا يفكُرُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاحِ.  (أ ) أكبلُ:  (أ ) أكبلُ:  (ا ) أكبلُة (الخيلة » تُعربُ:  (ا ) أجبُ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:  (ا ) أجبُ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:  (ا ) أجبُ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:  (ا ) أكبلُ بمفعولٍ بهِ مناسبٍ، واضبطُهُ:  (ج) أكملُ بمفعولٍ بهِ مناسبٍ، واضبطُهُ:  (علينَا بالصبِي حتى نحققَ الأمانيَ والأحلامُ».  (ا ) تخير الصوابُ:  (ا ) تخير الصوابُ:  (ا ) تخير الصوابُ:  (ا ) أكبلُ بملامةِ الترقيمِ المناسبة:		
(ب) صَبْعُ عَلَامَة ( / ) أو ( / ) أمامَ العبارة الأتية:  - العلمُ مِن دونِ عملِ قَدْ يَنفَعُ الإنسانَ.  (ج) هات مِنَ البيتين كلمتَيْن لهمَا نفسُ الفافية.  «الياسُ صفةٌ مذمومةٌ، تجعلُ الإنسانَ كسولًا دائمًا، لا يفكُّر ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاحِ.  «الياسُ صفةٌ مذمومةٌ، تجعلُ الإنسانَ كسولًا دائمًا، لا يفكُّر ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاحِ.  أمّا الأملُ فإنَّه يجعلُ الإنسانَ نشيطًا ومُقبلًا على الحيد، يُسْعَى لتحقيقِ أهدافِهِ والوصولِ إلى ما يريدُ».  1- كلمةُ «الحَيهة » تُعربُ:  1- كلمةُ «الحَيهة ومقلوبُ بينَ القوسينِ:  1- كلمةُ «إلَى » نوعها:  1- كلمةُ «إلَى » نوعها:  1- الأباءُ مُقفونَ.  2- الأباءُ مُقفونَ.  3- الأباءُ مُقفونَ.  4- الرّباءُ مُقفونَ.  5- الأباءُ مُقفونَ.  6- تُكُمُّ الدولةُ  8- عليُنا بالصبرِ؛ حتى نحققَ الأمانيَ والأحلامُ».  (المُن القواعدُ الإملائيةُ:  (المُن القواعدُ الإملائيةُ:  (المُن التواعدُ الإملائيةُ:  (المُن المُعلِمُ المُن عِبِهُ المُناسِةِ:  (المُن الكمل بعلامة الترقيم المناسبةِ:	والمنطون لهم في علمِهم سعل	
العلمُ مِن دونِ عملِ قدْ ينفعُ الإنسانَ. ( )  (ج) هاتِ مِنَ البيتينِ كلمتَينِ لهما نفسُ القافية. ( )  (اج) هاتِ مِنَ البيتينِ كلمتَينِ لهما نفسُ القافية. ( )  (المياسُ سفةٌ منمومةٌ تجعلُ الإنسانَ كسولًا دائمًا، لا يفكُّرُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاحِ. أمّا الأملُ فإنّه يجعلُ الإنسانَ نشيطًا ومُقبلًا على الحيدة، يَسْعَى لتحقيقِ أمدافِهِ والوصولِ إلى ما يريدُ».  (ا) أكمِلُ:  (ا) أكمِلُ:  (ا) أكملُ بمفعولِ بهِ مناسي، واضبطَهُ:  (علينَ القوسينِ:  (علينَ المقالِمُ يعينَ القوسينِ:  (علينَ المقالِمُ يعينَ القوسينِ:  (علينَ المقالِمُ المولِمُ عناسي، واضبطَهُ:  (علينَ المعلقِهُ والأحلامُ».  (علينَ القواعدُ الإملائيةُ:  (علينَ القواعدُ الإملائيةُ:  (المنافِيةِ: عليه المناسِةِ:  (المنافيةِ: المناسِةِ: الإملائيةِ: المناسِةِ: المنا		
(ج) هاتِ مِن البيتينِ كَلَمتَينِ لَهِمَا نفسُ القافية.  «الياسُ صفةً منمومةً، تجعلُ الإنسانُ كسولًا دائمًا، لا يفكُرُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاحِ.  أمّا الأملُ فإنّه يجعلُ الإنسانُ نشيطًا ومُقبلًا على الحيد، يَسْعَى لتحقِيقِ أهدافِهِ والوصولِ إلى ما يريدُ».  1 كلمةُ «الحَياة » تُعربُ:  2 - كلمةُ «الحَياة » تُعربُ:  4 - علورُ المدينةِ مرتفعٌ  5 - كلمةُ «إلَى » نوعُها:  6 - الجَباءُ مُعْمَفُونُ.  7 - الآباءُ مُعْمَفُونُ.  1 - الآباءُ مُعْمَفُونُ.  2 - الآباءُ مُعْمَفُونُ.  3 - الآباءُ مُعْمَفُونُ.  4 - عمل النسخ محاكيًا الحملة الذالية:  (ج) أكمل بعفعولِ بهِ مناسيو، واضبطَهُ:  (علينا بالصبر؛ حتى نحققَ الأمانيَ والأحلامُ».  (ا) تخير الصوابُ:  (ا) تخير الصوابُ:  (ا) اكمل بعلامةِ الترقيمِ المناسِبةِ:		
سادسا القواعد النحوية ، اقرأ ، ثم أجب:  «اليأسُ صفةً مذمومةً ، تجعل الإنسان كسولًا دائمًا ، لا يفكُرُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه ، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاحِ.  أمّا الأملُ فإنّه يجعلُ الإنسان نشيطًا ومُقبلًا على الحبد ، يَسْعَى لتحقيقِ أهدافِهِ والوصولِ إلى ما يريدُ ».  ١- كلمةُ «الحَياة » تُعربُ:  ١- كلمةُ «اليّ» نوعُها:  ١- كلمةُ «الرّب بما هو مطلوبُ بين القوسينِ:  ١- الرّباء مثقفونَ  ١- الرّباء مثقفونَ  ١- الرّباء مثقفونَ  ١- الرّباء مثقفونَ  ١- تُكرُمُ الدولةُ  «علينا بالصبرِ: حتى نحققَ الأمانيَ والأحلامَ ».  (الرّباع الملانية:  التواعدُ الإملانية:  التواعدُ الإملانية:  المناسبة:  الالخير - للخير)		
«اليأسُ صفةٌ منمومةٌ ، تجعلُ الإنسانَ كسولًا دائمًا ، لا يفكُرُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه ، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاحِ.  (1) أكمِلُ:  ١- كلمةُ «الحَياة» تُعربُ:  ١- كلمةُ «الحَياة» يُعربُ:  ١- كلمةُ «الحَياة» يُعربُ:  ١- سورُ المدينةِ مرتفعٌ		
امّا الأمل فإنه يجعل الإنسانَ نشيطًا ومُقبلًا على الحيدَ، يَسْعَى لتَحقِيقِ آمدافِهِ والوصولِ إلى ما يريدُ».  ١- كلمةُ «الحَياة» تُعربُ:  ٢- كلمةُ «الحَياة» تُعربُ:  ١- بله في ومُطلوبٌ بين القوسينِ:  ١- سورُ المدينةِ مرتفعٌ	رُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواحهُه، ولا يصِلُ أيدًا إلى النجاح،	
(أ) أكبل:  الدكلمةُ «الحَياة » تُعربُ:  الدكلمةُ «الحَياة » تُعربُ:  الديلة «الحَياة » تُعربُ:  الب أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:  السورُ المدينةِ مرتفعٌ	لتحقِيقِ أهدافِهِ والوصولِ إلى ما يريدُ».	أمَّا الأملُ فإنَّه يجعلُ الإنسانَ نشيطًا ومُقبلًا على الحدِد، يَسْعَو
<ul> <li>٢- كلمة (إلى » نوعها:</li> <li>(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:</li> <li>١- سور المدينة مرتفع</li></ul>		
(ب) أجب بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:  ۱- سورُ المدينةِ مرتفعٌ	803-0.1	١- كلمةُ «الخياة » تُعربُ:
ا - سورُ المدينةِ مرتفعٌ		٢- كلمةُ «إِلَى» نوعُها:
القباءُ مثقفونَ		(ب) أُجِبُ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(ج) أكملُ بمفعولٍ بِهِ مناسبِ، واضبطهُ:  - تُكَرَّمُ الدولةُ  (اج) أكملُ بمفعولٍ بِهِ مناسبِ، واضبطهُ:  - تُكرَّمُ الدولةُ  (الخط العربي: اكتب بحط النسخ محاكيًا الحملة النالية:  (اج) أخط العربي: اكتب بحط النسخ محاكيًا الحملة النالية:  (اج) أخط العربي: اكتب بحط النسخ محاكيًا الحملة النالية:  (اج) أكملُ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:	(بيَّنْ نوعَ الجملةِ، وحدَّدْ ركنيْها)	١- سورُ المدينةِ مرتفعٌ،
م تُكَرِّمُ الدولةُ «علينا بالصبر؛ حتى نحققَ الأمانيَ والأحلامَ».  (أ) تخير الصوابَ:  - نَسْعى	(حدُّدُ علامةً إعرابِ ما تحتَّهُ خطًّا)	
الخط العربي: اكنت بحط النسخ محاكيًا الحملة التالية:  «عليْنا بالصبر؛ حتى نحققَ الأمانيَ والأحلامُ».  المنا القواعدُ الإملائيةُ:  (أ) تخير الصوابَ:  - نَسْعى		(ج) أكملُ بمفعولٍ بِهِ مناسبٍ، واضبطهُ:
«علينا بالصبر؛ حتى نحققَ الأمانيَ والأحلامَ».  (أ) تخير الصوابَ:  - نَسْعى		- تُكَرِّمُ الدولةُ
التواعد الإملانية:  (أ) تخيرِ الصواب:  - نَسْعى	الية:	الخط العربي: اكتب بحط النسخ محاكيًا الحملة الت
(أ) تخيرِ الصوابَ: - نَسْعى	قَقَ الْأَمَانِيَ وَالْأَحَلَامُ ».	«عليْنا بالصبر؛ حتى نحا
(أ) تخيرِ الصوابَ: - نَسْعى		
(أ) تخيرِ الصوابَ: - نَسْعى		A SOLUTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T
– نَسْعَى		
(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:	(vill_vill)	
·	ر عصور – سور	•
- نقول تنفيادي ( ) بوانت عميم.		- نقولُ للصادقِ (   ) ثوابُكَ عظيمٌ.
(ج) صوَّبْ ما تحتَهُ خطُّ في الجملةِ التاليةِ :		
– المعلمُ يَنْمر طلابَه بالاجتهادِ في المذاكرةِ.		_





## إض النستمار مُكرُ صغيرًا مشروع كبيرًا





• مِن خلالِ الصُّورِ التِّي أمامَكَ قُمْ بترتيبِ أحداثٍ قصةٍ نجاحٍ لأحدِ أصحابِ المشروعاتِ الصّغيرةِ:









#### الفقرة الأولى

«الْيَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضَرَاتِكُمْ فعالَمَ الْيَوْمِ الأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعِ صَغِيرٍ لِهَذَا الْعَامِ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْحُونةٍ بِالتَّوَتُّرِ دَعْنَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَغْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ المُقَدَّمَةِ، وَيِخَاصِّةٍ أَنَّهُ بِفَعْ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْنُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَّامَ طَاقَاتِ النور المُتفجرة مَدو».

#### قاموس الأضواء

فْعَالِيَّاتُ: المرادُ: أحداثُ، المفرَدُ: فَعَالِيَّةً.

يقع على عاتقهم: المرادُ: يتحملونَ.

المتفجرة: المرادُ: المنبعثةُ الخارجةُ.





• مَا اشْمُ المُسابِقةِ المُعْلَنَةِ؟



<sup>(\*)</sup> الهدفُ من نصَّ الاستماع هُوَ توضيحُ الفكرةِ الرئيسةِ الَّتِي يدورُ حولها الموضوعُ، واستحلاصُ وفهمُ المعانِي، والتعبيرُ عنْهَا بشكلِ لفظيٌّ أو غيرِ لفظيُّ، معَ تعزيزُ مهارةِ الاستماع،

#### الخنترة الثانية

- «أُسْتَاذُ «يوسف»: مَا رَأْيُكَ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمَةِ ؟ وَعَلَى
   أَيُّ أَسَاسٍ يَتِمُّ الاخْتِيَارُ؟
- مَا أَرَاهُ اليَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَلِ، فَالْمَشْرُوعَاتُ هَائِلَةٌ، بِالْفِعْلِ طَاقَاتُ نُورِ مُنْبَعِثَةٌ، الاُخْتِيَارُيَتِمُ عَلَى أَسَاسِ الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَةِ وَالْعَامَّةِ، وَكَيْفَ سَيُقَدَّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَةُ للشَّخْصِ خَاصَةً وَللمُجْتَمَع عَامَةً.
  - شُكْرًا أُسْتَاذُ «يوسف»، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ إِغْلَانِ الفَائِنِ.

بِالفِعْلِ تَمَّ الإِعْلَانُ عَنِ الفَائِذِ بِالْجَائِزَةِ ، وَهِيَ الْأُسْتَاذَةُ «سارة» صَاحِبَةُ مَشْرُوعٍ صِنَاعَةِ لُبُ الوَرَقِ مِنْ قَشَّ الأَرْذُ.

- أَهْلًا وَسَهْلًا أُسْتَاذَةُ «سارة»، صِفِي لِي شُعُورَكِ الآنَ.
  - أَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا.
- اشْرَحِي لِي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكِ، وَكَيْفَ أَتَتُ إِنَيْكِ هَذِهِ الفِكْرَةُ.
- لَاحَظْتُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةَ حَرْقِ قَشَّ الأَرْزُمِنَ الظَّوَاهِرِ الضَّارَّةِ جِدَّا بِالْبِيئَةِ ، وَكَذَلِكَ هِيَ لَدَى الْفَلَاحِينَ تُسَبَّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةٌ فِي التَّخَلُصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا المُنْتَجَ فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ أَوْ (لُبُ الوَرَقِ)، وَنَظَرًا لأَنَّ حَاجَةَ مِصْرَمِنَ الْوَرَقِ أَوْ (لُبُ الوَرَقِ)، وَنَظَرًا لأَنَّ حَاجَةَ مِصْرَمِنَ الوَرَقِ أَكْبَرُمِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ فَقَدْ لَاقَى مَشْرُوعِي تَرْحِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ».

#### قاموس الأضواء

عمادٌ: أساسٌ، الجَمْعُ: عمُدٌ.

عارمةٌ: المرادُ: شديدةً.



لاقى: وجدَ.

حاد: قُرُبَ.

#### • مَا الأساسُ الَّذِي يِتمُّ بِهِ احْتِيارُ الفائزِ؟

#### الفقرة الثالثة

- «هَلْ سَاعَدُكِ أَحَدُ عَلَى إِثْمَامِ الْفِكْرَةِ؟

- نَعَمْ، أَصْدِقَائِي وَأُسْرَتِي وَبَعْضُ المُعَلَّمِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرَ عَوْنٍ، وَكَذَلِكَ الاهْتِمَامُ الْمَلْحُوظُ للدَّوْلَةِ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي الْمَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدَّوْلَةَ أَصْدَرَتْ مِنْصَةً لِهَذِهِ بِدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي دِرَاسَةٍ جَدُوى الْمَشْرُوعِ، كَمَا الْمَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي دِرَاسَةٍ جَدُوى الْمَشْرُوعِ، كَمَا أَنَ تَخْصِيصَ ٤٠٪ مِنَ الْمُشْتَرَيَاتِ الْحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغْرِ، هَذِهِ الْمَيْرَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تؤريد الصَّغْرِ، هَذِهِ الْمَيْرَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تؤريد الْمَشْرُوعَاتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْمَيْرَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تؤريد الْمَشْرُوعَاتِ الْحُكُومِيَةِ فَتَضْمَنُ تَسْوِيقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ».

قاموس الأضواء

إتمامُ: إكمالُ، المضاذُ: إنقَاصٌ، متناهيةُ الصِّغرِ: المرادُ: صغيرةٌ جدُّا.

منضة : موقعٌ إلكترونيٌّ.



دراسة جدوى: دراسةً لمشروعٍ ما قبلَ تطبيقِهِ. توريدٌ: إرسالٌ.



اذكر دورَ الدولةِ فِي دعمِ المشروعاتِ الصغيرةِ.

- «أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكِ وَاجَهْتِ معود ب كَثِيرَةٌ، اذْكُرِي لِي أَحَدَهَا.
- فِي بِدَايَةٍ أَيَّ أَمْرِ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ صُغُوبَاتٍ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ ـُـــــ مَادُمْتَ تُؤْمِنُ بِفِكْرَتِكَ...
- فَقَدْ وَاجَهْتُ فِي البِدَايَةِ رَفْضًا لِفِكُرتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِبِأَهَمَّيِّتِهَا وَأَثَرِهَا عَلَى المُجْتَمَعِ.
  - وَكَيْفَ تَغَلَّبْتِ عَلَيْهَا؟

- لَمْ أَيْنَسْ، بَلْ بِالْعَكْسِ بَدَأْتُ بِالْإِعْلَانِ وَ لَـ رَبِّ لِمَشْرُوعِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ الإِلْكُتُرُونِيَّةِ، وَشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأَ الكَثِيرُ يَسْأَلُ وَيَتَحَمَّسُ للفِكْرَةِ، وَبَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الآنَ فِي مَصْنَعِي العَدِيدُ مِنَ الغُمَّالِ، وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى نَسْتَطِيعَ نصر وللخَّارِج».

#### قاموس الأضواء

مُفَوِّقَاتُ: صعوباتُ.

سوسخ المرادُ: الإعلانُ.

تَضْمِدُ: تَستَمرُّ - تَثْبُتُ، المضاذُ: تَسْتَسلِمُ. لتصدير إرسالُ المنتَج إلى بلدِ آخرَ، المضادِّ: الاستِيرَادُ.

» كيفَ تغلبَتُ «سارة» علَى العوائقِ التِي واجهتْهَا عندَ تنفيذِ مشروعِهَا؟

- «بِمَ تَنْصَحِينَ الشَّبَابَ المُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ؟

- أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ العَمَلَ التَّجَارِيُّ المُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ حِ ثُمَّ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الجِهَةُ أَحَدَ الأَصْدِقَاءِ أَوِ الأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكَرِهِ وَيَثِقُ هُوَ بِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ – بَعْدَ ذَلِكَ – أَنْ يَضَعَ 😭 \_ وَالخُطَّةَ الجَيَّدَةَ قَبْلَ البَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالأَهَمُ هُوَ

أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الْخِبْرَةِ أَوِ الْمُخْتَصِّينَ، وَلَا تَعْنِي الْاسْتِعَانَةُ بِالْخُبَرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْوَالِ مُقَابِلَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوَفُرُونَهَا لَهُ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ المُؤَسَّسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ غَيْرِ الرَّبْحِيَّةِ ثُقَدَّمُ خِدْمَاتِهَا .... مَبَالِغَ مِن «.».

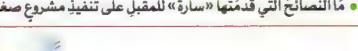
#### قاموس الأضواء

حد ، نسوق المراد: مُشَجّعٌ على الشراءِ.

نظير: مقابل.

لاسير تبحيات الطرائقُ - الأساليبُ، المفردُ: الاستِرَاتِيجِيّةُ. زهيدةً: قليلةً .

مَا النصائحُ التي قدمَتْها «سارة» للمقبلِ على تنفيذِ مشروعٍ صغير؟



- «أُسْتَاذَةُ «سارة»، سَعِدْتُ جِدًّا بِلِقَائِكِ وَأَتَمَنَّى لَكِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكِ هَذَا. - شُكْرًا لَكَ ، وَلَكِنْ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرُ أَوَدُّ قَوْلَهُ ؛ هُوَ أَنَّ الشَّرِكَاتِ وَالمَحَالَ الضَّخْمَةُ المَعْرُوفَةَ لَدَيْنَا اليَوْمَ قَدْ بَدَأَتْ بِرِ س مل صَغِيرٍ، إِلَّا أَنَّ مَا يُمَيِّرُهَا هُوَ العَمَلُ بجِدٌّ وَصَبْرٍ وَذَكَاءٍ، وَتَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعَاتٍ ضَخْمَةٌ تُحَقَّقُ الكَثِيرَ

مِنَ النَّجَاحِ وَالأَرْبَاحِ.. مَرَّةً أُخْرَى، شُكْرًا لَكِ أُسْتَاذَةُ «سارة» وَنَتَمَنَّى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِلِرِفْعَةِ وَطَلِيْنَا».

#### قاموس الأضواء

رأسُ مال: مبلغُ منَ المالِ.

C Jiểm đư

• كيفَ يمكنُ تحويلُ المشروع الصغيرِ إلى مشروع ضخم؟





●ندكر ●فعم ♦لطبيق ♦تحليل ●تقييم ♦إبداع

#### (مجاب عنها)

## أنشطة الأضواء علم نص الاستماع

غيرالصحيحة:	رة الضحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة	شاط ١ ضغ علامة (٧) أمام العبا
( ) .	روع كبيرِ لهذَا العام».	(أ) عنوانُ المسابقةِ «أفضلُ مش
( )	ڍٺا.	(ب) الشبابُ عمادُ المستقبلِ لبلا
( )	باتِ إِذَا أَرادَ النَّجاحَ.	(ب) الشبابُ عمادُ المستقبلِ لبلا (ج) علَى الإنسانِ أنْ يتحملَ العقب
( )		( د ) الدولةُ تَدْعَمُ المشروعاتِ الم
	ابين القوسين:	شا <u>ط 1</u> تخير الإجابة الصحيحة ممّ
(الأولِ - الثاني - الأخيرِ - الثالثِ)	مِنَ المسابقةِ .	
	مناعةِ الورقِ مِن	(ب) المشروعُ الفائزُ يهدفُ إلى ص
- قشَّ الأَرْزَ - لُبِّ الأخشابِ - ألواحِ الطينِ )	(نباتِ البرديِّ	
(الضماناتِ - الخطةِ - الموادِّ - المعلوماتِ)	الجيدةِ قبلَ البدءِ فِي المشروعِ.	(ج) يجبُ وضعُ
(الرَّبِح - الحجم - التكلفةِ - المنفعةِ )	اءً علَى	(د) يتم اختيار المشروع الفائز بنا
		شاط ٢ أكمل مَا يأتِي:
	نُلواهِرِبالبيئةِ ،	(أ) ظاهرةُ حرقِ قَشَّ الأَرُرِّ منَ الفَّ
	مبلغًامقابلَ خدماتِها.	(ب) تأخذُ الشركاتُ غيرُ الربحيةِ
	للسوق.	(ج) العملُ التجاريُّ الناجحُ يكونُ
	أكبرُ مِنْ إنتاجِهَا.	(د)حاجةُ مصرّمِن
		شاط 1 أجبْ عمّا يأتِي:
	﴾ فِي المشروعاتِ المُقَدَّمَةِ،	(أ) وَضِّحْ رَأْيَ أُسْتَادْ «يُوسُف»
	سَارَةٍ»؟	(ب) مَا فكرةُ مشروعِ أستاذَة «سَ
	ربُّهَا الدولةُ للمشروعاتِ الصغيرَةِ؟	

(د) اذكُرْنصيحةً مِنَ النصائحِ التِّي وَجَّهَتْهَا أستاذةُ «سارَة » للشباب.

#### نشاط <sup>0</sup> استمغ إلى الفقرةِ<sup>(°)</sup>، ثم أجبُ؛

«الْيَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضْرَاتِكُمْ عَعَلَمَ اللَّهِمِ الْأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوع صَغِيرٍ لِهَذَا الْعَامِ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ .. وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْحُونَةٍ بِالتَّوَثُّرِ دَعْنَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْبِهِ فِي المَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمَةِ ، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ الْمُتَفَجِّرَةِ هَذِهِ. أُستاذ يوسف: مَا رأيُك فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمَةِ؟ وَعَلَى أَيُّ أَسَاسٍ يتِمُّ الاخْتِيَارُ؟ - مَا أَراهُ الْيَوْمُ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَل، فَالْمَشْرُوعَاتُ الْمُقَدَّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتٌ 11

دِّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَةً	سَّةٍ وَالْعَامَّةِ، وَكَيْفَ سَيْقًا	عَلَى أَسَاسِ المَنْفَعَةِ الخَاطَ	هَائِلةً ، بِالْفِعْلِ طَاقَاتُ نُورٍ مُنْبَعِثَةً ، الاخْتِيَارُ يَتِمُ ءَ
			للشَّخْصِ خَاصَّةً وَللمُجْتَمَعِ عَامَّةً ».
		:	(أ) اختر المعنّى الصحيح لمَا تحتّه خطُّ
ناتِ – أحداثِ – بداياتِ )	(نهاياتِ – إعلا	خيرِ منَ مسابقةِ »؛	- «سَننقُل لحَضراتِكُم فعاليات اليومِ الأ
		يبحةٍ، وغلامَةً (٪) أمامَ ال	﴿ (ب) ضَعْ غلامةً ( ﴿ ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْصَدِ
( )			١- عنْوانُ المُسابَقَةِ «أفضَلُ مشْروعٍ كب
( )		تٌ هَائِلَةٌ.	٣- الْمشروعَاتُ المُقَدَّمَةُ كَلُّهَا مشروعَا،
		أعضاء لجنةِ التحكيمِ؟	﴿ جِ ) لَمَاذًا تَقَعُ مُسْتُولِيةٌ كَبِيرةٌ عَلَى عَاتَقٍ
		بروع؟	<ul> <li>(د) على أي أساسٍ يتم اختيار أفضل مش</li> </ul>
(تختارً - تخطارً)	لسِّفرٍ.	الظّريقةَ المُناسبة لا	. ﴿ ﴿ (هـ) اختر الصوابَ: - عليكَ أَنْ
			ونشاط ٦ استمغ إلى الفقرة، ثم أجب:
جِهَةٍ تَدْعَمُهُ ، وَقَدْ تَكُونُ	لسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ	لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا ل	«أَنْصَحْهُ بِأَنْ يَخْتَارَ الْعَمَلَ الْتَّجَارِيَّ المُنَاسِبَ
			هَذِهِ الجِهَةُ أَحَدَ الأَصْدِقَاءِ أَوِ الأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ
			لجَيِّدَةً قَبْلَ الْبَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ ال
			لاسْتِعَانَةُ بِالنُّحْبَرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْوَا
			وَالشَّرِكَاتِ غَيْرِ الرُّبْحِيَّةِ تُقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا نَظِيرَ مَبَالِغَ

(أ) اختر المعنَى الصَّحيحَ لما تحتَّه خطُّ: - «تقدمُ المؤسساتُ خدماتِها نظيرَ مبالغَ رهددٍ »: (قليلة - ضئيلة - ضعيفة - نادرة) (ب) أكمل ما يأتي: ١- شرطُ اختيار العمل التَّجاريِّ المناسب هوَ أَنْ يَكونَ ٢ – يجبُ علَى صاحِبِ المشروع أن يَضَعَ ............ ، و ........ قَيْلَ البَدْءِ فِي مَشْرِوعِهِ. (ج) الاسْتِعانةُ بالخُبراءِ والمُخْتصِّينَ لا تَعْنى إنفاقَ الكَثيرِ منَ الأمْوالِ. وضَّحْ ذلكَ. (د) ماذا تقولُ نصديقِكَ الذي يريدُ تنفيذَ مشروع صغير ولا يعرفُ كيفَ يبدأُ؟ 🥑 (هـ) أكملُ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةً : ١- .... . ... القاضي منْ أقوالِ الشاهدِ .

\*) يَقُرَأُ وَلِيُّ الأُمرِ على التلميدُ الفقرةَ ، ثمَّ يطلَتُ منه أنْ يجيبَ عن الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سَمِعَه ، بهدف تنميةِ مهارةِ الاستماع عنده ،

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (۲۰۷)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع



(مجاب عنها)

#### أُشاط 1) استمع إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبُ: •

لمَا تحتَّهُ خطًّا:	الصحيخ	فترالمعنى	u(1) 🕝
---------------------	--------	-----------	--------

; 0	يومِكَ)	في	وقت	تستثمركل	أن	رنجي»	_
-----	---------	----	-----	----------	----	-------	---

(ثَرَتَبَ – تستخدمَ – تحفظَ – ثَحَدُدَ)		نَّ تستثمرَ كلُّ وقَتٍ في يومِكَ »:
	I sade f	1

العبارة عيرالصحيحة:	MI (A)	وعلامه	ميده	بارة الص	ا امام الجا	(V).	عازمه	) صع	) (ب	
	74			,						

الالتزامُ بالاستيقاظِ مبكرًا يساعدُكَ على استثمار وقتِكَ.

؟ - مَنْ يريدُ النجَاحَ بمشروعِهِ لا يهتمُّ بالاطلاع على أفكارِ المشروعَات الأخرَى.

- ﴿ حِي اذكر بعضَ العاداتِ الَّتِي تؤهِّلُكَ للنجاحِ مِنَ الفقرةِ السَّابقةِ .
- (د) ماذا تقولُ لشخصٍ يرَى أنَّ تحقيقَ النجاح سهلٌ ولا يحتاجُ إلى مجهودٍ؟
  - (هـ) بيِّنْ سببَ رسمِ الهمرَةِ على هذهِ الصورةِ فيما تحتَّهُ خطًّا:
    - تَأْخُرَتْ مريم عن الذَّهابِ إِلَى المدرسةِ..



#### نشاط استمغ إلى الفقرة، ثم أجب:

## (أ) اخترالمعنّى الصحيحَ لمَا تحِثُهُ خطُّه:

- «علیك أنْ تسیرَ علی نهج مدروسٍ »: ...

(ب) ضَعْ غلامَةً (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١- يجبُ التخطيطُ الجيدُ للمشروع قبلَ البَدْءِ فيهِ.

٢- يَنْبِغِي أَنْ تَعمَل مُنفردًا لتحققَ النجاحَ المطلوبَ.

- (ج) اذكر بعضَ نصائح «تشارلز ديكينز» لتحقيقِ النَّجاح.
- ( د ) مِن خلالِ فهمِكَ للفقرةِ السَّابقةِ ، كيفَ تستطيعُ أَنْ تنجوَ مِنَ الفشلِ؟
  - (ه) صوَّبْ مَا تَحِتُهُ خَفًّا:
  - فازّ اسامةُ بالجائزةِ.



## (نشاط ۳ استمغ إلى الفقرة، ثم أجب:

## (أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحتَّهُ خطُّ:

- «القلقُ بشكل دانم ينتهي بالفشل»:

- (ب) أكملُ ما يأتي: ١- عندَ ما يتحولُ الأمرُ إلى خوفٍ ينتهي بـ .
- ٢- يجبُ أَنْ تهتَّمُ بِنفسِكَ ويكلُّ ما يخصُّ
  - (ح) لماذا عليكَ أنْ تتجنَّبَ الغرورَ والفخرَ عندَ النجاح؟ ..
- (د) ماذا تقولُ لشخصِ لا يُديرُ مشروعَهُ بِنَفسِه ويَعتَمدُ على غَيرِه؟
  - 🛦 (هـ) ضغ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:
  - ما عددُ القصصِ التِي قرأتَهَا ( )

(طویل - مستمر - کبیر - بعید)

(طريقةِ – نظامِ – خطةٍ – ترتيبِ)

## القواعد الإملائية



♦ دکر ●فعم نظيق تحليل ● نقييم ●إيداع

(مجاب عنها)

## أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

mi	ط 🕦 يين سيب رسم الهمرة المتوسطة على هذه الصو	رة في الكيمات التالية.
	(۱) بِئْن	(ب) أَفْلِدَة:
	(ج) يطمَئِنُّ:	(د)خاطِئُون:
<b>(4)</b>	(هـ) سُئِل:	(و)مُنشِئِين:
	(ز)دافِئَة:	(ح) سَيْئَة:
	(ط) يَنْ ات:	(ي) شِنْتُ:
(fat)	المالي صوب ما تحيه حطافي كل حمله من الحمن البالي	
	(أ) البطريقُ كاءِن حيَّ	(ب) هيأة الطفل رائعةً
	(ج) الرَّءاسةُ مستوليةٌ كبيرةٌ	(د) أنا وأخي توأمان.
	(هـ) مادية المسجدِ عاليةٌ.	(و) أبي صعام اليوم المناسب
	(ز) تفائل الرجلُ بأخيه،	(ح)البنائان شاهقان.
	(ط) رءة المريضِ ضعيفةً	(ي) يستخدمُ العاملُ الميس
A	الم الله الكلمة بها همرة متوسطة على ببرة، واكتب	
		سبت رسمها عنى هدد الصورد
	(أ) أجِبْ عنالامتحانِ.	( )
	(ب) حيوانٌ مفترسٌ.	( )
<b>(4)</b>	(ج)اليومَ متأخرًا.	( )
	( د ) الزجاجةبالماءِ،	( )
	(هـ)النصّ هوَ أحمد شوقي،	(,)
	(و) زارَالمتحفّ	()
di di	اط 🗗 صبع بين الفوسين علامة الترقيم المناسبة.	
	(أ) قَالَ معلَّمي ( ) الأملُ جميلٌ.	
	(ب) متَّى موعدُ السفرِ ( )	
	(ج) الجهلُ خطرٌ عليْنَا ( )	
	(د) ما أفضلَ الاجتهادَ ( )	
	(ه) كنّ صادقًا ( ) وأمينًا ( ) ومخلصًا.	



التعوض الثاقرة الغطرونات الصغيرة

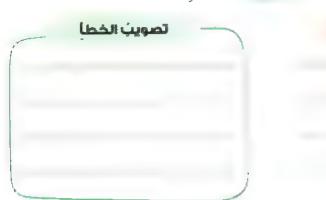
اعد إملا بيه:	والتاط في الدمج احرف فنده الكلماب، مراعيا ما تعلمته من فو	)
ساءِق عاءم	جَرِيءَة مِ	
تَ سَ اءَ ل	ل ويم زاءع	•
	نشاط ۱ مات:	
	(أ) خمسَ كلماتِ بها همزةً متوسطةٌ على نبرةٍ:	
	(ب) خمسَ كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ:	
٠	رشاط ۷ صلّ ما في العمود (أ) بما يناسبُه من العمود (ب): أ	
مفتوحةً وقبلَها حرفُ مدٍّ.	ا تنشِئة ٥	
🤻 مكسورةٌ وما قبلَها مفتّوحٌ.	وراءَهٔ مناسب	
مفتوحةٌ وما قبلَها مكسورٌ،	<ul><li>سائق</li></ul>	9
<ul> <li>مفتوحةٌ وما قبلَها مفتوحٌ.</li> </ul>	د خطَوُه ٥٠٠٠ د ١٠٠٠ ٥٠٠٠ ١٠٠٠ ٥٠٠٠ ١٠٠٠ ٥٠٠٠	
مكسورةٌ وقبلَها حرفُ مدًّ.	وَيُثَرِّس ٥ مِنْ تَبْتُرِ فِي السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ	
مضمومة وما قبلَها مفتوحٌ.	و يَتَأَنَّى	
ل الهمزة صحيحًا، ثم ضغها في جملةٍ مفيدةٍ·	يشاط ٨ اجمع الحروف الأتية لتُكون كلمةُ، مراعيًا كتابة شك	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(أ)رَءُ و ف	
	(ب)مم أن وهَ ق	
	(ج)قاود	
	(د) بِوغْر	
***** ****** 171 + / / / / / / / / / / / / / / / / / /	(مم) ٿش اءَم شاءَ م	

	0		
متوسطة	بكلمات بها همزة	أكمل المقرة التالية	نشاط 🌯

اظهرَتْ ... الامتحانِ وحصلْتُ على درجةٍ ضعيفةٍ ؛ فشعرْتُ ب. . . . ، و ... ، معلمي ؛ ما السببُ في ذلك ؟ فقالَ لي : لقدْ أخطَأْتَ في الإجابةِ عنْ ثلاثةِ . . . . . . عليْكَ أَنْ تنتبه وتراجعَ دروسَكَ مرةً أخرى . فاعتذَرْتُ إليهِ ووعدْتُه بالتفوقِ والحصولِ على الدرجةِ . . . . . . . . . في المرةِ المقبلةِ ».

#### (نيشاط الموت ما تحته حط كما هو موصح بالحدول:

«الطالبُ ألمجتهد هوَ الذي يقرأُ دروسَهُ دائمًا ويتصل بالنجاحِ والتفوقِ، ويتعاملُ معَ أصحابِهِ بحبُّ ومودةٍ، ويعلمُ أنَّ لهو حقوقًا وعليْهِ واجباتٍ، وكلُّ هاذه الصفاتِ تجعلُهُ مثاليًّا محبوس منَ الجميع».



#### الخلمات التي بها خطأ

## اطلب من ولي أمرك أن يملي عليك المقرة التالية . وبعد الانتهاء انظر في الفقرة مرةً أخرى واعرف أخطاهك، ثمَّ قمْ بتصويبها:

«حديقةُ الحيوانِ بالجيزةِ منْ أجملِ الأماكنِ التي يحبُّ الصغارُ والكبارُ زيارتَها، وقدْ تأسَّسَتْ عامَ ١٨٩١م، وهيَ منْ أكبرِ حدائقِ الحيوانِ في مصرَ والشرقِ الأوسطِ، وتَحْتوي على العديدِ منَ الحيواناتِ التي لا تستطيعُ رؤيتَها في أيَّ مكانِ آخرَ».

 تصويث الخطأ	فطاغ

الشاط 11 الاحط شكل كتابة الحرف، ثم اكتب بخط البسخ.

بيد بي الشرب مِن نبع المغرفة لتروي عَطشَ عَقلكَ.



1	15 (915 (120)		
(٣٥)	^ ، ثم أجب: (لفقرات الاستماع ارجع لـص ٧	ن المحتوى: استمعُ للفقرة	السؤال الأول نص الاستماع المحرر مر
	4. (1		(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسر
بام)	(ذكاءِ – اجتهادِ – حرصِ – اهته		ــ «يجبُ أن تعملَ بحد وإخلاصٍ ». معنَّ
	رةِ غيرِ الصحيحةِ :		(ب) ضَغُ عَلامَة (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيح
	)		١ - دخولُ المشروع بدونِ دراسةِ جدوَي بـ
(	)	ىل.	٢- غيابُ العملِ الجماعيِّ يؤدِّي إلَى الفش
			(ج) اذْكُرْ سببًا مِنْ أسبابِ فشلِ المشرُوعِ.
			السؤال الثانب القواعد النحوية:
		ب ١٠٠٠	(أ) صوَّبْ مَا تحتَّه خَفًّا: ١- الكتابينِ مفيد
		سِ جديدًا	٢ - شرحَ المعلمُ دِه
		حدِّدْ علامةَ الرفعِ:	(ب) استخرج الفاعلَ مِن الجملِ التاليةِ، ثُمَّ
	علامةُ الرفع	الفاعلُ	الجملة
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	١- انطلقَ المعلمونَ فِي رحلةٍ.
		7 7 5 61 No. 44 7154446	٢- رسمَتِ الفتاتانِ لوحةً رائعةً.
			السؤال الثالث القواعد الإملائية:
			نَحَيُّرِ الصَّوَابَ:
	(الذَّابُ – الذُّث		(أ) هجَمَعلَى الغَزَالِ.
	(زَنَى - زَأَ		(ب)الصيادُ أسدًا مفترسًا.
ن)	(ايمن – أيمَ		(ج)مهندسٌ ذكيُّ.
			السؤال الرابع التعبير الكتابي:
		ا يَلِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لَكَتَا	ُخترِ الإجابةُ الصحيحةُ مِمَّا بينَ القوسَينِ فِيهَ
	(اسْمُ الْمُنْتَجِ بَلَدُ الْمَنْشَأِ - مَلْرِيقَةُ الاسْتِغْمَا	-	( أ ) سَيَّارَةُ خُشَبِيَّةُ:
-	( بَلَدُ الْمَنْشَأِ - الْمُحْتَوَيَاتُ - تَارِيخُ الْإِنْتَا		(ب) تَشْتَمِلُ عَلَى (٢٠) قِطْعَةٌ خَشَبِيَّةٌ قَابِلَةٌ لِلْ
الِ)	تَارِيخُ الْإِنْتَاجِ – مُدَّةُ الصَّلَاحِيَّةِ – طَرِيقَةُ الاسْتِعْمَ	)	(ج) صُنِعَتْ عَامَ (٢٠٢٤):

(\*) على وليَّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتاب؛ ليقرأ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأستلةِ؛ ليتحققُ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



15:14

13:11

10:8

7:1

تابع مستواك

(ج) صُنِعَتْ عَامَ (٢٠٢٤):









• تأمَّلُ الاختراعاتِ التاليةَ واكتبِ اسمَ كلُّ منها، ثُمَّ تَخَيِّرِ الصَّوابَ:







العلماءُ بعلمهم وطبقوهُ: فتوصلوا إلى هذهِ الاختراعاتِ.

(المالِ – العِلْمِ – العدلِ – السعادةِ) (راقَبَ – حَفِظَ – عَمِلَ – نشرَ)

أف العالم أن لا يعمر وشق الجاهل أن لا يسالا وشق الجاهل أن لا يسالا إنّها العلم كمثل المال لا تنفع الأموال حتّى تبدلا وليكلّ النّاس فَقْر شامل والعني فقره أنْ يَبْحَلا وأخو العلم كرب المال لا يستزيد المال حتّى يعملا وإذا لهم يك إلّا عِلْمُهُ كانتِ الأوزاقُ مِنْهُ أَفْضَ لا خاب مَنْ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا يَفْلُحُ القَائِلُ حَتّى يَفْعَلا



- اسمُه : مصطفَى صَادِق الراقِعِي.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ بقريةِ «بهتِيم» بمحافظةِ القليوبيَّةِ بِمصرَ فِي الأولِ
   مِنْ بنايرَ عامَ ١٨٨٠م.
  - -نشأتهُ · أَصِيبُ بالصَّمِمِ فِي رَيعانِ شَبَابِهِ.
  - كَانَ أَبُوهُ قَاصِيًا شَرْعِيًّا ورَثِيسًا لَكَثِيرِ مِنْ محاكِمٍ مصرَ.
- تَعَلَّمُ شيئًا مِنَ الدِّينِ وخَفِظُ أَجِزَاءٌ مِنَ القَرَانِ الكريمِ.
- لَمْ يِتَجَاوَرُ فِي التَعليمِ النَّطَامِيُّ شهادَةَ الابتدائيةِ مِنْ مدرسةِ
   المنصورةِ؛ لإصابتِه بالشَّمَم.
- لَكِنُهُ كَانَ واسِعَ الطُّهُوحِ عَظَيمَ الهِمَّةِ: فَانَدَفَعَ يَقْزَأُ فِي
   كتب التَّرابُ الأَدَبِيُّ والدَّينيُّ، حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَفضلِ أَدبَاءِ
   مصدَ



# رقاموس الأمنواع الخالف

#### الكلمة ومعتاها

صَاحِبٌ - مالِكُ	-, <b>a</b>	شِبُهُ – نَظِيرُ	مثل	كلُّ مَا يُصِيبُ الشيءَ	
يَطْلُبُ الْزُيَادَةَ	يَسْتَزِيدُ	تُفِيدُ	تُنْفَعُ	فَيُفْسِدُهُ مِنْ نقصٍ	۩ فة
فَشِلَ - أَخْفَقَ -	∰خُابَ	تُقَدِّمُ – تُغْطَى	۩ؿؙڹۮؘڶ	أوغيب أومَرَضٍ	
خَسِرَ	التاحات	عَامٌّ – كُلِّيٍّ	شامل	غسر - نَعَبُ -	
يَفُوزُ - يَظْفَرُ	يَفْلِحُ 🕮 يُفْلِحُ	المرادُ: العَالِمُ	أحو لعيم	هُ لَمْ الْمُ	۩۩ شق

#### الكلمة ومضادها

يُعْطِي – يَبْذُلُ	يىخل	الْجَهْلُ	العلم	بُرْءٌ – تَعَافٍ	الله الله
تَابِعٌ - خَادِمٌ - عَبْدُ	<b>草</b> 。田	تَصْرُ	تىفع	الجَاهِلُ	العالم
أَفْلَحَ - ظَفِرَ - نَجَحَ	الله خات	يُبخَلُ بها	الله الله	سَعَادَةً – فَرَجُ –	
ٍ يَخْسَرُ- يُخْفِقُ -	حلمر	غِنًى	- <u>قمر</u>	رَخَاءٌ	اعم الم
بْنِغِيْ		الفقِيرُ	العبي	بُوپِيْ	يسان

#### المفرد وجمعه

إخْوَةً	اغ	العلومُ	العنم	آفات	ه فه
أربَابٌ – رُيُوبٌ	L, m	الأموالُ	المال	العلماءُ	العالم
القائلونَ	القائل	الأغنياء	العني	الجُهَلاءُ - الجُهَالُ	الحاهر

#### الجمع ومضرده

الورقَّةُ	الأوراق	المَالُ	الأموال

(°) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكِّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ انتلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ ائتي بالنصّ الشعريُّ، وكذلكَ المصادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَثُ فيهِ الكلمةُ، ويتركُ لطفلِه استنتاحَ المعنَّى، أوْ يُقدَّمُ لَهُ اختياراتِ ليتوصلَ بنصِهِ للمعنَّى الصحيحِ.

(\*) تدلُّ علامةُ []] عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(\*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.



## شرخُ النصُّ الشعريُّ

### - يَدْغُونَا الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصَّ إِلَى الْعَمَلِ بِالْعِلْمِ، فَيَقُولُ:

- إِنَّ العَالِمَ يرتكبُ ذنبًا كبيرًا إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِعِلْمِهِ ، والجَاهِلَ يُصِيبُهُ الشَّقَاءُ والتعبُ إِذَا لَمْ يسألْ عَمَّا يَجْهَلُهُ .
- ﴿ وَالْعِلْمُ مِثْلُ الْمَالِ، فَكَمَا أَنَّ الْمَالَ لَا تَظْهِرُ فَائدتُهُ إِلا عِنْدَ إِنفَاقِهِ، فكذلِكَ الْعِلْمُ، لا يَظْهَرُ أَثْرُهُ إِلا عِنْدَ الْعَمَلِ بِهِ.
- ﴿ وَلا يُوجَدُ أَحدٌ مِنَ النَّاسِ إلا وهوَ فقيرٌ فِي أَحدِ جَوَانِب حياتِهِ، حَتَّى الإنسانُ الْغَنِيُّ الذِي يمتلكُ أموالًا كثيرةً، يصيرُ فقيرًا إذا فقَدَ صفةَ الكرّمِ، وأصبَحَ بخيلًا لا يُنْفِقُ مَالَهُ فيما يجبُ.
- ﴿ وَالْعَالِمُ مثلُ صَاحِبِ الْمَالِ، فَكَما أَنَّ صَاحِبَ الْمَالِ يَزْدَادُ مالُهُ عِنْدَما يُنْفِقُهُ ويُتاجِرُبِهِ؛ فَيَرْيَحُ أَمُوالًا أَكثرَ، كَذَلِكَ الْعَالِمُ لَا يُستَفَيدُ مِنْ عِلْمِهِ استفادةً تامةً إلَّا عِنْدَ الْعَمَل بِهِ.

## - ويُوَضِّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ:

- العَالِمَ إِذًا لَمْ يَنْفَعِ الناسَ بعلمِهِ، كانتِ الأوراقُ المكتوبُ عليهَا العلمُ أفضلَ وأنفعَ منْهُ.
- الْعَالِمُ الذِي يَنْشُرُ الْعِلْمَ بِينَ النَّاسِ، ويَدْعُوهُمْ إلى الْعَمَلِ بِهِ، قَبْلُ أَنْ يَنْتَفِعَ بِهِ أُو يَعْمَلَ بِهِ، لَا يرتفعُ شأنُهُ فِي الحياةِ وتَقِلُّ منزلتُهُ؛ إذْ لابدُ أن يعمَلَ بمَا يَقُولُهُ وبِمَا يَدْعُوَ النَّاسَ إِلَيهِ.

## مِنْ مواطنِ الجمالِ

## أولًا: التعبيراتُ المجازيّةُ

- •« العلم كمث المال»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شَبَّة الشَّاعرُ العِلْمَ بالمَالِ.
  - « أحو العلم»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شَبَّهُ الشَّاعِرُ العِلْمَ بإنسانِ لَهُ أُخٌ.

#### ثانيًا؛ مِنْ أسالِيبِ النَّصِّ

- لا يَعْمَلُا لا يُسْأَلُا لا تُنْفَعْ لا يَسْتَزِيدُ لَمْ يَكُ
  - لَمْ يَفْعَلْ- مَا يُفلِحُ»: أساليبُ نفي.
- « إِنَّمَا العِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ»: أُسلُوبُ تَوكِّيدِ بِـ «إِنَّمَا».

#### رابعًا؛ كلماتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَاية

« يَعْمَلُا - يَسْأَلُا» - « العَالِم - العِلْم » - « الجَاهِل - المال - الأموال - يَفْعل - القائل ».

## ثَالثًا: مِنَ الْعَلاقَاتِ بَينَ كَلَمَاتِ النَّصُّ

• « العالِم - الجَاهِلُ» - « خَاتِ - يُفْلِحُ»: سِنَهِما تَضَادُّ.

#### خامسًا: كلماتُ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

• تَظْهَرُ فِي حَرْفِ اللامِ ومَعَهُ الأَلفُ الْمُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «يسألا - تُنِدلا - يَبْخَلا - يَعْمَلُا - أَفْضُلا - يَفْعَلَا».





## أضواء على النص الشعري

- ١ مَنْ قَائِلُ النَّصَّ؟
- مصطَفَى صَادِقَ الرافِعِي.
- ٢ 🌐 إِلَامَ يدعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصَّ؟
  - إلى العَمَلِ بالعلمِ.
- ٣ مَا الذَنبُ العَظِيمُ الذِي قَدْ يرتَكِبُهُ العَالِمُ ؟
  - عَدَمُ الْعَمَلِ بِعِلْمِهِ.
  - ٤ مَتَى يُصَابُ الجَاهِلُ بالشَّقَاءِ؟
    - إِذَا لَمْ يِسِأَلْ عَمَّا يَجْهَلُهُ.
  - شبَّة الشَّاعِرُ العِلْمَ بِالمَالِ. وَضَّحْ ذَلِكَ.
- حيثُ إِنَّهُ كَمَا أَنَّ الْمَالَ لا تَظْهِرُ فَاتَدتُهُ إِلا عِنْدَ إِنفَاقِهِ ، فكذلِكَ العِلْمُ لا يَظْهَرُ أَثْرُهُ إلا عِنْدَ الْعَمَلِ بِهِ ،
  - ٦ مَتَى يُصَابُ الغَنِيُّ بِالفَقْرِوفَقَا للشَّاعِرِ؟
    - إِذًا بَخِلَ بِمَالِهِ ولَمْ يُنْفِقْهُ فيما يجبُ.
  - ٧ شبَّة الشَّاعِرُ العَالِمَ بصَاحِبِ المَالِ. وَضَّحْ ذَلِكَ.
- حيثُ إِنَّهُ كَما أَنَّ صَاحِبَ المَالِ يَزْدَادُ ما لُهُ عِنْدَما يُنْفِقُهُ ويتَّجِرُبِهِ فَيَرْبَحُ أَموَالًا أكثرَ، كذلكَ العَالِمُ لا يستفيدُ مِنْ عِلْمِهِ استفادةً تامةً إلَّا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.
  - ٨ مَتَّى يرتفغ شأنُ العالِمِ؟ ومَتَّى ينخفضُ شأنُهُ؟
  - يرتَفِعُ شأنَّهُ عِنْدَمَا يعملُ بعلمِه الذي ينشرُه بينَ الناسِ.
  - ينخفضُ شأنُهُ عِنْدَمَا لا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ الذِي دَعَا النَّاسَ إلى العَمَلِ بهِ،
    - ٩ 💷 مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا خَلَتِ البِلادُ مِنَ العُلَمَاءِ والمُتَعَلِّمِينَ؟
      - ينتشرُ الحَهْلُ وتتخلفُ البلادُ.
        - ١٠ ما وَاجِبُنَا تَحُوَ الْعِلْمِ؟
          - يجبُ علَينًا:
          - (أ) العَمَلُ بهِ.
      - (ب) نَشرُهُ بِينَ النَّاسِ ؛ حَتَّى يستفِيدوا مِنْهُ.
  - (ج) الاستمرّارُ فِي طلّب العلم وَعدمُ الاكْتفاءِ بمَا لدينًا مِنْ معارفَ.

# العلم والعمل



●تذكر ●قعم ●تطبيق ●تطيل ●تقبيم ●إبداع

(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على النص الشعري ﴿مَرا واحْتَشَفِ

رالصحيحة:	اهم الازمام العبارة الصحيحة. وعلامه $(X)$ امام العبارة عيام العبارة العبارة عيام العبارة العبار	my
( )	( أ ) يبيِّنُ الشاعرُ أَنَّ العملَ ثَمَرَةُ العِلْمِ.	
( )	(ب) إِذَا سأَلَ الجاهِلُ عمَّا يَجْهَلُهُ عاشَ فِي سعادةٍ.	
( )	(ب) إذَا سألَ الجاهِلُ عمَّا يَجْهَلُهُ عاشَ فِي سعادةٍ. (ج) العَالِمُ لا ينتَفِعُ بعلمِهِ إلا عِنْدَمَا يعملُ بهِ.	
( )	( د ) يجبُ علينًا أَنْ نكتَفِيَ بِمَا لدينًا مِنْ عِلْمٍ وألا نطلبَ المزيدَ،	
	<u>احترالمعنى الصحيح ليكلمات المنوية في كل حملة مما يلي</u>	رنش
(مرض - ألم - موتٍ - تَعبرٍ)	(أ) يعيشُ الجَاهلُ فِي شِقاءِ دائمٍ.	
(يُعْطِي - يَنْقُلُ - يُوَزِّعُ - يُحَرِّكُ)	(ب) يبذل الجنود أرواحَهُم فداء للوطن.	
(حَافِظُ - مَالِكُ - خَالِقُ - مُبْدِعُ)	(ج) الله رب السماوات والأرض.	<b>(4)</b>
(تَأَلُّمَ – حَزِنَ – تَعَبّ – فَشِلَ)	( د ) خاب المهملُونَ فِي الامتحانِ.	
(مَرَضٌ – ضلالٌ – شِدَّةٌ – عُسْرٌ)	(هـ) التَّذْخِينُ آفةٌ تُهدُّدُ صحَّةَ الإنسانِ.	
(تظفرْ – تعملُ – تقبلُ – تسعدُ)	(و) ساعدِ المحتاجَ، تفلخ في نيل رضًا اللهِ.	
	اط ٣ أكمل مَا يأتي:	زش
.4	(أ) لا يَظْهَرُ أَثْرُ العِلْمِ وَفَائدتُهُ إلا عندَ	1
فيَ أحدِ جوانب ِحياتهِ.	(ب) لا يوجدُ أحدُ مِنَ النَّاسِ إلا وهق	
الذِي لَا ينشرُ العِلْمَ بينَ النَّاسِ .	(ج) الأَورَاقُ المَكْتُوبُ عليهَا العِلْمُ وَيَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ أكثرُ نفعًا مِن	I
بعلمهِ،	(د) يرتفعُ شأنُ العالِمِ فِي حياتِهِ إذًا	ı
	اط 1 أجبُ عمَّا يأتي:	رنش
	(أ) مَا الْإِثْمُ الَّذِي قَد يرتَكَبُهُ الْعَالِمُ؟	Ŧ.
	(ب) متّى تظهرُ فائدةُ المالِ؟	C
	(ج) فِيمَ يُشْيِهُ العَالِمُ صَاحِبَ المَالِ؟	Ī
	( د ) مَاذَا قَدْ بِحِدِثُ اذَا خِلْتِ الْبِلَادُ مِنَ الْعِلْمَاءِ وطَلَابِ الْعِلْمِ؟	

#### (نشاط ) اقرأ. ثم أجب:

		وشقًا الجاهل أنْ لَا يسْأَلا	آفةُ العالِم أَنْ لَا يعْملا	
		تَنْفَعُ الأموالُ حتى تُنِّذَلا	إنَّما العِلْمُ كمِثلِ المالِ لا	
				(أ) هاتِ:
		لَجَاهِلِ »: ٣-جمعَ «العالم »:	: ۲ مضادً «ا	۱– 🕮 معنّی «شقّا»
		ة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	أمَامَ العِبَارةِ الصَّحيحةِ ، وعلامَا	(ب) ضَعْ عَلامةً (√)
(	)		بُّ أَنْ يعمَلَ العالِمُ بعليه.	١ - ئيسَ منَ الضروريَّ
(	)		ا بالمال في البيبَ الثانِي.	٢- شبَّه الشاعرُ العلمَ
			لُ شقيًّا كما فهمْتُ منَ البيتينِ ٱ	🧑 (ج) متّى يصبحُ الجاها
				💥 ( د ) هاتِ منَ البيتينِ:
			No. 5 y day	١- تعبيرًا مجازيًّا
				٢- أسلوبَ نفيٍ
		,	، الثانِي: جملةً فعليةً، وبيِّنْ ركاً	🂥 (هـ) استخرج من البيتِ
				لشاط 1 اقرأ، ثم أجب:
		يستَّزيدُ المالَ حتى يعْمَلا	وأخُو العلم كربُّ المالِ لَا	
		كانتِ الأَوْراقُ منه أَفْضَلا	وإذًا لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
				(أ) هَاتِ مِنَ الْبِيتَيْنِ:
		سوأ »: ٣- جمعَ «الورقةِ »:	: ٢ – مضادً «أ	۱ – معنّی «صاحب »
			أَوْ ( ﴿ ) أَمَامُ الْعِبَارِةِ الْأَتِيةِ:	(ڀ) ضَغ عَلامَةً (ۗۗۗ⁄)
(	)		ىلمە حتى يعملَ بهِ.	ـ لا يستفيدُ العالمُ به
		نَ الْغَالِمِ ؟	المكتُّوبُ عليهَا العلمُ أفضلَ مِرْ	(ج) متَّى تكونُ الأوراقُ
				(د) انحمل ما يأتي:
		لهما نَفْسُ القَافَيةِ .	mercelonnomiane de mandalando de mentalando	-\ Lais =\
		ndventates Adabadododdisiyovorikatasoqocoso	زِنِ «يستَّعِيد » هيَ	٢- الكلمةُ التي على و
		، الفُتْيَاتَ إلى الرحلةِ .	ويَ في الجُمْلَة الأتيةِ : انطلقَتِ	(ه) صوَّب الخَطأ النَّحْ

(مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

#### نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

		«ناصيف اليازجي» في ديوانِه :	قال د
	واعمَلُ فإنَّ حياةَ العِلمِ بالعَمَلِ	عليك بالعلم فاطلبه بلاكستل	
	ولا تُفِيدُ فتَمضي خائِبَ الأَمَـلِ	عِلمُ بلا عَمَلِ لا تستفيدُ بهِ	
	فذاكَ خيرٌ مِن الأملاكِ والخُلَلِ	ما أشرَفَ العِلمَ في الذُّنيا وأجمَلَهُ	
		(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:	
تُغطِي – تُكافئُ – تَنْفَعُ	- غُفِسَاعِدُ	۱ – مرادِفُ « تَميد»:	
بلُ – الإهمالُ – الفشلُ		۲– مضادُّ «العلم»:	
(الأُدنَونَ - الدائنونَ - الدُّنَا - الدُّنَايَا		٣- جمعُ «الذُنْيا»:	
		(ب) ضَعْ عَلامَةً ( √ ) أمّام العِبارَةِ الصَّحيحة ، وغلامَ	
)		١- العِلْمُ بلا عملٍ قَدْ نستفيدُ بِهِ.	
)		<ul> <li>١ الْعِلْمُ خيرٌ منَ الأملاكِ والحُلَلِ التي نمتلِكُها.</li> </ul>	
	بالإنسانِ الذِي يَحْيَا.	(ج) أَكْمِل: - «حياة العلم»: شَبَّهَ الشَّاعِرُ	(O)
		(د)لمَاذا ينصحُنَا الشَّاعرُ بالعَمَلِ بِمَا تَتَعَلَّمُهُ؟	<b>(3)</b>
	. غُنْهُ	(هـ) بيِّنْ علامةَ إعرابِ ما تحتَّهُ خطُّ:١- الطَّائراتِ حا	3/9
	محاصيل القمح.	٢ حصدَ الفلا	
		🚻 اقرأ، ثُمُ أجبُ.	نشاط
		«عبد الملك بن إدريس» في ديوانِه :	قال د
	مالْم يُفِدْ عَمَلًا وَحُسْنَ تَبَضِّرِ	والعلم ليسس بنافع أربابته	
	لا تَرْضَ بالتَّضْييعِ وَزْنَ المَخْسَرِ	فاعْمَلْ بعلْمِكَ تُوفِ نَفْسَكَ وَزُنْهَا	
	•	(أ) هاتِ من البيتينِ:	24
فُوسِ»:بریی	تضارً»: . ٣ - مفردَ « نُ	۱ – مرادفَ « أصخابِ» :	
		(ب) إِلَامَ أَشَارَ الشَّاعِرُ فِي البيتِ الأَوَّلِ؟	<b>(4)</b>
		(ج) تَخَيِّرِ الصَّوابَ؛	
(حَقِيقِيُّ - مَجَازِيُّ		_ « ثُوفِ نَفْسَكِ وَزُنْهَا» تعبيرٌ	
		(د) استخرجُ منَ البيتينِ:	188
		- كامتَّان أَمُّمَا يَفْسُ الْمُأْلِقِينَ	

٢ - شَرَحَ المُعَلِّمِينَ الدَّرْسَ.

(هـ) اكتَشِفِ الخَطَأُ النَّحُويَّ فِيمَا يَلِي؛ ثُمَّ صَوَّبُهُ: ١- تعملُ العَامِلُ بِجِدٍّ.

<sup>•</sup> تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصّ الشعريُّ قدرةَ التلميذ على فهم النصوص الشعرية ومعرفة الفكَ الثي ثدورُ حولُها.

(مجاب عنها)

#### من امتحانات الإدارات على النص الشعري

#### نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

وَاعْمَلَنْ بِالْعِلْمِ تُدْعَى عَالِمًا وَبِهِ تَسْعَى وَتَرْقَى لِلْكَمَالُ
ثَمَرَاتُ الْعِلْمِ أَعْمَالُ التُّقَى إِنْ عُدِمها فَهُوَ ظُلْمٌ وَوَبَالْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

#### 🤫 (ب) استخرج مِنَ البيتينِ السابقينِ:

١- كلمةً علَى وزنِ «حلقَات»: ..

٢ - كَلِمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ:

#### (ج) أكمِل:

- «ثمراتُ العِلْمِ» تعبيرٌ ......؛ حيثُ شبَّه العِلْمَ بـ ......... لَهَا ثِمَالٌ

(imaged 27-7)

#### اقرأ. ثم أحب

يَا عَلَمْ، قَدْ سَمِعَتْ بِكَ الأَوطَانُ فَلْيَسْمُ مِنْكَ عَلَى الْمَدَى سُلْطَان هَدَّبُ لَتَا أَخُلَاقَ أَهْلِيهِ فَقَدْ غَشّى عَلَيهَا الْجَهْلُ وَالْعُدُوان يَا أَيُهَا النَّشُءُ الْجَدِيدُ تَسَابِقُوا بِالْعِلْمِ إِنَّ حَيَاتَكُمُ مَيْدَان

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

#### 🧿 (ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ النَّشْءِ أَنْ يَتَسَابَقُوا فِي طَلَبِ ...

#### 🂥 (ج) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

- كلمتّين لَهُمَا نفسُ النَّهَايَةِ:

(القامرة ٤٥-٦)





#### حروفُ الجَرِّ:

كلمَاتُ تَدخلُ على الأسماءِ
 فقطْ، فَتَجُرُهَا، وهِيَ نَوعَانِ كما
 بالشكل المقابل:

# مِنْ - إلى - في - عنْ - عنْ - علَى منْ - إلى - في - عنْ - علَى منْ - كـ ل

#### حروفُ الجَرِّ

#### حروف الجرالمتصلة

- ذهبتُ إلى المدرسةِ بالحافلةِ.
  - ك الطفلةُ جميلةٌ كالقَمَر،
  - أَمَنَّيتُ التَّوفِيقَ لِصَدِيقِي.

#### حروف الجر المنفصلة

- مِنْ رجعَ محمدٌ مِنَ الإسكندريَّةِ.
- إلَى ذهبَ الظُّلَّابُ إِلَى المكتبةِ.
- فِي لَعِبَ الأطفالُ فِي الحَدِيقَةِ.
- عَنْ قرأتُ كتابًا عَن أهميةِ الصَّدْقِ.
- عَلَى وقفَ العصفورُ علَى الشجرَةِ.

#### (مجابعنه) اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ:

«هيًا نُعِدُّ كَعَكَةً، نَضَعُ الْوعَاءَ عَلَى الطاولَةِ، ثُمَّ نَضَعُ البيضةَ فِي الوعاءِ، ثُمَّ نقومُ بخلطِ الدقيقِ مَعَ البَيْضِ، ثُمَّ نُضِيفُ القليلَ مِنَ الماءِ، ونَذْهَبُ إِلَى الفرنِ لطَهْوِ الكعكَةِ. تبدُو الكعكة ككعكة جَدَّتِي».

- (أ) الكلماتُ الملونةُ تدلُّ عَلَى ... ... ... ... ... (أسماءٍ أفعالٍ حروفٍ)
- (ج) تُعَدُّ الكلماتُ الملونةُ السابقةُ حروفَ ......
  - نَسْتَنْتِجُ مِمًا سَبَقَ: أَنَ حروفَ الجرَّتأتِي .......

#### لاحظ 😈

- لاسم لمحروريأتِي بعدَ حرفِ الجرّ، ويكونُ مجرورًا، مثلَ: الأسدُ فِي تمسس. مصرُ تُرَحّبُ بالرف س.
  - حروفُ الجرّ المتصلة: تتصلُ «لاسم و نصم»، مثلَ: الوطنُ كالا». مصرُ بِيه آثارٌ عظيمةٌ.
- حروفُ الجرِّ المتصلة: «حرفُ (الكاف): دائمًا مفتوحٌ، مثل: كَالقَمَنِ، وحرفُ (الباء): دائمًا مكسورٌ، مثل: بِالبيتِ، وحرفُ (اللام): مكسورٌ مَعَ الاسم، مثل: لِلعلم، ومفتوحٌ معَ الضمير، مثل: لَهُ ».
  - هذه الحروفُ يمكنُ فصلُهَا عَنِ الاسمِ، ولا يَتأثَّرُ، مثل: كَالقَمَرِ / القمر. بِالبيتِ / البيت.

#### أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتْيَةَ بِحرفِ جَرَّ مُنَاسِبٍ: (مجاب عنه)

- (أ) وقف الرئيسُ .....المنصَّةِ. (ب) فازَاللاعبونَ .....المباراةِ.
- (ج) وصلَ المسافرونَ .....القاهرةِ، (د) كتبتْ روانُ قصةً .....القَلَمِ.

## الجاز والمخروز



● دکر ● معم الضبيق الحليل ● بعييم ● إبداع

(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



#### وشاطر المجرور: عدَّدُ حرف الجَرُّ والاسمُ المجرور:

الاسمُ المجروز	حرف الجُرِّ	الجملُ
		(أ) وصلتُ إلى القرية صباحًا.
		(ب) سِرْتُ علَى الْجِسْرِ،
		(ج) يذاكرُ محمدٌ فِي الغُرفة.
		( د ) قَطَعْتُ اللَّحِمَ بالسِّكِّينِ.
		(هـ) أُخَذَتُ القصَّةَ مِنَ المكتبة.
		(و) الوصولُ للمجد فَخْرُ.
		(ز) بحثْتُ عنِ القميص.
		(ح) وجهُكَ منيرٌ كالبدر.

#### الشاط المغرف الجرّ المناسب مكان النقط:

- (أ) وضعتُ الطَّعَامَ .....الثلَّاجَة.
- (ب) سألتُ أبِي .....الهَدِيَّة.
- (ج) قطَفتُ الفَاكِهَةَ ....الأشجان
- ( د ) مررثُ ..... ....الحَدِيقة.
- ....الطُّبِيبات، (هـ) ذهبَتِ المريضةُ.

#### أشاط ٣ أكمل به «جازُومجرور» مناسبَين، مغ الضَبْطِ:

- (أ) رجعَتْ أميرةً
- (ب) أرسَلْتُ رسالةً
- (ج) تَحدُّثَ المُعَلَّمُ
- (د) أخذتُ الكِتَابَ
- هـ (هـ) شاهدتُ الفيلمَ
  - (و) يطيرُ الصَّقرُ
- (ز) وصل المسافرون
  - (ح) انتصر الجنود
    - (ط) ظهرالقمر



#### المظ وتعلم

#### حنرالإجابه لصحيحة مماس تقوسين

- (أ) كانَ وجهُ الفتاةِ ك
- (ب) سافرْتُ .....الطائرةِ.
  - (جـ) تُخَافُ الْأُمُّ على ...
- (د) يبحثُ الصيَّادُ .....الأسماكِ.
- ( هـ) وزُّعَ المُعَلِّمُ الجَوَائز .....المتفوقين.
- (و) حضر المتسابقون .....المسابقة.
- (ز) العملُ .....العملُ .....
- (ح) العلمُ .....التورللناس،

#### لشاط ٥ صَوْبُ مَا تَحْتَهُ خُظُ:

- (أ) وضَعتُ أمَّى الطَّقامَ في الطاولةِ. ....
  - (ب) ذهبَ الثَّعْلَبُ إلى عَرِينَ الأُسَدِ.
    - (ج) هَذَا القلمُ لمحمَّدُا....
    - (د) دافع المُحَامِي عَلَى الحَقِّ.
  - (ه) اشتريتُ الكتُبَ مِنَ المكتباتُ.
    - (و) أُخذَتُ البضائعَ مِنَ التَّجَانِ
      - (ز) زرتُ المعلَّمَ في فصله،
    - (ح) اشتريتُ الطعامَ إلى السوقِ.
    - (ط) كُنْ متمسَّكًا كَالْأَخْلَاقِ.....

#### 🧰 سرعن كن سورد تجيبه بشيمل على حرف جرو سم محرور، مع العبيط



(البدرُ - البدرُ - البدرُ - البدر)

(الأبناة - الأبناة - الأبناء - الأبناء)

(عَن - إِلِّي - مِن - ب)

(علَى - ال- عَن - فِي)

(فِي - مِن - عَلى - إلَى)

(في - من - إلى - عن)

(من - بـ - عن - على)

(ب-من - ک - فی)

(ج)



(ب)



11

الحملةُ: ال

الجملة:

	باحروفُ جرَّ منفصلةً ، وعيْن الحروف :	نشاط ۷ ماتخمس جملٍ بو
**	حرفُ الْجِرُ: حرفُ	(أ)الجملة:
	– حرفُ الجزُّ:	(ب) الجملةُ:
	– حرفُ الجرُّ: – حرفُ الجرُّ:	(ج) الجملةُ:
>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	* * *	(د)الجملة:
111111111	– حرفُ الجرَّه – حرف	(هـ) الجملةُ:
	احروف جرمتصلةُ، وعين الحروف:	(نشاط ۸) مات ثلاث حمل به
}	حرف الجرُّ	(أ)الجملة:
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	– حرفُ الجرُّ:	(ب) الجملة:
	حرفُ الحِرُّ:	(ح) الحملةُ:

#### نشاط 1 اقرأ،ثُمَّ أجبُ:

«فصلُ الربيعِ جميل، يذهبُ فيهِ المواطنون إلَى الحدائق العامةِ، يجلسُونَ تحت الأشجارِ، فاحرض يَا بُنَيَّ علَى نظافَةِ الحدائق»،

(أ) أكملُ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «المواطنونَ »:

٢- إعرابُ كلمةِ «الحدَائق »:

#### : (ب) استخرج من الفقرة:

١- جمعَ مذكر سالمًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه.

٢ خبرًا، وبيِّنْ علامةً إعرابِه.

#### (ج) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١ - كلمةُ «تحتُ » نوعُها:

٢- كلمةُ «يذهبُ » نوعُها:

(د) «المعلمون محلصين ». صوّب الخطأ النخويّ في الجملةِ السابقةِ.

. (اسمٌ - ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - الأولَى والثالثةُ) (حرفٌ - فعلٌ ماضٍ - فعلٌ مضارعٌ - اسمٌ)





## ن ن شعارك 🙂

نشاط ﷺ تُخَيِّلُ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا بَيْنَ العِلْمِ وَالْعَمَلِ وَتَوَقَّعْ مَا الَّذِي سَيُخْبِرُ بِهِ كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ، وَمَثُلُ هَذَا الْحِوَارَأَمَامَ بِقَية زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ.

لْشَاط اللهُ اكْتُبْ مَوْقِفًا لِمُعَلِّمِكَ أَوْلِوَالِدِكَ رَأَيْتُهُ يَعْمَلُ فِيهِ بِنَصِيحَةٍ أَسْدَاهَا إِلَيْكَ يَوْمًا.

العَمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ بَرْنَامَجًا للإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَنْ قِيمَةِ العِلْمِ وَالعَمَلِ بِهِ.

لاحظْ شكل كتابة الحرف، ثمَّ اكتُبْ بخطُّ النسخ:

﴿ التخذُّمنَ الفنِّ وسِيلةً للتغبيرِعن نَاتِك.

🛍 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٤: يكتبُ التلميذُ بِحَطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامهَا.

نشاط ٥؛ يُمْلَى وليَّ الأمرِعلى التلميذِ الفقرة التالية : «للعمل بالعلم فوائدُ عظيمةٌ وآثارُ حميدةٌ ، يجنيهَا طالبُ العلم فِي الدنيَا والآخرة ، ويُجشُهَا كلُّ مَنْ عملَ بعلوهِ ، وتَنْفدِمُ هذهِ الأثارُ إِذَا لَمْ يستطِع العالمُ أَنْ يُوَفَّقُ بينَ علوهِ وسلوكِهِ؛ فالذِي يعملُ بعلوهِ لا يَضِلُ فِي حياتِهِ ولا يَشْفَى ، ويَسْلَمُ مِن العواقب السيئةِ والنتائجِ الوخيمةِ والأوصافِ القبيحةِ التِي تنتظرُ مَنْ لا يعملُ . إِنَّ مِنْ أسباءِ حرمانِ العِلْمِ عدمَ العملِ بهِ ، ومِنْ أقوَى وسائلِ حفظِهِ العملُ بِهِ؛ فالعملُ بالعلم يُهَيُّئُ للعالِم مكانةً مرموقةً ونظرةً حسنةً ، وبه يكونُ قدوةً طيبةً يُؤخذُ بكلامِهِ ويُوثَقُ بقولِهِ » ، ثُمَّ يُحيدُ كَابَتُهَا؛ ليُصَوْبُ أَخْطَاءَهُ .

## على النص الشعري



*	لرا، ثم اجب	السؤال الأول النص الشعري المحرر من المحتوى . أَهُ
		ل «أحمد الحملاوي» في ديوانِه:
رَأَتَ أو استظهرتَ أَسْفَارَهُ		وليسسَ للعلْم من نضع بلا عَمَـلٍ
الرُّوضُ إِنْ لَمْ تَجْنِ أَثْمَارَهُ	لا ينفغ	عله م بلا عَمَهِ لِ رَوضُ بِ لَا ثَمَهِ رِ
		(١) هاتِ:
برام »:	۲-جمعَ «اا	۱- مضادٌ «نفع »:
1 4 - 1000 - 100	*4040404911148484444	(ب) أكملُ مَا يأتِي : ١- لا يظهرُ نفعُ العِلْمِ إلا بعَدَ
***************************************		٢- العِلْمُ بِلَا عِملِ مثلُ الروضِ بِلَا
***************************************	**************	(جـ) هاتِ من البيتينِ: – تعبيرًا مجازيًا
***************************************	·	(د) متَّى يكونُ العلمُ نافعًا؟
		السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:
		(أ) حدَّدُ حرفَ الجَرُّ والاسمَ المجرورَ:
جُرُّ الاسمُ المجرورُ	حرفُ ا	الجمل
		١ – فرحتْ روانُ بالهديَّة .
And a supply of the supply of	****************	٧ - يقفزُ القردُ علَى الأشجار.
		(ب) اخترِ الإغرَابَ الصحِيحَ لمَا تحتَّه خفِّد:
(اسمٌ مجرورٌ-فاعلٌ -ظرفُ مكانٍ	161	١- عَادَ الطلابُ مِنَ المدرسةِ ، ١-
(مبتدأً – اسمٌ مجرور – خبرٌ -		٢- يُحَارِبُ الجنودُ كال <mark>أسودِ</mark>
		السؤال الثالث القواعد الإملائية:
		- صَوَّبْ إملائيًّا مَا تَحْتُهُ خَطُّه:
	(94)	(أ) الأكوَابُ ممثلاًةٌ بالعَصِيرِ
		(ب) سافرتُ إِنَّى أَلمانيَا بِلطَائرَةِ
		(ج) تَنْخَرَ الصِّيفُ عِنْ موعدِ الحفلِ
أرزٌ أبيضُ المحتر	)	السؤال الزابع التعبير الكتابي:
ارزابیض	)	- اقرأ الغِلَافَ الآتِي، ثُمَّ أكمِلُ:
تاريخُ الإنتاج: الحَبَّةِ -		(أ) اسمُ المنتج:
۲۰۲۱/۲/۱م بعیدًاعَز		(ب) بلدُ المنشأِ:
تاريخُ الانتهَاءِ:		( <del>4</del> )
15,2141 1 10		







أَكَدَ أَحَدُ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ صَرُورَةَ الاسْتِقْمَارِفِي المَشْرُوعَاتِ الصَّفِيرَةِ وَالمُتَوَسَّطَةِ؛ بِاعْتِبَارِهَا الْعَمُودَ الفِقْرِيَ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ، وَأَكَدَ أَيضًا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ المِصْرِيِّ، وَأَكَدَ أَيضًا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ المِحْلِيِّ وَتُتِيحُ نَحْوَ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ تُسْهِمْ بِ٩٨٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيُ وَتُتِيحُ نَحْوَ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ تُسْهِمْ بِ٩٨٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيُ وَتُتِيحُ نَحْوَ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ تُسْهِمْ بِ٩٨٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيُ وَتُتِيحُ نَحْوَ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ تُسْهِمْ مِهُمَا أَنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعِ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإِنْتَاجِ.

• ماذا تمثِّلُ «المشروعاتُ الصغيرةُ والمتوسطةُ » للاقتصادِ المصريُّ؟



طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصَّينُ واليَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوفَ علَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّولِ وَمُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوسُطَةِ.

فَالصَّينُ مَثَلًا – وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مِسَاحَةً وسُكَّانًا – تَلْفَبُ الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَورًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ فِي المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَورًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ١٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ الْمَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.



## س سؤال چ

اذكرُ دولتينِ مِن الدولِ الناجحةِ في مجالِ «المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ».

كُمَا أَنَّ الصَّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوظَّفَ العَامِلُ البَشْرِيِّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ، حَتَّى تَحُوَّلَتِ الْمَنَازِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، ويِذَلِكَ انْحَفَضَ الْعَجْزُ وَقَلِّتِ الْبَطَالَةُ وَازْدَادَتِ الْتَنْمِيةُ، مُعْطِيةً الْعَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا الْعَجْزُ وَقَلِّتِ الْبَطَالَةُ وَازْدَادَتِ الْتَنْمِيةُ، مُعْطِيةً الْعَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنَّ تُوظِيفَ الْعِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُم والنُّمُوِ. وَهُوَ أَنَّ تَوظِيفَ الْعِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُم والنُّمُو. إِنَّ التَّهَذِمِ وَالنُّمُو . إِنَّ التَّقَدُم وَالنُّمُو . إِنَّ التَّهَرِيَةُ قَرِيدَةً فَرِيدَةً مِنْ نَوْعِهَا، وَتُوْكَدُ إِحْصَاءَاتُ الْفَقْرِ وَتَوفِيرِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَانِ. .



## C Migm Cm

الكمل: أكَّدَتْ إحصاءاتُ «الأممِ المتحدةِ» أنَّ الصينَ .

أَوْضَحَ الخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ العَدِيدِ مِنْ الاقْتِصَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ

أَثْبَتَتُ أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى

تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ

الْحَلِّ الْأَمْثَلُ لِلْاَثَارِ السَّلْبِيَّةِ النِّتِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ؛ مُؤَكِّدًا

الْحَلِّ الْأَمْثَلُ لِلاَثَارِ السَّلْبِيَّةِ النِّتِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ؛ مُؤَكِّدًا

الْحَلِّ الْأَمْثَلُ لِلاَثَارِ السَّلْبِيَّةِ النِّتِي تَتُرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ؛ مُؤَكِّدًا

أَنِّهُ أَصْبَحَ الاَسْتِثْمَازُ الآنَ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ

وَالمُتَوسَّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً علَى تَوفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المَصْرِيُّ

والثَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيَّ.





# قاموس الأصواء

#### الكلمة ومعتاها

استَطَاعَتْ	تْمَكُنْتُ	غونُهَا – مساعَدَتُهَا	۵ مسایدتها		أكُد
إنقاذً	تحسص	المراد: تُؤَدِّي	تُلْعَبُ	السلسلةُ العظميَّةُ الظهريَّةُ،	<b>A</b>
الأفْضَلُ	لامثل	شَدِيدٌ	فالا	العظمية الطهرية، والمرادُ: الأساسُ	العمود المقري
الثِّرَاثُ التَّارِيخِيُّ		قَدَرَتْ	استظاعت	تُشَارِكُ	فشهم
القَدِيمُ،	) (1) (III	تغيّرت	تحؤلت	تُهَيِّئُ ، والمرادُ: تُوجِدُ	ثبيخ
والمرادُ: العلاماتُ		انادرةً _مميزةً ـ لا نظيرَ لها	🕮 فَرِيدَةً	إِعَانَةً – إِمْدَادً – مُسَانَدَةً	الله دغم

#### الكلمة ومضادها

عجزت	تمكيت	إتَّخَاذُلُهَا - تَرْكُهَا - إِهْمَالُهَا	مُسانَدَتُهَا	انْكَرَ - نَفَى	اکد
أَنْكَرَتْ	أثبلت	فبثث	تحوثث	العَامُ	الحاص
الأشوأ	الامش	الزُّكُودُ - الانْحِطَاطُ	ليمو	الْعَالَمِيُّ	المحني
الإيجابية	نسبية	شائعةً – مُقلِّدةً	فريدة	تَمْنَعُ	ر نتبح

#### المفرد وجمعه

عَمَلِيًّاتٌ	عمسه	العَوَالِمُ	العالم	الأعمدة	العمود
الخُلُولُ	لحل	فرائدُ	فريده	القِطَاعَاتُ	و لمطاح
4		الأغْذِيَةُ	نعده	النواتج	لنالح
الأَسْوَاقُ	السوق	الحُجُومُ	لحجم	مجالات	محال

#### الجمع ومضرده

سَاكِنُ	سكا	ابْنُ	·	خَبِيرٌ	حبراء
الأثرُ	JON CO	وَر <u>ْ</u> شَةٌ	ورش	المشروغ	لمشروعات
المصنغ	وسما	إحضاء	حصاءات	فُرْصَة	فرص
الْشرِكَةُ	الشركات	الأُمَّةُ	الأمم	التجرية	الثحارب

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأَضواءِ إلى تَأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التَلميذِ للمعنّى الصحيح للكلمات الَّتي بالنصّ المعلوماتيّ، وكذلكَ المضادُّ والمعردُ والجمعُ ، وينبغِي لُوليًّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياق الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ ، ويعَرك التلميد استنتاَّج المعنَّى ، أو يُقدُّمُ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصل بنفسِهِ للمعنَّى الصحيح.

(\*) تدنُّ علامةُ إِنَّ عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأَنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.
 (\*) الكلمات باللون الأحمر 
 افعال.



## أضواء على النص المعلوماتي



#### ا مَا الْمَقْصُودُ بـ «المشروعاتِ الصغيرةِ »؟

- الأنشطةُ التَّجاريَّةُ أو الإنتاجيَّةُ التي تقومُ علَى رأسِ مبالٍ صغيرٍ، وعددٍ قليلٍ مِن العُمَّالِ، ونطاقٍ جغرافيُّ محدودٍ، وتكنولوجيًا بسيطةٍ؛ كصناعةِ الأكياسِ الورقيَّةِ، وصناعةِ الألعابِ، وصناعةِ الصابونِ.

#### ؟ مَا الذي أَكْده أحدُ خبرًاءِ الاقتِصَادِ؟

- (أ) أكَّدَ ضرورةَ الاستثمارِ في المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ.
- (ب) وأكَّدَ أيضًا أنَّ في مِصْرَنحوَ ٩٩٪ مِنْ مشروعاتِ القطاعِ الخاصِّ تسهمُ بـ٨٠٪ مِن الناتجِ المحليِّ، وتُتِيحُ نحوَ ٧٥٪ مِن فُرصِ العملِ، كَمَا أنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ (٣٩) ألفَ مشروعِ جديدٍ تَذخُلُ سَنَويًّا فِي مَجَالِ الإنتاجِ.

#### ٣ مَاذًا طَلْبَ الخَبِيرُ مِنَ الْحُكُومَةِ الْمِصْرِيَّةِ؟

- طَلَبَ ضَرُورَةَ الاستفادةِ مِنَ التَّجارِبِ الناجحةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا الْمَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصَّينُ واليَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوفَ علَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ.

#### ٤ ما عَدَدُ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ بِالصِّينِ؟

- وصَلَ عَدَدُهَا إِنِّي مَا يَقُرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.
  - «استطاعتِ الصينُ أَنْ توظَّفَ العاملَ البشريُّ بِطَرِيقَةٍ جَيْدَةٍ». وضَّخ.
- حيثُ تَحَوَّلَتِ الْمَنَازِلُ إِلَى ورشِ عملٍ صغيرةٍ، وبِذلِكَ انخفضَ العجزُ، وقلَّتِ البطالةُ، وازدادتِ الثنميةُ.
  - مَا الذي أَكَدتُه إحصاءاتُ «الأمم المتحدةِ» عَن دولةِ الصينِ؟
  - أكَّدتْ أنَّ الصينَ تمكَّنتْ مِن تخليصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الفقرِ وَتَوفِيرِ الغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.
    - ٧ ماذًا أوضحَ الخبيرُ عَن تجاربِ العديدِ مِن الاقتصادَاتِ العالميَّةِ؟
- أوضحَ أنَّ هذه التجاربَ قدْ أَثبتَتُ أنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدَّي بالضرورةِ إلَى تسريعِ عمليَّةِ التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ، ولا يمثلُ ذلكَ الحلِّ الأمثلُ للآثارِ السلبيةِ التي تتركُهَا عمليةُ التَّنْمِيَةِ.
  - ٨ إماذًا اتَّجه الاستثمارُ الآنَ إلى المصانعِ والمشروعاتِ الصغيرة والمتوسطة؟
  - لأَنَّهَا قَادِرَةٌ علَى تَوفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المَصْرِيُّ والتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيُّ.
  - ٩ ماذا يحدُثُ إِذَا اهتَمَّتُ كُلُّ دولةٍ بِمساعدةِ الشبابِ وتمويلِ المشروعَاتِ الصَّغيرَةِ؟
    - ستتخَلَّصُ الدُّولُ مِنْ مشكلَةِ البطَالَةِ وتَرْدَادُ الثنمِيَةُ الاقتصادِيَّةُ فِيهَا.

<sup>(\*)</sup> تهدفُ أضواءٌ علَى النصّ المعلوماتيّ إلَى تأكدِ وليّ الأمرِ من فَهُمِ التلميذِ للنصّ المعلوماتيّ، والفِكَر التي يدورُ حولْهَا، وقدريّهِ على تحديدِ العلاقةِ بين هذه الفِكرِ.





#### أنشطة الأضواء علم النصّ المعلوماتي ﴿ ﴿ الْمُوا وَاحْتَشْفُ (مجاب عنها)

	على عادمه (١٠) مام العدارة الصحيحة. وعلامة (١٨) مام العدارة:	غيرالصحبحة	
	(أ) حذِّرَ خبيرُ الاقتصادِ مِنَ الاستثمارِ في «المشروعاتِ الصغيرةِ».	)	
		)	
•	(ب) تُعدُّ «المشروعاتُ الصغيرةُ» العمودَ الفِقْريِّ للاقتصادِ المصريِّ. (ج) الصينُ مِنْ أصغرِ البلادِ مساحَةٌ وسُكَّانًا.	)	r
	(د) وضَّلفتِ الصينُ العاملَ البشريُّ بطريقةٍ جيدةٍ.	)	,
	ط ٢ احتر لمعنى المناسب للكلمة الملوبة.		
	(أ) يُعدُّ التعليمُ العمودَ الفِقْرِيِّ لبناءِ جيلِ واعٍ ومثقفٍ.	(القوةَ - الأساسَ - التقدمَ - الشر	برةً برةً
	(ب) تحرِصُ الحُكُومَةُ علَى دَعْمِ الشَّبَابِ في إنشاءِ المشاريعِ الصغيرةِ.	(إعطاءِ – مشاركةِ – مساندَةٍ – إسو	
<b>(4)</b>	(ج) كافأتِ الدولةُ كلِّ أمَّ على مساندتِهَا لأبنائِها في تقدمِ الوطنِ.	(مساعدتِها - تشجيعِها - تَحْفِيزِهَا - تثقِيهَ	بها)
	(د) حققَ المعلمونَ تجريةٌ فريدةٌ في استخدامِ التكنولوجيا.	(لا نظيرَ لها - نادرةً - مميزةً - جميعُ ما س	بقً ؙ
	(ه) للذكاءِ الاصطناعِيُّ أَثَارُ إيجابيةٌ علَى حياتِنَا.	(أهدافٌ - علاماتٌ - أوقاتٌ - فترا	ث)
	ط ٣ أكمل ماياتي:		
T	(أ) تُعَدُّ المشروعَاتُ الصغيرَةُ والمتوسِّطَةُ	للاقتصادِ المصرِ	ريّ .
O O	(ب) طلبَ الْخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المصرِيَّةِ ضرورةً معرفةِ طرائقٍ دَعْمِ المش	ىروغات، و	T 4341
Ĭ	(ج) أَثبتتِ الصينُ أَنَّ تَوظِيفَ العِمَالَةِ بشكلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ		1444
	(د) اقرَّتِ	بالتجربةِ الصينيةِ الفريـ	دةٍ.
îi)	ط ٤ أجبْ عمَّا يلي:		
ī	(أ) مَا المَقْصُودُ بِ«المشروعات الصغيرة»؟		
Į	(ب) وَضَّحْ أَهَمَّيَّةَ مَشْرُوعَاتِ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ فِي مِصْرَ.		
O I	(ج) مَاذَا نَتَجَ عَنْ تَوْظِيفِ الصِّينِ الْعُنْصُرَ الْبَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ؟		
	(د) كَيفَ تُسهِمُ المَشرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوسَّطَةُ فِي تَعزِيرِ الاِقتِصَادِ ال	لمِصرِيِّ ؟	

مِن جميع المشروعاتِ الاقتصاديةِ.

#### نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ ضِرورة الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ
(الصَّينُ والْيَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوفَ علَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّولِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوسَّطَةِ،
فَالصَّينُ مَثَلًا - وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مِسَاحَةً وسُكَّانًا - تَلْعَبُ المشْرِوعات الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوسَّطَةُ بِهَا دَورًا بَالِغَ الأَهَمَّيَّةِ فِي
التَّنْمِيةِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ إلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ الْمَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَةِ هُنَاكَ».

#### 💥 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنى «عونها»: ....... ٢- مضادّ «التَّضرُرِ»؛ ....... ٣- جمعَ «ابنٍ»:

#### (ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- في المشروعاتِ الصغيرةِ لا بدَّ مِن الاستفادةِ من

٢ - بلغَ إجماليُّ المشروعاتِ الصغيرةِ في الصينِ حوالَيْ

﴿ حِي هَاتِ أَمثِلَةُ لِدُولِ نَجِحَتْ فِي مَجَالِ الْمَشْرِوعَاتِ الْصَغَيْرَةِ.

(د) وضِّحْ دورَ المشروعاتِ الصغيرةِ في الْصينِ.

🤏 (هـ) أعرِبُ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ....

#### (نشاط القرأ،ثُمُ أجبُ:

«كَمَا أَنَّ الصِّينَ سَطَعَتُ أَنْ تُوَظِّفَ الْعَامِلَ الْبَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيَّدَةٍ، حَتَّى تَحَوَّلَتِ الْمَنَازِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، وبِذَلِكَ انْخَفَضَ الْعَجُرُ وَقَلَّتِ الْبَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيَةً الْعَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا؛ وهُوَ أَنَّ تَوظِيفَ الْعِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ انْخَفَضَ الْعَجُرُ وَقَلَّتِ البَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيةً الْعَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا؛ وهُوَ أَنَّ تَوظِيفَ الْعِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ انْخَفَضَ الْعَجْرُ وَقَلَّتِ البَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيةُ مَنْ مُعْطِيةً الْعَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا؛ وهُو أَنَّ تَوظِيفَ العِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنْ النَّقَدُمِ والنَّمُومِ الْمُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ النَّقَدُمِ والنُّمُومِ الْمُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمُمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمُمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ النَّقُدُمِ وَالنَّمُ وَلَوْ الْفَقْرِ وَتُوفِيرِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَانِ».

#### (أ) هَاتِ:

١-معنَى «استطاعتْ»:........ ٢- 🕮 مضادً «فريدةٍ»:..... ٣-جمعَ «الغذاءِ»:

#### (ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- تحوَّلت المنازلُ في الصينِ إلَى

؟ - تمكُّنت الصينُ مِن توفيرِ ...... الجميع السُّكَّانِ.

(ج) أعطَت الصينُ العالَمَ درسًا مُهمًا . وضَّحُ ذلكَ .

(د) ماذا أكدَتْ إحصاءاتُ الأممِ المتَّجِدةِ؟

(ه) صوَّبِ الخطأُ النَّحْوِيُّ في الجملتينِ الآتيتينِ:

١ ـ المهندسونَ بارِعِينَ،

٢- استطاعَ المفكرينَ تأليفَ المزيدِ منَ القصصِ.

(مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

#### (نشاط ۱ اقرأ،ثُمّ أجب:

«تُعرَفُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) بأنّها الأنشطةُ التّجاريةُ أو الإنتاجيةُ التي لا تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ أو إلى الكثيرِ من العمالِ، وتكثرُ تلكَ المشروعاتُ في البلادِ الناميةِ؛ حيثُ نسيم في تحسينِ اقتصادِ الدولةِ، وبع مستوى المعيشةِ، وإيجادِ فرصِ عمل للشبابِ، وتوفيرِ السلعِ بسعرٍ أقلّ مِن السعرِ المتعارفِ عليهِ، وتقليلِ استيرادِ المنتجاتِ مِن الخارجِ.. وبالجدُّ والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعَاتِ الصغيرةِ وتنميتُهَا».

·	- Ģ		نَاتِ الصغيرةِ وتنميتُهَا».	والاجتهاد يمكن تطوير المشروة
			يحةً ممًّا بينَ القوسينِ:	(1) اختَرِالإجابةَ الصح
دُّمُ)	- تُشارِكُ – تُهْدِي – تُقَ	(تعطِي -	***************************************	۱– معنّی «تسهم»؛
	· خَفْضٌ – إهمالٌ – إب		***************************************	٢– مضادُّ «رفع »:
	غُ – المشروعُ – المُشَ		; « <u> </u>	
٠.	Ç. C	غيرالصحيحة:	مَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وغلامَة (٢) أمامَ الْعبارةِ .	﴿ (ب) ضَعْ علامَةَ ( √) ا
(	)		تُ الصغيرةُ ) إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ.	١- تحتاجُ (المشروعا
(			كنُ تطويرُ المشروعاتِ الصغيرةِ.	
	•			(ج) أينَ تكثرُ (المشرو:
				💰 (د) اذكُرْبعضَ فوائدِ (ا
			رَ فِيمًا يِلِي: ١- ذهبَ الأصدقاءُ إِلَى البحْرِ.	
			٢- امتلأتِ الحقيبةُ بالكتُب.	
				نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
ولِ.	حقَّقتِ العديدُ مِن الد	للاقتصادِ، ولقد.	رةُ) دورًا مُهمًّا فِي المجتمعِ؛ فهي العَمودُ الفِقْرِئِّ	«تؤدِّي (المشروعاتُ الصغي
بيرة	نمام بالصناعات الصغ	تجةٍ؛ بفضلِ الاهت	نَصيرةٍ؛ ممَّا حوَّلها مِن قُوْىَ استهلاكيةٍ إِنِّي قُوةٍ من	نجازاتٍ هائلةً خلالَ فترةِ زمنيةٍ أ
تاج	رةِ الأيدِي العاملةِ لإنّ	دةً، تتلاءمُ معَ وف	ماتِ المتاحةَ، مبتكرةً أساليبَ تكنولوجيةً جديا	لتي استطاعتْ أنْ تستغلِّ الخا
_		العالميةِ».	وجاتٍ، والتي تلبِّي متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ و	لس <mark>لع الغذائيةِ، ولصناعةِ المنس</mark>
				💥 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
	« لصبيبه »:	٣-جمعَ	سس»: ٢ <b>-مضادً «ال</b> سيس»:	١ – كلمةً المرادُ بها « لا.
			نامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وغلامَة ( 🗷 ) أمامَ العبارةِ :	
(	)	•	اتُ الصغيرةُ) إنجازاتٍ عظيمةً.	١– حقِّقتِ (المشروع
(	)		الصغيرةُ) متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ فقط.	
		بابقةٍ؟	، الدولِ إِلَى قوةٍ منتجةٍ كما فهمتَ مِن الفقرةِ الس	<ul> <li>(ج) كيف تحولت بعض مرابع م</li></ul>
			صغيرٍ يمكنُ تطبيقُها بشارعِكَ الذي تسكنُ فيه.	
				🏋 (هـ) استخرج مِنَ الفقرةِ
			۲– اسمًا مجرورًا.	
				👍 (و) هاتِ الجذرَ اللغويِّ

(مجاب عنها)

#### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

#### لشاط ١ اقرأ، ثُمْ أجبُ

﴿ أَ ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«جِهَازُ تَنْمِيَةِ المشروعات الْمُتَوَسَّطَةِ وَالصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصُغَرِ هُوَ جِهَازُ حُكُومِيٌّ مِصْرِيٌّ يَتْبَعُ مَجْلِسَ الْوُزَرَاءِ، وَيُمَثَلُ شَبَكَةَ أَمَانٍ اجْتِمَاعِيُّ وَاقْتِصَادِيُّ تُسْهِمُ فِي مُحَارَيَةِ الْبَطَالَةِ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ حِدَّةِ الْفَقْوِ؛ وَذَلِكَ بِمُسَانَدَةِ الْمَشْرُوعَاتِ الْمُتَوسَّطَةِ وَالصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصَّغَرِ؛ إِذْ يَعْمَلُ عَلَى تَقْدِيمِ دِرَاسَاتِ الْجَدْوَى، وتبسير إجْرَاءَاتِ التَّرَاخِيصِ، وَتَأْمِينِ الْمُوَادُ الْخَامُ بِأَسْعَارٍ وَالصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصَّغَرِ؛ مِمَّا لَهُ مُنْ وَعَيْ الْمُشْرُوعَاتِ الْمُتُوسَطَةِ وَالصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصَّغَرِ؛ مِمَّا يَصُعْمَنُ تَسُويِقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ».

مير – درښيد – دووين	رىسپىي – ىعد	۱ – مُرَادِف «تَيْسِيرِ»:
- الشِّرْعُ - الْمَشْرُوعُ)	(الشَّارِغُ – الشَّرِيعَةُ ،	؟ مفردُ «المشروعات»:
	ا أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارة الصَّحيحة، وغلامة (X)</li> </ul>
( )	لْوُزَرَاءِ .	١- جِهَازُ تَنْمِيَةِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ يَثْبَعُ رَئِيسَ مَجْلِسِ ا
( )	لْمَشْرُوعَاتِ الْمُتَوَسِّطَةِ.	٢- تَمَّ تَخْصِيصُ ٣٠٪ مِنَ الْمُشْتَرِيَاتِ الْحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ الْ
		﴿ ﴿ إِن يُمَثِّلُ جِهَازُ تَنْمِيَةِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ شَبَكَةَ أَمَانِ اجْ
(بني سويف ۲۰۲۶)		
		نشاط؟ اقرأ،ثُمُ أجبُ؛
مُشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ	نَعَلَهَا ذَٰلِكَ مِثَالًا حَسَى بِهِ فِي الْ	«اهْتَمَّتِ الصَّينُ اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَقَدْ جَ
وَلُو أُنَّكَ قَابَلْتَ أَحَدَ	ةٍ بِفَضْلِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ، ﴿	لْمُتَوَسِّطَةٍ، وَقَدْ تَمَكَّنَتِ الصَّينُ مِنَ الْحَدِّ مِنْ مُشْكِلَةٍ الْبَطَالَ
اعَةُ، فَهُنَاكَ يَصْنَعُونَ	بِحِيبُكَ سَرِيعًا وَيِدُونِ تَفْكِيرٍ: الْصَّنَّا	مُسَافِرِينَ إِلَى الصِّينِ وَسَأَلْتَهُ: مَا أَكْثَرُمَا أَعْجَبَكَ فِي الصِّينِ ؟ سَيُ
		نَّ شَيْءٍ، وَالْأُسْرَةُ الصَّينِيَّةُ تُعْتَبَرُ مسعا مُتَكَامِلًا».
		﴿ أَ ) اخترِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
ى - يُرَاقِبُ - يُقارَنُ )	(يُكَرِّرُ – يُقْتَدَ	۱ مرادف «نِخْتَنْی»:
صُنَّاعٌ – مَصْنُوعَاتُ )	(صَنَائِعُ - مَصَانِعُ -	۲- جَمْعُ «مصبع»:
		( ب) أكمل مَا يأتي:
		١- الصِّينُ مِثَالٌ نَاجِحٌ لِلْمَشْرُوعَاتِ١
	*(1/1/000*(se)es;	٦- يُعْجَبُ الْمُسَافِرُ إِلَى الصِّينِ بِ
		المُعَادِينَ النَّمَالِينَ السَّمَالِينَ النَّمَالِينَ النَّمَالِينَ النَّمَالِينَ النَّمَالِينَ النَّمَالِينَ

(الوادي الجديد ١٤-٢)



#### من علاقات جر الاسم المجرور «الكسرة»

الاسمُ المجرورُ

هوالاسمُ الذِي يأتِي بعدَ حرفِ الجرِّ، وَمِنْ علاماتِ جرَّهِ الكسرةُ كمَا فِي الشكلِ المقابلِ:



#### مِنْ عَلاماتِ الجرِّ «الكسرةُ» مَعَ

(ج) يهتم السائق مشرب المرور.



- المفردُ: اسمٌ يَدُلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ، مثلَ: مهندسٌ طائرةٌ هرمٌ.
- جمعُ التكسيرِ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةٍ مفردِهِ، مثل: علماء أقلام كتبّ.
- جمعُ المؤنثِ السالمُ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنتينِ بزيادةِ (ات) على مُفردهِ، مثلَ: طبيباتُ لاعباتُ مخترعاتُ. اقرا، وتأوُّلُ ﴿ ﴾
  - (أ) عادَ الأبُ مِنَ لعسلٍ. (ب) انتصرَ المصريونَ علَى الأعداء.
    - -الكَلِماتُ التي تحتَها خَطٌّ هيَ أسمَاءٌ مجرورَةٌ، لأنَّ قبلَها حرفَ جَرٍّ.
- الكلماتُ الملونةُ السابقةُ مجرورةٌ، وعلامةٌ جَرِّهَا (الكسرةُ)؛ لأنَّهَا مفردٌ في المثالِ الأولِ، وجمعُ تكسيرٍ فِي المثالِ الثانِي، وجمعُ مؤنَّثِ سالمٌ فِي المثالِ الثالثِ.

#### (مجاب عنه) اُجِبُ عمَّا يأتِي:

- (أ) تسعَى الدولةُ إِلَى بناءِ مصانعَ كثيرةٍ. (ب) ابتَعِدْ عَنْ أصدقاءِ السوءِ. (ج) أعطَى المديرُ الجوائزُ للطالباتِ المثالياتِ.

- ٤ كلمةُ «الطالبات»: جمعُ ...... مؤنثِ سالمٌ)
- ٥- علامةُ جرَّ الكلماتِ الملونةِ السابقةِ هِيَ ... . ... . ... . ... (الضمةُ الكسرةُ الفتحةُ )
  - نستنتجُ مِمَّا سبقَ أَنَّ المفردَ، وجمعَ . . . . ، وجمعَ المؤنَّثِ السالمَ علامةُ جرَّهَا هِيَ

#### مجاب عنه) حَدَّدُ الاسمَ المجرورَ في الجملِ التاليةِ، ثمَّ بيِّنْ نوعَه، وعلامَةَ جرِّهِ: (مجاب عنه)

علامةُ جُزْهِ	ئوغه	الاسمُ المَجْزُورُ	الجمل
		\$\d\ \d\ \d\ \d\ \d\ \d\ \d\ \d\ \d\ \d\	(أ) ذهبَتِ الْأُمُّ إِلَى الشُّوق.
			(ب) قَدَّمْتُ المساعَدةَ للمحتَاجِ.
			(ج) يسافرُ النَّاسُ بالقِطَارات.
			(د) يبحثُ الصيادُ عنِ الأَسْماك.
			(ه) وضّعتُ الكتابَ علَى الطَّاوِلة.



#### من علامات جر الاسم المجرور ﴿الكسرةِ ﴿



(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



اط ١ اختر حرف الحر المناسب مما بين القوسين:	n'n'i
---	-------

الرف	.T.2<11.		(1)
	والحنب	اوتصداب	

1.	$\tilde{1}1_{-}$	مَلَ	 ă	440

#### أنشاط ؟ اقرأ الجمل الاتية . ثم املا الجدول:

الجمل	حرف الجرّ	الاسمُ المجروز	نوغه	علامة الإعراب
(أ) ذهبَ الأطفالُ إلى المَدْرسة.				
(ب) رأيتُ القرودَ على الأَشْجار،				
(ج) لعبّ الأطفالُ في المُلْعب.	٠ .			
( د ) ابتعدُ عَنِ العَاداتِ السيئةِ.				
(هـ) الطفلةُ جميلةُ كالقَمَن			•	• 4
(و) أشرفَ المعلِّمُ على إجابات الطلابِ.				
(ز) اشتريتُ ألوانًا مِن المكتبة.			* * *	
(ح) يقدُّمُ المعلِّمُ الهدَايا لتلاميده.	. , ,			

#### الشاط ٣ أكمل الجمل التالية بحرف الجرائمناسب ممايين القوسين:

(لـ مِنْ - غَنْ - فِي - على - بـ - كـ)

بَيْتي	(ب) مدرستِي بعيدةٌ	(1) الماءُأعظم نعمِ اللهِ .
الأسب	(د)الجنديُّ	(ح) سائمتُ أَصْدَقَائِي،

#### الاخظ وتعلم ا

			ل مصيده	👊 صع حروف لحر لاييه في جم	
		(ب)من:		(أ) إلى:	
		(د)۔۔۔۔			<b>②</b>
		(و)ل:	4488	(ج) عن:(هـ) على:(هـ)	
		(ح)کن		(ز) في:	
				🚅 بيع جرف يې نيماست في	
11., ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	طبيب	(ب) يذهبُ ال		(أ) يقفزُ القردُالأش	
		(د)يدافعُ الج			<b>(4)</b>
* #15011779-1-4-7550	- كرّ	(و) نأخذُ السا	تِنَا.	(جـ) يعيشُ الحوتُالبراني ديرٌ كبيرٌ في حيا	
المد		(ح) أذهبُ		(ز) نسيت أقلاميالطاه	
				سند حرف ۱۰۰ شی لحمر الا	
	-الجملة:		-حرف الجزء	(أ) سألتُ الرجلَ عَن البيتِ.	
	-الجملة:		- حرف الجز:	(ب) الأسدُ في القفصِ.	
	-الجملة:		- حرفُ الجِزُ:	(ج) المكتبُ مصنوعٌ مِن الخشبِ.	
	-الجملة:		ححرف الجزء	(د) وضعتُ القلمَ عَلَى المنضدةِ.	
	-الجملة:		-حرفُ الجزِّ:	(ه) العِلمُ كالنورِ	
	-الجملة:		-حرفُ الجرْ:	(و) وصلتُ إلى النادي.	
	-الجملة:		-حرفُ الجرَّ:	(ز) رحُّبتُ بجميعِ المتفوقينَ.	
	-الجملة:		- حرفُ الجِرْ:	(ح) قدَّمتُ المساعدةَ لأخي.	
				Contract of the Contract of th	ale and

#### سر عن کر سے ۱ بحمله دعیدد بحیوی شی داف د







#### التشاط ٢٠ اقرأ، ثُمَّ أجب:

نشاط

«وقفَتْ خديجة على شاطِئَ النَّهْرِ، فَرَأَتْ طيورًا تنفَّضُ علَى الأسلماك التي تسبحُ فِي المَاءِ، وتلتقِطُهَا بمحالبهَا، ثُمَّ تطيرُ بِهَا عائِيًا فِي السَّمَاءِ، فَتَعَجَّبَتْ خديجةُ لِمَا رَأَتْ، وقَالَتْ ( .....) سبحانَ اللهِ الخلَّاقِ العظيمِ الذِي خلقَ فأبدَعَ ( .....)».

(أ) أكملُ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «خديجة»: ...

؟- إعرابُ كلمةِ «الأسماك»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(مفرد - جمعُ مذكر سالم - جمعُ مؤنثِ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ) (اسمٌ - فعلٌ - حرفُ عطفٍ - حرفُ جرًّ)

١- كلمةُ «محالب» نوعُها:

٢- كلمةُ «علَى» نوعُها: .

(ج) صوَّبْ مَا تحتُّه خطُّ: ١- ذهبَ الطلابُ إِلَى المكتبات العامةِ.

٢ - انطلق المعلمين في رحلةً.

(د) ضغ مكانَ النقطِ في الفقرةِ علاماتِ الترقيمِ المناسبة.



 مَمَّمْ مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَصِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَ تِكَ أَهَمِّيَّةَ التَّفُكِيرِ دَوْمًا فِي مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ تُنَفَّذُونَهُ وَهَدَفُهُ النَّفْعُ العَّامُّ، مُرَاعِينَ مَا يَلِي:

(أ) الهَدَفَ مِنَ المَشْرُوعِ.

(ب) الدَّلِيلَ وَالْأَبْحَاثَ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَهَمَّيَّةَ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(ج) النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

نشاط لاحظُ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطُ النسخ:

عَ عَ اعتن بتفاصيل حَياتِك الصغيرةِ لتضنعَ فَرَقًا كَبيرًا.

نشاط 📵 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط؟؛ يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامهًا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التّلميذِ ۖ الفقرة التاليةَ: «تتزايدُ وتتعاطّلُمُ أهميةُ المشروعاتِ الصغيرةِ فِي الدولِ الناميةِ والمتقدمةِ؛ لِمَا أَثبِثَتُهُ معدلاتُ النموّ المرتفعةُ الحاليةُ لهدَهِ المشروعات، وقدرتُهَا الفائقةُ علَى التأثيرِ ويقوةٍ فِي الأوضاعِ الاقتصاديةِ بأيُّ دولةٍ. لَقَدْ تُزَايَدَتْ أعدادُ المشروعاتِ الصغيرة فِي مصرَ بشكلٍ كبيرٍ، الأمرُ الذِي جملَ مِنْهَا مصدرًا مهمًا فِي تَعزيزِ التنميةِ الاقتصاديةِ بمصرَ، وللأسفِ تَعددَتِ التحدياتُ التِي تُوَاجِهُ المشروعاتِ الصغيرةَ وإنْ كانَ أَبرزَهَا مشكلةُ الحصولِ علَى التمويلِ والتسويقِ الداخلِيُّ والخارجيُّ، وهوَ مَا تَسعَى الحكومةُ المصريةُ إِلَى الحَدِّ مِنْهُ مِنْ خلالٍ برامجِ الدَّغمِ المَالِيُّ وغيرِ المَاليُّ أيضًا ٣، ثُمَّ يُعيدُ كتَابِتَهَا؛ ليصوبَ أخطاءُه.

## التص النص المعلوماتي



#### القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب: المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إِنَّ الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فرصِ عملٍ للشبابِ تتطلبانِ ضرورةَ التوسعِ في الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لمَا لها مِنْ عائدٍ اقتصادِيُ مرتفعٍ بالنسبةِ لرأسِ المالِ المستَثَمَّرِ، وهناكَ العديدُ مِن الصناعاتِ الصغيرةِ والمتنوعةِ التي تهتمُّ بِهَا فئةُ كبيرةٌ مِن الجمهورِ؛ منها: النَّجارةُ؛ حيثُ تعدُّ مِن الصناعاتِ المربحةِ التي لا تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ، ويمكنُ القيامُ بِهَا في المنزلِ، وصناعةُ الأكياسِ الورقيةِ، وصناعةُ الألعابِ».

		د المالية الما
		( أ ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ :
	۲ مفردَ «فئاتٍ»:	۱- مضادٌ «النقصانِ»
	العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضَعْ علامَةً ( √ ) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ( X ) أمامَ
( )	,	١- تعدُّ (النَّجارةُ) مِن الصناعاتِ المربحةِ لأصحابِهَا.
( )		٢- تحتاجُ (الصناعاتُ الصغيرةُ) إِلَى رأسِ مالٍ كبيرٍ،
		(ج) اذكر نوعَينِ مِنْ أنواعِ (الصناعاتِ الصغيرةِ).
		القواعد النحوية: القواعد النحوية:
		(١) أكمِلُ بِمَا هُوَ مطلوبٌ آمامَ كُلُّ جملةٍ:
(حرفُ جرِّمناسبٌ)		١- أنصتُكلام المُذِيع .
(اسمٌ مجرورٌ، واضبطه)		؟- فَازَ الْلاعِبُ بِـ
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	مابقة ، وضعَّهُ في جملةٍ :	(ب) «دافع الجنودُ عن الوطن». حددُ حرفَ الجرُّ في الجملةِ الس
	- الجملةُ :	- حرفُ الجِزِّ:
		(ج) ضُعْ خطًّا تحتّ الجُمْلَةِ التي تحتّوي علَى «جارُ ومجرورِ»:
	٢- العصفورُ في القفصِ.	١- أحمدُ وأسامةُ صديقانِ متعاونانِ.
	-	القواعد الإملانية:
		<ul> <li>منوّبْ مَا تَحْتَهُ خَطِّ: (أ) التّفَاءولُ مِنْ صفاتِ النّاجِحِينَ.</li> </ul>
		(ب) الحسناتُ يذهبْنَ السيأاتِ.
		(ج) ألعدلُ أساسُ المُلكِ
(		التعبيرالكتابي: التعبيرالكتابي:
المحتويات:	عصيرُ برتقالٍ طبيعيُّ	- اقرأ الغِلَافَ الآتِي، ثُمَّ آكمِلْ :
ماءٌ مُرَكَّزُ – شُكَّر –	[ map 1 2 1 0	(أ) اسمُ المنتج :
لَبُّ البرتقالِ الطبيعيُّ	تاريخُ الإنتاجِ: ١/٢/٥٢٠١م	Acade A
الوزنُ: ٢٥٠ جم	تاريخُ الانتهَاءِ:	
الوري: ١٥٠ جم صُنِعَ فِي مصرّ	ا/٧/٥٢٠٦م	رج ادبهاء المساء
ع ق	Tr. Tr.	

10:8

15:14



#### • رسالةُ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةُ:

هيَ رسالةٌ منَ الشخصِ إلى منْ هوَ أعلَى منْهُ مكانةً ، كالمعلمِ أو الوزيرِ مثلًا، ويكونُ الخطابُ فيها بصيغةِ الجمع بغرضِ عَرْضِ فكرةٍ أوْ طلب المساعدةِ في إنجازشيءِ ما.



#### مخطط لكتابة رسالة البريد الإلكتروني الرسمية



## الاتنس:

- (أ) عددَ الكلماتِ،
- (ج) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

(د) الإملاءَ الصحيح.

(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.

(هـ) علاماتِ الترقيمِ،

<sup>(\*)</sup> يُعَدُّ التَّعبيرُ الكتابيُّ هوَ المِنتَجَ النهائيُّ منَ الموضوع، وفيهِ يُطَبُّقُ التلميدُ كلَّ ما تعلُّمَهُ منْ ممرداتٍ وفِكرٍ وتراكيب لغويةٍ في كتابةٍ رسالةٍ بريدٍ الكترونيُّ رسميةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

#### أموذة تطبيقن

#### New message

عنوان

الى: Emad.madrasa@qmail.com

من: MohamedAli@gmail.com

الإلكتروني

الموضوعُ: حصةٌ أسبوعيةٌ عن الوقايةِ منَ الأمراضِ

المرسل إليه

مدير مدرستنا المحترم

التعريف

طلب

تحبةً طبيةً وبعدُ، الترحيب

أغرفكم يسسى أنا محمدٌ، طالبٌ بالصفِّ الخامسِ الابتدائيُّ بمدرسيِّكُمُ العريقةِ،

وصاحبُ مدونةِ «هيَّا نقي أنفسَنَا منَ الأمراضِ» التي تهدفُ إلى تعسي عدات علي من الرواب

منَ الأمراضِ؛ حتى يُفيدُوا أنفسَهم وغيرَهم.

المشروع وأنا أريدُ تَنْفِيذَ فكرةٍ مشابهةٍ بمدرستِنَا؛ وهيَ حصه you it a is a silver we are

الأمراض؛ وكيفيةِ تطبيقِها على أنفسنًا وغيرنًا.

أَتَمنَّى أَنْ تحدُّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على تنفيذِها.

سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظار ردِّكُم.

معَ أطيبِ التمنياتِ.

ختام

(المفرد - الجمع)

الرسالة

موضوغ

الرسالة

فکہۃ

#### • بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب؛

(أ) رسالةُ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةُ تكونُ بصبغةٍ

(ب) موضوعُ الرسالةِ السابقةِ هوَ .

(ج) من العباراتِ التي توضِّحُ أنَّ الرسالةَ مكتوبةٌ بشكل رسميٌّ:

(د) منْ خلالِ ما درسْتُهُ منْ قبلُ، اذكر الفرقَ بينَ الرسالةِ الشخصيةِ والرسالةِ الرسميةِ.

#### الإجابة

- (أ) الجمع.
- (ب) حصةُ أسبوعيةٌ عن الوقايةِ منَ الأمراض.
- (ج) أعرَّفُكم بنفسى، بمدرستِكُمُ العريقةِ، تحدَّدُوا موعدَ مقابلةٍ.
  - (د) الرسالة الشخصية: تكونُ بينَ الأقاربِ والأصدقاءِ.
- الرسالة الرسمية تكونُ بينَ الشخصِ ومنْ هوَ أعلى منْهُ مكانةً ، ويكونُ الخطابُ فيها بصيغةِ الجمع.

#### أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

(نشاط ١ اقرأ الرسالة التي أمامك، ثم أكمل التحليل الذي يليها:

#### 

من: Ahmedadel@gmail.com

إلى: Salah.question@outlook.com

الموضوعُ: تشجيرُ الحيِّ كلُّه

إلى السيدِ رئيسِ الحيِّ

تحيةً طيبةً ويعدُ،

أُعَرِّفُكُم بنفسي: أنا أحمدُ، صاحبُ مشروعِ «شجرةٌ لكلِّ بيتٍ»؛ وهوَ مشروعٌ يهدفُ إلى زرعِ شجرةٍ أمامَ كلِّ منزلٍ بهدفِ تجميلِ المنظرِ وتوفيرِ الهواءِ النقيِّ لكلِّ إنسانِ، وقدْ نفَّذْتُ هذهِ الفكرةَ في شارعي فقطْ.

أريدُ تعميمَ هذهِ الفكرةِ على الحيُّ كلِّه، وهذا يحتاجُ إلى دعمِكِم ومساندتِكم بالآلاتِ المطلوبةِ والدعايةِ المناسبةِ للمشروع.

أَتْمَنَّى أَنْ تَحدُّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على كيفيةٍ تنفيذِها.

سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.

معَ أطيبِ التمنياتِ.

SENG

الهرسَلُ إليْهِ

تحيةً طيبةً ويعدُ

أنا أحمدُ، صاحبُ مشروعِ «شجرةٌ لكلَّ بيتٍ»

.....)

أتمنَّى أنْ تحدُّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على كيفيةٍ تنفيذِها هدف الرسالة

فكرة المشروع

سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم

...... . ...

#### و الشاط ٢٠ أكمل الرسالة التالية مراعيا عناصرها:

	Fate	ىن: namohamed@gmail.com
		m.resturant@yahoo.com :ال
		m.resvurantogyanoo.com :@
زائد	الموضوعُ: المساعدةُ بالطعامِ ال	
		إلى مدير المطعم الفاضل
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	a for forest
قَائمٌ على وضعٍ صندوقٍ رَجاجيُّ أَمامٌ ح		
همیر.	نْ كَلُّ زَائْرٍ للمطعمِ؛ حتى يستفيدَ بِهِ ال	نطغم پوضع فيهِ الطفام المنبقي هـ
***************************************	1010011 10101 2101 2101022011 010 0101011012 01020101 2201	4 4844 14814 44 mg 1 m 141 141 41 m
	* *******	اتمنَّى انْ
4+43	1 A A A I A I A A A A A A A A A A A A A	
	************ * * * ** ** * * * * * * * *	
	e. Y a. No. day No	Ф ф Б
a.	مامك، اكتب رسالة لصاحب مكت المكتبة لعرض الكتب القديمةِ للبي	
ع: ع: يشتريها المحتاجُ إليْها ب رخيص ومناسب، وبذل		
ع: ع: ببة رخيص ومناسي، وبذلا	المكتبة لعرض الكتب القديمةِ للبي ———————————————————————————————————	تطلب فيها تأجير جزو من إلى مديرٍ مكتبةٍ شارعِنًا
ع: يشتريها المحتاجُ إليْها ب رخيصٍ ومناسبٍ، وبذل يُستفادُ منها سعدْتُ بالتواصل معَكُ	المكتبة لعرض الكتب القديمةِ للبي الموضوعُ: تأجيرُ جزءٍ من المكة لعرضِ الكتبِ القديمةِ للبيعِ	تطلب فيها تأجير جزو من إلى مديرٍ مكتبةِ شارعِنَا أنا فاطمةُ، صاحبةُ
ع: يشتريها المحتاجُ إليْها ب رخيصٍ ومناسبٍ، وبذل يُستفادُ منها سعدْتُ بالتواصل معَكُ	المكتبة لعرض الكتب القديمةِ للبي ———————————————————————————————————	تطلب فيها تأجير جزو من إلى مديرٍ مكتبةٍ شارعِنًا

المجموع فكبيت ومنافع المعادية

#### نشاط ٤ اقرأ الرسالة التالية، ثم فَم بتحليلها:

New message     ■ New message	×
	من: omarahmed@gmail.com
	إلى: Akram.maared@gmail.com
	الموضوعُ: معرِثُ كتابٍ للصُّغارِ
	مدير المعرض المُحْترَمَ
	تحية طيبة وبعد،
طلابُ » التي تسعَى لتشجيع	أُعَرِّفُكُم بنفسي: أنا عمرُ، طالبٌ بالمرحلةِ الابتدائيةِ، وصاحبُ صفحةِ «هيَّا نقرأُ يا م
افعينَ لأنفسِهم ومجتمعِهم.	طلاب المرحلةِ الابتدائيةِ على القراءةِ منْ خلالِ عرضِ كتب مناسبةٍ لهم؛ حتى يكونوا نا
ىرضِ يوجدُ بِهِ كتبُ مناسبةً	وأنا أريدُ تنفيذَ فكرةٍ مشابهةٍ بمعرِضِ القاهرةِ للكتاب؛ وهيَ تخصيصُ جزءٍ منَ المع
	لطلاب هذه المرحلة.
	أَتْمَنَّى أَنْ تُحدُّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ والاتفاقِ على كيفيةِ تطبيقِها.
	سعدْتُ بالتواصُلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.
	معَ أطيبِ التمنياتِ.
SEND	~
	ط • ارسم مخططا لمكونات رسالة البريد الإلكتروني الرسمية ، واكتبْ فيه كل العنا





#### بطاقةُ التقييمِ الذاتيْ

	ي	التقتتي الجار	بطامه		
التزم دائمًا	التزم معظم الوقتِ	التزمُ بعض الوقت	احاون ان التزم () صح	معاييز التقييم	13
				أَصَالَةُ الفِكَرِ	10 TV
				تُسَلِّسُلُ الفِكر	
				تزكِيبُ الجُمْلِ	) lidely
				اخْتَيَارُ المُفْرَدَات	
_				الإملاءُ	-

• أعِدْ كِتَابُةً نَمُودُجٍ رَسَالَةِ الْبِرِيدِ الْإِلْكَتَرُونَيُّ مُؤَةً أُخْرَى، مَعْ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاعِ.



#### (أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

#### 🚺 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«عادت هند من حفل عيد ميلاد صديقتها مروة، وأخبرت أمها عن لعبة القطار السريع التي رأتها عندها، والتي اشتراها لها عمها من ألمانيا، تمنت هند أن تحصل على لعبة مثلها، وهنا أخذتها أمها إلى معرض «صنع في مصر»، حيث دهشت هند لرؤية نفس اللعبة هناك. أوضحت الأم أن مصر تصنع منتجات جيدة تُصدر للخارج، وعلينا دعمها، فقالت هند: من الآن سأدعم منتجات بلدي».

	( أ ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:
(أشارك -أساند -أبادل -أعاون)	۱ – مرادفُ «أدعم»:
(تطلب - تستورد - تأخذ - تتلمَّى)	۲ – مضادُ «تصدر»:
* * * * **** ( ) )	(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- رأت هند اللعبة في حفل
مع أمها.	۲– ذهبت هند إلى معرض
### ****** ***** ***** ****** ****** ******	
Protestatives versions access to access over a constitute case of the section of	القراء فقر اجب: سسسه مسموده و و و و و و و و و و و و و و و و و و
مواقع الأجنبية، فسأله عن سبب الشراء من هذا	«دخل الأب على ابنه ساهر، فوجده يرسل طلب شراء إلى أحد ال
	الموقع. أجاب ساهر بأنه يريد كرة قدم أصلية، وهنا أخبره الأب أنها تصا
	قطر صُنعت في مصر. تفاجأ ساهر، وبعد قليل لفت انتباه ساهر خبر عل
	- المصرية في المستقبل».
- جمعَ «المنتج»:	-
غيرالصحيحةِ:	(ب)ضغ علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة
( )	١- كان ساهريرسل طلب التحاق بالجامعة.
( )	٢- عرف ساهر من أبيه أن المنتج الذي يريده موجود في مصر.
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(ج.) ما الخبر الذي قرأه ساهر في «الفيس بوك »؟
•••	اقرأ، ثمّ أجبُ:
سية. اليوم، وقعت عقدًا مع وزارة الصناعة الإنتاج	«أخيرًا، سأحصد ثمار الجهد الذي بذلته على مدار السنوات الماط
	الجهاز الجديد الذي ابتكرته للقضاء على الآفات الضارة التي تصيب النبا
	الحشرية، وقد اتفقت مع الوزارة على أن تقدم الدعم المالي لإنتاج هذا اأ
· مضادً «النافعة»:	
	(ب) أكمِلُ مَا يأتِي: ١- الذي سيقدم الدعم المالي لإنتاج الجهاز الجديد
	٢- من الآثار السلبية التي تصيب النباتات استخدام
	Salasti the application in the National Co.





#### (ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

#### 🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

«تلعب المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في تعزيز ازدهار الدول النامية ومساساتها؛ حيث إنها تساعد بشكل كبير في تنمية اقتصاداتها، كما تسهم في استغلال ثرواتها المتنوعة والاستفادة منها في مجالات الصناعة والإنتاج، مما يحول هذه الدول من مستهلكة إلى منتجة، وتعتمد هذه المشروعات على توظيف العمالة ذات الخبرة المحدودة، مما يساعد في تطوير مهاراتهم، ومن هذه المشروعات الصغيرة: مزارع تربية الدواجن والماشية، ومطاعم المأكولات، ومحال الملابس والأقمشة المنزلية».

		#15 15 5 - 151 VI = 1/1)
1-16 mm m		(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
- مساعدة – مراقبة – مرافقة)		۱- مرادفُ «مساندة»:
المشرع - المشروع - الشراع)		؟– مِفْرِدُ «المِشروعات»:
	(🗶) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب) ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (
( )	ازدهار الدول النامية.	١ – تلعب المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا في تعزيز
( )	لة ذات الخبرة الكبيرة.	٢ - تعتمد المشروعات الصغيرة على توظيف العما
STATE STATES HERE STATES AND	واردة في الفقرة. ,	(ج) اذكر مثالًا على المشروعات الصغيرة غير الأمثلة ال
طريق الحرير الذي اشتهر بنقل	يطت بين بلدان العالم قديمًا؛ منها: و	«هناك العديد من الطرق التجارية المشهورة التي ر
<i>ا</i> ن البخوركان من أثمن السلع	البخور الذي كان من أهم الطرق؛ حيث	الحرير بالإضافة إلى الملح والذهب والحيوانات، وطريق
يا وفرنسا وهولندا، وكان العنبر	د من أراضي الدول الحديثة مثل: ألمانا	في العالم القديم، وطريق العنبر الذي كان يمر عبر العديد
		من السلع الأساسية في العصور القديمة ».
	٢- مضادَّ «الحديثة »:	( أ ) هاتِ: ١ – معنّى «أثمن»؛
		(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١ - اشتهر طريق الحرير بنقل
	سلع الأساسية في العصور القديمة.	~
/ + 11111 + hThPht46004000000000000000000000000000000000	**************************************	(ج) لماذا يعد طريق البخور من أهم الطرق قديمًا؟
•		👕 اقرأْ، ثمَّ أجبُ:
ستغرقون وقتًا طويلًا في نقل	كالجمال في التنقل بين البلدان؛ في	«لقد كان التجار قديمًا يعتمدون على الحيوانات
		النضائع، وكانوا يتعرضون لبعض المخاطر؛ منها: سرة
		وسوء الأحوال الجوية، أما الآن فإن التجارة تعتمد على و
	•	حول العالم، وقلة المخاطر».
Bell bywebjy-ball as for to say	٢- مفردَ «البضائع »:	(أ) هاتِ: ١– معنى «نفاد»:
		(ب) ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً
( )		١ – التجارة قديمًا كانت أسهل مما هي عليه الآن.
( )	الماليان.	٢ - اعتمد التجار قديمًا على الحيوانات في التنقل يـ
		( - ) اذكر مضر المخاطر الله كان التجار تعرضمن الما



#### (ج) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

			🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:
		ولا دَافِسِعِ فَالْخُسْرُ لِلْعُلَمِاءِ	إِذَا كَانَ عِلْمُ النَّاسِ لَيْسَ بِنَافِعِ
		فَتَمَّ وضَاعَتْ حِكْمَةُ الحُكَماءِ	قَضَى اللهُ فِينا بالذِي هُوَ كائِنْ
			( أ )اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:
ين)	م – مُو	(مُهِم – مفيد – مُعالِج	۱ - معنی « نافع »:
		(عَجْز - مرض - جها	۲- مضاد « علم» :
		العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب)ضَغْ علامةً ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ ( ێ) أمامَ
(	)		١ – بالعلم تتقدم الشعوب وتنهض.
( )			٢ – العلم كالجوهرة لا يجب أن ننشرها بين الناس.
		***************************************	(ج)أكمِلْ: ١- «ليس بنافع» أسلوب
		ونفس	٢- «نافع – داقع» كلمتان لهما نفس
			اقرأ، ثمّ أجب:
		أوْ سامعًا فالعلــمُ ثــوبُ فَخَــارِ	كُـنْ عالِمًا فـي النــاسِ أَوْ مُتَعَلِّمًا
		فالخُــرُّ مُطَّلِـعٌ علــى الأســرارِ	مِـنْ كُلِّ فَـنَّ خُـدٌ ولا تجهَـلْ بِـهِ
			(أ)هاتِ من البيتين السابقين:
		؟ ـ كلمة جمعها «فنون»:	۱– کلمة مضادها «جاهلًا»:
		لعبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب)ضَعْ علامةَ ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ ( X) أمامَ ا
(	)		١- العلم فخرلصاحيه.
(	لإنسان أن يتعلم علمًا واحدًا ولا يلتفت لبقية العلوم.		٢- على الإنسان أن يتعلم علمًا واحدًا ولا يلتفت لبقية العلوم.
		***************************************	(ج)أكمِلْ: ١- «كن عالمًا» أسلوب
		په الشاعرالعلم بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٢ ــ «العلم ثوب فخار» تعبير ؛ حيث شر
<b>6</b> ~ •••	***4****		٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:
		فهو بالعِلْم بَنَالُ الأَمَلَا	مَــنْ أَرَادَ الدَّيــنَ والدُّنْيَا مَعًا
		خُلَلًا مِنْ ذُرِّهَا المُسْــتَخُلَص	بفُنُونِ العِلْمِ جِــدُّوا وانْظِمُوا
		واسْتَلِذُوا فِيهِ طُـولَ السَّهَر	واشترُوا العِلْمَ بِنُورِ الأَعْيُنِ
			(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(م)	– فلا	(خفاء - ضلال - ضياع	- <u>مضا</u> د «نور»:
		**************************************	(ب) أكمِلْ: - من يريد أن يفورَ بالدين والدنيا معًا، فعليه أن يطلب
_	<b>=</b>	***************************************	(ج) هات من الأبيات السابقة: - تعبيرًا مجازيًا



#### ( د ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

#### أولًا: القواعد النحوية:

	اخترِ الإجابة الصّحيحة ممّا بينَ القوسينِ:
(عن - في - على - إلى)	(أ) وقف العصفورالشجرة.
.»: (الألف - الواو - الضمة - الياء)	(ب) «المهندسون بارغون». علامة رفع كلمة «المهندسون
(فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا - اسمًا مجرورًا)	(ج) «عالج لطبيب لمرضى». كلمة «المرضى» تعرب:
(مفعولًا به - فاعلًا - خبرًا - اسمًا مجرورًا)	( د ) «نزلت الأمطار من السماء ». كلمة «الأمطار» تعرب:
•	🕻 صوَّبْ مَا تحتهُ خطِّ فِي الجملِ الآتيةِ:
(ب) اصطاد الصياد سمكتان	(أ) شاركت المتسابقاتِ في المسابقة
( د ) الصادقون محبوبات.	(جـ) سافرمحمد بالطائرة
•	🔽 أكمِلُ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(ب) الشارعان (خبرٌ علامةُ رفعهِ الألفُ)	(أ) لذيذ. (مبتداً مناسبٌ)
•-	<ul> <li>أجب بما هُوَ مطلوب بين القوسين:</li> </ul>
(ثنَّ الجملة السابقة، مراعيًا علامة الرفع)	(أ)الممرضة رحيمة
(حدد حرف الجرفي الجملة، ثم ضعه في جملة أخرى)	(ب) قرأت عن أهمية الرياضة.
•	🧿 أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(ب) وضع المهندسون للبناءِ. (مفعول به، واضبطه)	(أ) يرسماللوحات. (جمع تكسير، وأعريه)
•	🚺 أعرب مَا تحتَهُ خطُّ فِي كل جملة:
(ب)الأشجار عالية	(أ) شاهد السانح الآثار
( د ) أَدًى العاملون الواجب.	(ج) شجُّع المعلم المتفوقين
مفعولًا به مرة أخرى:	🛛 اجمع الكلمات الأتية في جمل بحيث تكون فاعلًا مرة، و
(ج) الموظف: (د) المعلّم:	(أ) الفلاح: (ب) اللاعب:
End department by your or any group the first at 100 100 to 4 at 100 to 5 did to 100 to 4 at 100 to	اقراءهم أجب: مستساسات المستساسات المستسات المستساسات المستسات المستسال المستساسات المستسال المستسال المستال المستسال المستال المستال المستساسات المستسال المستال المستسال المستال المستسال
لنجاح، ويهما يسعد الاسسال في حياتِه ويتفوق في عمله».	«الصدق من صفات المؤمن، والإخلاص في العمل طريق ا
	(أ) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- «الإنسان» تعرب:
	٢- الحرف «في » نوعه:
ن (صوب ما تحته خط)	(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: ١- العاملان مجتهديد
	?- alc - C
	ثانيًا: القواعد الإملائية:
	<ul> <li>تخيرا لإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسين:</li> </ul>
(ب) الأبناء (مخطؤون - مخطئون	(أ) ألميذ موهوب. (اسعد – أسعد)
(د) المعلم الطالب. (ساءل - سائل	(ج) قال جدي لا يأس مع الحياة. (، : - !)
·	ك بين سبب رسم الهمزة على هذا الحال في الكلمات الأت
(ج)نشَأْتُ: (د)براءة:	(أ) سُئل: (ب) رَأَى:



#### (هـ) مراجعة عنى التعبير الكتابي

	وذج.
io a luc	
کیك کیك	
7	
	. ,,
	ب رسالة بريد الكترونية إلى رئيس الحي، واطلب فيها المساعدة على تنفيذ حر
ونية.	المنازل من أجل بيئة نظيفة جميلة، مراعيًا عناصر كتابة رسالة البريد الإلكتر
*****************************	
	, , , , , , , , , , , , , , , , ,
شة عمل لتعليم الأطفال ك	، رسالة بريد الكترونية إلى رئيس جمعية حماية البيئة، تقترح فيها تنظيم ور
شة عمل لتعليم الأطفال	- رسالة بريد الكترونية إلى رئيس جمعية حماية البيئة، تقترح فيها تنظيم ورا النفارات المنزلية، مبينًا أهمية هذه المعارة في الحفاظ على البيئة.
شة عمل لتعليم الأطفال	، رسالة بريد إلكترونية إلى رئيس جمعية حماية البيئة، تقترح فيها تنظيم ورا ر النفايات المنزلية، مبينًا أهمية هذه المهارة في الحفاظ على البيئة.
شة عمل لتعليم الأطفال ؟	
شة عمل لتعليم الأطفال ك	
شة عمل لتعليم الأطفال ك	
شة عمل لتعليم الأطفال ك	
شة عمل لتعليم الأطفال	
شة عمل لتعليم الأطفال	



#### امتحانات شهر فبراير (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

## الامتحان الأولى المحات عنه) مدروات

#### السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجب:

«اتفقت مع أصدقائي على أن نقضي يوم الإجازة معًا، وتجمعنا نحن وعائلاتنا بأحد الأماكن العامة، وأحضر كل منهم ما لذ وطاب من المسليات، وقد كان غرضنا من هذا الالتقاء الترفيه والاستمتاع.

لكن ما عرفناه كان أسمى وأجل؛ فقد لفت انتباهي أن الكيس الذي كان معي مكتوب عليه «صنع فِي مصر»، فنظر كل منا للأكياس التي معه، وإذا هي أيضًا مكتوب عليها «صنع في مصر». نظرصديقي «عمر»على محمل الدعابة للرداء الذي كنت أرتديه وهو يضحك، ويقول: يا «أحمد»، هو أيضًا صنع في مصر».

			(أ) تخير الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(حلا - استوى - عَظْمَ - كثْرَ)		(حلا – است	_ معنّی « طاب»:
			(ب) ضغ علامةً ( ✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( ◘) أم
(	)		١ – التقى الأصدقاء وعائلاتهم بأحد الأماكن العامة.
(	)		٢– كان مكتوبًا على رداء أحمد «صنع في الصين ».
			(ج) ما الغرض من التقاء الأصدقاء وعاثلاتهم معًا؟
•		,	السؤال الثاني: النصوص: اقرأً، ثُمَّ أجبُ:
		يَسْـتَزِيدُ المَـالَ حَتَّـى يَعْمَـلا	وَأَخُوالعِلْمِ كَرَبُّ المَالِ لَا
		كَانَـتِ الأَوْرَاقُ مِنْـهُ أَفْضَـلا	وَإِذَا لَكُمْ يَكُ إِلَّا عِلْمُكُ
		بملت القَالِلُ حَتَّى يَفْعَلَا	خَـابَ مَنْ قَـالَ وَلَمْ يَفْعَـلْ فَمَا
			( أ )تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
موز)	يع – يُنجِز – يا	(ينجح – يستط	- معنّی « یفلح»:
			(ب)ضغ علامة ( ﴿) أو علامة ( ﴿) أمامَ العبارةِ الآتية:
	)		– يستفيد العالم بعلمه حين ينشره بين الناس.
		ِ العلم يانسانٍ له	(ج) أكملُ: - « أحو لعم»: تعبير مجازي؛ حيثُ شبَّه الشاعر
•	PPINION	PAPACLI II A Ç û GENLEŞ ve îstî mâsî ê u manê ske wînem mê mên me me nên me me he w me me me me me me me me me	السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملانية:
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
علی)	- عن – إلى – ه	(في -	١- وصلْتُالمدرسة صباحًا.
(الضمة – الواو – الفتحة – الألف)		(الضمة – الواو	<ul><li>٢- نجح المعلمان في المسابقة. علامة رفع « لمعلما»:</li></ul>
			(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملتين التاليتين:
؟ ـ قال الجد. لا تكذبوا		٢ - قال الجد. لا تكذبوا	١- الحقيبتُ ضخمة ،
•			السؤال الرابع: التعبير الكتابي:
ئىأ».	بنتج ويلد المنن	منتجات. اختر منتجًا تحبه، واكتب اسم اله	«لقد ذهبت مع والدتك لمحل حلوى، وأمامك العديد من اا
		11100 (11111) N. N. N. N. T. T. T. N. N. N.	
			السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبُ ما يَلي بخطَّ النسخ:
		م اثتقدم.	
,,,	**		

(\*) الامتحان الأول يعد امتحانًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد امتحانًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري،

# (مجاب عثه)

# السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«العلم له قدرعظيم، ولا يوجد مجتمع متقدم بلا علم، ولا يوجد شخص يحتل مركزًا مرموقًا في المجتمع إلا وكان متعلمًا، العلم نور لعقل الإنسان، وهو كما يُقال عنه: يرفع قدر بيوت البسطاء؛ لذا هو سيد المجتمع، ومن دونه يعم الجهل والتخلف، وتنتشر الأمراض والأوبئة؛ مما يزيد نسبة المصائب والأزمات».

			( أ ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:			
ىقة)	– مكانة – هيئة – ص	(شکل	۱– المراد بـ «قدر»:			
بقل)	ينحسر - يختفي - ي	(پېتعد –	۲- مضادٌ «يعم»:			
		العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ			
(	)		١ – للعلم قدر عظيم ومكانة كبيرة.			
(	)		٢– ليس للعلم دور في مواجهة الأمراض والأويئة.			
	* * *** * * * ****** * * ****** * * ****	. ,	(ج) ما الذي يُقال عن العلم؟			
•			السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجد			
			قَالَ الشَّاعِرُ مُوجِّهًا كَلامَهُ للمُعَلِّمِ:			
		فَـرَجُ لأَهْلِـهِ خَيْــرًا كَثِيـرا	إذا ما العِلْمُ لابَسَ خُسْنَ خُلْقِ			
		ولَّكِنْ فَازَّ أَسْلَمُنَا ضَمِيرا	ومَا إِنْ فَازَ أَكْثَرُنَا عَلُومًا			
		٢– كلمة مضادها «شرًّا»;	(أ) هاتِ منَ البيتين: ١- كلمة معناها «ريح»:			
		العبارة غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (٪) أمامَ			
(	)		١- لا بد مع العلم من الخُلُق الحَسَن.			
(	)		٣- الأكثر علومًا هو الفائز الحقيقي.			
ية)	مروف – الوزن والقاف	(الوزن - القافية - الح	(ج) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ: «كثيرا - ضميرا»: لهما نفس			
0	** * **** * *	Bill to difficult the self of the collection will all web could be to collect to collect the collection collection and and popular collection to collection collection and and popular collection collection collection and an advantage of the collection co	السؤال الثالث: القواعدُ النخويةُ والإملائيةُ:			
			– أجب بما هو مطلوب بين القوسين:			
ط)	(اضبط ما تحته خ		١– ذهب السياح إلى أسوان،			
(Ja	(صوب ما تحته خ		٧- ذهب محمد إلى الحديقة			
(21	لمة بها همزة متوسم	(ضع ک	٣الخبر في الجريدة.			
•		,,,,,,	ي الماري وي الماري و			
من	للتجات. اختر منتجًا	أن تضمم له نموذج غلاف لأحد الم	«دخلت مع والدك أحد المتاجر الإلكترونية، وطلب منك البائع			
E.			المنتجات التي أمامك، وقم بتصميم الغلاف».			
		* ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (				
-0.0						
2-						
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	عملةَ التاليةَ:	السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطُّ النسخِ محاكيًا الج			
		A 1 A 7 A 7 A 7 A 7 A 7 A 7 A 7 A 7 A 7	St. 1 12 1 11 .			

# (مندبان الثالث (مجاب عنه)

# السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«تُعدُّ المشروعات الصغيرة أعمالًا تجارية أو صناعية تنمير بقلة العمالة وانخفاض رأس المال. ورغم ذلك، فإن لها فوائد كبيرة على مستوى الفرد والدولة لا يمكن تجاهلها، فهي تسهم في حل مشكلة البطالة وتعزز التنمية الاقتصادية للدولة بشكل كبير، كما توفر السلع والمصنوعات للمواطنين بأسعار أقل من تلك المتاحة في الأسواق العالمية، وتعتمد هذه المشروعات عادةً على جهود الأفراد، حيث يكون صاحب المشروع هو المخطط والممول والمنفذ في أغلب الأحيان».

		(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
- تتصف – تتمتع)	(تظهر – تمتلئ ،	۱ – مرادفُ «تتميز»:
•	(المحدودة - المجهولة - ال	؟ ـ مضادُّ «العالمية»:
		(ب) ضَعْ علامةَ ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( X ) أمامَ
( )		١- تتميز المشروعات الصغيرة بقلة العمالة وانخفاض رأس
( )		٢- تعتمد المشروعات الصغيرة على جهود الأفراد.
		(ج) اذكر بعض فوائد المشروعات الصغيرة للدولة والمواطنين
• • • • • •		السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأً، ثمَّ أجا
	فمَاذَا تعيد الكتبُ إِنْ فُقِدَ الفَهُمُ ؟	ولي سَ بِمُبْقِي العِلْمَ كثرةُ كتبِهِ
	إذَا لَـمْ يَكُـنُ للعَامِلِيـنَ بِهَـا عِلْـمُ	وَمَا سَائِرُ الْأَعمَالِ إِلَّا ضَلَالَـةً
		(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
د – تعطي – تنفع)	(تُهدي – تساء	– مرادفُ «تفید»:
	، ولا فائدة من كثرة الكتب إن فُقد	(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: - كثرة الكتب لا تبقي
<b>έλδλαδαήπηποροτάσπ</b> ακάνητηρηγομο <u>ά</u> ρο		- (ج) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية،
•••		السؤال الثالث: القواعدُ النخويةُ والإملانيةُ:
		(أ) صوَّبْ ما تحته خطُّ: ١-المكتباتِ واسعةٌ
	MATTIGATES	٢–أنشدَ الشاعرُ <mark>قصيدتا</mark> ذِ،
(الساوحُ - السائحُ)		(ب) اخترِ الصواب؛ - شاهدَا
\$	THE SECRET SECRE	السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:
ارالكتب والقصص	أن يخصص حصة أسبوعية لعرض أفك	«اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى معلمك، واطلب فيها منه
كلمات الرسالة من	ع مراعاة عناصرها، على أن يتراوح عدد	التي يستعيرها الطلاب من المكتبة ويقرءونها كل أسبوع، م
		(۰۰ ـ ـ ۰۰۰) کلمة».
		. , , , , _ , _ , _ , _ , _ , _ , _
		, e 414 to 114 t
	لجملةَ التاليةَ: -	السؤال الخامس: الخطُّ العربيِّ: اكتُبْ بخطِّ النسخ محاكيًا ا
		العقل السليم بميز ب

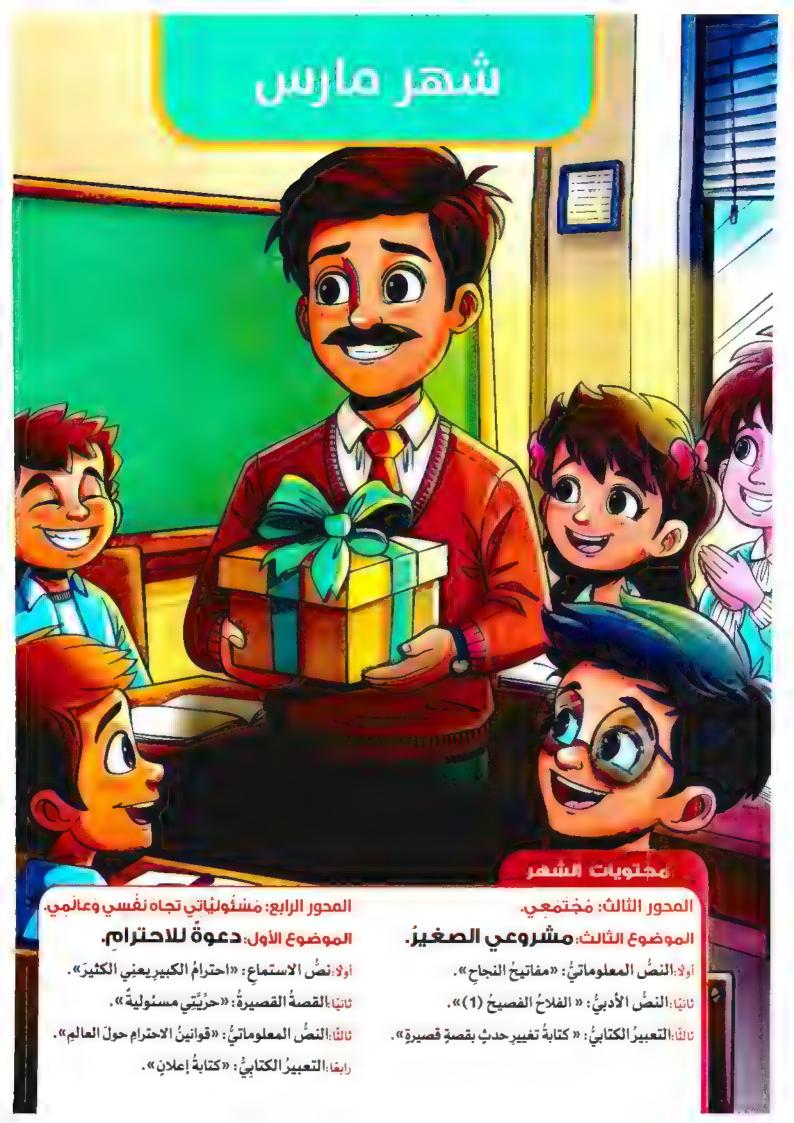
# الامتحاد الرابع مجاب عنه)

# السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«فُلِب من بعض التلاميذ بالصف الخامس عمل مشهد مسرحي يعرض في فناء المدرسة في يوم الأنشطة، يوضح معنى المقايضة، قسم التلاميذ أنفسهم إلى أسرتين، وجلست أسرة في يمين المنصة، وجلست الأخرى في اليسار، ثم قام والد كل أسرة، ووقفا في منتصف الفناء، وقاما بالتبادل، ثم أعطى أحدهما الآخر لحمّا، وأخذ منه تمرّا. وقف معلم الفصل بعد ذلك وتحدث إلى التلاميذ قائلًا: هذه هي المقايضة، وهي قائمة على تبادل المنفعة، وقد كانت موجودة في العصر الحجري، وهي بداية النشاط التجاري الذي ظل يتطور حتى وصل إلى شكله الحالي في عصرنا الذي نعيش فيه، صفق كل التلاميذ والمعلمون الحاضرون؛ إعجابًا بما حدث ».

		( أ ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
ء – الميادلة – المساعدة)	(العطاء - الإهدا،	١– مرادفُ «المقايضة »:
ور- الأعاصير- العصائر)	(المعاصير – العصر	٢- جمع «العصر»:
	) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب) ضَعْ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (٪)
( )	ضة.	١– عرض التلاميذ مشهدًا مسرحيًّا يوضح معنى المقاي
( )		٢- لم يعجب المشهد التلاميذ والمعلمين الحاضرين.
* *************************************		(ج) علامَ قامت المقايضة قديمًا؟
•	, أجبُ;	السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأً، ثمَّ
	هُوَ للعلمِ كَبَعْضِ الخَدَمْ	لَيسَ بالمالِ يُنَالُ العِلْمُ بلُ
	كانَ كالتَّاج بطَـرْزِ الأنجُـمْ	وإذًا مَا جَمَّلَ العِلْمُ الْعَمَلُ
	وتَعَلَّمُ وتَعَلَّمُ واغلَمُ	فاجتَهدْ ثُمَّ اجتَهدْ دُونَ مَلَلْ
	مِن فَخَارِ العِلْمِ بَيْنَ البَشَــرُ	إنَّمَا قَدْرُ الفَتَّى مَا يَبْتَنِي
		( أ ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
لى – يستقبل – يمسك)	(پجرب – پحصل ع	س مرادف «يثال »:
		(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: - ينصح الشاعر في البيت الثالث بـ
	******* ********** // ********* **** *	(ج) هات من البيت الأول تعبيرًا مَجَازِيًّا، ووضحه
<b></b>		السؤال الثالث: القواعدُ النخويةُ والإملائيةُ:
		(أ) ثنَّ، واجمَع الجملتَينِ مراعيًا علامةَ الإعرابِ؛
	٢- أُحرزُ اللاعبُ هِدفًا رائِعًا	١- الطبيبُ بَارِغُ
(1-?:)		(ب) اخترِ الصوابَ: كيفَ انتصرَ الجنودُ على الأعداءِ (
•	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	السؤال الرابع : التعبيرُ الكتابيُّ :
ف مراعيًا عناصره الآتية:	ب منك تصميم غلاف له ، صمم الغلاذ	- صديقك سيقوم بإصدار منتج جديد بالأسواق، وطله
		(اسم المنتج – بلد المنشأ – معلومات عن المنتج – ه
770 300		,
<b>6.</b>		السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبُ بخطِّ النسخِ محادً
	ة يجب أن نحافظ عليها.	









# وعتبيخ البحاد







	5	
العملُ الذِي قَامَتْ بِهِ		اسمُ الشخصيةِ

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ ؟ وَهَلْ يَقْتُصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدِّرَاسِيِّ ؟! وَهَلْ للنَّاجِعِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟

لَّنْ تَكُفْ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ.

النَّجَاحُ هُوَ . حس الهَدَفِ نمر حو الوُصُولُ إِلَيْهِ، وَهُوَالشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ: التُّلْمِيذُ وَالْعَامِلُ وَالْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لَا يَعْنِي فَقَطْ خُصُولُكَ عَلَى أَعْلَى

الدَّرَجَاتِ، وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقٍ إِنْجَازٍ فِي فَثْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وَتَطْوِيلُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتَطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيِّزَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدُرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكُّدُ أَنَّ النَّجَاحَ نُيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ للصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا مسمعه،



# • مَا المقصودُ بـ «النجاح»؟

# مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

ُولا بحديد أمد فك حيد و شكل دفيق **حَيْثُ يَثْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ** يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ الْمَعِيشِيَّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ لاحِي وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الْأَجَلِ، وَذَلِكَ لأَنَّهُ يُمْكِنُ للأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الْأَجْلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الأَجْلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ باسْتِمْرَارِ فِي الْمَجَالِ

الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ.



ثَانِيًا؛ وَضْعُ خُطْطٍ تَتَّسِمُ بِالوَضُوحِ وَالدَقَةِ؛ حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشْوَائِيُّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ،

ثَاثُ ادرة الوقف، فَالوَقْتُ مِنْ أَهَمُ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمَبَادِئَ الْأَسَاسِيَّةَ لِفَنَّ إِذَارَةٍ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدْوَلِ زَمَنِيُّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ بِسُنَتُمزُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ المُفَضَّلَةَ إِذَارَةٍ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدُولِ زَمَنِيُّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ بِسُنتُمزُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ المُفَضَّلَةَ أَولاهِ وَالْقِرَاءَةِ أَوْمَا شَابَة ذَلِكَ.



# • اذكر عاملين مِن عواملِ النجاح.

# أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا:



أولا: لدافع: إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ للمُضِيُّ قُدُمًّا نَحْوَهُ،

ثَابُ النوفُع: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ.. وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الوَقْتِ؛ فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتَّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِذَابِ لِهَذَا الاتَّجَاهِ.

لَالْفَا الصبر والاصرار: وَهُمَا مِنْ أَهَمَّ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمِ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَيْكَ فِي الأُولَى.

يَقُولُ «توماس إديسون»: «أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلِّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ الْعَدِيدَ مِنْ حَالَاتِ الفَشَلِ فِي الْحَيَاةِ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الاسْتِسْلَامِ».

رابِع النصق بالنصق والإيمان بالدات: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا لِذَ أَنْ تَحْمِلُهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثَّقَةُ هِيَ إِيمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ لِللَّا أَنْرَاطٍ أَوْ تَقْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيَّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى للنَّجَاحِ وَسُع عَنْ دروب جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقُكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا،



# • مَا المِفتاحُ الأقوَى الذي يجبُ أنْ تحملُهُ في رحلةِ نجاحِكَ؟

# مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ

- ◄ الدَّافِعُ.
- التَّوَقُعُ.
- الصِّبْرُ وَالإصْرَارُ.
- الثَّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ.

# عَوَامِلُ النَّجَاحِ

- ♦ تَحْدِيدُ الْهَدَفِ.
- ◄ وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدُّقَّةِ.
  - ♦ إِذَارَةُ الْوَقْتِ.



• «ثلنجاحِ مفاتيحُ كثيرةٌ». اذكر بعضَهَا.

# رقاموس الأمنواعت

### الكلمة ومعتاها

انتظارُ الحُدوثِ	22-	المرادُ: مُدَّةُ الشيءِ	لاعر	تتوقَّف	تُكُفُّ
الثَّباتُ	لأقليد	تتَّصِفُ	تثسم	إنجازٌ	تحشين
اليقينُ	Nex	المرادُ: يغتنِمُ	يستثبر	المأمول	نسر حاه
مُجاوزةُ الحدِّ	2	عملٌ محبوبٌ يُشغَفُ		المرادُ: مجموعةٌ مِن	الداسات المات
تضييع	ئى بىدا	به المرءُ ويقضي أوقاتَ	🛄 الهواية	العلوم والمعارف	
ابِحَثْ – فَتِّشْ	نقب	فراغِهِ في ممارستِهِ		تطمحُ إليْهِ -	تَصْبُوالله
طُرُقٌ	<b>-3,∞</b> ∰	الحَافِزُ	الد فع	تتطلّع النه	تصبو ت

#### الكلمة ومضادها

الشَّكُ	4	التراجع	الأصبار	الفشلُ	× 1842
اعتدالٌ – تَوَسُّطُ	<u> </u>	نجفت	حبيب	تستمزُ – تستكملُ	الخلب
جرْصٌ	بسيدة	يَجهَلوا	ب رکوا	السهولةُ	أحسعويه
مُقَلَّدًا	فد کا	المثابرةُ - المُقاومَةُ	السسلام السسلام	الجزغ	لسبر

## المفرد وجمعه

الهِواياتُ	~ » · · ·	المجالاتُ	المجال	الأهداف	الهدف
الدُّوافعُ	وف .	الأوقات	الوقت	العُمَّالُ - العاملُونَ	العامل
اتجاهات	0 in [	جداولُ	حدول	المديرُونَ	المدير

## الجمع ومضرده

قدرة		علاقة	علاقات	مِفتاحٌ	مفاتيح
مسلك	المسانت	الدراسة	🕮 الدراسات	مِيفة	۔ صفات
طريقً	يث ددن	خُطَّةٌ	حطط	مَنْحَى	مناجي
ۮٙۯڹۘ		الميدأ	لسادي	عاملٌ	عو س

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكِّدِ وليُ الأمرِ منْ توصلِ التلميذ للمعلَى الصحيح للكلماتِ الَّتِي بالنصِّ المعلوماتيُّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والحمعُ، وينبغي لوليُّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويترك للتلميذ استنتاجَ المعنَى، أو يقدَّمَ لهُ اختياراتِ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(\*) تدلُّ علامةُ 🏥 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الْأَنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(\*) الكلماتُ باللونِ الأَحمرِ 📕 أَفعالُ.



# أضواء على النص المعلوماتي



# ١ مَا الْمَقْصُودُ بِـ «النَّجاح»؟

- هُوَ تحقيقُ الهدفِ المَرْجُوِّ الوصولُ إليهِ؛ وهوَ الشيءُ الذي يسعى إليْهِ الجميعُ.
  - ؟ لا يقتصرُ النجاحُ على حصولِكَ على أغلَى الدرجاتِ، وضحُ ذلكَ،
- لا يقتصرُ النجاحُ على الحصولِ على أعْلَى الدرجاتِ فقطْ، بلْ يشملُ جميعَ مناجِي الحياةِ؛ فتحقيقُ إنجازِ في فترةِ زمنيةٍ محددةٍ نجاحٌ، وتطويرُ مهاراتِكَ الشخصيةِ والمهنيةِ نجاحٌ، وقدرتُكَ على تكوينِ علاقاتِ اجتماعيةِ مميزةِ نجاحٌ.

# ٣ كيفَ يتحقَّقُ النَّجاحُ؟

- عنْ طريقِ الصبرِ والعزيمةِ وبعضِ العواملِ والمفاتيحِ التي تحقُّقُ الأهدافَ.

# ٤ مَا أَهُمُ عواملِ النَّجاحِ؟

- (أ) تحديدُ الأهدافِ جيدًا.
- (ب) وضع خُطط تتسمُ بالوضوح والدقة.
  - (جـ) إدارةُ الوقتِ.
- ه بمَ يجبُ أَنْ تتصفَ الأهدافُ التي يضعُها الشخصُ لنفسِه؟
- يجبُ أَنْ تَكُونَ واقعيةً تتماشَى مَعَ قدراتِ الشخصِ ومستواهُ المعيشيُّ.

# ٦ كيفَ يمكنُ تقسيمُ الأهدافِ التي تطمحُ إليها؟

- يمكنُ تقسيمُهَا إلى مجموعَتَينِ: أهدافٌ طويلةُ الأجلِ، وأُخرَى قصيرةُ الأجَلِ، وذلكَ لأنَّهُ بالطبعِ يمكنُ للأهدافِ قصيرةِ الأجلِ أنْ تقودَكَ إلَى إنجازِ تلكَ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ، وتطويرِ ذاتِكَ في المجالِ الذي تودُّ النجاحَ فِيهِ.

# ٧ «الوقتُ مِن أهمُ عواملِ النَّجاحِ». وضَّح.

الشخصُ الذي يُريدُ النَّجاحَ عليهِ أَنْ يتعلَّمَ المبادئَ الأساسيَّةَ لَفَنَ إدارةِ الوقتِ وتنظيمِه ضِمنَ جدولٍ زَمنيُّ مُحددٍ، وأَنْ
 يستثمرَ وقتَ فراغِهِ في أشياءَ لهَا قيمةٌ ؛ كأنْ يمارسَ رياضَتَهُ المفضلةَ أو الهوايةَ التي تُشعِرُهُ بالراحةِ كالرسمِ أو القراءةِ.

# ٨ مَا أَهُمُ المِفاتِيحِ التي تساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ النَّجاحِ؟

(ب) التوقُّعُ.

(أ) الدافعُ.

(د) الثقةُ بالنفسِ والإيمانُ بالذاتِ.

(ج) الصيرُ والإصرارُ،

# ٩ كيفَ تكونُ ناجحًا مبدعًا في حياتِك؟

- بأنَّا أكتفيَ بما وصلْتُ إليْهِ منَ النجاحِ، بلْ أبحثُ عنْ مسالكَ أُخرَى للنجاحِ وطرقِ جديدةٍ لمْ يسبقني إليْها أحدٌ.

# مفاصح النحاد





⑥تذكر ۞فهم ۞نطبيق ۞تحليل ۞تقييم ۞إيداع

# أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي ﴿قرا واحْتَشَفُۥ ﴿ ﴿ (مَجَابُ عَلَمُا

	السبعة الاطواع على المعلومات "هراواحسف" (مجابعها)	
	مع علامه √ امام العبارد لعسجيمه وعلامه X مام لعبارد عبر لصحبحه	
•	(أ) النجاحُ هوَ تحقيقُ الهدفِ المرجُوِّ الوصولُ إليه.	
( )	(ب) يقتصرُ النجاحُ علَى الحصولِ علَى أعلَى الدرجاتِ فقط. (ج) تحقيقُ النجاحِ يتطلّبُ من الجميعِ الصبرَ والعزيمةَ.	
( )	(ج) تحقيقُ النجاحِ يتطلُّبُ من الجميعِ الصبرَ والعزيمةَ.	
( )	(د) أكَّدتِ الدراساتُ أنَّ النجاحَ أمرّ بالغُ الصعوبةِ.	
	حيرالمعنى بمدينت بكيمات لميونه	)
- المميَّزِ)	(أ) النجاحُ هُو تحقيقُ الهدفِ المرجُوّ الوصولُ إليهِ. (المعروفِ - الواضحِ - المأمولِ -	
	(ب) تؤكُّدُ الدراساتُ أنَّ النجاحَ يتحققُ بالصبرِ والعزيمةِ.	
الخُططُ)	(الفنونُ - مجموعةٌ مِن العلومِ والمعارفِ - العلاماتُ - ا	•
سُوعاتِ)	(ج) ممارسةُ الرياضةِ مِن الهواياتِ المفضلةِ. (العلومِ - الفنونِ - الأعمالِ المحبوبةِ - الموض	
. قوانِينَ)	(د) اجتهدْ وافتحْ لنفسكِ دروب النجاحِ.	
	ا <mark>ط ۳ اکمل مَا يلي:</mark>	iii)
	(١) يجبُ أَنْ تَتَسَمَ أَهِدَافُ النَجَاحِ بِـ	
	(ب) تلعبُ دورًا مُهِمًّا في تحفيزِنًا علَى تحقيقِ النجاحِ.	(
	(ج) مَنْ أَخْفَقَ فِي مراتٍ سابقةٍ عليه أن يتعلَّمَ من ليصلَ إلى النجاح.	

(د) .... .... ... .. .. .. .. .. .. هيَ إيمَانُ الْمَرِءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلا إِفْرَاطِ أُو تَفْرِيطِ.

# لشاط ٤ أجبُ عَمَّا يأتي:

- (أ) عَرَّفْ مصطلحَ «النجاح».
- (ب) اذكر بعضَ عواملِ النجاحِ.
- (ج) كيفَ يُمكِنُ للنَّاجِحِ استِثمارُ وَقْتِ فَرَاغِهِ؟
- (د) الدافعُ من مفاتيحِ تحقيقِ النجاحِ. وضحْ ذلكَ.

# نشاط 🕛 اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحِ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدُرَاتِهِ وَمُسْتُواهُ الْمَعِيشِيِّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسَّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الأَجَلِ، وَذَلِكَ لأَنْهُ يُمْكِنُ للأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الأَجْلِ أَنْ تُطُوّرَ ذَاتَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الأَجْلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارِ فِي المَجَالِ الَّذِي تَوْدُ النَّجَاحَ فِيهِ، فَنَقُرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٌ تَخْدمُ هَدَفَكَ الّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ».

# (أ) هاتِ:

١- معنّى «الأجل»: ....... ٢- مضادٌ «واقعيَّة»: ............... ٣- جمعَ «مستَّوَى»:

# (ب) أكمل مَا يأتِي:

- ١ منْ أرادَ النجاحَ فعَليْهِ أَنْ يضعَ
- ٢- أهدافُ النجاح تُقَسَّمُ إِلَى ......
- 籴 (ج) اقترحْ عواملَ تساعدُ بها أصدقاءَكَ على تحقيقِ النجاحِ. .....
- ( د ) كيفَ يمكنُكَ أَنْ تطوّر نفسَكَ في المجالِ الذي تودُّ النجاحَ فيهِ؟
  - (م) وضح علامة إعراب ما تحته خطُّ فِي الفقرةِ، معَ ذكرِ السبب.

# نشاط 1 اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الثَّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّات: وَهُوَ أَقُوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَة نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثَّقَةُ هِيَ إِيمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْ رَاتِه بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقَ أَيَّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَائِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَقْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسكَ عَنْ مَسَائِكَ النَّجَاحِ وَنَقُبُ سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ، وَاسْعَ لأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَائِكَ أُخْرَى للنَّجَاحِ وَنَقَبُ عَنْ دُرُوبِ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقُكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا».

## 🎇 (أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنّى «تَضييع »:....... ٢- مضادَّ «الشكَّ »:....... ٣- اللَّا جمعُ «مسلكِ »:

# (ب) أَكْمَلُ مَا يَأْتِي:

- - ؟ ـ لَكَيْ تَحقِّقَ أَهِدافَكَ لا بِدَّ أَنْ تَثقَ بِنَفْسِكَ ثَقَةً ...
  - ﴿ (ج ) كيفَ يكونُ الإنسانُ ناجحًا ومبدعًا كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟
- (د) ماذًا تقولُ لشخصٍ يشعرُ بالضيقِ لفشلِه في تحقيقِ أهدافِه؟

# 💥 (هـ) استخرخ مِنَ الفقرةِ:

- ۱ ـ اسمًا مجرورًا، .....
  - ٢ ـ جمعَ مؤنثٍ سالمًا....
    - ٣- جمعَ تكسيرٍ.

#### (مجاب عنها)

# تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

# (نشاط الله اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ مِن أهمُ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وَفْقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعَلُنَا نَصِلُ إِلَى الهدفِ الْمَرْجُوّ بيُسْرِ وسهولَةِ، فالناجحُ هُو الشخصُ الذي يرتَّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن الأهمِّ إلى الأقلُّ أهميةً، وهَكَذَا حتَّى ينتهِيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهميةِ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا أمرٌ ضروريًّ، على مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهميةِ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا أمرٌ ضروريًّ، فتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلِ أسرعَ وأدقً، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ». (الأضواء - ٢٠٢٥)

رحب المعاربي لها المراطروري،	<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>		
أفضلَ». (الأضواء - ٢٠٢٥)	تُّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ	ملّى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وأدر	نحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ ع
			🕺 (أ) هاتِ مِن الفقرةِ؛
یک «أوقات» :	٣ مف	؟ حِمعُ «خطةٍ » إ	١– مرادفَ «المأمول»:
			﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْعُ
( )	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		١- الناجحُ يُرَتِّبُ يومَه ووقتَه بشكلٍ
( )			٢- اختيارُ الوقتِ الملائمِ للأشياءِ أه
	sı:		ن (ج) لماذًا يُعدُّ التخطيطُ الصحيحُ له
			(د) مَا النتيجةُ المترتبةُ علَى تحديدِ
	العصيرِ.		(هـ) ضغ حرف جرِّ مناسبًا مكانَ النقو
	المدرسةِ ـ	؟– غابَ سمير	
			نشاط؟) اقرأ،ثمّ اجب:
، يكونَ ناجحًا ومتميزًا مَهُما	بطموحاتهِ، عازمٍ علَى أنْ	إلَى شخصٍ واثقٍ بقدراتِهِ و	«النجاحُ غايةً محببةً إلَى القلوب، يحتاجُ
			جَهَ مِّن ظُروفٍ صعبةٍ؛ ليصلَ إلَى مَا يصبُو
			ياتِهِم وأعمالِهِم والمهنِ التي امْتَهنُوهَا، لم
(الأضواء - ١٠٤٥)			خطيطٍ وتفكيرٍ عميقٍ، كما يحتاجُ أنْ يضعَ الإ
			🎖 (أ) هاتِ مِن الفقرةِ:
«أشخاص»:بسبسس	٣ مفدَ «	۲- مضادً «بستسلم»:	۱ – مرادفَ «قابل»
			(ب) أكملُ مَا يأتي: ١- يحتاجُ النجاحُ
	Fig. 1 in 1. Al.		٢- النجاحُ لا يأتي
	_		
		*	<ul> <li>(ج) ما العنصر الأساسيُ لتحقيقِ النج</li> </ul>
	في حياتِهِم؟	مقَّقَ العظماءُ النجاحَ الكبيرَ	، ( د ) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرة: كيفَ ح
			👍 (هـ) تخيِّر الصوابَ:
(مِن - عَن - في - 1)	قِبةٌ طويلةٌ.	الزرافةِ ر	-1
الكسرةُ - الألفُ - الفتحةُ)	: (الضمةُ -!	لامةُ إعراب كلمةِ « العبد م »	٢-«تبحثُ الطيورُعنِ الطعام». عا

<sup>( \* )</sup> تَقيسُ النَّطبيقَاتُ المُتحررةُ على «النَّصُ المعلوماتي» قُدرَةَ التَّلميذِ على فَهمِ النُصوصِ العِلميَّة واستِنباطِ المُعلومَاتِ من سِيَاقِها، كَما تُساعِدُ التَّلميدَ وتُدرُيُهُ على أَنماطِ الأستُلةِ الامتِحانِيةِ.

(مجاب عنها)

# من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

# نشاط ١ اقرأ، ثُمْ أجب؛

«يواجهُ الإنسانُ في مراحلِ حياتِهِ عقباتٍ كثيرةً، عليهِ ألّا يستسلمَ لَها وهوَ يتطلّعُ إلَى المستقبلِ، ويَحلُمُ بالنجاح ؛ فالنجاحُ هدفُ الإنسانِ، ولكنَّ تحقيق هذا الهدفِ يحتاجُ إلَى مجموعةٍ مِن العناصرِ تُعينُ الإنسانَ عَلَى مواجهةِ الحياةِ، وتساعدُهُ عَلَى الوصولِ إلَى النجاحِ، ومِن هذهِ العناصرِ: الثقةُ باللهِ والنفسِ، والتواضعُ للهِ، وتحمُّلُ المسئوليةِ، والمهارةُ، والإبداعُ، والإصرارُ».

			(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(تجربةٌ – محاولةٌ – إنجازٌ – ابتكارٌ)			۱ مرادفُ «تحقيقِ »؛بسسسسسسس
ىل)	ــ الفث	(اليأسُ – الكسلُ – الضعفُ	٢ – مضاذً «النجاح » :
		نامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أمام</li> </ul>
	)		١- الوصولُ إِلَى النجاحِ أمرُ بسيطًا.
(	)		٢- النجاحُ هَدَفُ الإِنسَانِ،
		الوصولِ إلى النجاحِ؟	🧕 (ج) مَا العناصرُ الَّتي تساعدُ الإنسانَ على مواجهةِ العقَباتِ و
(1-1)	ىكندرية ا	(ا <b>ل</b> اس	

# (نشاط) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«مَنْ أَرَادَ أَنْ يُحقِّقَ النَّجَاحَ فَعَلَيهِ أَنْ يَبْدَأَ فَورًا، وأَلَّا يُؤَجِّلَ عمَلَ اليومِ إلى الغَدِ، وأَن يَكُونَ شُعْلَةَ نشاطٍ وسَعي دائِم، ويُواصِلَ اللَّيلَ مَع النَّهارِ كِي يَنجحَ بِذَكاءٍ وحِكمَةٍ بعيدًا عَنِ الطَّرائِقِ غيرِ الصَّحيحةِ، ويُحدِّدَ أهدَافَهُ ويُطوَّرَ ذَاتَهُ، ويَتوَقَّعَ أَيَّةً مُعوِّقاتٍ اللَّيلَ مَع النَّهارِ كي يَنجحَ بِذَكاءٍ وحِكمَةٍ بعيدًا عَنِ الطَّرائِقِ غيرِ الصَّحيحةِ، ويُحدِّد أهدَافَهُ ويطوِّرَ ذَاتَهُ، ويَتوَقَّع أَيَّةً مُعوِّقاتٍ اللَّيلَ مَع النَّهارِ كي يَنجحَ بِذَكاءِ وحِكمَةٍ بعيدًا عَنِ الطَّرائِقِ غيرِ الصَّحيحةِ، ويُحدِّد أهدَافَهُ ويطوِّرَ ذَاتَهُ، ويَتوَقَّع أَيَّةً مُعوِّقاتٍ أَو فَشَلِهِ، ويَعلمَ أَنَّ النَّجَاحَ الحقيقيَّ هوَ أَلَّا يَيْنَسَ الإنسانُ من فَشَلِهِ، بَلْ يَعتَبِره دَرسًا لَهُ في المرَّاتِ القادِمَةِ؛ كَي يَبدأ مَنْ جَديدٍ».

## 💸 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- ۱\_مرادفَ «يُحَسِّنْ »:.....
  - ۲- مضادً «يأمَلُ »: ..
    - (ب) أَكْمَلْ مَا يَأْتِي:
- ١- إذا أَرَدْتَ أَنْ تُحقِّقَ النَّجاحَ فلا تُؤَجِّلُ
- ٢- لكيِّ تنجحَ بذكاءٍ وحكمةٍ لا بدُّ أن تواصلَ .
- ﴿ج) مَنِ النَّاجِحُ الْحَقيقِيُّ كما فَهِمتَ من الفِقرَةِ السَّابِقَةِ؟ ..

(الجيزة ٢٠٢١)





# منْ علاماتِ جزّ الاسمِ المجرور «الياءْ»





هوَ الاسمُ الذي يأتي بعدَ حرفِ الجَرِّ، ومِن
 علاماتِ جرِّهِ الياءُ، كَمَا في الشَّكلِ المُقابل؛





مِنْ عَلامَاتِ الجَرِّ (الياءُ) مَعَ

- المثنى: اسمٌ يَدُلُ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (أَنْ) أو (ين) علَى مُفرَدِهِ.

مثل: صديقان - كتابان - قلمين - قصتين.

- جمعُ المُذكِّرِ السَّالِمُ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ بزيادةٍ (ون) أو (ين) على مُفردِهِ.

مثل: معلمونَ – مهندسينَ – صانعونَ – مؤلفينَ.

# اقزأ، وتأمّل 💮

(ب) أَلقَى الشُّرطِئُ القَبضَ على لمحمير،

- (1) أَثْنَى الْمُديرُعلي لعدين.
- الْكَلِماتُ الْتِي تَحتَها خَطُّ هِيَ أَسمَاءٌ مجرورَةٌ؛ لأَنَّ قَبِلَها حرفَ جَرَّ.
- ـ الْكَلَمَاتُ الملونةُ السَّابِقةُ مجرورَةٌ، وعلامةُ جرَّها (الياءُ)؛ لأنَّها مُثنَّى كما في المِثالِ الأوَّلِ، وجمعُ مذكرِ سالمٌ كما في المِثالِ الثَّاني.

(مند باجم)			شاط ۱ اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ؛		
	الى المُسافِرَينِ.	(ب) تُحَدُّثتُ	(أ) يُسلُّم الظُّلابِ على المُدرَّسِينَ،		
للَّم - الطلاب - المدرسينَ)	<u>س</u> )	١ – الاسمُ المَجرورُ في (أ): ،			
(مضردًا - مُثنِّي - جمعًا)		٢- جاءَ الاسمُ المَجرورُ في (ب):			
(الألفُ - الياءُ - الكَسرةُ)			٣- علامةُ جرَّ الاسمِ المجرورِ في (أ)، و(		
	،او ,	رمةُ جرِّه (الياء) إذا كانَ	- نَستُنتِجُ ممَّا سبَقَ أنَّ الاسمَ المَجرورَ عا		
(مجاب عنه)		بةَ الجرِّ، والسببَ:	حدَّد الاسمّ المجرورَ، واكتُبْ علاه		
السبب	علامةُ الجرِّ	الاسمُ المجرورُ	الأمثلة		
			(أ) أبدعَ الرسَّامُ في اللوحتَينِ.		
			(ب) استمعنًا إلى المذيعِينَ.		
			(ج) احتفلتِ المدرسةُ بالناجحِينَ.		
			(د) فازَالتلميذُ بجائزتَينِ.		
			( هـ) التقيتُ بصديقين أثناءَ سَنْري.		

(مجاب عنها)

# أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



## افرأ لحمل الأنية . ثم املأ الجدول.

🙆 (هـ) الثقطتُ صورًا لـ...

( ز ) تجوُّلْتُ في ....

(ط) المُعَلِّمُ يَتَحَدَّثُ إِلَى

الجملُ	الاسمُ المجرورُ	سبب الجرّ	علامةُ الجرّ
اً ﴾ نتَّخذُ مِنَ المخلصِينَ قدوةً لنَّا.			
ب) أعجبتُ بالقصتَينِ.			
ج) مررثُ بفلاحِينَ يجمعونَ المحصولَ .			
د ) سلِّمتُ على الطالبَينِ المتفوقَينِ .			•
ه) عُرِضَ المَريضُ عَلَى الطبيبينِ.			
و) استمتّع الطّفلانِ باللعبَتَينِ،			
ز) استَفَدْتُ مِنَ المُعَلِّمِينَ.			
<ul> <li>المتفوقتَانِ كالوردَتَينِ المُتفتَّحَتَينِ.</li> </ul>			
ط) بَحَثْثُ عَنِ المُخلِصِينَ؛ كَيْ أَتَعَلَّمَ مِنهُم.			
ي) استمعَ الطلابُ إلى درسَينِ،			

		ور مورد را در در المعلم	دوي، وح	يحه	العامة (٧) أمام لغبارد الصح	77
(	)	<ul> <li>(ب) أُعجبتُ بالوالدَينِ المشجِّعَينِ لابنهما.</li> </ul>	(	)	(1) أثنيتُ على العاملونَ المتعاونِينَ.	
(	)	( د ) استعنْتُ بصديقًانِ في حلِّ المسألةِ.	(	ڼ. (	(ج) دافعَ الجنديَّانِ عَن وطنِهما كالأسدّينِ	
(	)	(و) عاصم يقومُ بالرسمِ.	(		(هـ) فَرِحتُ باللاعبِينَ الذينَ فازوا بالمسابق	
(	)	(ح ) قدمتُ العصيرَ للسائحونَ.	(	)	( ز ) مِنْ مِنْ طَالِباتَ حَضَرَنْ؟	
(	)	(ي) الجماهيرُ في الميادينَ .	(	)	(ط) راجعْتُ الدروسَ في المكتبةَ.	
				:	أكمل الحمل التالية د ( <mark>مثنًى</mark> ) مناس	1
ينِ،	حبوي	(ب) سلَّمتُ علَى . الم			(أ) فَازَالِتَلْمِيذُ بِ	
ين ،	سرورَه	(د) مرث الله الله الله الله الله الله الله الل			5 mile a minute of	

(و) اشتركَ اللاعبُ في

( ح ) كتبَ الصحفيُّ عن ..

(ي) مرَّ السائخُ بـ....



# الاحظ وتعلم 🕝 📳

سالم ) مناسب	واجمع مذكر	من الحمن لتاليه .	ے آک
--------------	------------	-------------------	------

		•		
	(ب) عرضتُ المشروعَ علَى		(أ) يتقدُّمُ الوطنُ ب	
	(د) أعطيتُ الهَدَايا ل	علماءُ عظماءُ	(ج) مِنَ	
	( و ) في بلدِنَا الكثيرُ مِن	في المصنع.	(هـ) أشرفتُ علَى	<b>③</b>
	(ح) يسلُّمُ الطُّلابُ على		(ز) فرحَ المعلمُ يـ	
	(ي) أحسنتُ إلى		(ط) ابتعِدُ عن	
		فة ممَا بين القوسين:	اخترالإجابة الصحيد	
لاحونّ - الفلاحانِ)	(الفلاحَينِ - الفلاحِينَ - الفا		(أ) فَرِحتُ بِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	(الشجرةِ - الأشجارِ - الشج		(ب) يقفزُ القردُ علَى	
	سيدي » اسمٌ مجروز، وعلامةُ جرِّه	ن الصيَّادِينَ »، إعرابُ كلمةٍ « إ	(ج) «أَنقَذَ الرجلُ الْكلبَ مِ	
وُ - الياءُ - الكسرةُ)	(الأَلفُ – الواه			
	مسسى » اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّهِ	النشيطينِ». إعرابُ كلمةِ « ل	( د ) «أَثْنَيتُ علَى العاملَينِ	
لفُ - الواؤ - الياءُ)				
لطيبانِ - الطيبِينَ )	(الطيبون _الطيباتُ _ا		(ھ) تقریتُ من	
ولات - المجلات)	(المجلتانِ – المجلتينِ – المج		( و ) قرأ الطالبانِ في	
مَنانِينَ - الفناناتُ)	(الفنانونَ – الفنانينِ – ال	نان، صوابُ ما تحتَّهُ خطٌّ هوَ		
الكسرةُ – الفتحةُ )	ضُّ هيَ اللهُ ا	ذكياء. علامةُ إعرابِ ما تحتَّهُ خ	(ح) تقرَّيْتُ منَ الطلابِ الأ	
		ني لحمن لانيه	📻 صوب ما يجيم حط ۽	
(	)	قيبتًان،	(أ) وضَعتُ الكُتبَ في الح	
(	)	ومٌ ،	(ب) رجَّبتُ بالمِيْفوقونَ الي	
(	)		(ج) فازّ الطفلُ بالهديْتَانِ.	
(	)	يصًان.	(د) قبضَ الشرطيُّ علَى الْ	
(	)	مون .	(هـ) أُخَذْتُ العِلمَ مِن المعل	<b>③</b>
(	)	ياونُ.	( و ) من <u>صفات</u> الناجحِ الت	
(	)		(ز) أعطيتُ الكرةَ لِلولدانِ	
(	)		(ح) الجنديُّ في الصحراءَ.	
(	)	فلاقً،	(ط) تحدَّثَ المذيعُ عنِ الأ	

#### المناه المن ما تحته حط، واحمعه، وعير ما يلرم:

	(أ) مررثُ بفلاحِ نشيطٍ.	– المثنّى:	- الجمعُ:
	(ب) دافعَ المحامِي عَن المظلومِ.	– المثنّى:	- الجمعُ:
<b>(4)</b>	(ج) سَلَّمْتُ عَلَى عَامِلٍ مُخْلِصٍ.	– المثنَّى:	- الجمعُ:
	(د) مرربتُ بطبيبةِ مشهورةِ.	- الْمثنَّى:	- الجمعُ:
	(هـ) كُرمنًا منَ الرئيس.	– المثنَّى:	الجمعُ:

### المل ما مو مطلوب بين الفوسين:

(أ) وصلَ المسافرونَ إلى

(ب) سألَ المعلمُ عن

(ج) اهتمَّ المرشدُ بـ....

(د) أسرعَ الرجلُ إلى الحارس.

(هـ) تصاعدَتِ الأدخنةُ منَ المنزلِ.

(و) يُصَفِّقُ المدربُ للاعبِ.

(اسمٌ مجرورٌ مفردٌ، واضبطهُ)

(اسمٌ مجرورٌ مثنَّى)

(اسمٌ مجرورٌ جمعُ مذكر سالمٌ)

(اجعلْ ما تحتَّهُ خطٌّ مثنَّى)

(اجعلُ ما تحتُّهُ خطُّ جمعَ تكسير، واضبطهُ)

(اجعلْ ما تحتّهُ خطُّ جمعَ مذكر سالمًا)

# (نشاط ٦ اقرأ،ثُمَّ أجب:

«يهتمُّ التلميذُ المثاليُّ بالفرعة، ويحرض علَى قراءةِ الكتب بأنواعِها للاستفادةِ مِنهَا، ويُسَجُّلُ في دفتره كلَّ جديدٍ يتعلمُهُ، ويسألُ عمَّا لا يفهمُهُ، وكلُّ ذلكَ جعلهُ من المدركين لكلِّ ما يحدثُ حولَه؛ فيصلُ إلى مكانةٍ عاليةٍ ويكونُ لَه شأنٌ في المستقبلِ، وبُقَدِّرُهُ الوطن ويحتفلُ بهِ».

# 💥 (أ) أكملُ مَا يأتِي:

۱\_ کلمهٔ «القراءة» تعرب: ....

؟ ـ كلمةُ «بحرض» تعربُ: ..

٣ - كلمةُ «الوطن» تعربُ:

# 💥 (ب) استخرج من الفقرة:

١- حرفَ جرَّ:

٢ ـ اسمَ إشارةِ:

٣-. فعلًا مضارعًا، وآخرَ ماضيًا: ....

٤- جمعًا، وحدُّدْ نوعَه:

# (ج) أجبُ عمًّا يأتِي بمَا هوَ مطلوبُ؛

١- كافاً .....الناجحين.

؟ - سَلَّمْتُ على المتسابقونَ.

٣- اهتمَّتِ الطبيبة بالمرضَّى....

(أكملُ بجمع مذكرِ سالمٍ مناسبٍ) (صوب ما تحتّه خطّ ) (اجعلْ ما تحتَّه خطُّ جمعَ مؤنثِ سالمًا، واضبطه)



نشاط



# ن شارك شارك

شارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِكُرَةً تَحْلُمُ بَأَنْ تَنْجَحَ وَتُحَقِّقَهَا خَاصَةً بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِعَوَامِلِ النَّجَاحِ وَأَخْبِرْهُمْ بِ(كَيْفَ بَدَأْتَ؟ مَنْ سَتُسَاعِدُ؟
 مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِتَتْحَقَّقَ؟ مَا الْعَقْبَاتُ الَّتِي أَمَامَكَ؟).

نْسُاط اللَّهُ المُعْطَلَةِ الصَّيْفِيَّةِ المُقْبِلَةِ، بِحَيْثُ يَكُونُ وَقْتُكَ كُلُّهُ مُفِيدًا، وَتُطَوَّرُ مِنْ نَفْسِكَ، وَتَتَّعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

لَنْسُاط الحظ شكل كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطُّ النَّسخِ:

اقِ انْحَنُ نَصُونُ وَطَنْنَاوِنَحِيدِ.

نشاط 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

..... تشاط ٣: يكتبُ التلميذُ بخطُ النسخ مراعيًا اتحاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا

نشاط 4: يُغلِي وليَّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرة التالِيّة: «عالمُنا اليومَ أصبحَ سريحَ الحركة متغيرَ الحالِ متجددُ الأوضاعِ، فهو كلَّ يومِ في حالٍ جديدٍ مِنْ علم وتطورِ ومزيدٍ من التكنولوجيّا، وهذا ما يحعلُ النجاح وسطَ هذهِ العواملِ أكثرَ تحديًا وأطول طريقًا ولكنْ غيرَ مستحيلٍ، فقطْ يحتاحُ منكُ إلى المثابرةِ والاستمرارِ وإعادةِ المحاولةِ مرارًا، فكمْ مِن الناسِ مِنْ حولنًا كانتُ لديهم أحلامٌ مستحيلةً ، ولكنْ مَعَ المحاولةِ والصبرِ والعزيمةِ أصبحتُ واقعًا يعيشونَ فيه وسعداءَ بتحقيقها، اعلمُ أنكُ لديكَ قدراتُ رائعةٌ وإمكانياتُ خارقةً ، فقطَ قلْ لنفسكَ أنا أستطيعُ أنْ أجد لذاتي مكانًا متميزًا في هذا العالم، ويُق بهذا»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتُهَا؛ ليصوبُ له أخطاءَه.

# على النـصّ المعلوماتي



15			
			JO
			القراءة المحررة
	ما يَمُضي في تنفيذِه واثقًا بقدرتِهِ عَلى ا		
	نُمُ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ		_
(الأضواء - ٢٠٢٥)	بِحِ؛ حتى تُفيدَ نفسَكَ ومجتمعَكَ ».		_
			(أ) هاتِ: ١- مُرادفَ «الصَّائبِ»
	مامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	ةِ الصَّحيحةِ ، وغلامَةَ ( ۗ ﴿ ) أَه	(ب) ضَعْ عَلامَةً ( √) أَمَامَ العَبَالَ
( )		قبلَ اتخاذِ القرارِ.	١ - الناجحُ يترددُ ويفكرُ طويلًا
( )	ومواجهةِ الصعابِ.	نَ مستعدًّا لدخولِ التجاربِ و	٢ ـ لتكونَ ناجحًا عليكَ أَنْ تكورَ
		جح.	(ج) اذَكُرْ صفتَينِ مِن صفاتِ النا-
			والمراكز والمراكز المواعد البحويا
			(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بي
	(العاملَينِ – العاملِينَ – الع		۱ – فَرِحتُ ب
خبرينِ - الخبرانِ)	(الخبرِ - الأخبارِ - ال		٢– استمفتُ إلَى
	-		(ب) «أخذتُ العِلمُ عَن الْمعلَمِ».
	جمعُ:	31 - production has been been been been been been been bee	- المثنّى:
		ية:	الموال الثالث: الفواعد الإملائ
_		لِ الْأَتِيَة:	- صوَّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجم
( )	(ب) رحبتُ بلمتفوقين اليومَ.	( )	(أ) قَدَّمْتُ النصائحَ للساءحي
		ادِّ. (	(ج) قَالَ المعلَّمُ ؛ الصَّدقُ منج
			التعبير الكتابي
			من:Khaled@gmail.com
	25.245.2251\$ d. a	الموضوعُ: تأجيرُ المَلقب لإ-	الى:Hossam@gmail.com
	خراغ يستانها رتاجستان		
	ويعث	ىن بدرو العدم تحيةً طيبةً ا	إلى السَّيِّدِ حُسَام مديرِ مَلْعَبِ الأَبْهَ
ارَسَةِ الرِّياضةِ في	 القَدَم؛ بهدَفِ تشجيعِ التَّلاميذِ على مُمَ		أُعَرَّفُكُم بِنفسِي، أَنَا خَالدٌ، مِنَظُمُ
			قَاتِ فَراغِهِم.
	وع لمدَّةِ ساعتينِ.	ضِ يومَ الخميسِ من كُلِّ أُسِا	وأنا أريدُ تأجيرَ المَلعبِ لذلكَ الغرَه
	P. a.		أَتَمنَّى أَنْ تُحدِّدُوا مَوعِدَ مُقَابَلَةٍ لَعَر
	وفي انتظارِ ردِّكم،	سَعِدتُ بالتَّواصُٰلِ مَعَكُم،	
			(أ) موضوعُ الرِّسالةِ:
		\$13+3+4HPDDII120000000000000000000000000000000000	(ب) التَّرحيبُ:

(جـ) هدف الرسالية: تابع مستواك \* \* \* \*

10:8

















- يُمْكِنُكَ أَنْ تَجِدَ كُلُّ مَا سَبَقَ فِي

(المعرضِ - الحديقَةِ - المصنَع - الخَقْلِ)

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلُ اسْمُهُ (خنوم)، فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا ...» تَعُودُ هَذِهِ القِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ لِلنَّصَّ الهِيرُوغِلِيفِيِّ (سَاكِنُ الحَقْلِ)، لَكِن مست دَارِسُو التَّارِيخ القَدِيمِ عَلَى تَسْمِيتِهَا (الفَلَّاحُ ' - - ح)، وَقَدْ ﴿ مِهَا الْكَاتِبُ سليم حسن - أَحَدُ مِن الْمِصْرِيُّينَ فِي عِلْمِ الْآثَارِ - فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ ( ) مِصْرَ القَدِيمَةِ )، وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَع مَا كُتِبَ فِي الْأَدَبِ الْمِصْرِيُّ القَّدِيمِ.

القِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الحَقِيقِيُّ للمَخْطُوطَةِ (\*\*) الأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ الغُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَّاحٍ مِصْرِيٌّ فِي عَهْدِ المَلِكِ (نيكاورع) حِينَ سُرِقَ وَكَتَبَ شَكُواهُ إِلَى الْمَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ الْمَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيِّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشُّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.

> وردَتْ قصةُ «الفلاحُ الفصيحُ»؟ • فِي أَيَّ كتابٍ وردَتْ قصةُ «الفلاحُ الفصيحُ»؟ • لماذًا أمرَ الملكُ «نيكاو رع» بألَّا يُجَابَ علَى الفلَّاح؟





كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم) فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةُ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَّى مِصْرَ لأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي الحريل»، ثُمَّ كالهَا سِتَّةَ مَكَابِيلَ مِنَ القَمْح، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالٌا (\*) مِنَ القَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلأَظفَالِكِ ».

ن زوجتِهِ «مارِي»؟ • مَاذَا طلبَ «خنوم» مِنْ زوجتِهِ «مارِي»؟

كُمْ مكيالًا بَقِيَ مِنَ القَمْحِ لزوجةِ الفلاحِ وأطفالِه؟





وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَّلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى (تحوت)، وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى (أسرى)، وَهُوَ مِنْ مُسْتَخْدِمِي الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ للبَيْتِ الْمُسَمَّى (رنزي).

قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الْفَلَّاحِ، وَقَدْ مال قُلْبُهُ إِلَيْهَا: «لَيْتَنِي أَتَمَكَّنَ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعٍ (\*\*) الفَلَّاحِ!». وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيت (تحوت) عَلَى مَمَرَّ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ بِعادلْ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المَمَرُّ مَغْمُورًا بِالمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطِّي بِالقَمْحِ.



# » فِيمَ فَكِّرَ «تحوت» بعدَمَا رأَى «خنوم» وحميرَه؟



قَالَ (تحوت) لِخَادِمِهِ: «اذْهَبْ وَأَخْضِرْلِي قِطْعَةَ نَسِيحٍ مِنْ دَارِي».



كُ لَى وَعَاءُ دُو سَعَةٍ مَعَيَّنَةٍ مِنْ حَدِيدٍ أَو حَشْبِ وَيَخْوِهِ يُسْتَعَمَلُ لَكِيلِ السَّوائلِ والمواذ الجافةِ .

ا سع كلُّ ما يُنتقعُ به مِنَ الحواثج كالطعام والأثاثِ والسُّلع وتحوِهَا،

#### المحور التانت

فَأُحْضِرَتُ إِلَيْهِ فِي الحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى الْمَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَت<mark>ُ هـ هَا عَلَى الْمَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ القَمْحِ، ثُمَّ سَارَالْفَلَّاحُ</mark> عَلَى الطَّريقِ،

فَقَالَ (تحوت): «احْتَرِسْ أَيُّهَا الفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَظاأَ مَلَابِسِي؟».

فَقَالَ الفَلَّاحُ: «سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ».

فَقَالَ (تحوت): «أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟».

قَالَ الفَلَّاحُ؛ «إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةٌ فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمُزُ؟». عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ (\*) مِنَ القَمْحِ، فَقَالَ (تحوت): «انْظُرْ، سَاخُذُ حِمَارَكَ؛ لأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي».



مَاذَا طلبَ «تحوت» مِنْ خادِمِهِ؟
 لِمَاذَا أرادَ «تحوت» أَنْ يَاخُذَ حمارَ «خنوم»؟



فَقَالَ الفَلَّاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي حَسَنْ، وَلَمْ تُؤْخَذْ سِوَى قَبْضَةٍ (\*\*) وَاحِدَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي لأَنَّهُ حَمُولَ، وَأَنْتَ عِنْسَهُ لأَنَّهُ مَلَاً فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَكِنَّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ (\*\*\*)؛ فَهِيَ مِلْكُ المُدِيرِ العَامِّ للبَيْتِ (رِنزي)، وَهُوَ الَّذِي عنصه لأَنَّهُ مَلَاً فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَكِنَّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ (\*\*\*)؛ فَهِيَ مِلْكُ المُدِيرِ العَامِّ للبَيْتِ (رِنزي)، وَهُوَ الَّذِي عنص اللَّهُ مَا أَسْرَقُ فِي ضَيْعَتِهِ؟».

قَالَ (تحوت): إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ المُدِيرَ العَظِيمَ للبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلُّ جِسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَئِذٍ أَخَذَ الفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءٌ مُرًّا مِنَ الأَلَمِ، وَقَالَ (تحوت): «لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الفَلَّاحُ». وَقَدْ مكتُ عَشَرَةً أَيَامٍ بِنَضَرَعْ إِلَى (تحوت)، غَيْرَأَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِسَد بِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَالفَلَّاحُ لِيرِي طلاسهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ.

لَمَنْ كَانَتِ الضيعةُ التِي تنازَعَ فِيهَا «خنوم» و «تحوت» ؟
 ماذَا فعلَ الفلاحُ عندَما لمْ يلتفتْ «تحوت» لشكايتِهِ ؟



# رقاموس الأمنواع تلا

## الكلمة ومعتاها

تَأْخِذُ ظُلْمًا وَقَهْرًا	تَغْتَصِبُ	أحبُّ - رَغِبَ - انحَازَ	ي مال	اتَّفَقَ	اضطلخ
المرادُ:		يَقْضِي الليلَ	خبي	حَسَنُ التعبيرِ	المصبح
يُخْضِعُ - يَرْدَعُ	يكبغ حماح	يُسَاوِي	يُعَادِلُ	المرادُ: عَرَضَ – ذُكَرَ	قَدُّمَ
انتظرَ، والمرادُ: طلَّ	مَكَثَ	مُنْفَمِسًا – مُغَطِّي	معمورا	المرادُ:	
يَتَذَلُّنُ	يتُضْرُغ	طَرَفُ الثوبِ الذِي نَمْ	′ ~	رجالٌ مَشْهُورونَ	أعلام
ما يُشْكَى منْهُ	شكية		🕮 هدث	عصرٌ – زُمَنْ	عهد
يُقَدُّمُ	يَرْفَعُ	تَدُوسُ	للله تَطَأُ	مَكَانُ تجفِيفِ الثُّمَارِ	الحرين
مَا أُخِذَ ظُلْمًا	ظلامة	حَلِيمٌ - صبورٌ	حمولُ	حَدَّدَ مِقْدَارَ	كال

## الكلمة ومضادها

واسعًا	🚇 صيقًا	التَّضْييعُ – الفَقْدُ	العثور	الزَّائِفةُ – المُقَلَّدَةُ	الأصليه
تُظْهِرُ – تَكْشِفُ	تشتر	أبغَضَ - أعرضَ عَنْ	۩ مال	اختَلَفُ	اصطبح
خنسن	يكنح	أغجَزُ	أنمكن	الزائف	لحقيقي

## المفرد وجمعه

غُابِقُو	🕮 عقبة	الْجُرُنُ - الأَجْرِنَةُ	11 الحرين	عُهُودٌ	~ec
خُزَمٌ	حرمة	خُدًامٌ - خَدَمٌ	حدم	أساليبُ	أسبوب
الضِّياعُ - الضَّيَعُ	الصيعة	أَهْدَابٌ	سىم 🕮	أمْتِعة	مدع

# الجمع ومضرده

سَاقُ	·	سيفان	مِكْيَالٌ	€ مكانيل	عَلَمْ	أعلام
مَلْبَسُ		ملایس	جمَارٌ	حميرُ	الشُّكْوَى	الشكاوي

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموسُ الأَضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، الَّتي بالنصُ الأدبيَّ، وكدلكَ المضادُّ والمعردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأُمرِأَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَثُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميدِ استنتاجَ المعنَى، أَوْ يُفَدَّمَ لَهُ اختياراتِ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🛄 عَنَى الْمغرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ .

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.

# أضواء على اللمن الأدبي



# اكتُبْ نبذةً مختصرةً عَنْ قصةِ «الفلّاخُ الفَصِيخُ».

- (أ) تَعودُ هذهِ القصةُ إلَى عصرِ الدولةِ الوُسْطَى.
- (ب) تَرْجِعُ ترجمَتُهَا الأصليةُ للنَّصِّ الهِيروغلِيفِيُّ (سَاكِنُ الحَقْلِ).
- (ج) قَدَّمَهَا الكاتبُ سليم حسن فِي كتابِهِ (موسوعةُ مصرَ القديمةِ ).
- (د) هذه القصةُ تحكِي حكايةَ فلاحٍ مصريَّ سُرِقَ؛ فكَتَبَ شَكْوَاهُ إلى الملكِ (نيكاورَع) الذِي أُعْجِبَ بأسلوبهِ الأدبِيَّ الرائعِ.
  - ؟ لَمَاذَا ذَهَبَ «حُنُوم» إِلَى مصرَ؟ ومَاذًا طلبَ مِنْ زُوجَتِهِ؟
  - لِيُحْضِرَ طَعامًا، وطلبَ مِنْ زُوجَتِهِ أَنْ تُكَيِّلَ القَمْحَ الذِي فِي الجَرِينِ.
    - ٣ مَا مِقْدَارُ الطَّلَعَامِ الَّذِي بَقِي لـ «مَارِي» وأطفالِهَا؟
      - عشرونَ مكيّالًا مِنَ القَمْحِ.
      - 4 مَنْ «تحوت»؟ وأينَ كَان يقفُ؟
  - ابنُ رجلٍ يُدْعَى «أسرى»، وهوَ مِنْ مستخدِمِي المديرِ العظيمِ للبيتِ المُسَمِّى «ربزي»، وكانَ يَقِفُ عَلَى شاطيُ النَّهْرِ،
    - فِيمَ فكّرَ «تحوت» بعدَمَا رأى «خنوم» وحميرَهُ؟
      - فَكُرَ فِي سرقَةِ مَتَاعِ الفلَّاحِ.
      - ميفِ المَمَرَّ الذِي بَاتَ عليهِ «تحوت».
- يَقَعُ بِجَانبِ النهرِ، وكانَ ممرًّا ضيقًا؛ لأنَّ عرضَهُ كانَ يُعَادِلُ قطعَةَ النَّسِيجِ التِي تستُّرُ الجِسْمَ، وكَانَ أحدُ جوانِبِ المَمَرَّ مغمورًا بالمَاءِ، والثَّانِي مُغطَّى بالقَمْحِ.
  - ٧ ماذًا فعل «تحوت» بقملعةِ النسيجِ التِي أحضرَها الخادِمُ؟
  - مَدَّهَا على المَمَرِّ بطريقةٍ جعلَتْ هُدْبَهَا على المَاءِ وطَرَفَهَا علَى سيقَانِ القَمْحِ.
    - ٨ ماذا قال «تحوت» لـ «خنوم» حين أراد عبور المُمَرُ ؟ ويم رد «خنوم» ؟
  - قالَ لَهُ: «احتَرِسْ أيهَا الفلاحُ، أتريدُ أنْ تَظأُ ملابِسِي؟ »، كما قالَ لهُ: «أتريدُ أنْ تَجْعَل قَمْحِي مَمَرًّا؟ ».
- -- فَرَدَّ علَيهِ «خنوم» قائلًا: «إنَّ طَريقِي جيدً، ومعَ ذلكَ فإنَّكَ تجعلُ ملابسَكَ عقبةٌ فِي طريقِنَا، أَفَلا تريدُ أَنْ تجعلَنَا نَمُرُّه ».
  - لِمَاذَا أَرَادَ «تحوت» أَنْ يَأْخُذَ حمارَ «خنوم»؟
    - لأنَّه ملاَّ فَمَهُ بِخُرْمَةٍ مِن قَمْحِهِ.
  - ١٠ كيفَ تعامَلَ «خنوم» معَ «تحوت» بعدَمَا أرادُ أَنْ يأخذَ حمارَه؟
- أخبرَهُ بأنَّهُ يعرِفُ أنَّ هذهِ الضَّيعةَ ملكُ للمديرِ العامَّ للبيتِ «رنزي»، والذِي يكبحُ جماحَ كلّ لصَّ فِي البلادِ، وهَذَدَهُ بأنَّهُ سيشكُوهُ إليهِ،
  - ١١ هلْ تراجَعَ «تحوت» عَنْ سَرِقَةِ متاع «خنوم»؟ ولماذًا؟
  - لا؛ فقدْ أَخَذَ غصنًا وأوجعَ «خنوم» بهِ ضريًا فِي كلُّ جسمِهِ، ثُمَّ قبضَ على حَمِيرِهِ وسَاقَهَا إِلَى ضيعَتِهِ.
    - ١٢ لماذًا سَافَرَ «خنوم» إلى المدير العظيم «رنزي»؟
    - ليرفَعَ ظُلامَتْهُ إليهِ؛ حيثُ إنَّه مكَثَ عشَرةَ أيَّامِ يتضرعُ إلى «تحوت» إلا أنَّهُ لمْ يلتَفِتْ إلى شِكايتِهِ،
  - 🔫) تهدفُ أضواءٌ عَلَى النصَّ الأدبيُّ إلى تأكدِ وليُّ الأمرِ من فَهُمِ التلميذِ للنصِّ الأدبِي، والفكرِ التي يدورُ خولها، وقدريّهِ عَلَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.





♦تدكر ●عمم =تضبيق ♦ تحلين ♦ تقييم ♦إيداع

مجاب عنها)

# أنشطة الأضواء على النص الأدبي ﴿قراواحتشف،

	ام العبارة عير الصحيحة ،	في علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما	mi)
(	)	(أ) تعودُ هذه القصةُ إِنِّي العصرِ الحجريُّ.	
(	)	(ب) فَكِّر «خنوم» فِي سرقةٍ متاعٍ «تحوث».	
(		(ب) فَكَر «خنوم» فِي سرقةِ متاعِ «تحوث». (ج) كانَ عرضُ الممرُّ يُعَادِلُ قطعةَ النسيجِ التِي تسترُ الجسمَ،	
(	)	(د) كانَ «رنزِي» مديرًا عَامًّا للبَيتِ.	
		احترالمعنى المناسب للكلمات الملونة:	(نشا
ں)	(الطَّبَقِ - الصندوقِ - مكانِ تجفيفِ الثُّمَارِ - الكِيسِ	(أ) وضعَ الفَلاحُ التينَ فِي الجرينِ.	
يغ)	(عظَّمَ – قَدَّرَ – انْحَازَ – تواضَ	(ب) مالَ قلبُ المسلمِينَ إلى بيتِ اللهِ الحرامِ.	
(غُ	(تَدُوسُ - تَضْرِبُ - تَلْمِسُ - تُحَرُّا	(ج) تطأ الخيلُ الأرضَ بأرجُلِهَا. (د) أمسكَ الخياطُ بهُذْبِ القُمَاشِ،	Œ
<u>او</u> )	(وَسَطِ – مَلْرَفِ – بعضِ – مُعْظَ	(د) أمسكَ الخياطُ بهُدْبِ القُمَاشِ،	
گُ)	(تَرْدَعُ – تُرَاقِبُ – تُحَاصِرُ – تُمْسِا	(ه) مصرُنًا الحبيبةُ تكبحُ جِمَاحَ المُعْتَدِينَ.	
GI	(بَاعَ - عَرَضَ - أعطَى - حَدَّذ مِقْدَ	(و) كالَ التَّاجرُ سبعةَ مكاييلَ مِنَ الأُرْدِ.	
		ط ٣ أكمل مَا يأتِي:	نشا
	وغليفِي	(أ) ترجعُ الترجمةُ الأصليةُ لقصةِ الفلاحِ الفصيحِ للنصّ الهيره	
	الذي فِي الجَرِينِ،	(ب) طلبَ «خنوم» مِنْ زوجتِهِ أَنْ تكيلَ	
		(ج) كانَّ «تحوت» ابنَ رجلٍ يُسَمَّى	٠
	,	( د ) أرادَ «تحوت» أنْ يأخُذَ حمارَ «خنوم»؛ لأنه	
		ط ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الأَثِيةِ:	نشا
		(أ) أينَ باتَ «تحوت»؟	
		(ب) ماذًا فعلَ «تحوث» بقطعةِ النسيجِ؟	_
		Alti- in waste noted to have an incident	0



# نشاط 🐧 اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلُ اسْمُهُ (خنوم) فَلَاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إنِّي ذَاهِبٌ إلَى مِصْرَ لأُخْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي الجَرِينِ »، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَابِيلَ مِنَ القَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ القَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلأَطْفَالِكِ)».

الفقرة:	£	-146	IN	37
العصرف	۽ مِن	را ها لپ	17	40

۱- معنّی «حدد مقدارًا»:...... ۲- مضادّ «عاند»:.............. ۳- هفردَ «مكاييل»:

# (ب) أكمِلْ ما يأتي:

- ١- ذهبَ الفلاحُ إلى .... المسلم
- ٢- بَقِي ......مِكْيالًا لطعامِ الرُوجِةِ وأطفالِهَا.
  - (ج) هاذا طلبَ الفلاحُ منْ زوجتِه؟
  - ( د ) ما مِقدارُ القمح الذي أخدَه الفلاحُ؟
- (ه) «اذهَبِي وكيِّلي ليَ النصح الذي في محرس ». حددٌ علامةَ الإعرابِ لما تحتَّه خطًّ.

# السُّلط ١ اقرأ، ثُمْ أجب؛

«قَالَ تحوت لِخَادِمِهِ: اذْهَبْ وَأَحْضِرْ لِي فِطْعَةَ نَسِيجٍ مِنْ دَارِي. فَأَحْضِرَتْ إِلَيْهِ فِي الحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى الْمَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُذْبَهَا عَلَى المَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ القَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ. فَقَالَ تحوت: (احْتَرِسُ أَيُّهَا الفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟).

فَقَالَ الفَلَّاحُ: (سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ). فَقَالَ تحوت: (أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟). قَالَ الفَلَّاحُ: إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلْنَا نَمُزُّ؟... عِنْدَئِذِ مَلَأَ أَحَدُ الْحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، فَقَالَ (تحوت): انْظُرْ، سَآخُذُ حِمَارَكَ؛ لأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي».

# 🛪 (أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

## (ب) أكمِلْ ما يأتي:

- ١- كانَ ......قطعَة النسيجِ على الماءِ وطرفُها على...
- - 🍘 (ج) 🕮 ماذا طلب ﴿ «تحوت » من خادمِه ؟ ولمَاذا ؟
    - (د) لماذًا أراد «تحوت» أن يأخذَ حمارَ الفلاح؟

(هـ) «اذهب وأحضر لي فطعه نسيج من دي ». أعرب الكلمة الأولَى، وبينْ علامة إعراب الثانيةِ.

(مجاب عنفا)

# تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

# لشاط ﴿ اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ؛

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين؛

«ذهبَ بعضُ النَّاسِ إِلَى قَاضٍ، وَقَالُوا لَهُ: لَقَدْ سُرِقَ أَحَدُ التُّجَّارِ، وأمسَكْنَا هذَينِ الرَّجُلَينِ، ونَشُكُّ فيهمَا، وَلَا نَعْرِفُ أَيُّهما السَّارِقُ. أَمرَ القَاضِي الجَمِيعَ بالانتظار، بحجةِ أنَّهُ يريدُ أنْ يشرَبَ المَاءَ، وَطَلْبَ مِنْ حادمهِ أنْ يُخْضِرَ زُجَاجَةَ ماءٍ، ولمَّا أحضَرَهَا أخَذَهَا القَاضِي ورَفَعَهَا إِلَى فَمهِ، وبِدَأَ يشربُ، وفجأةٌ تَرَكَ الْقَاضِي الزجاجةَ، فَسَقَطْتْ عَلَى الأرضِ وانْكَسَرَتْ، وأحدثَتْ صوتًا مسرع. انْدَهَشَ الحاضرونَ مِنْ تَصرُّف القَاضِي المعاحى، بينَمَا أسرَعَ القاضِي نَحْوَ أحدِ الرَّجُلَين، وأمسَكَهُ، وقالَ لهُ: أنتَ السَّارقُ. وأصرَّ عَلَى ذلكَ، حتَّى اعتَرَفَ الرجلُ، ثُمَّ سألَ القَاضِيَ: كيفَ عَرفْتَ أننِي السَّارقُ؟ فَقَالَ القاضِي: لأَنْكَ لَمْ تَفْزَعْ عندَ سُقُوطِ الزُّجَاجَةِ علَى الأرض، واللُّصُوصُ قُلُوبُهُمْ قاسيةٌ جامدةٌ، أمَّا الرَّجُلُ الآخرُ فَقَدْ خَافَ وارتّعَدَ، عِنْدَئِذِ عَرفْتُ أنّكَ السّارِقُ ». (موسوعة الأخلاق والزهد والرقائق)

(غريبًا - طاردًا - مُبْعِدًا - مُخِيفًا) ۱-مرادف «مفزعا»: (المعروفُ - المطلوبُ - المُتَوَقَّعُ - المشهورُ) ٢ ـ مضادُّ «المماحيّ»: (خادِمات - خُدَّام - خِدام - خِدَم) ٣- جمعُ «خَادِمِ»؛ ....... 🧭 (ب) أكملُ ما يأتي:١- طلبَ القَاضِي من خادِمِهِ أَنْ يُحْضِرَ ٧- انكَسَرَتِ الزحاحَةُ فأَخْذَثَثُ . ... .. 🧭 (ج) لِمَاذًا ذهبَ النَّاسُ بالرجلَين إِلَى القَاضِي؟ 🧿 ( د ) كيفَ استطاعَ القاضي التمييزَ بينَ الرجُلِ البَرِيءِ والرجلِ السَّارِقِ؟ 💥 (هـ) استخرِجْ مِنَ الفقرة: ١ – فاعلًا، وبيِّنْ علامةَ رفِعِهِ، ..............

# نَشَاطِ } اقرأ، ثُمَّ أُحِبُ:

«أودَعَ رجلٌ عِقْدًا ثميثَ أمانةً عِنْدَ عَطَّارٍ، وبعد أيَّامِ ذهبَ الرجلُ إِلَى العَطَّارِ وطلبَ مِنهُ العِقْدَ؛ إِلَّا أَنَّ العَطَّارَ أَنكرَ أَنَّه قَدْ أَخَذَ مِنْهُ شَيئًا؛ ولِذَا ذهبَ الرجلُ إلى الخليفةِ العَبَّاسِي وشَكَاهُ لَهُ، فقالَ لَهُ ، نحليههْ: اذهَبْ واقْعُدْ أمامَ دُكَّانِ الْعَطَّارِ ولَا تُكَلِّمهُ وافْعَلْ ذلكَ ثلاثةً أيَّامٍ، وَفِي اليَّومِ الرَّابِعِ سَأَمُرُ عليكَ أَنَا وَبَعْضُ جُنُودِي وَسَأْنزِلُ عَنْ فَرَسِي وَأُسَلِّمُ عَلَيكَ فَرُدَّ عَلَيَّ السَّلامَ وأنتَ جَالِسٌ، وَإِذَا سَأَلتُكَ سُؤَالًا فَأَجِبْ عَلَيَّ وَلَّا تَزِدْ شَيئًا، وَإِذَا انصَرَفْتُ فَذَكِّرِ العَطَّارَ بالعقدِ. وفِي اليومِ الرَّابِعِ مَرَّ الخليفَةُ عَلَى الرَّجُلِ ونَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ وسَلَّمَ عَلَيهِ وقالَ لَهُ: لَمْ أَرَكَ مُنْذُ مُدَّةٍ. فقالَ الرَّجُلُ: سَأَمُزُ عليكَ قَرِيبًا، ومَا إِنِ انصَرفَ الخليفةُ حَتَّى نَادَى العَطَّارُ الرَّجُلَ، وقالَ لَهُ: صِفْ لِي العِقْدَ الذِي تتحدَّثُ عَنْهُ، وسأبحثُ عنهُ مرةٌ أخرَى لَعَلِّي أَجِدُهُ. وَصَفَ الرَّجُلُ العِقْدَ مِنْ جَدِيدٍ، وفَتَّشَ العَطَّارُ دكَانَهُ وتَمَكَّنَ مِنَ العَثُورِ عَلَى العِقْدِ؛ فَأَخَذَهُ الرَّجِلُ وذَهَبَ بِهِ إِلَى الخليفةِ. أَحضر الخليفةُ العَطَّارَ وعَاقَبَهُ عَلَى خِيَانَتِهِ ». (موسوعة الأخلاق والزهد والرقائق)

	( أ ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(نادِرًا – مُهِمًّا – غَاليًّا – عَظِيمًا)	۱–مرادفُ «ثمينًا»:
(الإهمالُ – التَّضْييعُ – الإبعادُ – النسيانُ)	؟ مضادُّ «الفُثُور»:
(الخوالِفُ - الخلفاءُ - الأخلافُ - الخُلوفُ)	٣ جمعُ «الحليمة»:
ثمينًا أمانةً عِنْدَ عَطَّارٍ.	(ص) أكمل ما يأتي:١- أودَعَ رجلٌ
وشَكَا الغَطَّارَلَهُ ،	٢– ذهبَ الرجلُ إلى
	(ح) هَا الْحِيلَةُ النِّي ذَكَرِهَا الْخَلِيفَةُ لاستردادِ الْعِقْدِ مِنَ الْعَطَّارِ؟

؟ – اسمًا محرورًا .

- (د)مَاذًا فعلَ الخليفةُ بالعطّارفِي نهايةِ القِصَّةِ؟
- (هـ) صوَّتْ مَا تحته خطُّ:١- زَارَ محمدٌ صديقه.

٢- أُعْجِبَ السائحونَ بمنظر الأهرام.

#### (مجاب عنها)

## من امتحانات الإدارات على النص الأدبي

## تشاط ﴿ اقرأ، ثُمَّ أجبُ؛

«يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا تَعَرَّضَ لِلظُّلْمِ مِنْ قِبَلِ أَحَدِ الْوُلَاقِ، حَيْثُ اسْتَوْلَى عَلَى أَرْضِهِ؛ فَقَرَّرَ الرَّجُلُ أَنْ يَشْكُو أَمْرَهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ، وَعِنْدَمَا مَثُلَ أَمَامَهُ، سَأَلَهُ: «يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَلْ أَعْرِضُ عَلَيْكَ حَاجَتِي مُبَاشَرَةً أَمْ أَضْرِبُ لَكَ مَثْلًا أَوَّلًا؟ » فَأَجَابَهُ الْخَلِيفَةُ: بَلِ اضْرِبِ الْمَثَلَ، فَقَالَ الرَّجُلُ: «إِنَّ الطَّفْلَ الصَّغِيرَ حِينَ يُوَاجِهُ أَمْرًا يَكْرَهُهُ، يَلْجَأُ إِلَى أُمِّهِ لِأَنْهَا كُلُّ مَا يَعْرِفُ، وَحِينَ يَكْبِرُ قَلِيلًا، يَضْبُحُ هُمُومَهُ إِلَى الْوَالِي لِعِلْمِهِ بِقُوْتِهِ، أَمَّا إِذَا عَقْلُهُ وَنَضِجَ تَفْكِيرُهُ، فَإِنَّهُ يَرْفَعُ مُحِي يَعُولِهِ، وَقَلْ يُلْجَأُ إِلَى اللهِ تَعَالَى، لِأَنَّهُ أَقُوى مِنَ الْخَلِيفَةِ نَفْسِهِ، وَقَدْ الْخَلِيفَةِ نَفْسِهِ، وَقَدْ الْخَلِيفَةِ لَأَنَهُ أَقُوى مِنَ الْجَمِيعِ، وَإِنْ لَمْ يُنْصِفْهُ الْخَلِيفَةُ، فَإِنَّهُ يَرْفَعُ مُحِيهُ إِلَى اللهِ تَعَالَى، لِأَنَّهُ أَقُوى مِنَ الْخَلِيفَةِ نَفْسِهِ، وَقَدْ الْخَلِيفَةِ لِأَنَّهُ أَقُوى مِنَ الْجَمِيعِ، وَإِنْ لَمْ يُنْصِفْهُ الْخَلِيفَةُ، فَإِنَّهُ يَرْفَعُ مُحِيهُ إِلَى اللهِ تَعَالَى، لِأَنَّهُ أَقُوى مِنَ الْجَمِيعِ، وَإِنْ لَمْ يُنْصِفْهُ الْخَلِيفَةُ ، فَإِنْ لَمْ يُنْصِفْهُ الْخَلِيفَةُ ، فَإِنَّ لَلْ مَلْكُولُهُ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : بَلْ سَنُنْصِفُكَ »، وَأَمْرَ بِكِتَابَةٍ أَمْرٍ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلً ، فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : بَلْ سَنُنْصِفُكَ »، وَأَمْرَ بِكِتَابَةٍ أَمْرٍ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : بَلْ سَنُنْصِفُكَ »، وَأَمْرَ بِكِتَابَةٍ أَمْرٍ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلً ، فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : بَلْ سَنُنْصِفُكَ »، وَأَمْرَ بِكِتَابَةٍ أَمْرٍ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلً ، فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : بَلْ سَنُومُ لَا لَهُ لِلهُ إِنَهُ الْمُولِ الْبُولِ إِلَيْهِ اللّهِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُولِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُهُ الْحُلِيفَةُ وَالْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُومِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْ

		وابي بإعادة ارضِ الرجنِ إليهِ ».
	مًا بينَ القوسينِ؛	(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ه
(ضاقَ - انخفضَ - قَصُرَ - نَقَصَ)	<b>\$</b> 75.mpg.55.55.65.55.65.65.65.65.65.65.65.65.65.	۱ ــ مضادً «زادَ » :
(شَاكُونَ - شُكِيٌّ - شَكَاوَى - شِكاءٌ)	\$10 AL MER ME \$10 A.	٢- جمعُ «شكوى»:
برالصحيحة:	ببارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً ﴿ لا ﴾ أمامَ العبارةِ غي	﴿ ﴿ ﴾ أَمَامُ الْ
( )	يلَى علَى نُقودِهِ .	١– ظُلَمَ الوالِي الرَّجلَ واستر
( )	يًّا إلى الرجلِ حقَّهُ.	٢- حكَّمَ الخَليفَةُ بالعَدلِ ور
(الجيزة ١٢٠٢)	رُجِلِ بعدَما ضَرَبَ لهُ المَثَلَ؟	﴿ وَإِنَّ مَا مُوقِفُ الْخَلِيفَةِ مِنَ الْ
		افر نم حب
عَهُ مِنَ الْبِئْرِ، اعْتَرَضَ التَّاجِرُ طَرِيقَهُ وَقَالَ	وَقَبَضَ ثَمَنَهَا، وَعِنْدَمَا جَاءَ الْمُزَارِعُ لِيَسْقِيَ زَرْ	«يُرْوَى أَنَّ تَاجِرًا بَاعَ مُزَارِعًا بِئْرَ مَاءٍ
	بِهَا، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْوِي مِنَ الْبِئْرِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَدْ	
بِتْرَ لِلْمُزَارِعِ دُونَ الْمَاءِ، فَعَلَيْكَ إِخْرَاجُ الْمَاءِ	ِ الْقَاضِي التَّاجِرَوَقَالَ لَهُ: إِذَا كُنْتَ قَدْ بِعْتَ الْ	ى الْقَاضِي لِيَشْتَكِيَ التَّاجِرَ. اسْتَدْعَى
مَائِكَ فِي بِنْرِهِ، وهُنَا أَدْرَكَ التَّاجِرُ أَنَّ خُطَّتَهُ	فِيهَا، وادْفَعْ إِيجَارًا لِلْمُزَارِعِ مُقَابِلَ الِاحْتِفَاظِ بِ	نْهَا؛ لِأَنَّهُ لَا يَحِقُّ لَكَ الاحْتِفَاظُ بِمَائِكَ
		دْ فَشِلَتْ، فَغَادَرَ الْمَحْكَمَةَ مَهْزُومًا».
		💥 (أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:
٣ ـ مفردَ «القضاةِ »:.		۱- معنّی «أَسْرَغ »:
		(ب) أكملُ ما يأتي:
		١- بَاعَ التَّاجِرُ للمُزَارِعِ
	الى القاضِي.	٢- اشتَكى المُزارعُ
(القاهرة ۲۰۲۶)	أَنْ يَروِيَ زِرِعَهُ مِن الْبِئْرِ؟	💛 (ج) لماذًا لم يَستَطِع المُزارِعُ

# القواعد النحوين



● تذکر ●قعم ، تطبیق ● تحبیل ● تغییم ● بداع

(ب) عادّتِ الناميدة مِنَ المدرسة.

(و) قَضَتِ الفتياتِ أوقاتًا سعيدةً فِي الحديقةِ.

🖊 الياءُ.

🕇 الواؤ.

۴ الكسرةُ.

🧜 الضمة .

٥ الفتحة.

(د) سَلَّمْتُ علَى الأصدقاء.

(ح) الشارعُ مزدحم في النهار.

(مجاب عنها)

# أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

## اصبط ما تحته خط في الجمل الأثية

- (أ) يركبُ المسافرونَ القطارات.
  - (ج) فازّ القالم بالحائرة.
  - (ه) يُصَحُّحُ الْمُعَلَم الأوراق.
- (ز) نسجَ العاملُ الملابسِ منَ القماشِ.

# والمنافية على ما تحته حطَّ بعلامة الإعراب الصحيحة :

- 🚺 سمعَ التلاميذ القصةَ . 0
- 📥 ساعدَتْ مريمُ الفقير.
- فازَالمجتهدُ بالجائزتَين. 0
- 🚹 أفطرَ لصنمور.
- 🛆 قابلَتْ فاطمةُ الصديقات.

# 📜 الألفُ.

# السبب؛ علامة عراب ما نحته حطًا، واذكر الشبب؛

السنية	علامة الإعرابيو	الجملُ
		(أ) الشوارع نظيفةً.
		(ب) بدأتِ المباراة مساءً.
		(ج) نجحَ محمدٌ في الامتحاناتِ.
		(د) باعَ التَّاجِرُ البضائعِ.
		(هـ) تُحَلِّقُ الطيور في السماءِ.
		(و) أسرع الغذاءَان نحو خَطَّ النَّهَايَةِ.
		(ز) المسلمُ يصلِّي الصلواتِ الخمسَ.
		(ح) خُذِ الكتابِ.
		(ط) احترَقَ الطعام،
		(ي) اللهُ نور السماوات والأرض.
		(ك) تجوَّلْتُ في الميادين.

<sup>(\*)</sup> يوضِّحُ وليُّ الأمر للتلميذِ علامًاتِ إعرابِ الاسمِ بأنواعهِ المختلفةِ: (المفردُ - المثنَّى - جمعُ التكسيرِ - جمعُ المذكِّر السَّائِمُ - جمعُ المؤنَّثِ السالمُ)،

#### 🥭 بحتر الإخرية الصحيحة ممانين القوسين

(اللاعبَ - اللاعبونَ - اللاعبينِ - اللاعباتَ)	لَ بِالفُوزِ فِي المِبارَاةِ.	(أ)احتف
: (الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الكسرةُ)	سُوالسفينةُ فِي الميناء». علامةُ إعراب « لمسه»	(ب) «تر
س ب: (الفتحةُ - الألفُ - الواوُ - الضمةُ)	سيارات المتصادمةُ لعبةٌ مميَّزةٌ ». علامةُ إعراب « لـ	(ج) «اك
(الْضَّيفَانِ - الْضُّيوفِ - الضَّيفَينِ - الضُّيوفُ)	قبلَ الأبُ	(د)است
(الفتحةُ - الألفُ - الكسرةُ - الياءُ)	ببُ اللهُ المُتَّقِينَ ». علامةُ إعرابِ « لسس »:	(ه) «يُحِ
لِنِ الأرضِ. (المَعَادِنَ - المَعَادِنُ - المَعَادِنُ - المَعَادِنُ - المَعَادِنِ)		(و)تسا
(مبتدأً – جازًا ومجرورًا – خبرًا – فعلًا)	ِ شيءٍ نُقصانٌ ». ما تحتَه خطُّ يعربُ	<u>s:</u> »(;)
(الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ – الواوُ)	لأتِ النجوم ليلًا». علامةُ إعرابِ كلمةِ « نـــد»	(ح)«تلأ
(المتفوقونَ - المتفوقانِ - المتفوقينَ - المتفوقاتُ)	ح المديرُ جائزةً.	ولم (ط)
(طفلٌ – طفلٌ – طفلٍ – طفلًا)	ي رجلٌ يحملُ	(ي) مرَّ ب
8 . 8	مؤَبْ مَا تَحْتَهُ حَظَّا:	
(ب) قابلتُ الْمُعَلِّمَ فِي الفصلِ .	لَ الْمِسافِرِينَ عَصرًا	
(د) ثُعَالِجُ الطبيباتِ المرضَى.	المديرُ المتفوقَانِ.	(ج) كرَّمَ
(و) يلعبُ الأطفالِ في الحديقةِ.	المديرُ المتفوقَّانِ. بَ الجنودُ الأعدَاءِ.	(هـ) حارً
(ح) سمًا المتفوقُ للمجدُ.	و السباخين في الماءِ،	(ز) وثنياً
لاعريب ليساسية	يع لكيمات لاينه في حمل مصياد مع مر عاد علامة	
#49e9e9apa5e49e9q84ep5t46918eee21099e99ba148ba18ba160eee	مِلُ:	(أ) العَا
	كتبهٔ:	(ب) الم
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ىائق:	(ج)الس
	غل: = . =	(د)الط
		(هـ) أنش
	ائراتِ:	(و)القا
J32249435494949499777700000000000000000000000000	ىجرات:	(ز) الش

# نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«العِلم طريقُ التقدم، بِه تنهضُ الأمم ويعلُو شأنُها، فاحرصُ أيُّها التلميذُ علَى أنْ تتعلمَ العلم النافعَ؛ لتفيدَ الوطنَ، كما يجبُ عليْكَ أنْ تتمسَّكَ بالاحدد؛ فهيَ تُوجَّهُكَ نحوَ الخيرِ وتُبعدُكَ عَنِ الشرَّ، وتجعلُكَ محبوبًا منَ الناسِ حولَكَ ».

(أ) أكملُ مَا يأتِي: ١- كلمةُ «الأخلاق» إعرابُها:

٢- كلمةُ «احرض» نوعُها:

(ب) استخرجُ من الفقرةِ: ١– مبتداً:

٣-حرفَ جرِّ: 3-مفعولًا به:

٧- فاعلًا:

# (ج) أجبْ عَمَّا يأتِي بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- انتصرُ ......في المعركةِ.

؟- وضعَ القائدُ الخطَّةُ.

٣- يحبُّ الناسُ الصادقَ.

ة – تكرمُ المدرسةُ

ه - قرأت قصة رغبةً في التسليةِ.

(أكملُ بجمع تكسيرٍ، واضبطه)

(صوب ما تحتّه خطّ )

(اجعلْ ما تحتّه خطُّ جمعَ مذكرِ سالمًا)

(أكملْ بجمع مؤنثِ سالمٍ، واضبطه)

(اضبط ما تحتّه خطّ )

# ف ف شارك

نشاط عن خِلَالِ قِرَاءَتِكَ القِصَّةَ حَلَّلُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ النَّتِي أَمَامَكَ لَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أَمَامَكَ وَلَيْهَا اللَّهِ عَنْهَا:

. .

«رنزي»

«تحوت»

نْشَاطَ لاحظُ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النِّسخ:

«الفَلَّدِحُ»

ري ابن أَثبت المينُ أنَّ الثروةَ البسَّريةَ أَعْلَى مَا تَعَلَّكُ الشُّعوبُ.

نشاط 👊 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ؟؛ يكتبُ التلميذُ بخطُّ النسخ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقُ أحجامهًا .

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميدُ الفقرةَ التالِيّةَ: «الإنسانُ التاجحُ لديه القدرةُ دائمًا على الابتكارِ والإبداعِ، فلا يفكّرُ إلا في كلّ جديدٍ ، ولا ينشغلُ إلا بما هو مفيدٌ، ولديه القدرةُ أيضًا على اتخاذِ القرارِ الصائب ، ويجتهدُ في تنفيذِه واثقًا بقدريّه على الوصولِ إلى هدفِه ، لأنّ طموحايّه لا تقفُ عندَ حدَّ… » ، ثم يصوبُ له أخطاءُه ،

# القراءة لمجرزة من للتحلوي

«يُقَالُ إِنَّ مِلكًا كَانَ يحكُمُ دولةً واسعةً وكبيرةً جدًّا، ويومًا مَا خرجَ فِي رحلةٍ طويلةٍ، ولكنَّ قَدَمَيهِ تَوَرَّمَنًا وآلَمَنَّاهُ خلالَ الرحلةِ؛ حيثُ إِنَّهُ قَدْ مَشَى كثيرًا فِي الطُّرُقِ الْوَعِرَةِ، ولِذَا أصدَرَقرارًا ينصُّ عَلَى تغطيةِ جميع شوارع دُولَتِهِ بالجِلْدِ، ولكنَّ أحدَ مُسْتَشَارِيهِ كانَ ذُكِيًّا، فَقَدَّمْ لَهُ رَأْيًا سَدِيدًا، وهوَ وَضْعُ قطعةٍ صغيرةٍ منَ الجِلْدِ تحتَ قَدَمَي المَلِكِ فَقَطْ، فكَانَتْ هذهِ بدايةَ نَعْلِ الأَخْذِيَةِ ».

	( أ ) هاتِ منِ الفقرةِ :
	١- المُرّادَ بـ «غرضَ»: ٢- مضادً «كشْفِ»:
	(ب) ضغ غلامَةً ( ﴿ ﴾) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وغلامَةً (Ⅺ) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحة:
)	١ – كَانَ الْمَلِكُ يَحْكُمُ دولَةً صغيرةً.
)	٢- أصدرَ الملِكُ قرّارًا ينُصُّ علَى تغطِيَةِ جمِيعِ شَوَارِعِ دَولَتِهِ بِالجِلْدِ.
	(ج) لمَاذَا تَوَرَّمَتْ قَدَمَا المَلِكِ خلالَ الرحلَةِ ؟

## المه عد لنحوت

# - بَيِّنْ علامةً إعرابِ مَا تُخْتَهُ خَظًّا، واذْكُرِ السَّبَبَ؛

- (أ) الملاعب واسعة.
- (ج) جلسَ الطلابُ فِي المكتبات.

# الموعد لاملاسة

# بينٌ سبب رسم الهمزة على هذه الضورة فيمًا يأتي:

- (أ) جاءَ الجيرانُ بيس محمدًا بنجاجهِ.
- (ج) سَأَلتُ المعلمَ عن موعِدِ الامتحانِ.

### التعبير لكتابي

Mohamed.Mandour@gmail.com:

الي: lughet-elasr@gmail.com

الموضوعُ: الشَّراكَةُ في مَوْقِعِ الكترونِيُّ

مديرشَركَةِ لُغَةِ العَصر

## تَحِيةً طِيبةً ويعدُ،

أُعَرَّفُكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا محمد مندور، صَاحِبُ مَوْقِع «مَعًا تُصْبِحُ الْحَيَاةُ أَسْهَلَ». لَقَدِ اطَّلَعْتُ عَلَى أَعْمَالِ شَرِكَتِكُمُ الْمُتَمَيِّزَةِ فِي مَجَالٍ نَشْرِ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَأَرْغَبُ فِي اسْتِكْشَافِ فُرَصِ التَّعَاوُنِ الْمُشْتَرَكَةِ، وَذَلِكَ بِهَدَفِ تَحْوِيلِ الْكُتُبِ الْإِلْكُثُرُونِيَّةٍ الْمَقْرُوءَةِ إِلَى كُتُب مَسْمُوعَةٍ ؛ مِمَّا يُتِيحُ لِلْقُرَّاءِ الاسْتِمْتَاعَ بِالْمُحْتَوَى بِطرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ وَمُرِيحَةٍ.

أَتَّمَنَّى أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِدَ مُقَابَلَةٍ لِعَرْضِ الْفِكْرَةِ كَامِلَةً وَالاتَّفَاقِ عَلَى كَيْفِيَّةٍ تَنْفِيذِهَا.

سَعِدتُ بِالتَّواصُلِ مَعَكُم، وفي انتظارِ رِدِّكُم،

- (أ)التعريفُ:
- (ب) التحية:
- (ح) الطلبُ: .

(ب) استقبَلَ الأبُ الضيوف.

(ب) الرَّاعي يخشَى على غنمِهِ.

(د) كرَّمَ المديرُ العاملينَ.

تابع مستواك



# • تغييرُ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ:

هو تعديلُ حدثِ منْ أحداثِ القصةِ بعدَ كتابتِها كاملةُ: فيؤدُي ذلكَ إلى تغيير بقيةِ القصةِ.



# خطواتُ كتابةِ تغييرِ حدثِ بقصةِ مَصيرةِ

- اقرأ القصة كلُّها قراءة جيدةً، وتعرَّفْ أحداثَها.
  - اخترحدثًا من أحداثِ القصةِ، وقُمْ بتغييرِهِ.
    - اكتب الجملة التي سيتغيرُ بها الحدثُ.
- فكَّرْ فيما يمكنُ أَنْ يتربَّبَ على تغييرِ هذا الحدثِ.
  - اكتب النتائجَ المترتبةَ على تغييرِ هذا الحدثِ.
- اقرأ القصةَ كلِّها مرةً أُخرَى، وتأكَّدُ منْ مناسبةِ التَّغْيِيرِ الذي أَضفْتَه لما قبلَهُ وما بعدَهُ.
  - لا تنس
  - (أ) عددَ الكلماتِ. (ب) تسلسلَ الفِكَرِ.
  - (ج) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ. (a) الخطّ الجميلَ.
  - (ه) الإملاءَ الصحيحَ. (و) علاماتِ الترقيمِ،

<sup>(\*)</sup> يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتج النهائيُّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يُطَبُقُ التّلميدُ كلُّ ما تعلَّمهُ منْ معرداتِ وفِكَرٍ وتراكيبَ لعويةٍ في كتابةٍ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ ساءمة

# نمُوذَةٍ تَطبِيقِيُّ

## ١- سياقُ الأصدقاءِ

## ٢- سباقُ الأصدقاءِ

ذات يوم اتفق عامرٌ مع أصدقائه على التسابق في الجري، ويدأ السباقُ وبعد قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ النّه قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ولكنّهُ لمُ يتوقفْ، وقالَ لنفسِه: إنْ توقفْتُ لأستريحَ ربما يلحقونَ بي، سأستمرُّ حتى أصلَ إلى خطَّ النهايةِ. ووصلَ إلى خطَّ النهايةِ وأخذَ يحتفلُ بفوزهِ.

ذَاتَ يوم اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجري، ويداً السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ الله قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، فقررَأْنْ يتوقفَ قليلًا وظلِّ يشيرُ إليْهم وهوَ يضحكُ منهم ولم ينتبهْ حتَّى سبقَهُ أصدقاؤُهُ وخسرَ السباقُ؛ فأخذَ أصدقاؤُهُ يضحكونَ منهُ وهمْ يحتفلونَ.

# ٣- سباقُ الأصدقاءِ

ذات يوم اتفق عامرٌ مع أصدقائِهِ على التسابقِ في الجري، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلِ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنّهُ قد سبق أصدقاءَهُ وأنّهم بعيدونَ جدًّا عنهُ ، ما عدا مُصْطفى الذي كانَ قريبًا منْهُ وفجأةٌ تعثّرَ مُصْطفى فسقطَ على الأرضِ؛ فتوقفَ عامرٌ ليطمئنَّ عليْهِ ، وأسندَهُ ثمّ أَكْملا السباقَ وحينَ وصَلا إلى خطَّ النهايةِ قالَ بقيةُ الأصدقاءِ لعامر؛ أنتَ الفائزُ بمساعدتِكَ لصديقِكَ.

## 1- سباقُ الأصدقاءِ

ذاتَ يوم اتفقَ عامرٌ مع أصدقائِهِ على التسابقِ في الجري، وبدأَ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ الْجري، وبدأَ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنّهُ قد سبقَ أصدقاءَهُ وأنّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ما عدا لؤيّ الذي كانَ قريبًا منْهُ وفجأةً توقفَ لؤيّ وجلسَ على الأرضِ وهوَ يتألمُ، فتوقفَ عامرٌ وأسرعَ إليْهِ ليساعدَهُ، فقامَ لؤيّ وجَرى، وهوَ يضحكُ قائلًا: لقدْ خدعتُكَ وسأفوزُ بالسباقِ، ووصلَ إلى خطَّ النهايةِ، وبعدَ قليلٍ وصلَ بقيةُ بالأصدقاءِ، فقالوا لَهُ: أنتَ عشَّاشٌ، والغشَّاشُ لا يفوزُ.

# بعدَ قراءةِ النموذج التطبيقيُّ السابق، أجبُ:

- (أ)أكمل:
- ١- الجملةُ التي غيِّرَتْ أحداثَ القصةِ الثانيةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ
- ٢- الجملةُ التي غيَّرَتْ أحداثَ القصةِ الثالثةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ
- ٣- الجملةُ التي غيَّرَتْ أحداثَ القصةِ الرابعةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ
  - (ب) فيمَ تشابهَتِ القصصُ الأربِعُ؟ وفيمَ احْتِلفَتْ؟
- (ج) غيِّرُ حدثًا منْ أحداثِ القصةِ الأولَى، وأضِفْ قصة خامسة للنموذجِ.

# الإجابة

٢ - وفجأةً تعثَّرَ مُصْطَفَى.

- (أ) ١- ولكنَّهُ لم يتوقف.
- ٣- وفجأةً توقفَ لؤيّ.
- (ب) يسبيب في الشخصياتِ المكانِ الزمانِ المقدمةِ.
  - (ج) أجبُ بنفسِكَ.



# أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

# اقرأ، ثم أكمل كما هو موضحُ أمامك:

مرضَتْ هندُ ذاتَ يوم وارتفعَتْ حرارتُها فأخذُ ها والدُها إلى الطبيب، ويعدَما فَحَصها أخبرَها بأنّها مصابةٌ بالتهاب شديدٍ وأنّ عليها أنْ ترتاحَ ولا تبذلَ مجهودًا وتتناولَ الدواءَ في الموعدِ المحدِّد، وتمتنعَ عنْ تناولِ بعضِ الأطعمةِ، التزمَتْ هندُ بنصائحِ الطبيب؛ فشُفِيَتْ سريعًا وعادَتْ إلى نشاطِها، وتناولَتِ الأطعمةَ التي كانَتْ ممنوعةً عنهًا ومارسَتِ الحياةَ بشكل طبيعيُّ.

مرِضَتْ هندُ ذاتَ يوم وارتفعَتْ حرارتُها فأخذَها والدُها إلى الطبيب، ويعدَما فحصَها أخبرَها بأنّها مصابة بالتهاب شديد وأنَّ عليها أنْ ترتاحَ ولا تبذلَ مجهودًا وتتناولَ الدواءَ في الموعدِ المحدَّدِ، وتمتنعَ عنْ تناولِ بعضِ الأطعمةِ، لمْ تلتزمْ هندُ بنصائح الطبيب

في إجازة نصفِ العام ذهبَ عامرٌ معَ صديقِهِ عارفِ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرام، وحينَ وَصَلا عارفِ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرام، وحينَ وَصَلا إلى هناكَ نظرَ عارفٌ إلى الهرمِ الأكبرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرٍ: سأحاولُ الصعودَ على درجابِ الهرمِ مثلَ هذا الشابُ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنتَ ما زلْتَ صغيرًا، قدْ تتعثّرُ قدمُكَ وتسقطُ، قالَ عارفُ: أنتَ ما أنتَ على حقَّ يا عامرُ، ثمَّ أخذَا يتجولانِ في المكانِ ويلتقطانِ الصورَ، وبعدَ نهايةِ الرحلةِ عَادا إلى منزلِهما وحكى كلُّ منهما لأسرتِهِ أحداثَ الرحلةِ عَادا إلى منزلِهما وحكى كلُّ منهما لأسرتِهِ أحداثَ الرحلةِ.

في إجازة نصفِ العامِ ذهبَ عامرٌ معَ صديقِهِ عارِفِ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرام، وحينَ وَصَلا إلى هناكَ نظرَ عارفٌ إلى الهرمِ الأكبرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرٍ: سأحاولُ الصعودَ على درجابِ الهرمِ مثلَ هذا الشابُ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنتَ ما زَنْتَ صغيرًا، قدْ تتعثّرُ قدمُكَ وتسقطُ، قالَ عارفٌ: لا تقلقْ، لنْ يحدثَ شيءٌ، وبدأً يصعدُ



## ا بالاستعانة بالصورالتالية أكتب قصة قصيرة. ثم أعد كتابتها بعد تعيير حدث من أحدابها.















• القصة الأولى:

القصةُ الثانيةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

#### ( اعد كتابة القصة القصيرة التالية بعد إضافة هذه الجملة. «فقالتُ في بفسها: لا بدان أساعده » ·

#### ساعد غيزك



«ذات يوم كانَتْ نُور عائدة إلى منزلها بعد انتهاء يومِها الدراسيّ، وفي الطريقِ لاحظَتْ رجلًا مستلقيًا على الرصيفِ يمسكُ بطنّهُ ويتألمُ بشدةٍ، فقالَتْ في نفسِها: لا بدّ أنّ أحدًا ما غَيْري سيمرُ منْ هنا ويساعدُهُ، وأكملَتِ السيرَ وحينَ وصلَتْ إلى المنزلِ قصّتْ على أمّها ما حدثَ؛ فعاتبَتْها الأمّ بشدةٍ، وقالَتْ لها: كيفَ تتركينَ أحدًا احتاجَ إلى مساعدتِكِ؟! اذهبي فورًا وانظُري هلْ ساعدة أحدًا أمْ لا. فذهبَتْ نور فوجدَتْ رجلينِ يحملانِهِ على سريرِ متنقلٍ ويضعانِهِ في سيارة الإسعافِ رجلينِ يحملانِهِ على سريرِ متنقلٍ ويضعانِهِ في سيارة الإسعافِ

وانطلقَتِ السيارةُ إلى المستَشْفي، فحزنَتْ نور وغضبَتْ منْ نفسِها كثيرًا؛ لأنَّها لمْ تساعدُ منِ احتاجَ إليْها».

• القصةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

لف قصة قصيره و كتبها. ثم غير حدث فيها و كبيها مردّ احرى فيم لا يقن عن (٥٠ – ١٠٠) كلمه

• القصةُ الأولَى:

• القصةُ الثانيةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

# بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

التزم معظم التزم معظم التزم معظم التزم دائما هايير التقييم التزم دائما هايير التقييم التزم دائما هايير التقييم ألتزم المقت الوقت الوقت المقدر أضالة الفكر ألفكر ألفكر الجمل الفكر أخيب الجمل الفكر أخير الجمل الفلاء وخط أ

• أَعِدْ كِتَابَةُ نموذجٍ تغيير حدثِ بقصةٍ قصيرةٍ فرَّةً أُخْرَى، مَعَ تُصُوِيبِ اللَّخَطَّاءِ.

# على الموضوع ال

لص ۲۵۷)	and l	الاستماء	(لفقات
4			

( )

(ترتیب - تحسین - تفضیل - تکثیر)

وص الاسلماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرة' \* ، ثم أحبْ:

(أ) اخترِ المعنّى الصحيحَ لما تحتّهُ خطًّا:

- «عَنْ عَلَاقَاتِكَ مَعَ الآخْرِينَ يَفْيدُكَ »:

(ب) ضَعْ عَلامَةُ (√) أو (X) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- النجاحُ مقصورٌ علَى الدراسةِ فقطُ.

(ج) اذكرْ بَعْضَ صُوَرِ النجاح كما سمعْتَ منَ الفقرةِ.

### ثانيا التعبير الكتابيُّ:

الله قصة قصيرة واكتبها، ثم غير حدثًا فيها، واكتبها مرة أخرى فيمًا لا يقل عن (٥٠ - ١٠٠) كلمة:
 (القصة الأولى):

# النص الأدبي المحرر من المحتوى - اقرأ، ثمَ أجب:

«يُحكَى أَنَّ أحدَ الملوكِ رَأَى في المنامِ أَنَّ كلَّ أسنانِهِ تكسَّرَتُ، فأتَى بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ وسألَهُ عنْ ذلكَ الحلمِ، فقالَ لَهُ: جميعُ أهلِكَ سوفَ يموتونَ أمامَكَ. فغضبَ الملكُ وأمرَ بسَجنِهِ على الفورِ، ثمَّ جاءَ مُفَسَّرٌ آخرُ فقالَ مثلَ كلامِ المفسرِ الأولى؛ فسجنَهُ الملكُ أيضًا، وبعد ذلكَ جاءَ مفسرَ ثالثُ فحكى لَهُ الملكُ الحُلْمَ، فقالَ لَهُ: مُبارَكٌ أَيُّهَا المَلِكُ. فقالَ الملكُ: مباركٌ علَى ماذَا؟ فقالَ الرجلُ: ستكونُ أطولَ أهلِكَ عمرًا. ففرحَ الملكُ فرحًا شديدًا وأكرمَه وقدَّمَ لَهُ الهَدايا، ويذلكَ نجَا المُفَسِّرُ بحسنِ تأويل الحلْمِ، ويفصاحتِهِ في الكلامِ».

(ب) أكملُ ما يأتي: ١- رأَى الملكُ في منامِهِ

٢- أتَّى الملكُ بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ فأخبرَهُ بأنَّ ...

(ج) منْ خلالٍ فهمِكَ للقصةِ: كيفَ نجَا المُفَسِّرُ الثالثُ منَ السَّجْنِ؟

# النص المعلوماتي المحرومن المحتوى اقرأ وثم أحب المحتوى المعلوماتي المحرومن المحتوى القرأ وثم أحب المحرومين المحتوى المح

«مَنْ أَرَادَ أَنْ يُحققَ النَجَاحَ فعليهِ أَنْ يبدأَ فورًا، وألَّا يؤجلَ عملَ اليومِ إِلَى الغدِ، وأَنْ يكونَ شعلةَ نشاطٍ وسعى دائمٍ، وأَنْ يُواصِلَ الليلَ مَعَ النهارِ ويُحَدِّدَ هند عه، ويخلصَ في العملِ، ويُطَوِّرَذاتَه، ويتوقَّعَ أَيَّةَ معوقاتٍ أو فشلٍ؛ فالنجاحُ الحقيقيُّ هو ألَّا ييئسَ الإنسانُ مِن فشلِهِ، بلْ يعتبرُهُ درسًا له في المراتِ القادمةِ كي يبدأَ مِن جديدٍ».

(أ) ضع غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
١ ـ كلمةُ «سعى » المرادُ بها: «عملُ ».

·
؟ - كلمةُ «أهدافٍ » مضردُها: «هذاف ».

# المحور الثالث (ب) أكملُ ما يأتي: - علَى الناجح أنْ يكونَ شعلةَ .... . .... ....دائم، (ج) ما النجاحُ الحقيقيُّ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ النص الشعري المحرر من المحتوي قرأ. ثم أحب قَالَ «أبو العلاء المعري» في ديوانه: ولا دافسع فالخُسْسرُ للعلمساءِ إذا كان علمُ الناسِ ليسَ بنافع قصى اللهُ فينا بالذي هوَ كائنٌ فتم وضاعت حكمة الخكماء (أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ؛ – مرادفُ « قضَى»: ..... (ب) أكمل ما يأتي: - يخسرُ العلماءُ عندمًا (ج) هاتِ مِنَ البيتينِ تعبيرًا مجازيًا. سادس القواعدُ النحويةُ: أجِبُ عمَّا يأتي: « سأل تلميذُ معلمَه الناجحَ المحبوبَ: مَا سرُّنجاجِكَ يا مُعلمِي؟ قالَ نسعت: إنَّه العملُ الذِي يرقَى الإنسانُ بهِ وتعلُو مكانتُه، ويجبُ أَنْ يوظفَ الإنسانُ علمَه ويستفيدَ منه ؛ فالعملُ والعلمُ همَا سببُ قوةِ الأممِ وتقدمِها. قالَ التلميدُ: منَ الآنَ سأجتهدُ وأتعلمُ وأعملُ؛ لأكونَ ناجحًا مثلَك يا مُعلمي». (أ) أكملُ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «سأل»: ؟ - إعرابُ كلمةِ «المعلم»: (ب) أجب بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين؛ ١- استمتع الأبناء بالقصتين. (ضعْ خطًّا تحتَّ الاسمِ المجرور، واكتبْ علامةَ جرَّه) ٢- سلمْتُ على المشاركونَ في الحفلِ، (ج) حدَّدُ علامةَ إعرابِ ما تحتَّهُ خَظُّ فيما يأتي: ١- كافأتُ المثقفِينَ. ٢ - تشتدُّ الرياح شتاءً. الحط الغربي أكنب بحط النسج محاكيا الحملة البالية ا «تَقَدُّمُ الشعوبِ في الاهتمامِ بالعِلمِ».

# ثامنا القواعد الإملائية:

# - اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ؛

(أ) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «مسنّ» علَى ألفٍ؛ لأنَّ مَا قبلَ الهمزةِ (مكسورٌ - مفتوحٌ - ساكنٌ - مضمومٌ) (ب) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ « تكافؤ» علَى واوِ؛ لأنَّ مَا قبلَ الهمزةِ (مكسورٌ - مفتوحٌ - ساكنٌ - مضمومٌ) (ج) جميعُ الكلماتِ الآتيةِ صحيحةٌ إملائيًا ما عدًا: (يتبوَّأ - التباطُؤ - قاره - جُزْه)

(خلقَ - أنعمَ - حكمَ - أعطَى)

(صوَّبُ ما تحتَّهُ خطًّ)





# اختواق الكبير يعتده الكنير





• انظر إلى الصورِ الَّتِي أمامك، وضع علامة ( ٧) أسفلَ الصورةِ التي تحملُ سلوكًا صحيحًا:







إِنَّهَا التَّاسِعَةُ يَا أُمِّي، يَا خَاااالِي، لَقَدْ بَدَأَ الْفِيلْمُ...

إِنَّهُ يَوْمُ التَّجَمُّعِ الْعَائِلِيِّ وَهُوَمِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْنَمِعُ كُلَّ أُسْبُوع بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا اليَوْمِ تَجِدُ شَهَى الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفْقَ رَغْبَاتِ الجّمِيعِ، وَأَهَمُّ فِقْرَاتِ هَذَا اليّوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيّةِ.

#### قاموس الأضواء

أفضلُ: أحسنُ، المضادُ: أسوأً.



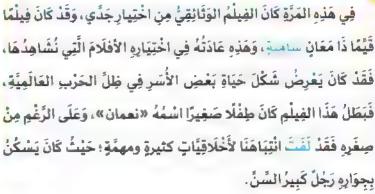




ما أفضلُ يوم بالنسبةِ للعائلةِ ؟ ولماذا يعدُّ اليومَ الأفضلَ ؟

#### الفقرة الثانية

قَيِّمًا ذَا مَعَانِ سامِهِ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْأَفْلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكُلَ حَيَاةٍ بَعْضِ الأُسَرِ فِي ظِلَّ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ، فَبَطَلُ هَذَا الْفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نعمان»، وَعَلَى الرِّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لأَخْلَاقِيَّاتٍ كثيرةٍ ومهمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ



قاموس الأضواء

سامية: قَيِّمةً.

س سؤال ع

لفت: المُراد: جَذَّتِ.

مَا عادةُ الجدِّ في اختيارهِ للأفلامِ؟





وَمَعَ بِدَايَةِ الفِيلْمِ نَرَى مَشْهَدًا زَائِعًا مَلِيئًا بِالاحْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى «نعمان» هَذَا الرَّجُلَ الكَبِيرَ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ -وَهُوَ الْمَنْزِلُ المُجَاوِرُ لَهُ - فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ احْتِرَامِ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةً ضِيق، فَسَأَنَهُ الطُّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقِهِ ، فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُعَانِي أَرفًا بِسَبَبِ الصَّوْتِ الْعَالِي، فَنَظَرَ «تعمان» حَوْلَهُ فَإِذَا بِيَعْضِ الأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالكُرَةِ فِي إحْدَى الحَدَائِقِ المُجَاوِرَةِ وَأَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفِعَةً.



فَيَنْزِلُ «نعمان» لِهَوُّلَاءِ الأَطْفَالِ وَيُخْبِرُهُمْ بِذَلِكَ، فَيَحْتَّرِمُونَ الأَمْرَ وَيَذْهَبُونَ للَّعِبِ بِالأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ بَعِيدًا عَنِ الأَمَاكِنِ السَّكَنِيَّةِ، وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الفِيلْمِ لِيُعَلَّقَ أَبِي عَلَى المَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الاحْتِرَامَ قِيمَةٌ غَالِيَةٌ جِدًّا، وَهُوَ الأَسَاسُ فِي تَقْوِيَةِ العَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ لِنَجَاحِ العَلَاقَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ للفَرْدِ، وَهُوَ الْأَسَاسُ لِتوطيد الأَخْلَاقِ القَيُّمَةِ بَيْنَ الأَفْرَادِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى العَيْشِ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، غَيْرَأَنَّ الكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنَّا للاحترَامِ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ.. وَتَسْتَمِرُّ أَحْدَاثُ الفِيلْمِ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَنْتَهِيَ وَيَسْأَلْنَا جَدِّي -كَمَا اعْتَادَ- عَمَّا أَعْجَبَنَا فِيهِ.

رائعًا: جميلًا.

قاموس الأضواء

ما فائدةُ الاحترام المتبادلِ بينَ الناسِ؟

أَرَقُ: امْتِنَاعُ النَّومِ لَيلًا.

توطيدُ: تثبيتُ – توثيقُ.

#### الفقرة الرابعة

فَيُبَادِرُ عَمِّي «خالد» قَاثِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطِّفْلِ فِي مُعَامَلَةٍ الرَّجُلِ المُسِنِّ، فَكَانَ كُلِّمَا بَدَأً بِالحَدِيثِ الْتَفَتِّ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيُّ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ هسهُ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تحم عَلَيْنَا أَنْ بعي ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَّينًا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ وَالْخِبْرَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمُجْتَمَع، وَهُنَاكَ تَصَرُّفُ أَغْرِمْتُ بِهِ ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلِّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا

كَانَ يَقِفُ وَيُرَحِّبُ بِهِ احْتِرَامًا لَهُ ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ الثَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْي.

#### قاموس الأضواء

ميتُ: إجلالٌ - تعظيمٌ ،المُضَاذُ: احتِقَارٌ - إِذْلَالٌ. عى ندركُ – نفهمُ ،المضادُ: نجهلُ.



تحتم: تُوجِبُ، المضادُ: تُخَيِّرُ، أَعْرِمتْ به: أَحِبِيتُهُ ،المِضادُ: أَبْغَضْتُهُ – كَرِهْتُهُ.





وَعَلَقَ خَالِي «سامي» قَائِلًا: أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلَّمَا

كَانَ هُنَاكَ تَجَمُّعٌ كَانَ يَنْتَظِرُ أَوْلًا حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ

مِنْهُ سِنَّا - هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا - وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلُ عَنْ

مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَأَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا.

وَعَلَّقَتُ أُمِّي قَائِلَةً: مَا أَعْجَبَنِي هُوَ مَشْهَدٌ فِي بِدَايَةِ الْفِيلْمِ، وَهُو كَيْفَ بَادْرالصَّغِيرُ بِإِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى الكَبِيرِ بِكُلُّ أَدْبٍ وَوَقَادٍ، وَذَٰلِكَ مِنْ بَابِ احْتِرَامِ الكَبِيرِ وَتَقَدْيرِهِ.

كَمَا أَنَّهُ فِي كُلُّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُخْسِنُ الخِطَابَ؛ فَيَجِبُ مُنَادَاةُ كَبِيرِ السِّنِّ بِأَلْطَفِ خِطَابٍ وَ ــــ كَلَامٍ، وَلَا بُدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي الْمُجْتَمَع؛ كَأَنْ تَتِمَّ مُنَادَاتُهُ بِكَلِمَةِ (الْعَمُّ).

أَمَّا أَنَا «هادي» فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَثِيرًا حِينَ أَخَذَ الْطُفْلُ أَصْدِقَاءهُ لِيَسْأَلَ عَنْ جَارِهِمْ؛ لأَنَّهُ لَمْ يَرهُ لِمُدَّةِ يَوْمَيْنِ مُتَثَالِيَيْنِ، وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدهُ بِأَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ مُتَطَلِّبَاتِ الْمَنْزِلِ وَيَضَعَهَا أَمَامَ الْبَابِ.

#### قاموس الأضواء

عَقَّبَ.

وه رِ رَزَّانَةٌ - عظمةً ، المضادُ: حُمْقٌ - حَقَّارَةٌ.

بادز؛ أسرعَ، المضادُّ؛ تأنَّى. أعذبُ: أرقَى.



• مَا الَّذِي أعجبَ «هادي» فِي الفيلمِ؟

### الفقرة السادسة

عَلَّقَ جَدِّي نَاهِيًا الحِوَارَقَائِلًا: يَا أَبْنَائِي، كُلُّ كَبِيرِكَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ تَقْدِيرُ الكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا رَأَيْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ سِوَى جُزْءِ مِمَّا تَرَيَّيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَا قُنَا السَّامِيةُ هِيَ الَّتِي عُرِفْنَا بِهَا بَيْنَ الشَّغُوبِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا عَذَا لَيْسَ سِوَى جُزْءِ مِمَّا تُرَيِّيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَاقُنَا السَّامِيةُ هِيَ الَّتِي عُرِفْنَا بِهَا بَيْنَ الشَّعُوبِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا يَلْكَ لحمل الكَرِيمَة فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَظِرَه جُذُورُهَا فِي السَّمَاءِ وَأَزْهَارُهَا وَيُمَارُهَا تُعَطِّرُ لا حد، فَقَدْ يَدْخُلُ الإِنْسَانُ قُلُوبَ لِلْكَ لحمل الكَرِيمَة فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَظِره جُذُورُهَا فِي السَّمَاءِ وَأَزْهَارُهَا وَيُمَارُهَا تُعَطِّرُ لا حد، فَقَدْ يَدْخُلُ الإِنْسَانُ قُلُوبَ النَّرَيِينَ وَعُقُولَهُمْ دُونَ النَّطُقِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَإِذْ تَكُفِيهِ صِفَاتُهُ الكَرِيمَةُ وَأَخْلَاقُهُ الحَمِيدَةُ.

#### قاموس الأضواء

الخلال: الصَّفاتُ - الخصالُ، المفردُ: الخَلَّةُ.

الأرجاء: الأنحاءُ، المفردُ: الرجَا.

س سوال

عطرة: طيبة.

كيفَ يستطيعُ الإنسانُ أَنْ يدخلَ قلوبَ الآخرينَ بسهولةِ؟





● تذكر ﴿ فهم ﴿ تطبيق ﴿ تحليل ﴿ تقييم ﴿ إبداع

#### (مجاب علها)

# أنشطة الأضواء على نص الاستماع

		امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عيراا	
(	)	(أ) لم يكنْ للجدُّ هدفٌ مِنَ الأفلامِ التي يعرضُها يومَ التجمعِ العائليُّ.	
(	)	(ب) يجبُ علينا تقديرُ كلِّ كبيرٍ واحترامُه.	
(	)	(ب) يجبُ علينا تقديرُ كلِّ كبيرٍ واحترامُه. (ب) يجبُ علينا تقديرُ كلِّ كبيرٍ واحترامُه. (ج) أُعجِبَ العمُّ «خالدٌ» بطريقةِ الطفلِ فِي معاملةِ الرجلِ المسِنِّ.	
(	)	( د ) عرضَ الفيلمُ حياةً أسرةٍ فِي العصرِ الإسلامِيُّ.	
		تحيرا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	<b>7 3 1</b>
له)	(سالم - أحمد - نُعمان - ط	(أ) كانَ الطَّفلُ فِي الفيلمِ يُدعَى	
ایّا)	(الأموالِ - التقديرِ - الشهرةِ - الهدا	(ب) الكبيرُ يحتاجُ منًا إلَى	
ي)	(الأَبُ - الجدُّ - الخالُ - هادِ	(ج) أُعجِبَ بسؤائِ نعمانَ عن جارِه.	<b>(4)</b>
(العمُّ - الخالُ - هادِي - الجدُّ)		(د)الَّذِي اختارَ الفيلمَ هُوَ	
		اط ۳ اکمِلْ مَا يأتِي:	m
		(أ) الكِبارُ ينقلونَ إِلَينَا تجاربَ الحياةِ والكبيرةَ في المجتمعِ.	
		(ب) غَابَ الْجَارُ لِمُدَّةِ مِتَّالْيَينِ.	
		(ج) الخِلالُ الكريمةُ كالنبتةِ العطرةِ جُدُورِهَا	(a)
		( د ) يدخلُ الإنسانُ قلوبَ الآخرينَ عَن طريقِوأخلاقِهِ الحميدةِ.	
		اط ٤ أجِبُ عنِ الأسئلةِ الآثيةِ:	(نش
		( أ ) صِفْ مَا تَفْعِلُهُ الْأُسْرَةُ يومَ التَّجَمُّعِ الْعَايْلِيِّ	
	#7.644.336.00.031.64.45.45	(ب) اذكُرْبعضَ فوائدِ الاحترامِ	
		(ج) مَا الذِي أَعْجَبَ الخَالَ «سَامِي» فِي الفِيلمِ؟	<b>(3)</b>
		( د ) لِمَاذَا أَخذَ الطفلُ أصدقاءَهُ ليسْأَلَ عَنْ جَارِهِم؟ = ====	

# (مِنْمَامِلا) استمع إلى الفقرة (°)، ثُمُ أجب:

«إِنَّهُ يَوْمُ التَّجَمُّعِ العَائِلِيَّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلَّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى

لوَّالَهُ فِي اخْتِهَا رِجُدُى وَقَدُ كَانُ فِيلُمَا قَيْمَا أَهُ مَا الْعَرْدِ عَادَتُهُ فِي اخْتِهَا وِ الْخَدْرِمِ الْنِي فِي الْمَلْوَقِي الْمَلْوَقِي الْمَلْوَقِي الْمَلْوَقِي الْمَلْوَقِي الْمَلْوَقِي الْمَلْوَقِي الْمَلْوَقِي الْمَلْوَقِي الْمَلْفِي الْمُلْفِي اللَّمْنِي اللَّمِي اللَّمْنِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِيلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِيلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِيلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِيلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَيْلِي الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِيلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْل			الأطعِمةِ التِي تعد وقق رعباتِ الجمِيعِ، وأهم قِعرابِ هذا اليومِ مشاهد
(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحد خطّ:      (مهيزة - محبوبة - قيّنة - مهمة)      (ب) ضغ غلامة (م) أمام البيازة الصحيحة. وغلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة:      (ب) ضغ غلامة (م) أمام البيازة الصحيحة. وغلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة:      (ب) ضغ غلامة (م) أمام البيازة الصحيحة. وغلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة:      ( ) حالاً بقيلم أحد البخفود المشاركين في الحرب العالميّة.      ( ) حالاً بقيلم أحد البخفود المشاركين في الحرب العالميّة.      ( ) ما موضوع الفيلم الوثانفي الذي عرضة الجدّب      ( ) صوب ما موضوع الفيلم الوثانفي الذي عرضة الجدّب      ( ) مسوب ما تحتة خطه.      ( ) مسوب من قبل، كما أنه لم يغطمة ولي أي مُرة، فالكبار لهم غينية ولكنان كلما بد قبل الكرب الكبيرة في المرحة عن ولمناك تحتوله المنه في أثناء المشي».      ( ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خطه.      ( ) انكما ما يأتي: ١- الكبار الهنا .      ( ) النصرفُ الذي أغرة به العم حين شاهد الفيلم؟      ( ) المتحدة للذي أغرة به العم حين شاهد الفيلم؟      ( ) ما التَصرفُ الذي أغرة به العم حين شاهد الفيلم؟      ( ) ما التَصرفُ الذي أغرة به العم حين شاهد الفيلم؟      ( ) ما المتصرفُ الذي أغرة به العم حين شاهد الفيلم؟      ( ) ما المتصرف الدالاله على الغرب	رِضُ رِض	· فِي اخْتِيَارِهِ الأَفْلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا ، فَقَدْ كَانَ يَعْ	الْوَثَائِقِيُّ مِنِ اخْتِيارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ ـــ مِهِ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ
(المعتى الصحيح لما تحته حَقل:         (مهيزة - محبوبة - قيمة قيمة المعاد المعتى المعيدة المعان المعيدة المعان المعيدة المعان المعيدة (١) فيها قيمة المعان المعيدة (١) فيها المعيدة (١) أنام العبارة الصحيحة وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة (١) المضل فقرات يوم التَّجَعُع العائليُّ عن فقرةُ تناؤل الأطعمة . ( )         (المعيد المعتم المعان المعيدة المعتم العائليُّ والمعتم العائليُّ والمعتم العبارة المعتم العبارة المعتم العبارة المعتم العبارة المعتم العبارة المعتم العبارة المعتم العبارة والمعتم العبارة المعتم العبارة المعتم العبارة المعتم العبارة المعتم	ينغره	فَلَّا صَغِيرًا اسْمُهُ «نعمان»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ م	شَكُلَ حَيَاةٍ يَعْضِ الأُسَرِ فِي ظِلُّ الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ ، فَبَطَلُ هَذَا الفِيلْمِ كَانَ طِ
- «كانَ فيلمًا قيمًا ذا معانِ ساميةِ»؛ (مميزة - محبوبة - قيمَة - محبوبة - قيمَة - محبوبة - قيمَة - محبوبة - فيمة الله (ب) ضغ غلامة (م) أمام العبارة الصحيحة , وغلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة . ( )  1 - أفضلُ فقرابَ يوم التَجَمُّع العائليَّ عن فقرةُ ثنا أول الأطعمة . ( )  ( ) حانَ بَعَللُ الفيلم الدِّنَاتَعَى العنائيَ الذي عرضَه الجدُّ ؟  ( ) ما النتيجةُ المعترقيةُ على تخصيص وقتِ التجمع العائليُّ ؟  ( ) ما النتيجةُ المعترقيةُ على تخصيص وقتِ التجمع العائليُّ ؟  ( ) ما النتيجةُ المعترقيةُ على تخصيص وقتِ التجمع العائليُّ ؟  ( ) مونِ ما تحقهُ خطُّ:  ( ) ستمع إلى الفقرة، ثمُّ أحبي.  ( ) الشمرة إلى الفقرة، ثمُّ أحبي.  ( ) الشمرة إلى الفقرة، ثمُّ أحبي.  ( ) المؤلِّل المُعَلَّل المُعَلَّم اللهُ المُعَلِّل المُعِلى المُعِلى المُعَلَّل المُعلَّل المُعلِّل المُعلَّل المُعلِّل المُعلِّل المُعلِّل المُعلَّل المُعلِّل المُعلَّل المُعلِّل المُعلِّل المُعلَّل المُعلِّل الفيلةِ على المُعلِّل الفيلةِ على المُعلِّل المُعلِّل المُعلِّل المُعلِّل المُعلِّل المُعلِّل المُعلَّل المُعلِّل ال		)ٌ كَبِيرُ السُّنِّ ».	فَقَدْ لَفَتْ انْتِبَاهَنَا لأَخْلَاقِيَّاتٍ كثيرةٍ ومهمَّةٍ ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ رَجُلْ
(ب) ضغ غلامة ( / ) أمام الهبارة الصحيحة. وغلامة ( / ) أمام الهبارة الضحيحة:  ۱- أفضلُ فقرات يوم التُجَمُّع العائلُ هيَ فقرةً تناؤل الأطعمة.  2- كانَّ بَعَلَىٰ الفيلم القبالم القائميُّ المشاركينَ في الحرب العالَميَّة.  ( )  ( ) ما موضوعُ الفيلم الوثائقيُّ الذي عرضَهُ الجدُّ؟  ( ) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيص وقتِ للتجمعِ العائليُّ؟  ( ) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيص وقتِ للتجمعِ العائليُّ؟  ( ) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيص وقتِ للتجمعِ العائليُّ؟  ( ) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيص وقتِ التجمعِ العائليُّ؟  ( ) الشعرفُ من أعضاء الجسدِ.  ( ) الشعرة إلى الفقرة، ثمُّ إحب:  ( ) الشعرة إلى الفقرة، ثمُّ إحب:  ( ) المترفة في ألمَّة ألمَّ اللهُ لَمْ يَقَاطِعُهُ فِي أَيُّ مَرَّة، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةٌ وَلكَادَمِهِمْ قِيمَةٌ تُحتُّمُ عَلَيْنَا أَنْ مِي ذَلِكُ المُسْنَ، فَكَانَ كُلُمَا بَدَأُ بِالحَدِيثِ التَقْمَ الْمَاهُ فِي أَيْمَ مَرَّة، فَالكِبَارُ لَهُمْ مَيْبَةٌ وَلكَادَمِهِمْ قِيمَةُ تُحتُّمُ عَلَيْنَا أَنْ مِي كَلكَ عَدْمُ النَّقَدُم أَمَامَهُ فِي أَنْمَا إللهُ وَكَانَّةُ مَنْ وَيُرحُبُ بِهِ اخْتِرَاهُا لَهُ، وَيَحْرِضُ عَلَى عَدْمِ التَّقَدُمُ أَمَامَهُ فِي أَنْمَاءِ المَسْنِ عَلَى المُسْنِ عَلَى عَدْمِ التَّقَدُمُ أَمَامَهُ فِي أَنْمَاءِ المَسْنِ عَلَى المُسْنِ عَلَى عَدْمِ التَقَدُمُ أَمَامَهُ فِي أَنْمَاءِ المَسْنِ عَلَى المُسْرَةُ مَتِهُ المَاهُ وَيَحْدِضُ عَلَى الفَسْرَةُ مَتُوسِطَةُ على أَلفِ  ( ) أَلْ التَصَرُفُ الذي أُغْرَمُ بِهِ العَمْ حِينَ شَاهِدَ الفَيلَمُ؟  ( ) إذكرُ آدابَ التعاملِ مَعَ الكبارُ النِنا على الفقرة في المجتمع التَصْرُفُ الذي أُغْرَمُ بِهِ العَمْرُةُ مَتُوسِطَةُ على أَلفِ في المجتمع المُنْعَرَفُ الذي أُغْرَمُ بِهِ العَمْرُةُ مَتُوسِطَةُ على أَلفَ			<ul> <li>(أ) اخترالمعنى الصحيخ لما تحتّه خطّه:</li> </ul>
ا أفضل فقراتِ يوم التَّجَعُعِ العائلِي هِيَ التَّجَعُعِ العائلِي هِيَ فقرةُ تناوُلِ الأطعمةِ. ( )  ا كانَ يَطَلُ الفيلمِ أَعَدَ المُشَارِكِينَ في الحربِ العالَميَّةِ. ( )  ( ) ما موضوعُ الفيلمِ الوثائقيُّ الذي عرضةُ الجدُّ؟  ( ) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيص وقتِ للتجمعِ العائليُّ؟  ( ) مسؤنِ ما تحتّهُ ختُك؛  السنريثُ الكتابَ بِوأَة جنيهِ.  السنريثُ الكتابَ بِوأَة جنيهِ.  الشاط الله المتعنق إلى الفقرة، ثمُّ أَحِبُ:  ه فُيُبَاورُ عَمُّي «خالد» قَايُلَا؛ أعْجَنْتُنِي طَرِيقةُ الطُّفلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنَّ، فَكَانَ كُلُمَا بَذَا بِالحَدِيثِ الْتَقَتَ إِنَهِ وَكُانَّةُ فَيْمَ مِنْ أَعْسَاءِ الجسدِ.  ( فُيُبَاورُ عَمُّي خالد» قَايُلاً؛ أَعْجَنْتُنِي طَرِيقةُ الطُّفلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنَّ، فَكَانَ كُلُمَا بَذَا بِالحَدِيثِ الْتَقَدَّمُ مَا اللهُ مِنْ عَلَى مَا أَنْ لَمْ يُقَاطِعُهُ فِي أَيْ مُرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ مُنْبَةٌ وَلِكَادَمِهِمْ قِيمَةٌ تُحَمُّمُ عَلَيْنَا أَنْ مِي حَلَيْكُ الْمُعْتَعِ، وَمُثَاكُ تَصَرُّفُ أَنْ كُلُمْ الْمُثَلِّ الْمُعْلِي وَالْتَقَدُّمُ أَمَامَهُ فِي أَنْتُنَا الْنَ مِي قَلْكُ المُعْتَعِ، وَمُثَاكُ تَصَرُّفُ أَنْ يُقَلِّ وَكُنَّ الْمُعْتَعِ، وَمُثَاكُ تَصَرُفُ الْمُعْتَعِ، وَمُثَاكُ تَصَرُفُ الْمُعْتَعِ، وَمُثَاكُ تَصَرُفُ الْمُعْتَعِ، وَمُثَاكُ تَصَرُفُ الْمُعْتَعِ الْمُعْتَعِ، وَمُثَاكُ تَصَرُفُ الْمُعْتَعِ، وَلَمْ المُعْتَعِ، وَمُثَاكُ تَصَرُفُ الْمُعْتَعِ، وَلَامِهم وَلَيْكُوا الْمُعْتَعِ، وَلَيْكُوا الْمُعْتَعِ، وَلَيْكُوا الْمُعْتَعِ، وَلَا الْمُعْتَعِ، وَلَيْكُوا الْمُعْتَعِ، وَلَعْمِهُمُ وَالْمُعْتَعِ، وَالْمُعْتَعِ، وَلَعْمُ النَّهُ لَوْ الْمُعْتَعِ، وَلَعْمُ النَّقَرَادِ الْمُعْتَعِ، وَلَعْمُ النَعْمَلِ عَلَى الْمُعْتَعِ، وَلَا الْمُعْرَفُ النَي أَغْمِ لِهِ العَمْ حِينَ شَاهِدَ الْفَقَرَةِ.  ( ) اكملُ ما يأتِي العَلَى المَالِّذِي أَعْرِهُ لِهُ العَمْ حِينَ شَاهَدُ الْفَعْرِةِ عَلَى الْفَعْرِ السَّهُ عَلَى الْفَعْرَةِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْتَعِ الْمُعْتَعِ مِنْ الْفُورِةُ الْمُؤْلِقِي الْمُعْتَعِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَ	ہمتے)	(مميزة – محبوبة – قيِّمَة – مو	- «كَانَ فَيلَمًا قَيِّمًا ذَا مِعانٍ سِامِيةٍ»:
<ul> <li>احكانَ بَطَلُ الفيلمِ اخت الجُنُودِ المُشارِكِينَ في الحربِ العالَميَّةِ.</li> <li>(ع) ما موضوعُ الفيلمِ الوثائميُّ الذي عرضَهُ الجدُّ؟</li> <li>(a) (c) ما الفتيجةُ المترتبةُ على تخصيص وقتِ للتجمعِ العائليُّ؟</li> <li>(b) مسؤنِ ما تحتَهُ خطُّ:</li> <li>(c) مسؤنِ ما تحتَهُ خطُّ:</li> <li>الرَّهُسُ مِنْ أعضاءِ الجسدِ.</li> <li>الرَّهُسُ مِنْ أعضاء الجسدِ.</li> <li>الرَّهُسُ مِنْ أعضاء الجسدِ.</li> <li>المُعْبَادُرُ عَمْي «خالد» قائِلًا: أغجَبَنْنِي طَرِيقةُ الطُّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنِّ. فَكَانَ كُلُمَا بَدَا بِالحَدِيثِ التَمْتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ مَنْهُ عَلَيْلًا: أَعْبَنْنِي طَرِيقةُ الطُّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنِّ. فَكَانَ كُلُمَا بَدَا بِالحَدِيثِ التَمْتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ مُثْنِهُ عَبْلَا الكَلَامِ مِنْ قَبْلُ ، كَمَا أَنْهُ لَمْ يُقَاطِفُهُ فِي أَيْ مُرَّةٍ، فَالكِبْرَلُهُمْ مَيْبَةٌ وَلِكُمِهِمْ قِيمَةٌ تُحتَّمُ عَلَيْكَا أَنْ يَعْفَى وَيُرَحِّبُ بِهِ اخْتِرَامُ الْهُ مُوتَعَيِّ مُلْمَا تَحْتُ خَلِّد الْمُنْفِي أَنْ يَقْفُ وَيْرَجُّبُ بِهِ اخْتِرَامُ اللَّهُ مُ مُنْهَ عَلَمْ التَّقَدُمُ أَمَامَهُ فِي أَثْنَا وِ المَمْنَى الصحيحَ لَمَا تحتُه خطُّا:</li> <li>(1) اخترالمعنى الصحيحُ لمَا تحتُه خطُّا:</li> <li>(عليا المَانَى عليالِ السَّنَّ عليالِ السَّنَّ»:</li> <li>(b) اكمانَ ما يأتي: ١- الكبارُ الينا</li> <li>(c) اكمانَ ما يأتي: ١- الكبارُ إلينا</li> <li>(d) ها التَصْرُفُ الذي أغْرِمْ به العمَّ حِينَ شاهدَ الفيلمَ؟</li> <li>(e) ما التَّصَرُفُ الذي أغرَمْ به العمَّ حينَ شاهدَ الفيلمَ؟</li> </ul>		العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضغ عَلامَة (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَة (X) أَمَامُ</li> </ul>
(ق) (ج) ما موضوعُ الفيلم الوثائقيُّ الذي عرضَهُ الجدُّ؟  (a) (b) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيص وقتِ للتجمعِ العائليُّ؟  (b) معوْنِ ما تحتَّهُ خَطُّ:  المشتريْتُ الكتابَ بِمِأَة جنيهِ.  المؤسِّ مِنْ اعضاء الجسدِ.  المُسَاطِ اللهُ استَمعُ إلى الفقرة، ثمَّ أحِث:  (مُفْيَبَادِرُ عَمْي «خالد» قَائِلًا، ثمَّ أَحِث:  (مُفْيَبَادِرُ عَمْي «خالد» قَائِلًا، ثمَّ أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعُهُ فِي أَيُّ مَرَّة، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةُ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةُ تُحَتَّمُ عَلَيْنَا أَنْ عَي ذَلِكَ فَي الْمُجْتَعِةِ وَلْمَنْ فَي الْمُجْتَعِةِ وَلَكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةُ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةُ تُحَتَّمُ عَلَيْنَا أَنْ عَي قَالِكَ المُسِنِّ، فَكَانَ كُلُمَا بَدَأَ بِالحَدِيثِ الثَّقَدَ إِنْ الْمُعْلِقِيقُ أَلِي الْمُعْرِقِيقُ فِي الْمُجْتَعِةِ وَلَكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةُ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةُ تُحَتَّمُ عَلَيْنَا أَنْ عَي عَدَم التَّقَدُّمُ أَمْامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْي».  عَلَيْهِ مَنْ هُوْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنَّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحُبُ بِهِ اخْتِرَامًا لَهُ، وَيَحْرِضُ عَلَى عَدَم التَّقَدُّمُ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْي».  (المُفَكِّرُ عنهمَ مَامِلَةِ كَبارِ السنُّ»:  (المُفَكِّرُ عنهمَ ما اللهُ عَنْ المُعارِلِيقِ فَهُمْتَها مِنَ الفقرةِ.  (ق) (م) الكرَآدابُ التعاملِ معَ الكبارِ التي فَهِمْتَها مِنَ الفقرةِ.  (ق) (د) ما النَّصَرُّفُ الذي أَغْرَمُ به العمُ حِينَ شَاهِدَ الفيلَمُ؟  (a) هاتٍ مثالًا لاللهُ ١- كلمةِ بها همزةٌ متوسِطةٌ على ألفي	(	)	١ – أفضلُ فقراتِ يومِ التَّجَمُّعِ العائليِّ هيَ فقرةُ تناوُلِ الأطعمةِ .
(ق) (د) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيص وقتِ للتجمعِ العائليُّ؟  المستريثُ الكتابَ بمِأة جنيهِ.  المستريثُ الكتابَ بمِأة جنيهِ.  المستمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:  (فَيُبَادِرُ عَمُي «خالد» قَايُلاً أَعْجَبْتُنِي طَرِيقَةُ الطَّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنَّ، فَكَانَ كُلُمَا بَدَا بِالحَدِيثِ التَقَتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ وَيَبْتُ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمُ يَفَاطِعهُ فِي أَيْ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةٌ وَلكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحتَّمُ عَلَيْنَا أَنْ حَي ذَلِكَ وَلَيْتُ لَمُ يَنْفُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الحَيَاةِ وَالخِبْرةَ الكِبِيرةَ فِي المُجْتَعِ، وَهُنَاكَ تَصُرُفُ أَغْرِمْتُ بِهِ. فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلْمَا دَخُلَ عَلَيْهِ النَّيْ تَجَارِبَ الحَيَاةِ وَالخِبْرةَ الكَبِيرةَ فِي المُجْتَعِ، وَهُنَاكَ تَصُرُفُ أَغْرِمُنهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْي».  عَلَيْهِ مَنْ هُواَكُبْرُمِيْهُ سِنَّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحُّبُ بِهِ اخْبَرَامًا لَهُ، وَيَحْرِضُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُمُ أَمَامُهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْي».  علينا أَنْ عي أَمْمَةُ عَلَى الصحيحُ لِمَا تحتَّه حَظُّ؛  عليه مَنْ أَنْ عالمانِ على المُحتَّدِي العَلمَ عَلَى السَعْمِ لِقَالَ العَبارُ السِنُ »:  (أَن أَكُرُ المَا التَعاملِ مَعَ الكبارِ التي فَهِمُنَها مِنَ الفقرةِ.  (ق) (د) ما التَّصَرُفُ الذي أَغْرِمَ به العمْ حَينَ شاهدَ الفيلمَ؟  (۵) (د) ما التَّصَرُفُ الذي أَغْرِمَ بها همزةً متوسطةٌ على ألفٍ	(	)	٢- كانَ بَطَلُ الفِيلمِ أَحَدَ الجُنُودِ المُشَارِكِينَ في الحربِ العالَميَّةِ
(الله المعترف الكتاب بِما قَدِيدِ.  المسترف الكتاب بِما قَدِيدِ.  المسترف الكتاب بِما قَدِيدِ.  المسترف الكتاب بِما قَدِيدِ.  المسترف			﴿ حَامُ مُوضُوعُ الفيلمِ الوثائقيِّ الذي عرضَهُ الجدُّ؟
المستورية الكتاب بياة جنيو.  الشاط المستورية الكتاب بياة جنيو.  الشاط المستورية المتورة على الفقرة ، ثمّ أحب:  الشاط المستور إلى الفقرة ، ثمّ أحب:  الفياد و على المناف الكتاب الكتاب المناف المناف المناف المناف الكتاب المناف الكتاب المناف التكتاب الكتاب الكتا			(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيصِ وقتِ للتجمعِ العائليِّ؟
<ul> <li>الزَّهْ مِنْ أعضاء الجسدِ.</li> <li>استمغ إلى الفقرة، ثمّ أجب:</li> <li>«فَيُبَاورُعمُ عِيهِ خالد» قَائِلاً، أَعْجَنَتْنِي طَرِيقَةُ الطَّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنَّ، فَكَانَ كُلَمَا بَدَاً بِالحَدِيثِ الثَّقَتَ إِنَيْهِ وَكَانَّهُ مَعْ عِلْهِ هَيْهَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَمِّمُ عَلَيْنَا أَنْ عِي ذَلِكَ لَمْ يَسْمَعُ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَّا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعُهُ فِي أَيْ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُلَهُمْ مَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَمِّمُ عَلَيْنَا أَنْ عِي ذَلِكَ بَيْنَا أَنْ عِي ذَلِكَ بَيْنَا أَنْ عِي ذَلِكَ بَيْنَا أَنْ عِي وَلَيْكَا إِنْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبِ الحَيَاةِ وَالخِبْرَةَ الكَبِيرَةَ فِي المُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أَغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخْلَ عَيْدًا؛ لأَنْهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبِ الحَيَاةِ وَالخِبْرَة الكَبِيرَة فِي المُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أَغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخْلَ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ».</li> <li>(1) اخترالمعنى الصحيح لمَا تحتَه خطُّ:</li> <li>(2) (ب) اخترالمعنى الصحيح لمَا تحتَه خطُّ:</li> <li>(3) (ب) أكمل ما يأتي: ١- الكبارُ لهم</li></ul>			(هـ) صوَّبُ ما تحتَّهُ خفًّا:
"شاط الله التقرق المنافقة المنافقة المنافقة المنافل في مُعَامَلَة الرَّجُلِ المُسِنِّ، فَكَانَ كُلَمَا بَدَأَ بِالحَدِيثِ الْتَفَتَ إِنَيْهِ وَكَالَّهُ «فَيُبَادِرُ عَمِّي «خالد» قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطُّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنِّ، فَكَانَ كُلَمَا بَدَأَ بِالحَدِيثِ الْتَفَتَ إِنَيْهِ وَكَالَّمُ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُفَاطِعُهُ فِي أَيْ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتِّمُ عَلَيْنَا أَنْ عَى ذَلِكَ بَعْدُم اللّهُ عَنْ الْكَبَارُ لَهُمْ مَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَلِّمُ اللّهُ عَلَيْهَ وَلَيْكِبُرُمِنُهُ سِنَّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحُّبُ بِهِ احْتِرَاهَا لَهُ، وَيَحْرِضُ عَلَى عَدَم التَّقَدُم أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ».  (أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحتَه خطُّ:  (أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحتَه خطُّ:  (و) (ب) أكملُ ما يأتي: ١- الكبارُلهم			١ – اشتريْتُ الكتابَ بِعِأَة جنيهِ .
«فَيُبَادِرُ عَمِّي «خالد» قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطُّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنِّ، فَكَانَ كُلُمَا بَدَاً بِالحَدِيثِ الْتَقَتَ إِلَيْهِ وَكَانَةُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنْهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيُّ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُلَهُمْ هَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتَّمُ عَلَيْنَا أَنْ عِي ذَلِكَ عَيْدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْفُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ وَالْجِبْرَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أُغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخُلَ عَلَيْهُ مَنْ هُوَ أَكْبَرُمِنْهُ سِنًا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحُّبُ بِهِ الْجَبْرَامُ اللهُ وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُمُ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ».  عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُمِنْهُ سِنًا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحُّبُ بِهِ الْجَبْرَامُ لَهُ ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُمُ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ».  عَلَيْهِ مَنْ هُوا أَنْفَا عِلْمَ اللّهُ عَلَى الْمُحْتَى الصحيحَ لَمَا تحتَه خَطُّ:  - «علينا أَنْ عي أَهمِيةَ معاملةِ كبارِ السنُّ»:  (الْفَكَرُ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنتِيجَ )  - «علينا أَنْ عي أَهمِيةَ معاملةِ كبارِ السنُّ»:  (و) أكملُ ما يأتي: ١- الكبارُ الينا عَلَى المُعْرَى الْمُعْرَادِ الْعَلَمُ اللهِ الْعَمْ حِينَ شَاهِدَ الْفِيلَمَ؟  ((ع) هاتِ مثالًا لَهُ الذِي أُغْرِمَ بِهِ الْعَمْ حِينَ شَاهِدَ الْفِيلَمَ؟  (ه) هاتِ مثالًا لَهُ ١- كلمةِ بها همزةٌ متوسطةٌ على النبي			٢– الرَّءْسُ منْ أعضاءِ الجسدِ.
نُمْ يَسْمَعُ مِثْلَ هَذَا الكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَهُ لَمْ يُقَاطِعُهُ فِي أَيُّ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتِّمُ عَلَيْنَا أَنْ عِي وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أَغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ جَيْدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الحَيَاةِ وَالخِبْرَةَ الكَبِيرَةَ فِي المُجْتَمِعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أَغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ عَنَى هُوَ أَكْبَرُمِنْهُ سِنَّا كَانَ يَتِفُ وَيُرحَّبُ بِهِ اخْتِرَاهَا لَهُ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ».  - «علينا أَنْ عي أهميةَ معاملةِ كبارِ السنَّ»:  ( الْفَكْرُ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنتِجَ )  - «علينا أَنْ عي أهميةَ معاملةِ كبارِ السنَّ»:  ( الْفَكْرُ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنتِجَ )  - «علينا أَنْ عي أهميةَ معاملةِ كبارِ السنَّ»:  ( اللهُ عَنْ المُحتمعِ . ولكلامِهم عنه المُجتمع . ولكارا إلتي فهمْتَها منَ الفقرةِ			نشاط ١٠ استمغ إلى الفقرة، ثمَّ أجب:
نُمْ يَسْمَعُ مِثْلَ هَذَا الكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَهُ لَمْ يُقَاطِعُهُ فِي أَيُّ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتِّمُ عَلَيْنَا أَنْ عِي وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أَغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ جَيْدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الحَيَاةِ وَالخِبْرَةَ الكَبِيرَةَ فِي المُجْتَمِعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أَغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ عَنَى هُوَ أَكْبَرُمِنْهُ سِنَّا كَانَ يَتِفُ وَيُرحَّبُ بِهِ اخْتِرَاهَا لَهُ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ».  - «علينا أَنْ عي أهميةَ معاملةِ كبارِ السنَّ»:  ( الْفَكْرُ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنتِجَ )  - «علينا أَنْ عي أهميةَ معاملةِ كبارِ السنَّ»:  ( الْفَكْرُ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنتِجَ )  - «علينا أَنْ عي أهميةَ معاملةِ كبارِ السنَّ»:  ( اللهُ عَنْ المُحتمعِ . ولكلامِهم عنه المُجتمع . ولكارا إلتي فهمْتَها منَ الفقرةِ	وَكَأَنَّهُ	لِ الْمُسِنِّ، فَكَانَ كُلِّمَا بَدَأَ بِالْحَدِيثِ الْتَفَتَ إِلَيْهِ وَ	«فَيُبَادِرُعَمِّي «حَالَد» قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطَّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُ
جُلِدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ وَالْخِبْرَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُفُ أُغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا كَانَ يَقِفُ وَيُرَخِّبُ بِهِ احْتِرَاهُا لَهُ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ».  - «علينا أَنْ عِي أَهميةَ معاملةِ كبارِ السنِّ»:  (نُفَكُّرَ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنتِجَ)  - «علينا أَنْ عِي أهميةَ معاملةِ كبارِ السنِّ»:  (يُفكُّرُ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنتِجَ)  - «علينا أَنْ عِي أهميةَ معاملةِ كبارِ السنِّ»:  (علينا أَنْ عِي أَلْكَبَارُ إلينا ويقلُ الكبارُ إلينا ويقمنتها من الفقرةِ .  (ق) (ج) اذكرُ آدابَ التعاملِ مع الكبارِ التي فهمنتها من الفقرةِ .  (ق) (د) ما التَّصَرُفُ الذي أُغْرِمَ به العمُّ حينَ شاهدَ الفيلمَ؟  (ه) هاتِ مثالًا لـ ١ - كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على ألفي			
عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنَّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحُّبُ بِهِ اخْتِرَامًا لَهُ ، وَيَحْرِضُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ ».  - «علينا أَنْ عِي أَهْمِيةَ معاملةِ كِبارِ السنَّ »:  (نُفَكُّرُ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنيتجَ )  (الْفَكُرُ - نفهمَ - نتأكَدَ - نستنيتجَ )  (الْفَكُرُ - نفهمَ - نتأكَد - نستنيتجَ )			
(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لمَا تحتَه خطُّ:  - «علينا أنْ عي أهميةَ معاملةِ كبارِ السنُ »:  (يُفَكَّرَ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنتِجَ )  (ب) أكملُ ما يأتي: ١ - الكبارُ لهم			
- «علينا أنْ عي أهمية معاملةِ كبارِ السنّ»: (نُفَكِّرَ - نفهمَ - نتأكّدَ - نستنتِجَ)  (﴿) أكملُ ما يأتي: ١ - الكبارُ لهم		,	
<ul> <li>٢- ينقلُ الكبارُ إلينا</li> <li>١٥ (ج) اذكرُ آدابَ التعاملِ مع الكبارِ التي فهمتها من الفقرة.</li> <li>١٥ (د) ما التَّصَرُفُ الذي أُغْرِمَ به العمُّ حينَ شاهدَ الفيلمَ؟</li> <li>١٥ هاتِ مثالًا لي ١- كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على ألفٍ</li> </ul>	نتِجَ)	(نُفَكَّرَ – نفهمَ – نتأكَّدَ – نستن	– «علينا أنْ عي أهميةً معاملةٍ كبارِ السنِّ »:
ي ب اذكرُ آدابَ التعاملِ معَ الكبارِ التي فهمْتَها منَ الفقرةِ.  (د) ما التَّصَرُّفُ الذي أُغْرِمَ به العمُّ حينَ شاهدَ الفيلمَ؟  (ه) هاتِ مثالًا له ١- كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على ألفٍ		لكلامهم	(ب) أكمل ما يأتي: ١- الكبارُ لهم وا
(د) ما التَّصَرُّفُ الذي أُغْرِمَ به العمُّ حينَ شاهدَ الفيلمَ؟ (هـ) هاتِ مثالًا له ١- كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على ألفٍ		و في المجتمع .	٢ ينقلُ الكبارُ إلينا
هاتِ مثالًا له ١- كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على أنفٍ			<ul> <li>(ج) اذكر آدابَ التعاملِ مع الكبارِ التي فهمتها من الفقرة.</li> </ul>
هاتِ مثالًا له ١- كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على أنفٍ			
			٢ - كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ.

# لفقرات الاستماع الحك لـ ص (۳۰۷)

# تطبيقات الأضواء المتحررة علم نص الاستماع



		(101)023500	(مجابعنها)
			استّهع الى لمقرة.نم حب٠٠٠ استّهع الى لمقرة.نم حب٠٠٠
			(أ) اخترالمعنَّى الصحيحَ لمَا تحتُّه خطُّ:
بر)	- تجنُّ	(تباعُدِ - تأخُّرِ - تجاهُلِ	- «ضياعُ الأخلاقِ يُؤَدِّي إلى تحلف الشُّعوبِ»:
		فيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أمّام العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (X) أمامَ العبارةِ عَادِينَ إِن المَّامِ العبارةِ عَادِينَ إِن الْعَبَارَةِ عَادِينَ إِن الْعَبَارَةِ عَادِينَ إِنْ الْعَبَارَةِ عَالْعَبْرَةِ إِنْ الْعَبَارَةِ عَادِينَ إِنْ الْعَبَارَةِ عَادِينَ إِنْ الْعَبَارَةِ عَادِينَ إِنْ الْعَبْرَةِ الْعَلْمَةُ أَلَّهُ الْعَبْرَةِ الْعَبْرَةِ الْعَلْمَةُ أَلَا أَمْ الْعِبْرَاقِ الْعَبْرَةِ الْعَلْمَةُ لَالْعَلِقَ الْعَبْرَةِ الْعَلْمِ لَلْعَلْمُ الْعَلْمِ لَلْعَلْمُ الْعَبْرَةِ الْعَبْرَةِ الْعَبْرَةِ الْعَلْمِ لَلْعَلِيمُ لَلْعَلِقِ الْعَلِيمُ الْعِبْرَةِ الْعَبْرَةِ الْعَبْرَاقِ الْعَلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لِلْعِيلِيمُ الْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلَاعْمُ لَلْمُ لَلْعِلْمُ لِلْعُلْمِ لِلْعُلْمِ لَلْعِلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمِ لَلْمُ لِلْعُلْمِ لَلْعِلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمِ لَلْعُلْمُ لِلْعُلْمِ لَلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمِ لَلْعُلْمُ لِلْعُلِمِ لَلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمِ لَلْعُلِمُ لَلْعِلْمُ لَلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلِمُ لَلْعُلِمُ لَلْعُلْمُ لَلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلِمِ</li></ul>
(	)		١- العاداتُ الصحيحةُ تحمِي البشرَمِن المخاطرِ والأضرارِ،
(	)		٢ ــ لم يكنُ لضبطِ النفسِ وتقويمِها دورٌ في قيامِ الحضاراتِ.
			<ul> <li>(ج) أكمل ما يأتي: ١- السببُ الرئيسُ لتخلفِ أيُّ شعبٍ هُو</li> </ul>
			٢ – الالتزامُ يصنعُ
		9	👸 ( د ) مَاذَا يحدثُ إذَا التَرْمَ كلُّ شخصٍ بالعاداتِ الَّتِي تفيدهُ وتفيدُ مجتمعًا
			<ul> <li>(ه) صَوَّبِ الخَطأُ الإملائي في الجُملَةِ التَّالِيَةِ، مع بيّانِ السَّبَبِ:</li> </ul>
-		:4:	<ul> <li>البَّعِدْ عَن الإِنسَانِ المُتشاءِجِ التَّصَوِيبُ :</li> </ul>
		Section of the washing the second section of the second section sectio	استمع الى الفقرة، ثمَّ أحبْ.
-0		, o-	(أ) اخترالمعنّى الصحيحَ لمَا تحتّه خطُّ:
(āi	ـ معرف	(سيطرةً – تأثيرًا – تقييدًا	- «أصحابُ الاستماعِ الإيجابيِّ أكثرُ في عليةً في مواجهةِ المشكلاتِ»:
		فير الصحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أمّامُ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أمام العبارةِ عَادِينَ إِن اللهِ اللهِ عَلَيْمَةً إِن اللهِ اللهِ عَلَيْمَةً إِن إِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْمَةً إِن إِن اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْمَةً إِن إِن اللهِ الل</li></ul>
(	)		١- الاستماعُ الإيجابيُّ يجعلُ الإنسانَ أكثرَ قدرةً على مواجهةِ مشكلاتِه
(	)		٢- الاستماعُ السلبيُّ يأخذُ فِيهِ الشخصُ بمشورةِ ورأيِ الآخرِينَ.
			<ul> <li>(ج) صِفْ أصحابَ الاستماعِ الإيجابيِّ كما فهمْتَ منَ الْفقرةِ،</li> </ul>
			(د) أيَّ نوع من الاستماع تُفَضَّلُ؟ ولمَاذا؟
		س – رأة)	﴿ وَ مِنْ الْمُعْرِقُ الْصَحِيحُ مِمًّا بَينَ الْقُوسَينِ: - (مادنة - لاءق - ين
1			اسمع لى لمقرد، ثم أحب .
-0			(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خطُّ:
نڊ)	الحَسَا	(العظيمةِ - الغاليةِ - الكثيرةِ -	- «لا بُدُّ أَنْ نستمعَ للنصائح الثميية »:
			<ul> <li>لا بدان تقليم كسسي مساح المحادة المنافقة (الله المام العبارة المنافقة (الله علامة (الله العبارة المام العبارة المام العبارة المنافقة (الله علامة العبارة المنافقة (الله علامة العبارة المنافقة (الله علامة العبارة المنافقة (الله علامة الله علامة (الله علامة الله علامة الله علامة الله علامة الله علامة الله علامة (الله علامة الله على الله ع</li></ul>
(	)		١- الأديانُ السماويةُ تحتُّنَا علَى الالتزامِ بآدابِ التعاملِ معَ الكبارِ،
(	)		٢- يجبُ مقاطعةُ المتحدثِ في أثناءِ الحوارِ.
			١- يجب معاطعه المتحدي لي . ــ و حدود الله على (ج) أكمل ما يأتي: ١ ـ احترامُ الكبيرِ دليلٌ علَى
		######################################	﴿ جِي الْحَمْلُ مَا يَالِي ١٠ - احْدَرَامُ الْحَبَيْرِ دَلِينَ عَلَى ٢ - لا بدُّ أَنْ يكونَ التعاملُ بينَ الصغيرِ والكبيرِ مبنيًّا ع
			🥝 (د) مَا الواجِبُ علينًا نحوَ الكِبارِ؟

👍 (هـ) اختر الصواب:

(المُنْذَنِ - المُأَذَّنِ - المُؤَذَّنِ - المُوأَذِّنِ

# القواعد الإملائعة





۵ تذگر ● فهم ● تطبیق ● تحلیل ● تقییم ● إیداع

#### (مجاب عنها)

# أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

## المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة على هذه الصورة في الكلمات التالية.

- (أ) يُؤَسِّسِ. (ب) تفاؤلُ.
- (جـ) المُؤَانَسَةُ. (د)فُؤَاد.
- (ھ) مُؤْمن. (و) مُؤَنَّث
- (ز) شَأْن... (عَا (ح) مَأْوَى.
- (ط) شُنُون. (ي) رُؤِسَاءِ.
- (ك) كأس. (ل) رُؤْنًا.
- (م) يُؤَلِّف. (ن) مُؤَامَرَةً،

## 📁 🕽 صوب ما تحية خطافي كل حمية من الحمي البالية

- (أ) يُثْلَمني بطني بشدةٍ.
  - (ج) لديُّ سِنال مهمٍّ.
- (هـ) أشعرُ بالبُنْس والشقاءِ.
- (ز) حياةُ الطفولةِ مملوأةٌ بالبهجةِ.
- (ط) اشترتِ الأسرةُ مدفئةُ جديدةً.
  - (ك) محمدٌ طالبٌ مأدتَ.
  - (م) حضرَ المباراةَ مأة مشجع.

- (ب) يجبُ أَنْ ثَأْدُي العملَ بِإِتْقَانِ.
  - (د) المعلمُ يَأْذُبِ الطالبُ. ....
    - ( و ) التشاءُم خُلُقٌ مذمومٌ.
  - (ح) تهتم مصر بحقوق المَرْنَة ،
    - (ي) تنشرُ الشمسُ ضونَها.
- (ل) علينا أنْ نحافظَ على نظافةِ البيأةِ ,
  - (ن) تشعرُ شروق بالاطمأنان.

(١) إجابةُ

مر کمل کل حمیه یکیمه یم همرومیوسطه

- (ج) لا .....الفد.
- (هـ) الجُرْخُ .....جِدًا،
- (ز) .....الأسد مخيف.
  - (ط) نزلَ المطرُ اليومَ
- (ك) .....الأصدقاءُ الأرزَ والدجاجَ.
  - (م) اتصفَ الرحلُ ب

- (ب) املاً .....بالماء.
- (د). ....ينيضُ بحبُّ وطني.
- (و) المهندسُ البناءَ
  - (ح) أسماءُ فتاةً
- (ي) .....الضيفُ عنْ حضورِ الحفلِ.
- (ل) أمرنًا اللهُ بـ .....في الكون.
- (ن) .....الفَنْبُ مِن الغَنْمِ القاصيةِ .

أذمح أحرف هده الكلمات مراعيًا ما تعلمته من قواعد إملانية:	firminals.
---	------------

معلم رُءِ س اءِ مُءدب

أفءدة مءامرة رءفة مَءوى

( بلجدً - بالجدِّ)	
(فالوزيرُ فلُوزيرُ)	
(:-:-:)	
(:-:-5)	
(اسلام – إسلام)	
(ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)	
(لالجسم – للجسم)	
(1-:-9)	
(ألفُ وصلٍ - همزةُ قطع)	
(للصبرِ - لالصبرِ)	
(همزةُ قطع - ألفُ وصلٍ)	
(فلمأمومُ – فالمأمومُ)	
(لالقلم – للقلم)	
(, - 1 - 9 - ,)	

(:-:-:-)
(اسلام – إسلام)
(ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)
(لالجسم – للجسم)
(1-1-5)
(ألفُ وصلٍ - همزةُ قطع)
(للصبر - لالصبر)
(همزةُ قطع - أنفُ وصلٍ)
(فلمأموم - فالمأموم)
(لالقلم – للقلم)
(, - ? - ()
(ب) الأبناءُ أمانةً ومستوليةً ()
( د ) قَالَتِ الْأُمُّ ( ) لا تهملوا النظافة .
(و) اعملُ بجدُّ لتحقيقِ أحلامِكَ ()
(ح) قال حكيمٌ () خُذِ العبرَةَ مِنْ كلِّ تجريةٍ.
(ي) أحسِنِ الظِّنَّ باللهِ ( )

(ل) ضغ ثقتَكَ باللهِ فوقَ كلُّ شيءٍ (......)

(ن) أحبُّ قراءةَ الصحفِ (.....) والمجلَّاتِ،

	تحير الإحانة الصحيحة مماس القوسين.
	(أ) ينجحُ الإنسانُ.
	(ب) رکبَ الرئيسُ
	(ج) الرياضةُ قواعدُ وأخلاقٌ
	( د ) معلمي يقولُالاتحادُ قوةٌ.
	(هـ)شخصُ امينُ.
	(و) البلدُ عظيمٌ. كلمةُ (البلدِ) بها
	(ز)الرياضةُ مفيدةً
<b>(4)</b>	(ح) أبو بكر أوِّلُ الخلفاءِ الراشدينّ
	(ط) فازَصهيبٌ بالمركزِ الأولِ. كلمة «الأول » تبدأ بـ
	(ي)فوائدُ كثيرةً .
	(ك) استخرجتِ الدولةُ البترولَ. كلمة «الدولةُ » تُبدأُ
	(ل) يسجدُ الإمامُ
	(م) اشترَى عصام مبراةً .

# كمل الحمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

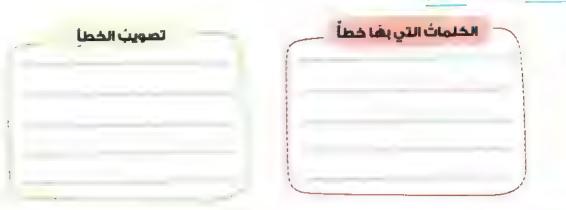
(أ) لماذا تأخرت اليوم (.....)

(ن) متى رجعتَ مِنَ السفرِ

- (جـ) ما أفضلَ الاجتهادَ (.....)
- (هـ) أمارسُ السباحةُ (.....) وكرةَ القدمِ.
  - (ز) كيف سافرتُ إلى مطروحَ (......)
    - (ط) مَا أَنفعَ قراءةً الكتب (.....)
  - (ك) لماذًا ذهبتَ إلى الحديقةِ (.....)
- (م) قالَ المعلِّمُ (.....) الابتسامةُ تصنعُ السعادةَ.

#### المامان صوب ما تحبه حط كما هو موضع بالحدول

«الإخلاصُ صفةٌ عضمه، بها يكسبُ الإنسانُ احترامَ الناسِ مِنْ حولِهِ، ويستطيعُ أَنْ عَمْر فيهم، وهذه الصفةُ يجبُ أَنْ يحرصَ عليها الجميعُ؛ الآباءُ في بيوتِهم، والطلابُ في مدارسِهم، والموظفونَ في أعمالِهم، فيصبحُ المجتمعُ كلُهُ مخلصَن وينهضُ ويطفدَمْ»،



# اطلب من ولى امرك أن تعلى عليك القفرد التالية . وبعد الانتهاء انظر في الفقرة مرةً أخرى واعرفُ أخطاءك ، ثمُ ضوَّتُها ؛

«الإنسانُ الذي يطيعُ ربَّهُ، ويهتمُّ بعملِه ويتقنُه، ويزورُ أقاربَه ويهتمُّ بالسؤالِ عنْ أحوالِهم، ويساعدُ الجيرانَ إذا احتاجوا إلى المساعدةِ، ولا يتركُ الأصدقاءَ وقتَ الشدةِ، ويُعطي الفقيرَ منْ مالِهِ، ويُطَوِّرُ نفسَهُ دائمًا؛ ذلكَ هوَ الإنسانُ المثاليُّ ».

تصويبُ الخطأِ		الأخطاء		
	1	ga a a a a ann an ann an an an an an an a		(.0
	Adiahasaaaaaaa Doolo-Piii		omely in Space Albert Albert Add of \$1.00.000 MIN	
		The state of the s	em osnameninininintososoppiol	
				a de
		, كناية الحرف. ثم كا	الاحطاسكا	
المَعْرِفِةِ والمهاراتِ.	المخبرةُ لهَا دُورُ فِي رَّسِيخِ	<u>خ</u> ځ		
	•	H		

# ولمتسالا صنا صلع



(TeV	يو ليس	بتماهات	ات الاس	Zal'

(خبر مناسب)

(مثنِّي مناسبٌ)

(التَّفَاءُول - التَّفَاوُل)

(فَاذُبِنَاءِ - فَالْأَبِنَاءِ)

(خُزُورٌ - خُذُورٌ)

ا نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمع إلى المقرة \* . ثم أحب.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

ـ «تقسيمُ المهامُّ بينَ الأشخاصِ يساعدُ فِي إنجازِهَا». معنَى «تقسيم»:

(ترتيبٌ - تنظيمٌ - توزيعٌ - تحديدٌ) (ب) ضَغْ عَلامَةَ (√) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْصَحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أَمامُ الْعِبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ١- التعاونُ بينَ الناسِ أحدُ مقوَّماتِ المجتمع الناجحِ.

٢- يقتصرُ التَّعاونُ علَى تقديمِ المساعداتِ الماديةِ.

(ج) اذْكُرْبِعضَ صُورِالتَّعَاوُنِ.

#### القواعد البحوية. القواعد البحوية.

(أ) أجبُ بِمَا هُوَ مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ الطبيباتُ متفوقان.

(پ) صوِّبْ مَا تَحْتُهُ خُطُّ:

١ - تشرِقُ الشمس كلَّ صباحٍ . . . . . . . . . . . .

٢- دافع المُحَامِي عَنِ الْمَظْلُومُ.

# القواعد الإملانية: القواعد الإملانية:

(ب) جلسَ الأبُ

(ج) الثقافةُ المصريةُ لهَا .....أصيلةٌ.

#### والسؤال الزابع التعبير الكتابي

- أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ التالِيَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ حَدَثٍ مِنْ أَخْدَاثِهَا:

«بَيْنَمَا كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ أَمْسِ، رَأَيْتُ فِي طَلِيقِي طِفْلًا يَحْمِلُ قِطَّةً صَغِيرَةً، وقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّ الْقِطَةَ تَتَأَلَّمُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُشْرِكُهَا مِنْ ذَيْلِهَا وَيُؤْذِيهَا، وهِنَا أَسْرَعْتُ إِلَيْهِ وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَ الْقِطَّةَ، لَكِنَّهُ رَدِّ قَائِلًا: «أَنَا حُرِّ»، فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ، وَأَنْقَذْتُ الْقِطَّةَ ».

(\*) على وليَّ الأمر الرجوعُ إلى آخر الكتابر؛ ليقراً على القلميذِ الفقرةَ، ثم يطلُبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



13:1

10:8

7:1

تابع مستواك









اكتبْ تحتّ كلِّ صورةٍ ما تعبِّرُ عنهُ ، ثُمَّ حدَّدِ العلاقةَ بينَ الصورِ:



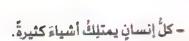






العلاقةُ بينَ هذهِ الصورِ:
 كلُّ إنسانِ مسئولٌ عَنْ أفعالِهِ.

- كلُّ إنسانِ خُرُّ فِيمَا يَفْعَلُهُ.





يَوْمُ الْخَمِيسِ أَحَبُّ الأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، اليَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِحرِ مَهَامًي، فَفِي هَذَا اليَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا؛ لِيَعْرِضَ كُلُّ مِنًا مَا لَا يُسْبُوعِ، ونَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلٌّ مِنًا يَضَعُ عَلَامَةَ (لا) عَلَى مَا تَمَّ إِلْجَازُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامً للأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْنًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا، وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي تُمْ إِنْجُازُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامً للأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْنًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا، وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكُرَةً للنَّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيُّ؛ عَرْضِ فِكْرَةً للنَّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيُّ؛ وَرُضِ فِكْرَةً لَكِنَاء لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ دَنَ - بِدُونِ فَصَ - رُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطَّمْلُ لَوْ اللّهِ الطَّمْلُ لِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لإضْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُوَائِي هُنَا لأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي مُضَاحِهُ مِنْ هَالِهِ الخَاصُّ؛ فَهُو لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!



• لِمَاذَا اعتذرَ الطفلُ لصاحِبِ السيَّارَةِ؟





رَدًّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيئًا فَ<mark>عَلَيهِ</mark> أَنْ يُصْلِحَهُ.. وَكُلُّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «حُسَين».

فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الْحُرِيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيْتَكَ مَسْنُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ الْحُرُيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ الْمُسْنُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ لَكَ زَمِيلُكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟ الْمَسْنُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تِجَاهَ الآخَرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ لَكَ زَمِيلُكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟

أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ: بِالطَّبْعِ سَأَخْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَطِي النَّقَاشُ فَنَمَا بَيْنَنَا وَانْتَهَى بِأَنْنَا جَمِيعًا مُطَالَبُونَ بِالْحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءٍ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكُ لَنَا.

ماذًا ينتُجُ عَنْ زيادَةِ الْحُرِّيَّةِ؟

أكمل: نحنُ مُطالبُونَ بالحفاظِ على أشياءِ مَنْ حولَنَا كأنَّهَا ...... لَنَا.



دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أَفَكُرُ فِي الأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا، فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَشَيْئًا لأَحْدٍ لَا بُدَ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟ فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَشَيْئًا لأَحْدٍ لَا بُدَ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟ رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا «حسين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ لصو حل ثِجَاة بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْتُولِيَّتُكُ ثِجَاة مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ وَيَاكَ، فَرَدَدْتُ فِي قَائِلًا: يَا «حسين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ لصو حل ثِجَاة بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْتُولِيَّتُكُ ثِجَاة مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي الْأَفْعَالِ عَيْوِالمَقْولِيَّةُ يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: المَسْتُولِيَّةُ يَجَاة مَنْ حَوْلَكَ - فِي أَبْسَطِ صُورِهَا - هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْتُولًا عَنِ عَلَى أَنْ تَضُرَّ بِالآفَعْالِ عَيرِالمَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَحَدَثَ عَلَى أَيْ حَلَى أَنْ تَصُرَّ بِالآفَعْالِ قَيْمِ عَلَى أَنْ تَصُورُ إِلا خَرِينَ، كَمَانَعِيقٍ هَذِهِ الْمَسْتُولِيَّةٌ بِالأَفْعَالِ غَيرِالمَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَحَدَثَ عَلَى أَيُ حَالٍ.

و بِمَنِ اتَّصَلَ الابنُ؟

• مَا المقصُودُ بِالمستُولِيَّةِ؟



سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الخَاصَّةُ، فَالقَانُونُ الفَرَنْسِيُ هُنَا يَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلِ هَفِي صَرَّا بِالْغَيْرِيدِ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِعِد عِلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْيَبَازُ الخَطَأِ - إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا - رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْنُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعٍ قَوَانِينِ الْمَسْنُولِيَّةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ.



# مَا موقِفُ الْقَانونِ الْفَرَنْسِي مِمَّنْ يُوقِعُ ضررًا بالغَيرِ؟



بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الْكَلَامِ شَعَرْتُ بِنحِد. مِنْ نَفْسِي، فَأَخْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ عَالِيًّا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيًّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حَالَكِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُأَبِي بِمَا حَدَثَ سَيًّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حَالَكِنَنِي فَعِي قَائِلًا: وَالْأَنْ أَنَّهُ كُلُّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَةُ زَادَتِ الْمَسْتُولِيَّةُ - كَمَا قَالَ وَالِدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُأَبِي بِمَا حَدَثَ يَيْنِي وَيَيْنَ عَمِّي فَعِي قَائِلًا:

يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَ لا صِي بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ القَوَانِينُ وُضِعَتْ للحِفَاظِ عَلَى الوَحْدَةِ وَالنَّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِع النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.



• لِمَاذَا وُضِعَتِ القوانِينُ؟

# قاموس الأعنو

#### الكلمة ومعناها

إعطاء <mark>ُ شَيءِ مُقَابِلَ</mark> شيءٍ آخرَ	تعويض	قَوَاعِدُ ومَعَايِيرُ تَصْبِطُ الْأَمُورَ	🔟 لصوابط	إثْمَامٌ - إِنْهَاءٌ	, 👊	
أساسا	ركيا	سُرْعَةً - استَعْجَالُ	عمالة 🕮	مَا يِتُمُ تَحقِيقُهُ		
الحَيَاءُ	الححل	الإجراءَاتُ - التدريباتُ		بِنْجَاحِ	الحارات	
طليقٌ – مُسْتَقِلُ	🕮 حر	- الأعمَالُ	الممارسات	خَطُّمَ	🕮 مَشْمَ	
فَهِمْتُ	أذركت	تَرْتَبِطُ	تُتَعَلَّقُ	إِرَادَةً - رَغْبَةً	فصد	
جُمُّة	غلُق	يُسَبِّبُ - يُنْزِلُ	يُوقعُ	استَمَرَّ – بَقِيَ	ظلً	
الأذّى - الإساءةُ	لإصرر	يُوجِبُ – يَفْرِضُ	يُنْزِمُ	مُسْتَمِرًا	لماف	

#### الكلمة ومضادها

الجُزأةُ		23			
	الحجل	الأَسْرُ-الْعبودِيَّةُ	الحرية	تأخِيرٌ - تَأْجِيلٌ	🕮 الحار
عَبْدٌ – سَجِينٌ –	<u>ب</u>	نَجْزَعُ	نتحمل	يُخْفِي	بعرص
حَبِيسٌ – مُسْتَعْبَدُ	, a	تُوَقِّفَ - انقَطَعَ	ظل	الانْقِطَاعُ	: <u>ــُــــــــــ</u> البواصل
جَهِلْتُ	أدركت	متوقِّمًا - مُنْقَطِعًا	فايما	أَصْلَحَ	هشم
النَّفْعُ - الإِفَادَةُ	الاصرار	تَأَنَّ - تَبَاطُؤُ -	·	ارتًاحُ	نصابق
اثتَّفَرُقُ	لوحدة	تَرَيْثُ	عحالة 🎹	مُشْتَكْبِرًا	معسرا
الفُوضَي	البطام	يُحَيِّرُ	يلرم	يُفْسِدُهُ	بصحه

#### المفاد وجمعه

lui-					المحرد والمحدد
العَوَالِمُ	العالم	أَدْوَارُ	رور	إنجازات	- I
أحزارٌ	ـ 🕮 حر	ڣػڒ	د. فگرهٔ	قُوَائِمُ	والمه
النُّظُمُ - الْأَنْظِمَةُ	لطام	المُجْتَمَعَاتُ	المحتمع	أُشيَاءُ	ر شيءَ

## الحمع ومفرده

4 ,				المناسع والمدوا	
صُورة	صور	نَفْسُ	أيمش	مُهِمَّةً	مسم
المُمَارَسَةُ	الممارسات	الضَّابِطُ	الصوابط 🚇	صَفْحَةُ	صمحاث
رُکُنْ	أركان	مسئوليَّة	مستوليات	فعُلُ	lies
					وهار

(\*) يهدفُ قاموسُ الأَصْواءِ إِلَى تَأَكِّدِ وِلِيُّ الأَمْرِ مِنْ توصلِ التّلميذِ للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُ والمعردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُ الأم<mark>رِ أنْ</mark> يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَّتْ فَهِ الكَلْمةُ، ويتركَّ للتلميذِ استنتاجَ المعنَّى، أَوْ يُقدُمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَّى الصحيحِ.

(\*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ .

(\*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.



# أصواء على القصة القصيرة



# ا لَمَاذَا يُعَدُّ يومُ الخَمِيسِ أَحَبَّ الأيامِ إلَى قَلْبِ «حُسَين»؟

- لأنَّهُ يشعرُ فِيهِ بإنجازِ مهامَّهِ.
- ؟ صِفْ مَا تَفْعَلُهُ الأسرَةُ يَومَ الخَمِيسِ.
- فِي يومِ الْخَمِيسِ يَتَجَمَّعُ أَفْرادُ الْأُسرَةِ، ويعرضُونَ إنجَازَاتِهِم؛ حيثُ يكتبُ كلُّ واحدٍ لنفسِهِ قائمةً للمهامُّ التي يقومُ بِهَا طوالَ الأسبوعِ، ثُمَّ يضعُ علامة ( ٧) فِي قائمةِ المَهَامَّ على مَا تَمَّ إِنْجَازُهُ مِنْهَا، كَمَا يَضَعُ مَهَامَّ الأسبوعِ التَّالِي.
  - ٣ صفِ الموقِّفُ الذِي رآه الولدُ علَى إحدى صفحَاتِ التَّواصُلِ الاجتماعيِّ.
- كانَ هُنَاكَ طَفلٌ يلعبُ بالكرةِ، وفِي أثْنَاءِ لَعِبِهِ بالكرةِ هَشَّمَ دُونَ قَصْدٍ زُجَاجَ إحدَى السَّياراتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كثِيرًا، فَذَهَبَ إليهِ الطفلُ مُعْتَذِرًا، واعِدًا إيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ، وبالفعلِ اتَّصَل الطفلُ بوالدِهِ وذَهَبُوا لإصلَاحِ الزُّجَاجِ.
  - لِمَاذَا أَصلَحَ والد الطفلِ الزُّجَاجَ رغمَ أنَّ ابنهُ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟
- لأنَّ مَنْ أفسدَ شيئًا فعليهِ أنْ يُصْلِحَهُ ، وكُلُّ مِنَّا مسنُولٌ عَنْ أفعَالِهِ وأقوالِهِ تِجَاهَ أيَّ فردٍ فِي المُجْتَمَعِ؛ كَمَا أنَّ الخُرِّيَّةَ مسئولِيَّةُ ، وكُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَةُ التِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ المسئولِيَّةُ التِي نَتَحَمَّلُهَا تَجَاهَ الآخرينَ وتجاهَ أنفسِنَا أيضًا.
  - ٥ بِمَ انتَّهَى النَّقَاشُ بِينَ الْأَبِ وَابِنِهِ؟
  - انتَّهَى بأنَّنَا كُلُّنَا مُطَالَبُونَ بالحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوِلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكُ لَنَا.

# ٦ مَا ضُوابِطُ المستولِيَّةِ؟

- أنْ تكونَ مسئولًا عَنِ الأفعالِ والممارَسَاتِ التِّي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بالآخرينَ.
  - ٧ علَامَ يَنْصُ القَانُونُ الفرنْسِيُّ؟ وَمَا دلالةُ ذَلِكَ؟
- يَنُصُّ علَى أَنَّ «أَيَّ فعلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بالغَيرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ الضَّرَرُ»، وهذَا يدلُّ علَى اعتِبَارِ الخَطَا غَيرِ المقصُودِ رُكْنًا مِنْ أَركَانِ المستُولِيةِ تِجَاهَ الغَيرِ.
  - ٨ لِمَاذَا شعرَ الابنُ بالخَجَلِ؟
  - لأنَّهُ كَانَ أحيَانًا يجعلُ صوتَ المِذْيَاعِ عالِيًّا، كمَا كَانَ يَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بسرعَةٍ حُرًّ،
    - ٩ بِمَ علَقَ الأبُ علَى الحدِيثِ الذِي دارَبينَ الابنِ وعَمِّهِ ؟ وبِمَ نَصَحَهُ ؟
- أَخَبَرَهُ بِأَنَّ الإضرارَ بممتلكَاتِ شخصٍ واحِدٍ يُعَدُّ إضرارًا بالمجتَّمَعِ كَكُلُّ، كمَا أوضَحَ لَهُ أنَّ القَوانِينَ قَدْ وُضِعَتْ للجِفَاظِ علَى الوحدَةِ والنَّظَامِ الاجتِمَاعِيِّ.
  - نَصَحَهُ بِأَلَّا يَضُرَّ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ النَّفْعَ.





●تذکر ﴿فَمِم ۞ تَطْبِيقُ ۞ تَحْلِيلُ ۞ تَقْبِيم ۞ إبداع

		(مجاب علفا)	ن <mark>صة القصيرة</mark> «قرا واكتشف»	أنشطة الأضواء على الق	
		سعيحة:	يحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير ال	صع علامة ( √)امام لعبارة لصحي	أريا
_	)			(أ) يجتمعُ أفرادُ الأسرةِ يومَ الجمعةِ.	
	)		اِتِ بدونِ قصدٍ .	(ب) هشَّمَ «حسين» زجاجَ إحدَى السَّيَّارا	
	)			(ج) كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عَنْ أقوالهِ وأفعالِهِ	(
(	)		ستُولِيَّ بِّكَ تِجَاهُ غيرِكَ.	( د ) الخطأُ غيرُ المقصُودِ ركنٌ مِنْ أركانِ م	
			نة:	اخترالمعنى المناسب للكلمة الملوا	
		(مراجعةِ – إنهَاءِ –	مدرسيةٍ.	(أ) يحرصُ محمدٌ على إنجازِ الواجباتِ اله	
		، - مَا يتمُّ تحقيقُهُ بِنَجَاحٍ		(ب) حقَّقَتْ مصرُ إنجازاتٍ عظيمةً .	
		تِ – الإشَاراتِ – القَواعِ	يرِ. (العَلام	(ج) التزمَ السائقُ بالضوابطِ فِي أَثْنَاءِ السَّي	
		(طَيشٍ – تَهَوُّرٍ – سر		( د ) شَرِبَ العطشانُ الماءَ فِي عُجالةٍ .	(
		(طَلِيقٌ - متفائلٌ -		(هـ) أَنْتَ خُرِّ مَا لَمْ تَضُرَّ،	
لمَ)	ألْقَى حَمَّ	(نَزَعَ – أبعدَ –		(و) هشَّمَ الولدُ مصباحَ الغرفةِ.	
				اكمل مَا يِلِي:	
		•	وقفًا رأَهُ علَى إحدَى صفحاتٍ	(أ) عرضٌ «حسين» على أفرَادِ أسريْهِ مو	
				(ب) أَحْبَرَ الأَبُ ابِنَهُ أَنَّ الْحُرِّيَّةَ	
				المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة	(6

- (د) أَذْرَكَ الْوَلَدُ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ

#### أجبُ عمًّا يأتي:

- (١) وَضِّحِ المَوقِفَ الذِي رآهُ الابنُ علَى إحدَى صفحَاتِ التواصلِ الاجتماعيِّ.
  - (ب) تَحَدَّثَ العَمُّ «خالد» معَ الابنِ عَنْ ضوابطِ المستوليةِ، وضَّحْهَا،
- (ج) مَا الذِي نصَّ عليهِ القانونُ الفَرَنسِيُّ بشأنِ مَنْ يقومُ بشيءٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بالغَيرِ؟
  - (د) لِمَاذَا وُضِعَتِ القَوانِينُ؟ .

### نشاط 🐧 اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةِ للنُقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَمْ تَكُنْ هَدِهُ لَكِنَّهَا كَانَتُ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ مشم - بِدُونِ قَصْدٍ - زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطَّفلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ مِصحه هُ هُوَ، وَبِالْفِعْلِ اتَّصَلَ الطَّفلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لِإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُوالِهِ الطَّفلُ مِعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ مِصحه هُ هُوَ، وَبِالْفِعْلِ اتَّصَلَ الطَّفلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لِإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُوالِهِ الخَاصُ؛ فَهُو لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!».

<ul> <li>(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:</li> </ul>
۱- المامرادفُ «مشّمَ »:
٢ – مضادُّ «يصلخ »:
٣-جيعُ «فكرةِ»:
﴿ وَ اللَّهِ مُا يَلِي: ١- عَرَضَ صَاحَبُ القَصَةِ مَوَقَفًا رَآهُ عَلَى إِح
؟ – هشّم الطفلُ
(ج) ما رأيُكَ في تصرُّفِ الطفلِ بعدَ الخطأِ الذي ارتكبَهُ؟
(د) هاذا تقولُ لصديقِكَ الذي كسرَ مصباحًا بشارعِه وانصرفَ
(هـ) صوَّبْ ما تحتَّهُ خطُّ في الجملتينِ التاليتينِ: ١- فرحَ المعل
٢- أثنى المدر

#### المعادلة الدراء ثم حب

«سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ الْمَسْنُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الخَاصَّةُ، فَالقَانُونُ الفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنْصُ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلِ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالغَيْرِيُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأُ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ الضَّرَرُ، وَيِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الخَطَأ - إِنْ لَمْ يَنُصُ عَلَى أَنَّ أَيَ فِعْلِ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالغَيْرِيُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأُ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ الضَّرَرُ، وَيِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الخَطْأ - إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا - رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْتُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعٍ قَوَانِينِ الْمَسْتُولِيَّةِ حَوْلَ العَالَمِ. بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي يَكُنْ مَقْصُودًا - رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْتُولِيَّةٍ بَعَلَامًا مَوْدَ المِدْيَاعِ عَالِيًّا، وَأَرَى أَنْ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ خُرِّ، عَمْ يَهِذَا الْكَلَامِ شَعْرْتُ بِالخَرِيَّةُ زَادَتِ الْمَسْتُولِيَّةُ، كَمَا قَالَ وَالِدِي».

# 🤫 (أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

۳- جمع «رکن »؛	- مضادً «نِخَيْرِ»:	«الحياء »:الحياء	۱- معنی
	زادَتِ الحريةُ	مَا يِلِي: ١- أَدركَ الابنُ أَنَّه كلُّما	🍎 (ب) أكمِل ا
ِليتِكَ تجاهَ غيرِكَ.	ركنًا مِنْ أركانِ مستو	٢- يعتبرُ	
	4		101 / 1 3

- (ج) ما الذي ينصُّ عليْهِ القانونُ الفرنسيُّ بشأنِ الحريةِ؟
  - (د) لماذا شعرَ الابنُ بالخجلِ بعدَ انتهاءِ كلامِ الأبرِ؟
  - 💥 (هـ) استخرجُ منَ الفقرةِ الجذرَ اللغويَّ المناسبَ لـ:
    - (سابل -يسأل -مسئول -أسئلة ).

#### (مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

#### الشاط ١ اقرأ، ثُمُ أجب:

«جاءً يومُ السبتُ وذهبتُ مَعَ أصدقًائِي إلى النَّادِي؛ لِنَلْعَبَ كرةَ القَدَمِ، إِنَّا أَنَّنَا لم نستطعْ دخولَهُ؛ لوجودِ بعضِ الإصلاحاتِ بهِ؛ لِذَلِكَ اقتَرَحَ إِسْمَاعِيلُ أَنْ نلعبَ أَمامَ بيتِهِ. وافقَ الأصدقَاءُ، وذهبوا إلى الشَّارِعِ الذِي يسكنُ فيه إسماعيلُ، وانقسمُوا إلى فريقَينِ، ويدأتِ المباراةُ. ويينمَا كانَ الفريقَانِ يستمتعَانِ باللَّعِبِ كانَ المَارَّةُ يُواجِهُونَ صعوبةً فِي السَّيرِ بالشَّارِعِ؛ لذلكَ تقدَّمَ شابٌ، وطلبَ مِنْهُمْ أَنْ يلعبُوا فِي مكانِ آخرَ، فقَالَ لَهُ إسماعيلُ؛ إنَّنَا نلعبُ أمامَ بيتِي، وكلٌ مِنَّا حرَ فِي اللَّعِبِ فِي هذَا المكانِ أو غيرِهِ، فقالَ الشَّابُ؛ كلامُكَ صحبحُ، ولَكِنَّكُمُ تلعبُونَ فِي مكانٍ عامٌ، وهذَا الشارعُ ملكٌ لكلَّ النَّاسِ، وليسَ ملكًا لكم فقط؛ لذَا عليكُمْ أَنْ تُولِيقِ، ويُمْكِنُكُم أَنْ تلعبُوا فِي الحديقةِ المجاورةِ، وبذلِكَ ستلعبونَ بحريَّةٍ دونَ إيذاءِ الآخرينَ. اقتنعَ الأصدقاءُ بكلامِ الشَّابُ، وذهبُوا إلى الحديقةِ، لَيَلْعَبُوا فِيهَا».

(الأضواء - ٢٠٢٥)

لتلعبون بحرية دون إيداء الآخري	عليكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا حِن الطِّرِيقِ، ويُمْكِنكُم أَنْ تَلْعَبُوا فِي الْحَدِيقَةِ الْمَجَاوِرةِ، وبذلك س
( الأضو	صدقاءُ بكلامِ الشَّابُ، وذهبُوا إلى الحديقةِ، لِيَلْعَبُوا فِيهَا».
	💥 (أ) هاتِ:
٣-جمع «حَقَّ »؛	۱ معنّی «حزّ»: ۲ مضادّ «صحیح»:
	<ul> <li>(ب) أكملُ ما يأتي: ١- لمْ يستطِعِ الأصدقاءُ أَنْ يلعبُوا في النَّادي؛ لـ</li> </ul>
	٢ - اقترحَ إسماعِيلُ أَنْ يلعَبُوا أَمَامَ
	(ج) لِمَاذَا واجَهَ المارَّةُ صعوبةً فِي السيرِ بالشَّارِعِ ؟
	(ه) بِمَ نصحَ الشَّابُ الأصدقاءَ؟

(هـ) اختر الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسينِ: - الشحعان يقتَجِمُونَ المَخَاطِرَ. علامةُ رفع ما تحتَه خطُّ هي. (الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ - الواوُ)

## نشاط ) اقرأ،ثمُ أجب:

۱۳ (۱) مات؛

«فريدةُ تلميذةٌ مجتَهِدةٌ، وذاتَ يوم ذهبتْ إلَى مدرَسَتِهَا، فدخَلَتِ الفصلَ، ورَأْتْ صديقتَهَا مريمَ ترسُمُ بعضَ الأشكالِ على طاولَتِهَا. أسرعَتْ فريدةُ وطلبتْ مِنْ مريمَ أَنْ تتوقفَ عَنْ ذلِكَ بسرعةٍ؛ كَي لا يصبحَ منظرُ الطَّاوِلَةِ سَيِّئًا. رفص مريمُ، وقالَتْ: أَنَا حُرَةٌ فِيمَا أفعلُ، سأكمِلُ الرَّسْمَ مَهْمَا حَدَثَ؛ وهُنَا شعرتْ فريدةُ بالحُزْنِ والأسَى. لاحظَ المُعَلَّمُ مَا يَحْدُثُ؛ فطلَبَ مِنْ مريمَ أَنْ تتوقّفَ عَنِ الرَّسْمِ، وأخبَرَهَا أَنَّهَا بذلِكَ تُشَوَّهُ منظرَ الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: أنْتِ حُرَّةٌ فِيمَا تفعلِينَ، ولكنِ اعلَمِي مَنْ مريمَ أَنْ تتوقّفَ عَنِ الرَّسْمِ، وأخبَرَهَا أَنَّهَا بذلِكَ تُشَوَّهُ منظرَ الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: أنْتِ حُرَّةٌ فِيمَا تفعلِينَ، ولكنِ اعلَمِي أَنْكِ مستُولةٌ عَنْ أفعالِكِ وأَنَّكِ سَتُحَاسِينَ عَلَيهَا، ولذَلِكَ سَتُصْبِحُ هذهِ الطاولةُ المليئةُ بالأشكالِ خاصةً بِكِ، وأمَّا طاولتُكُ النَّظِيفةُ، فستصبحُ خاصةً بقريدةً. حزنتُ مريمُ قليلًا؛ إلا أنَّهَا أدركَتْ أَنَّ الحُريَّةُ مسولِيه». (الأضواء - ٢٠٢٥)

		۱ – مرادفَ «شَغَرَتْ»: ۲ – مضادً «رفضَتْ»: ۳ – جمعَ «مسئوليَّةِ»: –
		<ul> <li>(ب) ضغ عَلامَة (√) أمام العِبَارةِ الضّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصحيحة:</li> </ul>
•	)	١ ـ كانَتْ مريمُ ترسُمُ بعضَ الأشكالِ علَى الوَرَقِ.
	)	٢- شعَرِتْ فريدةُ بالسعادةِ والسرورِ عندَمَا أكمَلَتْ مريمُ الرَّسْمَ،

- ﴿ وَ مَاذَا طلبَ المعلِّمُ مِنْ مريمَ؟
- وَ (د) «' ـ حرم لم نصر». دلِّلْ علَى ذلِكَ مِنْ خلالِ قراءتِكَ للقصةِ السابقةِ.
  - 🦮 (هـ) أجِب بِما هُوَ مَطلُوبٌ:

	(	طب	برمحا	ضب	ايب	زالغا	ضمير	اجفل
--	---	----	-------	----	-----	-------	------	------

- هِيَ تَقُولُ الصَّدقَ.

(مجاب عنها)

# من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

# نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«بينَمَا كنتُ فِي غُرْفَتِي أُذَاكِرُ دروسِي؛ استعدَادًا للامتحَانِ، سمعتُ أصواتًا صاخبةً مِنْ بيتِ أحدِ الجِيرَانِ. ونتيجَةً لِذَلِكَ لَمْ أَسْتَطِعِ المذاكرَةَ بتركِيزٍ وانتباهٍ، فذهبتُ إلَى أبِي، وأخبرتُهُ بذلِكَ، وهُنَا ذهبَ أبِي إلَى جَارِنَا، وأخبَرَهُ بأنَّنِي لا أستطيعُ المذَاكرةَ

لَّرَدَّ عَلَيهِ أَبِي: يَا جَارِيَ الْعَزِينَ أَنتَ	بسبب هذهِ الأصواتِ العَالِيَةِ . قال الجَارُ لأبِي : إنَّنِي فِي بَيتِي ، ولِيَ الحَقُّ فِي أَنْ أَصنَعَ مَا أُرِيدُ ، فَ
ا لَمْ تَضُرَّ. أُدرَكَ الجَازُ الخَطَّأُ الذِي	فِي بيتِكَ كَمَا قُلْتَ، ولكَ الحَقُّ فِي أَنْ تصنعَ مَا تُرِيدُ إِذَا كَانَ هِذَا لَا يضرُّ الآخرِينَ، فأنتَ حُرُّ مَا
 پ ».	ربَّكَبَهُ ، فاعتَذَرَ لأَبِي وأوقفَ الأصواتَ الصاخبَةَ ، ويعدَ هَا تَمكَّنْتُ مِنَ المُذَاكَرَةِ وإنجازِ الواجبا
	🤾 (أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:
	۱ – معنّی «إنمام » : ؟ – مضادَّ «ينفعُ » :
يحةٍ:	<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَة الصَحيحةِ، وغلامة (X) أمام العبارة غير الصح</li> </ul>
( )	١- كَانَ الْوِلْدُ يِدْاكْرُ دروسَهُ استعدادًا للامتحانِ.
( )	٢- رفضَ الجَازُ الاعتذَارَ إلى الأب.
	﴿ حِيفَ نجحَ الأَبُ فِي إِقْنَاعِ جَارِهِ؟
(دمیاط ۲۰۲۹)	
	نشاها اقرا. ثم حب
· Africa in Andrews	«ذَاتَ يَوْمٍ لَعِبَ الأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ، وَكَانَتْ صو لَهُمْ مُرْتَفِعَةً، فَخَرَجَ حُسَيْنٌ وَخَا
طبهم فايلا: احقِصوا اصوابهم،	ين مَرِيضٌ ، وَيَخْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ ، فَقَالَ لَهُ أَحَدُهُمْ : نَحْنُ أَحْرَارٌ فِيمَا نَفْعَلُ ، فَقَالَ حُسَيْنٌ : أَنْتَ ا
	بِي اللهِ عَدَمِ إِيذَاءِ الآخَرِينَ، وَالْحُرِيَّةُ مَسْئُولِيَّةٌ وَصورِ مِنْ أَذْرَكَ الْوَلَدُ خَطَأَهُ، وَاعْتَذَرَ لِحُسَيْنٍ عَ
	(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
تٌ - مَهَارَاتٌ - قُدُرَاتٌ - قَوَاعِدُ)	
بيتُ - صَوْتُ - صَائِتُ - صُوَّةُ)	
	<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَة الصّحيحةِ، وغلامة (X) أمام العبارة غير الصحر</li> </ul>
( )	١ - كَانَتْ أَصْوَاتُ الأَوْلَادِ مُرْتَفِعَةً وَهُمْ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ.
( )	٢- أُخْبَرَ حُسَيْنُ الأَوْلَادَ أَنَّ أُمَّهُ مَرِيضَةٌ وَتَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ.
	﴿ حِي مَاذًا فَعَلَ الْوَلَدُ عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّهُ مُخْطِئٌ ؟

( لجيرة ٢٠٢١)



# August 11944 المقام إلته انمهريا





• قبلَ شرحِ (المضاف إليه) لا بدُّ أنَّ نعرفَ أنَّ الاسمَ ينقسمُ إلى نوعينِ، كمَا بالشكلِ المُقَابِلِ:

الاسمُ نوعانِ:

# الاسمُ النَّكِرَةُ

- اسمٌ يدلُّ على شيء غيرِ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثل:
  - حضر معلم إلى المدرسة مبكرًا.
    - أنشَأْتِ الدولةُ مكتهُ.

# الاسمُ المَعْرِفَةُ

- اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثل:
  - حضرَ المعلِّمُ إلى المدرسةِ مبكرًا.
    - أنشأت الدولةُ المكتبةُ.

(يُرَادُ بِهِ معلِّمٌ مُحَدَّدٌ دونَ غيرهِ مِنَ المعلمِينَ) (يُزَادُ بِهَا مكتبةً محددةٌ دونَ غيرها مِنَ المكتباتِ)

(لَا يُرَادُ بِهِ معلُّمْ بِعَينِهِ، بلْ يُرَادُ بِهِ أَيُّ مُعَلِّمٍ)

(لَا يُزَادُ بِهَا مكتبةٌ بعينِهَا، بلْ يُزَادُ بِهَا أَيُّ مكتبةٍ)

## • ويشملُ (الاسمُ المعرفةُ) ما يلي:

- أسماءَ الإشارَةِ: هذَا هذِهِ هذَانِ هَاتَانِ هؤلاءِ ذلِكَ تلكَ أولئِكَ.
- الأسماء الموصولة الذي التي اللذان اللتان الذين اللاتي اللاني مَنْ (للعاقِل) مَا (لغير العَاقِل).
  - العيم ما يدلُّ علَى مُسَمَّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ شخصًا أو بلدًّا أو شهرًا أو غيرَهِ، مثل: محمدٌ مكة رمضانُ.
- الصمائر: (أ) المنفصلة: ضمائرُ المتكلِّمِ (أنا نحن) ضمائرُ المخاطَبِ (أنتَ أنتِ أنتُم أنتُم أنثَنَ ) ضمائرُ الغَائبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ).

(ب) المتصلَّةَ، مثل: وضعتُ قَلَمِي فِي الحقيبَةِ - انتصرَ جنودُنَا - سألتُ عَنْ حالَتِهِ - زارَ المعلمُ فصلَكَ.

- الاسمَ المُعرِّفَ بـ (أل)، مثل: عائجَ الطبيبُ مريضًا.
  - سالاسمَ المُضافَ إِلَى اسمِ معرفةٍ ، مثل :

- فازَ فريقُنَا المفضلُ فِي المباراةِ.

زرتُ مدينةَ العريشِ،

يَتَّضِحُ مِنَ المِثالَينِ السابِقَينِ أَنَّ الاسمَ المُضافَ إِلَى اسمٍ مَعرِفَةٍ هُوَ اسمٌ نَكِرَةٌ فِي الأَصلِ، وَلَكِنَّهُ يَصِيرُ مَعرِفَةٌ بَعدَ إضافَتِهِ إِلَى الاسمِ المَعرِفَةِ الَّذِي يَلِيهِ.

، يُوضَّحُ وَلَيُّ الأَمرِ للتّلميذِ أنَّ (الاسمَ النكرةَ) يدلُّ علَّى شيءٍ غيرِ محدِّدٍ، أمَّا (الاسمُ المعرفةُ) فيدلُّ علَى شيءٍ محدَّدٍ، ثمُّ أنواعَ المعارفِ.



ه التلميذُ غيرُ مطالب بهذا الدرس، وثن يُشأَلُ عنه في الامتحانِ، وإنما أردنا توضيحَه هنا حتَّى يسهلَ عليه فهمُ درس (المضاف إليه) الذي سيدرسُه لاحقًا.



# (أ) شَجَرَةُ البِرِتُقَالِ مثمرَةٌ.

- فَازَ الطالبُ الأُوِّلُ بِجَائِزَةٍ.

# (ب) مدينة العريش سَاحِرَةً.

(ج) فناءُ المدرسَةِ وَاسِعٌ.

- الكلماتُ (سُحره - سب - سن) نكرةٌ في الأصلِ، ولكِنَّها أُضِيفَتْ إلى كلِماتٍ مُعرَّفَةٍ بـ (أل) وهي: (البرتقال - العريش - المدرسة) فصارَتْ تِلكَ الكَلِماتُ المُعرَّفةُ بـ (أل) مُضافًا إليهِ.

(مُجَابُ عَنْهُ)				🥌 اقرَأْ،ثُمَّ أَجِبْ:	(تثنان
ج) كِتَابُ الأضواءِ متمَيَّزُ،	.)	<sub>ا</sub> مجتَّهِدٌ،	(ب) طَالِبُ الْعِلْمِ	رضُ الوَطْنِ غَالِيَةٌ.	i(i)
(نكرةً - معرفةً)				للماتُ الْتِي تحتَّهَا خطًّا:	( <u> </u>
(مضافٌ – مضافٌ إليهِ)			:(1	للماتُ (الوطن – العلم – الأضواء	7-112
(أل - قبلهَا نكرةٌ)			نَّ بِهَا	كلماتُ التِي تحتهَا خَطُّ معرفةً ؛ لأَ	31_4
(مُجَابٌ عَنْهُ)			رةِ إِلَى معرفةِ كالمثال:	حوِّلِ الكلماتِ التاليةَ مِنْ نك	
	-	(ب) قَصْر		مَلن ← الوَطَن.	
	←	(د)خدِيقَة		سَمَام 🛶 مسسس	(ج)
(مُثَدُّ بُاجُمُ			مملةِ التاليةِ :	💯 حَدِّدِ النكرةَ والمعرفَةَ فِي الج	



# المضاف إليه (تمهيد)





الداء	و نفييم	و بختیل	تطبية.	• فهم	و تدکر

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية				
	:	احترالإحالة الصحيحة ممايين القوسين		
(نکرا		(أ) انتصرَ المصريونَ فِي حرب ِ أكتوبرَ.		
(نکرز		(ب) حضَرَ كلُّ الطلابِ إلَّا طَالْبًا. (ج) فازتُ مدرستُنُا فِي مسابقةِ القراءَةِ.		
(نکر				
(نکرز		(د) اشتريتُ هديةُ لصديقِي.		
e 2 . 1		👊 منتُفِ الكلماتِ الآثيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِ		
		(سيارةً – محمدٌ – تلكَ – هُما – ملكُ الغا		
		الاسمُ النكرةُ		
	ت الاسم المعرفة في كل حملة:	📨 ضغ خطًا تحت الاسم النكرة، وخطين تح		
ارّ.	(ب) ركبَ سائحُ القط	أ ) أكلتُ طِفَاةً التَّفَاحِةَ.		
	(د)حديقةُ المدينةِ وا	ج) أكرمَ سعيد فقيرًا.		
		ا كمل باسم نكرةٍ:		
شائقة	(پ) هذِه	أ) رانياأ		
جديدًا	(د)اشتریتٔ	ج) الكتابُ		
		😁 أكمل باسم معرفة:		
الدرسَ	(ب) حضرت	أ)ثاني الخلفاءِ الراشدينَ.		
وسئ	(د) فناءُ ,	د) الْمُجِدُّ هوَينجخُ.		
	ن نوعهٔ:	📆 خَدُّدُ الاسمُ المعرفة فِي الجملِ الأَتيةِ، وبيْر		
نَوعُهُ	الاسمُ المعرفَةُ	الجُمَلُ		
# 55 p 4444 d 14 H4 44	( 3000300 (1131))( 7 100 (1111)	أ) عَلِيُّ تلميذٌ مجتهدٌ.		
**** **** * ****		ب) فِي الكوخِ مصباحٌ صغيرٌ.		
		د) تميَّزُ الذي عملَ بجِدًّ .		
	والمفرفة ، ضغ دَائِرَة	النَّكِرَة والأسمَاءِ النَّكِرَة والأسمَاء النَّكِرَة والأسمَاء		
		تُحتُ الاسمِ المُخالِفِ للمَجْمُوعَةِ التِي وُضِ		
*** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	- السُّبُبُ:	أ) (مَكَّةُ ـ هَوُلاءِ ـ مِنضَدَةً ـ الفَجْرُ).		
****** *** ******* ***	* *	ب ) (مِفْتَاحٌ - أُسَامَةُ - إِنَّاءٌ - صَنِدُوقٌ).		
	- الشَّبَانِ:	ج) (الَّذِينَ ـ هُنَّ ـ الْحَقُّ ـ كُوبٌ)،		

	(المعارف) حدد بوع كل محموعة مما سي لكرات - معارف)
(ب) (سفاءُ - شَاطِئُ - مُعلِّمٌ)	(أ) (هُنَّ -إسمَاعيلُ -أولئِكُ)
	(ج) (الصَدِيقُ -العَامِلْ-تَلْكَ)
	نشاط ٩ اقرأً،ثُمَّ أجبُ؛
ِ السَّلامِ العادلِ؛ حتَّى يعيشَ عداءً».	
٢- إعرابُ كلمةِ «تحقيق»:	( أ ) أكملُ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «معركة »:
	(ب) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَينِ :
(الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الواوُ)	١- علامةُ إعرابِ كلمةِ « لمسرحون »:
	۲- کلمهٔ «مصر»:
نىدىج». كلمةُ «منونيج» نكرةً	(ج) صوبٌ ما تحتُّه خطُّ: ١- « نسه من مصاحبيّ
كلمةُ «قصة » معرفةُ	٢- «اشتريتُ قصةً مفيدةً».
عَزْتُهُ.	نشاط المَّامَكَ ورقتانِ لِكِتَابَةِ المَهَامُ اليَوْمِيَّةِ وَالأُسْبُوعِ ثُمُّ رَاجِعْ مَا كَتَبْتَهُ وَضَعْ عَلَامَةَ (٧) عَلَى مَا أَنْ
المَهَامُ الأُشبُوعِيَّةُ	المَهَامُّ اليَوْمِيَّةُ
الْيَوْمُ: مِن	اليَّوْمُ:
	نشاط لاحظ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبُ بخطُ النسخِ:
مدقاءَكَ بعنَايةِ وحـرص.	رتيد رمين اختر أم
	نشاط 🕮 اکْتُبْ مَا يُمْنَى عَلَيْكَ.

نَشَاط ؟؛ يكتبُ التلميدُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقُ أححامها

نَشَاط ٣: يُهْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميْدَ الفقرة التَائِيَةَ: «المستوليةُ مِنْ أروع المشاعر التِي يمكنُ أنْ يشعر بهَا الإنسانُ، أنْ يكون مسئولًا عَنْ ذاتِه وتصرفاتِه فِي المستوى الأولي عمًا يُمُكِنُ أَنْ يقولَ أَو كيف يُمُكِنُ أَنْ يتَصرُّف مُّ أَم المسئوليةُ عَن الأسرة والعائلةِ وكيف يمكنُهُ مساعدتُهُم وثلبيةُ حاداتِهم البسيطةِ التِي تكونُ فِي استطاعتِنا، والمسئوليةُ الكبرى تَحَاهُ وطَيْنا الحبيب ورفعيّه وتقدمِه ويقاء راينِه مرفوعةٌ بين الدولِ، والمسئوليةُ تجاهُ الوطنِ مِنْ أكبرٍ وأعظم وأجلُ هذهِ المسئولياتِ التِي علينًا جميعًا وضعُها نُصْبَ أعينِنَا وَيُعْنَى الحدودِ»، ثُمَّ يُعِيدُ كتابَتُهَا اليُصَوَّبُ له أَحْطَاءُهُ وَيَنْ ضِمْنِ أهدافِنًا، فيجبُ ألاتنشي أنَّ هذهِ المسئوليةُ تبدأ مِنْ عدم القمامةِ فِي الطريق إلَى وقوفِ الجدديُّ شامخًا عَلَى الحدودِ»، ثُمَّ يُعِيدُ كتابَتُهَا اليُصَوِّبُ له أَحْطَاءُهُ



#### القراءةُ المحرِّرةُ مِنَ المحتوى؛

#### - اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذاتَ يومٍ وبينمَا كُنْتُ ذاهِبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، شاهدتُ لافتةً مكتوبًا عليهَا: (الحرب حقٌّ مِنْ حقوقِكَ، ولكنْ أنتَ خُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ)، فَحاولتُ أَنْ أَفْهَمَ المعنَى المقصُودَ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّنِي لَمْ أستطِعْ، فأكملتُ السيرَنحوَ المدرسَةِ، وقرَّرْتُ أَنْ أسألَ المُعَلِّمَ عَنْ مَعنَى هذهِ المقولَةِ. وبالفعلِ انتظرتُ حَتَى ينتَهِيَ المُعَلِّمُ مِنْ شَرْحِ الدَّرسِ، وسألتُهُ عَنْ مَعْنَى المقولةِ. وحينَهَا 🟎 المُعلِّمُ قَائِلًا: إِنَّهَا تَعْنِي أَنَّ كلَّ إنسانٍ خلقَهُ اللَّهُ حُرًّا يفعلُ ما يُريدُ فِعْلَهُ، ولكنْ بشرطِ ألا يَفعلَ الأمورَ التِي حرَّمَهَا اللَّهُ، وألا تؤدِّيَ أفعالُهُ إِلَى إِلْحَاقَ الضَّرَرِ بِنفسِهِ أَو بِالآخرِينَ ».

		؟ - مضادٌ «الحريَّةُ»:	(أ) هاتِ: ١ ـ مرادفُ «غَلْقَ»:
		(X) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضُغْ غلامَةً ( √) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ
	)		١- حاولَ (حسن) فِي بادئِ الأمرِأنُ يَفْهَمَ معنَى الم
(	)		٢- خلَقَ اللَّهُ الإنسانَ خُرًّا.
		، في هذِهِ المقولةِ ؟ ولِماذًا ؟	(ج) «للإنسان الحرية في أن يتكلم ما بريد». مَا رأيْكًا
			المسؤنل الثاني القواعدُ النحويةُ:
			(أ) بَيِّنْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:
		<ul> <li>٢- انتشر السلام في المجتمعات.</li> </ul>	١– أمسكَ الشرطِيُّ اللصوص،
			(ب) أكملٌ بِمَا هِوَ مطلُوبٌ بِينَ القوسَينِ:
داً)	(مبت	عَاتُ.	-1
G	(اسمٌ مجر	**** ****	٢- ذهبَ الطلابُ إلى حديقةِ الحيوانِ بـ
			القواعد الإملائية: القواعد الإملائية:
		سَ.	- صَوَّبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ: (أَ) عَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ ثِنْدِي النَّ
			(ب) الأمهاتُ تُحِبُّ الأطفَالَ.
			(ج) يَهِتَمُّ المُعَلِّمُ بِلظُلَّدِ.
			التعسر الكتابي

- اقْرَأِ القِصَّةَ القَصِيرَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ إِضَافَةِ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: (تَذَكَّرَالأَرْنَبُ نَصِيحَةَ أُمِّهِ وَلَمْ يُصَدِّقِ الثَّعْلَبَ)

«خَرَجَ الثَّعْلَبُ بَاحِثًا عَنِ الْطَعَامِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدُ طَعَامًا، ثُمَّ رَأَى الأَرْنَبَ يَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَقَرَّرَأَنْ يَأْكُلَهُ. ذَهَبَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْأَرْنَبِ وَتَظَاهَرَبِالْمَرَضِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ. صَدَّقَ الْأَرْنَبُ الثَّعْلَبَ، وَلَمْ يَأْخُذْ بِنَصِيحَةِ أُمِّهِ الَّتِي حَذَّرَتْهُ مِنَ الثَّعْلَبِ الْمُخَادِعِ. وَفِي الْبَيْتِ هَجَمَ الثَّعْلَبُ عَلَى الْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ وَأَكَلَهُ ».











تَخْتَلِفُ الأَمَاكِنُ وَتَتَبَاعَدُ الْمَسَافَاتُ وَلَكِنْ مِنْ هُنَاكَ أُمُورٌ يَخْتَلِفُ مِنْ هُنَاكَ أُمُورٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا الْعَالَمُ أَجْمَعُ وَأُمُورٌ يَخْتَلِفُ مِنْ دُولَةٍ لأُخْرَى، فَشُعُوبُ الْعَالَمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ اخْتِلَافِهَا فِي الشَّكُلِ وَاللَّوْنِ وَكَثِيرٍ مِنَ الصَّفَاتِ الجِينِيَّةِ فَإِنَّ مَا يَجْمَعُ بَيْنَهَا أَكْبَرُ مِنْ هَذَا كُلُهِ، فَرَغْمَ اخْتِلَافِهَا فِي الظَّاهِرِ يَجْمَعُ بَيْنَهَا أَكْبَرُ مِنْ هَذَا كُلُهِ، فَرَغْمَ اخْتِلَافِهَا فِي الظَّاهِرِ فَإِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْمِسَ التُوافَق فِي العَدِيدِ مِنَ الجَوَانِيبِ وَبَعْضِ القَوَانِينِ.

إِذَا سَلَطْنَا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ الْعَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ القِيَادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّولِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورِ خَاصَّةٍ بِهَا؛ فَمَثَلًا فِي الْيَابَانِ تَجِدُ



عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا للتَّفْرِقَةِ بَيْنَ المُبْتَدِيْيِنَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ ا فَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الْفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ الْمَوْقِفِ بِكُلَّ أَرْيَحِيَّةٍ، كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ المُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَّ أَنْ فَ فَ مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الأَمَاكِن مُخَصَّصَةٌ لِذَوِي الإِرَادَةِ وَيَعْضُهَا الآخَرُلِكِبَارِ السَّنِّ وَالْأُمَّهَاتِ.

وفِي مِصْرَ هُنَاكَ بِعِضُ الأَمُورِ التِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَّوِي الإِرَادَةِ رُكُوبَ الحَافِلَةِ أَو مِتْرُو الأَنْفَاقِ.



لماذًا وضعتْ دَولةُ «اليابانِ» مُلْصقاتٍ (أرقامًا) علَى بعضِ السَّيَّاراتِ؟



وإذّا اتَّجَهْنَا إِلَى البِيئَةِ فَسَنَجِدُ أَنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتُ - فِي الْوَقْتِ
لره - عَلَى ضَرُورَةِ الْجِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التداعيات الْمُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ
الْمُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى الْمُحِيطِ - كُلِّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً
بالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ التِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإِنَّ الدُّولَ بِجَمِيعٍ أَنْحَاءِ
الْعَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ الْمُنْتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ
الْعَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ المُنْتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ
كَالْأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُواتِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ؛ للحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُّثِ.



تَشْمَلُ قَائِمَةُ الدُّولِ الَّتِي حَسْرِ لللَّهَ المُنْتَجَاتِ بِشَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ

«رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا» وَغَيْرَهَا، وَقَدْ صَادَقَ الاتَّحَادُ الأُورُبِّيُّ مُؤَخِّرًا عَلَى مُقْتَرَحٍ لِحَظْرِ المَوَادُ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ بِهَدَفِ وَقْفِ إِنْتَاجِ عَشْرَةٍ مُنْتَجَاتٍ مِنْهَا، مِنْ بَيْنِهَا مَاصَّاتُ الشُّرْبِ البِلَاسْتِيكِيَّةُ.

يُعَدُّ حَظْرُ كينيا - عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ - اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ القَوَانِينِ البِيئِيَّةِ صرمه؛ إذْ يَنْصُ القَانُونُ عَلَى الْمَثَالُ عَلَى الْمَثَالِ عَلَى الْمَثَالُ عَلَى الْمَثَالُ عَلَى الْمَثَالُ عَلَى أَنْ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنِّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْيُوَاجِهُ عُقُوبَةَ الْحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ عَرَامَةُ مَالِيَّةً.



## • علامَ اجتمعتِ البلادُ – في الوقتِ الراهن – بشأنِ البيئةِ؟

تُحدَّدُ أَيْضًا بَعْضُ الذُّوَلِ مِسَاحَاتٍ مُخَصَّصَةً للمُشَاةِ فَقَطْ، لَكِنْ ثَمَّةً زِيَادَةٌ مطردة بِعَدَدِ مِنَ الأَمَاكِنِ الَّتِي تَبْدَأُ فِي تَوْسِيعِ هَذِهِ المِسَاحَاتِ وَالحَدُّ مِنَ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ لِفَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ، تَخْلُو بَعْضُ الجُزُرِ الصَّغِيرَةِ فِي كرواتيا مِنَ السَّيَّارَاتِ تَمَامًا، بِالإضَافَةِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ القُرَى وَالبُلْدَانِ تَفْرِضُ أَيَّامًا مُحَدَّدَةً يَتِمُّ الاسْتِغْنَاءُ فِيهَا عَنِ السَّيَّارَاتِ ا





# • ما الدولةُ التي قرَّرَتْ بعضُ جُزْرِهَا الاستغناءَ عَنِ اسْتخدامِ السَّيَّاراتِ؟

إِذَا اتَّجَهُنَا إِلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أَنَهَا تَبَنَّتُ مُبَادَرَةً بِعُنُوانِ (اتحضر للأخضر)، تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الْهِي بِالْجِفَاظِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا وَفُقَ الْمُسْتَوْيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، وَتَتَبَنَّى الْمُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِأَهَمَيَّةِ التَسْحِيرِ وَإِعَادَةِ تَدُويرِ الْمُسْتَوْيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، وَتَنْرُشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْهُنَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيك وَالْجَفَاظِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَالْحَدِّ مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.

اخْتَلَفَتِ القَوَانِينُ أَوِ اتَّفَقَتْ سَيَطَلُّ الهَدَفُ مِنْهَا رَاحَةَ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتُهُ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا المَعْرِفَةُ وَالالْتَرَامْ بِهَا لأَنْنَا جُزْءٌ مِنَ العَالَمِ حَوْلَنَا،





# رقاموس الأصواع

#### الكلمة ومعتاها

متتابِعَةٌ	مطرده	المرادُ: الآنَ	في توقيد الرهن	تبقَى	تظلُّ
تفرُغُ	تخلو	الحاليُّ - الآنَ	🕮 البراهيس	نَجِنَ	نئمس
المَعْرِفَةُ	الوحي	العَوَاقِبُ	الساعيات	الاتُّفاقُ	لتوافق
غرسُ الأشجارِ	🕮 ئىشجىر	مَنْعَتْ	خظرت	وَجُّهُ	سُلُظ
التمسُكُ	، لايت د	مِّهُ الْهُ	صر مة	تَعرِفُ	تُدرك

#### الكلمة ومضادها

متقطّعة	المنطبة المالية	الماضي	🕮 الرهن	تتفق	تحتلف
الجَهْلُ	الوسى	فارغة	مسته	تتقارب	ثنياعد
التجريف	🚨 التسجير	شخت	حطرب	الباطنُ - الخفيُّ	الطاهر
التفريط	الالبرم	ضعفُ - هُونُ	سرمة	الاختلاف	البوافق

#### المفرد وجمعه

الطاقاتُ	الملاقة	السائِقونَ	السابق	العوالمُ	العالم
الأهوية	البهدء	الحافِلَاتُ	الحافية	الأشكال	الشكل
الأمداف		شاحثَاثُ	شاحيه	الألوانُ	اللون
المعارف	نمعرفه	الأغذية	العداء	الأضواءُ	الصوء

#### الجمع ومضرده

الماشِي	لعساه	المبتدئ	المشايين	المكانُ	الأماكن
المحمية	لمحميات	المواصلة	المواصلات	المسافة	المسافات
المستوى	لمسبوبات	ذي	دوې	القانونُ	القوابيل
الكائِنُ	سسالانا	غُبُوة	عبو ت	مُلْصَقً	ملصقات

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تآكُدِ وليُ الأمرِ مِنْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصَّ المعلوماتيُّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي ثوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدَّمَ لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

<sup>(\*)</sup> الكلمات باللون الأحمر 🖀 أفعال.



<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتَابِ الوزَارةِ.

# ښې سؤال وجوان

# أضواء على النص المعلوماتي



#### ١ مَا المَقْصُودُ بمصطلح «القانونِ»؟

- مجموعةٌ مِنَ الأسسِ التي تعملُ علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ، وتحكمُ نظامَ المجتمع، ولا يمكنُ للأفرادِ أنْ يعيشُوا دونَ قوانينَ وحدودٍ تحفظُ لكلِّ واحدٍ منهُم حقَّهُ ، وتُعرَّفُهُ ما لَهُ مِنْ حقوقٍ ، ومَا علَيهِ مِنْ واجباتٍ .

# ٢ فيمَ تختلفُ شعوبُ العالَمِ؟ وفيمَ تتفقُ؟

ـ تختلفُ شعوبُ العالَمِ في الشكلِ واللونِ وكثيرِ مِنَ الصفاتِ، وتتمقُّ في العديدِ مِنَ الجوانبِ وبعضِ القوانينِ،

" «يتفقُ العالَمُ في قواعدِ القيادةِ إِلَّا أَنَّ بعضَ الدولِ انفردتْ بأمورِ خاصةٍ بِهَا». وضحُ بمثالٍ.

- في دولةِ (اليابانِ) نجدُ عَلَى بعضِ السياراتِ ملصقاتِ (أرقامًا)، تمَّ وَضْعُهَا للتفرقةِ بينَ المبتدئينَ وكبارِ السنّ وضِعَافِ السَّمْع! فبمجرَّدِ رؤيتكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفورِ وَضْعَ السائقِ الذي أَمَامَكَ فتستطيعُ التعاملَ مَعَ الموقفِ بِكلِّ أريحيَّةٍ.

٤ لماذًا تضعُ وسائلُ المواصلاتِ في معظمِ أنحاءِ العالَم إشارَاتِ معينةً ؟

- لأنَّ هذهِ الإشاراتِ لهَا دلالاتٌ توضيحيةٌ، مِنْهَا: أنَّ بعضَ الأماكنِ مخصصةٌ لذوي الإرادةِ، وبعضَهَا لكبارِ السنَّ والأمهاتِ،

# ه كيفَ تحاولُ الدُّولُ الحفاظَ علَى البينةِ؟ ولماذًا؟

- عَنْ طريقِ تقليلِ استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ذاتِ الاستخدامِ الواحِدِ كالأكياسِ والرَجاجاتِ وعُبُوَّاتِ التعبئةِ والتغليفِ؛ وذلكَ للحدِّ مِنَ التَّلوثِ،

# ٦ اذكر أسماءَ الدُّولِ التي حظرتِ استخدامَ المنتجاتِ البلاستيكيةِ.

رواندا، فرنسا، الهند، جامایکا، تایوان، المغرب، کینیا.

لماذًا تعدُّ «كينيا» مِنْ أكثر الذُّولِ صرامةً في استخدام القوانين البيئية؟

- لأنَّها حظرتِ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيةِ، ووضَعتْ قانونًا ينصُّ علَى أنَّ أيَّ شخصٍ يُضبَطُ وهو يَبيعُ أو يُصَنِّعُ أو يحملُ أكياسًا بلاستيكيةً قدْ يواجهُ عقوبةَ الحبسِ أو يدفعُ غرامةً ماليةً.

# ٨ كيفَ خِصَصتُ بعضُ الدُولِ مساحاتِ للمشاةِ فقط؟

- عَنْ طريقٍ توسيعِ العديدِ مِن المساحاتِ في بعضِ الأماكنِ، والحدِّ مِن استخدامِ السياراتِ لفتراتٍ زمنيةٍ أطولَ؛ كبعضِ الجُزُرِ في دولةِ كرواتيا.

# ٩ - ما اسمُ المبادرةِ البيئيةِ التي قامتُ بِهَا مصرُ ؟

- مبادرة «اتحضر للأخضر».

# ١٠ - ماذًا تستهدفُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ ؟

- تستهدفُ نشرَ الوعي بالحفاظِ علَى المحمياتِ الطبيعيةِ وإداريِّهَا وَفْقَ المستوياتِ العالميَّةِ.

# ١١ مَا الَّذِي تَتَبِنَّاهُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ ؟

– تتبنَّى التوعيةَ بأهميةِ التشجيرِ واعادةِ تدويرِ المخلفاتِ وترشيدِ استهلاكِ الغذاءِ والطاقةِ، والحدِّ مِن استخدامِ البلاستيكِ والحفاظِ علَى الكائناتِ البحريةِ ، والحدِّ مِنْ تلوُّثِ الهواءِ.

# ١٢ ما الهدفُ الأساسيُّ مِنْ وَضْعِ القوانينِ؟

- راحةُ الإنسانِ ومَنْفَعَتُهُ، ويتوجَّبُ علينَا الالتزامُ بِهَا.





# قوانِينُ الاحترامِ حَوْلَ العَالَمِ



●تذكر ♦فهم ♦تطبيق ♦تحليل ♦ تقييم ♦إبداع

اعتقا)	أمجان

# أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي ﴿ ﴿ مُرَا وَاحْتَشَفَّ ۗ

وغير لصحيحه	ضع علامه ( $$ ) امام العبارة الصحيحة. وعلامه ( $\chi$ ) مام العبار العبار	
( )	(أ) تتفقُ شعوبُ العالَمِ في الشكلِ واللونِ والصفاتِ.	
( )	(ب) تتميزُ دولةُ اليابانِ بقواعدَ خاصةٍ للقيادةِ.	
( )	<ul> <li>(ب) تتميزُ دولةُ اليابانِ بقواعدَ خاصةٍ للقيادةِ.</li> <li>(ج) تُسهَّلُ دولةُ مصرَ ركوبَ الحافلةِ علَى ذوي الإرادةِ.</li> </ul>	
( )	(د) تعملُ دولُ العالَمِ علَى زيادةِ استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ.	
	احترالمعنى المناسب لتكلمة الملونة	
(وجَّهت - ساعدت - أعطَت - أسهَمت)	(أ) سِلَظتِ الدُّولةُ الضوءَ علَى الاهتمامِ بالبيئةِ.	
(السابقِ - المَاضي - الحالي - المستقبلِ)	<ul> <li>(ب) تعملُ الدُّولةُ في الوقتِ الراهنِ علَى توفيرِ فرصِ عملٍ للشبابِ.</li> </ul>	
(مميزةً - شديدةً - جديدةً - متنوعةً )	(ج) وضعتِ الدُّولةُ فوانينَ صارمة ؛ لمحاربةِ الفسادِ.	<b>②</b>
(أسسِ – قوانينِ – عواقبِ – أهدافِ)	( د ) تَسعَى الحُكومَةُ جاهِدَةُ للتَّخفِيفِ من تَدَاعِياتِ تَغيُّرِ المُناخِ.	
حرقِ الأشجارِ - غرسِ الأشجارِ - ريِّ الأشجارِ)	(ه) تهتم وزارة البيئة بالتشجير. (قطع الأشجار	
	اط ٣ أكملُ مَا يَلِي؛	nîre)
	(أ) حفَّارتُ دولَةُ «كينيا» استخدامَ	
, et,		
	(ب) أُطْلِقَتِ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ تحتَّ عُنُوانِ «	(6)
	( د ) يَظَلُّ الهدفُ الرئيسُ للقوانينِ هُوَ الإنسان و	
	اط 3 أجِبُ عمًا يأتِي:	
\$7.4733100000000000000000000000000000000000	(أ) مَا الْمَقْصُودُ بِمصطلحِ «الْقانون»؟	
	(ب) ثماذًا تلصِقُ دولةُ البابانِ أرقَامًا على السيَّاراتِ؟	<b>(3)</b>
	(ج) كيفَ تحاولُ الدُّولُ الحفاظَ على الْبِينَّةِ؟ ولماذًا؟	9
***************************************	(د) مَا اسمُ المبادرةِ البيئيةُ التي قامتْ بِهَا مصرُ؟	

# نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«وإِذَا اتَّجَهُنَا إِلَى البِيئَةِ فَسَنَجِدُ أَنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ - فِي الوَقْتِ الرَّهِ - عَلَى ضَرُورَةِ الجَفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّذَاعِيَاتِ المُتَزَايِدَةِ لِتَعَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى المُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةٌ بِالنَّمايات المُتَزَايِدَةِ لِتَعَيِّدُ المُنتَجَاتِ المُنتَجَاتِ المُحيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةٌ بِالنَّمايات البِّلَاسْتِيكِيَّةٍ التِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإِنَّ الدُّولَ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ المُنتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةٍ التِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإِنَّ الدُّولِ البَّعْلِيْةِ وَالتَّغْلِيفِ؛ للحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُثِ. تَشْمَلُ قَائِمَةُ الدُّولِ الَّتِي خَطِرَ لِلسَّةِ اللهُ المُعْرِب، كينيا، وَغَيْرَهَا».

	(ا) هاتِ:
‹النفاياتِ »:	١ ـ مرادفَ «حظرتْ »: ٢ ـ ـ ـ مضادً «الراهنِ »: ٣ ـ مفردَ ٥
	(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يدخلُ إلى المحيطِ كلُّ دقيقةٍ ما يعادلُ
***************************************	٢ – منَ الدولِ التي حظرَتِ استخدامَ المنتجاتِ البلاستيكيةِ
	﴿ حِي بِمَ تقومُ دولُ العالمِ في الوقتِ الحاليُّ للحفاظِ على البيئةِ؟
	﴿ د ) ماذا تفعلُ إذا وجِدْتَ والدتَكَ تستخدمُ الأكياسَ البلاستيكيةَ بكثرةٍ؟
(نكرةٌ مناسبةٌ)	(ه) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: ١- القصةُ
(اسمٌ معرفةٌ عَلَمٌ)	٢ وطنتا.

## نشاط ٦ اقرأ،ثُمّ أجب:

« إِذَا اتَّجَهُنَا إِلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أَنَّهَا تَبَنَّتُ مُبَادَرَةً بِعُنْوَانِ (اتحضر للأخضر)، تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الوَعْيِ بِالحِفَاظِ عَلَى الْمُحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارْتِهَا وَفْقَ الْمُسْتَوْيَاتِ العَالَمِيَّةِ، وَتَنْبَنَّى المُبَادَرَةُ التَّوْعِيةَ بِأَهْمَيَّةِ التَّشْجِيرِ وَإِعَادَةٍ تَدُويِرِ المُخَلَّفَاتِ المُعَالِمِينِ السُّعْدِيةِ وَإِدَارِتِهَا وَفْقَ الْمُسْتَوْيَاتِ العَالَمِيَّةِ، وَتَنْبَنَّى المُبَادَرَةُ التَّوْعِيةَ بِأَهْمَيَّةِ التَّشْجِيرِ وَإِعَادَةٍ تَدُويِرِ المُخَلَّفَاتِ المَعْرِقَةِ وَالمُلْتَةِ ، وَالحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيك وَالْحِفَاظِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَالحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيك وَالْحِفَاظِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَالحَدِّ مِنْ تَلُوثُ لِ الْمَعْرِفَةُ وَالالِدِ مِنْ اللَّهُ الْهُ فَي اللَّهُ وَالْمُلْلُ الهِدِفُ مِنْهَا رَاحَة الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتْهُ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا المَعْرِفَةُ وَالالِدِ م بِهَا لأَنْنَا الْهَوْلِينَ الْعَالَمِ حَوْلِنَا ».

هاټ:	(	i	)	
	-		•	

		٣-جمعَ «الهدفِ»:	
			(ب) ضَغ علامةً (√) أمام العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الص
(	)		١- أطلقتُ مصرُ مبادرةً بعنوان: «اتحضر للأخضر».
(	)		٢- الهدفُ منَ القوانينِ هوَ السيطرةُ على الإنسانِ والتَّحَكُّمُ فيه.
			👍 (ج) ما الهدفُ منَ المبادرةِ البيئيةِ التي أطلقَتْها مصرُ؟

- (د) لماذا يجبُ علينا معرفةُ القوانينِ والالتزامُ بها؟
  - (هـ) حلَّل الكلمةَ التاليةَ تحليلًا صوتيًّا:

-استهلاك: ./ /. /. .

#### (مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

#### نشاط 1 اقرأ، ثمّ أجب؛

«تَخْتَلِفُ مَفاهِيمُ الاخْترامِ وَتَجَلَّيَاتُهُ بِشَكلٍ كبيرٍ مِن ثَقَافَةٍ إلى أُخرَى حَوْلَ الغالْمِ، لَكِنَها في جَوْهُرِها تَشْتَركُ في القِيَمِ الأساسِيَةِ التي تَحْكُمُ العَلاقَاتِ بَينَ الأَفْرَادِ والمُجتَمَعَاتِ، عحسه هذه القِيمُ في القَوَانِينِ والتَقالِيدِ والأَعْرَافِ الاجتِماعِيةِ التي تَحْكُمُ سُلُوكَ الأَفْرَادِ في مُخْتَلَفِ المُجتَمَعاتِ، فَفِي بَعضِ الثَّقافَاتِ، يُعتَبَرُ عدم الكِبَارِ واجِبًا مُقَدَّسًا، بينَمَا تُولي ثَقَافَاتٌ تَحكُمُ سُلُوكَ الأَفْرَادِ في مُخْتَلَفِ المُجتَمَعاتِ، فَفِي بَعضِ الثَّقافَاتِ، يُعتَبَرُ عدم الكِبَارِ واجِبًا مُقَدِّسًا، بينَمَا تُولي ثَقَافَاتٌ أَخرى أَهُميَّةٌ كبيرةً لاحتِرَامِ الثَّنَوُعِ الثَّقَافِي والعِرَقِيَ. وعلى الرَّغِمِ مِن هَذَه الاَحْبَلاقَاتِ، فإنَ الاحتِرامَ هو لُغَةٌ عَالَمِيَّةٌ تَجمَعُ بَينَ البَشَرِ، وهو أَسَاسُ بِنَاءِ مُجْتَمَعَاتٍ سِلْمِيَّةٍ ومُتَمَاسِكَةٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

۱ – معنَى «نـحسد»: (ترتبِطْ – تَتْأَصِّلْ – تَظْهَرُ – تَنتْشِلُ) ٢ – مضاذُ «احتِرامِ»: (ذُلُّ – تكبُّرُ – إصغَارٌ – شُخريةٌ )

(ب) أكمل ما يأتي: ١- القِيَمُ الأساسِيَةُ التي تَتَفِقُ فيها قَوَانِينَ الاحتِرامِ هيَ اللهِ عَلَى الاحتِرامِ المُحتَّمَاتِ ٢- يَجعَلُ الاحتِرامُ المُحتَّمَاتِ

(ج) فيمَ تَتَّفِقُ مَفَاهِيمُ الاحترامِ حولَ العَالَمِ؟

﴿ و ) اذكُرْ بعْضَ الأمثلَةِ لِقَيَمِ الاحْتِرَامِ فِي مجْتَمعِك.

( م ) حَدِّدِ الجِدْرَاللُّغَوِيِّ لكَلِمَةِ « أسهمت »:

### نشاط ) اقرأ، ثمَ أجبُ

«تهتمُ مصرُ في الوقتِ الرَّاهِنِ بالحِفَاظِ على نسب لذلكَ أعلنَتْ عن العديدِ منَ المبادراتِ مِنْ أجلِ ذلكَ، ومِنْ هذهِ المبادراتِ: مبادرةُ (E-Tadweer)، والتِي تهدفُ إلَى نشر مع بين المواطنِينَ بكيفيةِ التخلُّصِ مِنَ النفاياتِ الإلكترونيةِ بشكلِ سليم، وبكيفيةِ الاستفادَةِ مِنْهَا، ويتمُ ذلكَ مِنْ خلالِ تسليمِهَا إلَى شركاتٍ متخصصةِ، والحصولِ على قسائم تخفيضٍ بدلًا منها يُمكننا بها شراءُ أجهزةِ إلكترونيةِ جديدةٍ، وبذلِكَ تعملُ مصرُ على محورَينِ؛ الأولُ: تقليلُ التلوثِ البيئيَّ، والثاني: (جريدة اليوم السابع) (بِنصَرْف)

	2 6		
			<ul> <li>(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:</li> </ul>
بة)	الخيرُ - المعرفةُ - المح	(الخدمة -	١- معنّى «الوعي»:
ی)	- الأسوأ - الأقلُّ - الأدنَّ	(الأغربُ	؟ - مضادُّ «الأمثل»:
ڭ)	الأوبِئةُ - الأبوَاءُ - البَاءَا،	(البيئاتُ -	٣ – جمعُ «البينة»:
		دمة (X) أمام العبارة غير الصحيحة	﴿ ( سٍ ) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴿ ) أَمَامِ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَا
(	)		١- تهدفُ المبادرةُ المصريةُ إلى المحافظةِ علَى ا
(	)	الإلكترونيةِ.	٢– أسهمتِ المبادرةُ المصريةُ في زيادةِ النفاياتِ
		المصريةُ ؟	﴿ ﴿ مَا اسمُ المبادرةِ الْتِي أَعلنتْ عنها وزارةُ البيئةِ
		نِ». اذكرهُما،	(د) «تعملُ مصرُ في المبادرةِ البيئيَّةِ علَى محورَيه
		التَّالِيةِ:	(a) ضغ علامة (√)، أو عَلَامَة (X) أَمَامُ الجُملَةِ
(	)	1	– البُنْيَان مُرتَفعٌ. عَلَامَةُ رَفع المبتدأِ الألِفُ.

#### (مجاب عنها)

#### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

## نشاط ١ اقرأ، ثُمّ أجب:

«تَتَشَابَهُ الدُّولُ فِي أَغْلَبِ نُموس، وَتَخْتَلِفُ فِي قَوَانِينَ أُخْرَى، وَتَضْطَرُ الدُّولُ إِلَى فَرْضِ قَوَانِينَ جَدِيدَةٍ مُرَاعَاةً لِظُرُوفِ الْمُجْتَمَعِ وَجِفَاظًا عَلَيْهِ وَجِمَايَةً لِمَصَالِحِ أَفْرَادِهِ، فَمَثَلًا أَصْدَرَتُ أَلْمَانْيَا قَانُونًا يَنْصُ عَلَى ضَرُورَةٍ أَنْ يَكُونَ السَّائِقُ حَذِرًا فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمُسْتَوَى الْوَقُودِ فِي سَيَّارَتِهِ؛ حَيْثُ إِنَّ سَاد الْوَقُودِ مِنْهَا وَهِيَ تَسِيرُ عَلَى الْظُرُقِ الْعَامَةِ يُؤَدِّي إِلَى تَلَفِ مِضَخَّةِ الْوَقُودِ، وَأَصْدَرَتِ الْيُونَانُ قَانُونًا يَنْصُ عَلَى مَنْعِ ارْتِدَاءِ حِذَاءٍ ذِي كَعْبِ عَالٍ فِي أَثْنَاءِ التَّجَوُّلِ فِي الْمَنَاطِقِ الْأَثْوِيَةِ؛ حَيْثُ إِنَّ هَذَا قَدْ يُعَرَّضُهَا لِلْكَثِيرِ مِنَ الْأَصْرَارِ، كَمَا يُهَدِّدُ الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا».

			4. 30 30 0. 30 4. 0. 30 4. 0. 30
			﴿ أَ ) تَخَيِّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛
(#	بادٌ – تَدْمِيرٌ – اثْيَهَا	(الْيُعَادُ - إِفْسَ	۱ ـ مرادفُ «نَفَادِ»:
(3	نُونُ – اثْقِنُّ – الْقَيْر	(التَّقْنِيةُ – الْقَا	؟ - مفردُ «الْقَوَانِينِ »:
		مُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضغ عَلامَةً (√) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (X) أماهُ</li> </ul>
(	>	•	١ - مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَجِدَ دَوْلَتَيْنِ مُنَشَابِهَتَيْنِ فِي قَانُونٍ أَوْ أَكْثَرَ.
(	)	قِ الْأَثْرِيَّةِ.	٢- مَنَعَتِ الْيُونَانُ ارْيْدَاءَ حِذَاءٍ ذِي كَعْبٍ عَالٍ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِ
			(ج) اذْكُرْمِثَالًا عَلَى فَرْضِ بَعْضِ الْقَوَانِينِ لِلْحِفَاظِ عَلَى مَصَالِحِ
(7-1	(دمیاما ۱۶		
			نشاط ً ﴾ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
فلا	نظام المجتمع ف	مِ الْعَلَاقَاتِ بِينَ النَّاسِ، وتحكمُ	«يُعرفُ (القانونُ) بأنَّهُ مجموعةٌ مِنَ الأسسِ التي تعملُ علَى تنظيهِ
وما	ما لَهُ مِنْ حقوقٍ، و	لكلِّ واحدٍ منهُم حقَّهُ ، وتُعرَّفْهُ ،	كنُ للأفرادِ أنْ يعيشُوا في مجتمع واحدٍ دونَ قوانينَ وحدودِ تحفظُ ا
غد	عِ الكثيرِ مِنَ القوا:	.ولةٍ – في الوقتِ الراهنِ – بوض	لَيهِ مِنْ واجباتٍ حتَّى لا يجورَأيُّ فرَّدٍ علَى حقوقٍ غيرِهِ؛ لذلكَ تقومُ كلُّ د
		العَلاقاتِ بينَ المواطنِينَ ».	لقوانينِ التي تتناسبُ مَعَ عاداتِ وتقاليدِ شعبِهَا حتَّى تستطيعَ تنظيمَ
			(أ) هاتٍ منَ الفقرةِ:
		:قَةِ »:	١- كلمةً المرادُ بها «الآنَ »: ٢- جمعَ كلِمَة «العَلا
			<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وغلامة (X) أمام</li> </ul>
(	)		١ يعملُ «القانونُ» علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ.

؟ \_ يمكنُ للأفرادِ أَنْ يَعِيشوا في مجتمع واحدٍ دونَ قوانينَ،

(ج) ماذا تفعلُ الدولُ لتنظيمِ العَلاقاتِ بينَ المواطنينَ؟

(القاهرة ٢٠٢٤)





# القطاقا (ليو





المضاف إليه: اسم معرفة (غالبًا) يحدد الاسم النكرة الذي قبلة ويخصصه.

• المضاف: اسمٌ نكرَةٌ يسبقُ (المضافَ إليهِ).

,

## المضاف إليه

## اقرا، وتامُن 🍨

(أ) لونَ الزهرةِ جميلٌ.

(ب) طعم العنب لذيذً. (ج) رجل المعركة شجاعٌ.

- الكلماتُ (لون - طعم - حن) نكرةً، وهي شيب ، أمَّا الكلماتُ (الزهرة - العنب - المعركة) معرفةً، وهي المضاف إليه،

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) صوتُ الأسدِ مفزعُ. (ب) ظلامُ الليلِ شَدِيدٌ.

؟- الاسمُ الذِي يأتي قبلَ المضافِ إليهِ يكونُ .....

٣- المضافُ والمضافُ إليهِ كلاهُمَا يكونُ ......

#### (in the start of

١ - المُضَافُ إلَيهِ يكونُ مجرورًا دائِمًا.

٢ - يُعْرَبُ المضاف حسبَ موقِعِهِ في الجملَةِ .

٣ - قَدْ يَأْتِي <mark>المضافُ إليهِ مجردًا مِن «أل» مثلَ: أشربُ عصب</mark>ر برتقالِ - رأيتُ سبره إسغافٍ - قرأتُ حرسه أخبَارِ،

٤ - الاسمُ الواقعُ بعدَ تعلرف يُعربُ مضافًا إليه غالبًا، مثلَ: العصفورُ عوف الشجرةِ.

ه – الاسمُ الواقعُ بعدَ ﴿ كَلَ الْعَصِ – عَبْرَ الْسَوَى الْحَمِيعِ – مَعْ ﴾ يُعرِبُ مِضَافًا إليهِ، مثلَ: قرأتُ حميع القصصِ.

٦ - الضميرُ المتصلُ بالاسمِ يُعربُ (مضافًا إليه)، مثلَ: كتابه - كتابُها - كتابي - كتابُك - كتابنا....

٧- يُحْذَفُ التنوينُ، ونونُ المثَّنَى، وجمعُ المذكر السالمُ عندَ الإضافَةِ،

مثل: – رأيتُ عاملًا → رأيتُ عامِلَ المصنع.

- رأيتُ عاملَينِ --- رأيتُ عامِلَي المصنع.

- رأيتُ عاملِينَ --- رأيت عاملي المصنع.

<sup>•</sup> يساعد وليَّ الأمر التلميد علَى تعزُف ( لمصاف اليه)، وأنه اسمُ معرفةٌ مجرورُ دائمًا يحددُ ويُوضِحُ ويُخصِصُ الاسم البكرة الذي قبْلهُ، ويكونُ أحيانًا معرفًا بـ«أل»، ويُطلقُ على الاسمِ الأول السابق للمضافِ إليه (المصاف) ويكونُ نكرةً، ويعربُ حسبَ موقعه في الجملة .

## كيفَ تتعرفُ (المضافَ إليهِ) بطرائقَ سهلةٍ؟

١ يصحُّ وضعُ (هاءِ الغيبةِ) مكانَّهُ، مثل:

(أ) لونُ الزهرةِ جميلٌ (لونُهَا جميلٌ). (ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ (طعمُهُ لذيذٌ).

؟ \_ يجوزُوضعُ (حروفِ الجرُ): «اللام - فِي - مِن » لـ «المضافِ إليهِ »، مثل:

- (أ) صوتُ الأسدِ مفزعُ (صوتٌ للأسدِ مفزعٌ).
- (ب) ظلامُ الليلِ شَدِيدٌ (ظلامٌ في الليلِ شديدٌ).
- (ج) عسلُ النَّحْلِ مفيدٌ (عسلٌ مِنَ النَّحْلِ مفيدٌ).

(مُجَابُ عَنْهُ)

## حَدِّدِ المضَّافَ والمضَّافَ إليهِ فِي الجدولِ التَّالي:

المضاف إليه	المضاف	الجملُ
		(أ) سَمِعَ أحمدُ صياحَ الديكِ.
		(ب) رقبةُ الزرافةِ طويلةٌ.
	*********************************	(ج) زارتُ فريدةُ حديقةَ الحيوانِ.
	**************************************	( د ) حبُّ الوطنِ مِنَ الإيمانِ.

(مُجَابُ عَنْهُ)

## اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ:

«حب لوطس فِي قلب كلَّ إنسان، ومِنْ أجلِهِ يحدمُ الطبيب والمعلِّمُ والمهندسُ وعاملُ النظافةِ وكلُ أصحاب

المهنن الوَطَنَ بحبُّ ووفاءٍ وانتماءٍ».

(د) كلمةُ «حب»: ....

(أ) كلمة «الوطن» تُغْرَبُ: ....
(مبتداً – اسمًا مجرورًا – مضافًا إليهِ)
(ب) كلمة «المهن»: مضافً إليهِ
(ب) كلمة «الطبيب» تُغْرَبُ: ...
(مبتداً – فاعلًا – مُضافًا إليهِ)



(مضافٌ - مبتدأً - كلاهما صوابٌ)

تناول الأكل مع العائلة بعيدًا عن التليفزيون يقربنا من بعضنا.





# шриши турс



●نذکر ●فهم ●تطبیق ●تحلیل ●تقییم ●إبداع

# أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

## الادغا واكتشف ا

## نشاط ١ اقرأ الجمل الآتية، ثم املا الجدول:

المضاف		الجملُ	
« > > × × × × × × × × × × × × × × × × ×	12000	(أ) برُّ الوالدينِ عظيمٌ.	
		(ب) درجة الحرارة مرتفعة	
1+ 4 - 1+ - + +1 - + - +		(ج) منظرُ الطيورِ جميلٌ.	
* 1 ***** 1	مةِ الجسمِ.	(د) سلامةُ العقلِ في سلا	
	حَار.		
		-	
— صاف ليم)	وقدا)، وحملين بحيدر الد	💴 صع حطر بحث ر المص	
		(ح) فَحَ الأَمْلاَدُ بِقِدِ مِمِ الْمِينِ	
( د ) المحتبه نافده ا			
5 5 1/ >			
	بميله.	را) مدینه	
مصافا ليه			
	– الجملة :		
	– الجملةُ:	(ب) الشَّجرةِ.	)
	– الجملةُ:	(ج) الجائِرَة.	,
**************************************	– الجملةُ :	(د) المَدرَسَة.	i
,	– الجملةُ:	( هـ ) الجُنْدِيّ.	
	- الجملةُ:	(و) المَصْنَع.	)
	- الحملة:	(ز) الصُّدق.	)
***********************************			
	صاف لبه ) (ب) شاهدَ الأطفار (د) المكتبةُ نافذةُ ا (ب) أحبُ قراءةً	مةِ الجسمِ.  جَار،  سرُورِينَ،  الاجْتِهَادِ.  اللهُ.  المكتبةُ نافذةُ اللهُ.  المكتبةُ نافذةُ اللهُ.  المعتُ صياحَ المعالية.  الجملةُ:  الجملةُ:  الجملةُ:  الجملةُ:  الجملةُ:  الجملةُ:	(أ) برًّ الوالدينِ عظيمٌ. (ب) درجهُ الحرارةِ مرتفعةٌ. (ج) منظرُ الطيورِجميلٌ. (د) سلامةُ العقلِ في سلامةِ الجسمِ. (ه) انتَظَرْتُ أَمَامُ المُدرَسَةِ. (و) يَجنِي الفَلاحُ ثِمَارَ الأَشْجَارِ. (ز) استَقَبْلنَا حَبَرَ النَّجَاحِ مَسرُورِينَ. (أ) قبضَ رجلُ الشرطةِ علَى اللصِّ. (ب) شاهدَ الأطفالُ (ج) فَرحَ الأولادُ بقدومِ العيدِ. (أ) مدينةُ على اللصِّ. جميلةٌ. (ب) أحبُّ قراءةٌ

## لاحظ وتعلم ا

	ы о			
ـ مفعولُ به ـ مضافٌ إليه ـ خبرٌ)	لقوسین: (فاعلٌ .	مات الملوبة مما بين ا	را عدر الإعراب الصحيح للك (أ) نهرُ لييلِ عدْبٌ.	نظفا
بتدأً - خبرً - فاعلٌ - مضافٌ إليه)				
، إليه ـ فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به )			(ب) حُب الوطن مِنَ الإيمانِ. ( ) ـ شُان مَا اللهِ مانِ اللهِ مانِ	
بروز - مضاف إليه - مبتداً - خبرً		\$1,	(ج) صوتُ العصفور جميلٌ. (د) ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ لأس	
فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه)		, _ (a		
لٌ به - فاعلٌ - مضافُ إليهِ - خبرٌ)			(هـ) عالجَ طبيبٌ لمريس.	
			(و) يسمعُ القاضِي كلّام الشاهد	
	مملة معيده: - تَاجِر - مِفْتاح - صَانع)	الثالية (مصافا) في ح ١٠ - دانة – مَمَاة	الجعل كل اسم من الاسماء	
		ار المحدد	9)	
		h 4h 4 ++		
		بِ النَّهِ:	ط ٧ أجِبُ عنْ كلَّ سؤالٍ بمضاأ	نشا
	(ب) ماذًا أعجبَكَ فو		(أ) مَا الرياضةُ التِي تُفَضِّلُها؟ .	
وادً الدراسيةِ تُفَضَّل؟			(ج) من الذي أمسكَ باللصَّ؟.	
دَاعةِ المدرسيةِ اليومَ؟ ·	( و ) مَنْ تكلَّمَ في الإ	ىڭ؛ .	(هـ) ماذًا سمعْتُ عندَما استيقظْ	
	<u>في جملة مفيدةٍ:</u>	والنالية (مصافًا إليه)	اجعل كل سم من الأسماد	100
(,	الصُّورَةِ - الحديقَةِ - الفَصْل	لَة - البَيْت - البُلْبُل -	(الزراة	
, , .				
	N	يمِلُ التَّالِيَةِ ، وَاكْتُبُهُ :	عُدُّد الْمُضَافُ اِليه في الْجُ	
	ف إليه:	جُلا فقِيرا، → المصا	(أ) صَادَفَتْ في طَرِيقَ الْعَودَةَ رَ	
	٠ الله:	خَاطِرُالمضا	( بٍ ) صُغُود الجِبَال تُجِيطُهُ المَ	<b>(4)</b>
	ف إليه:		(ج) عَلَينًا تَنفِيذُ التعليمات،	
	ف إليه: .	ـ المضا	(د)المُؤْمُنُ طَاهِرالقَلْب.	
*L 1 +11		بايأنِي (مصافا):	💯 ضع في المكان الحالي مم	
الفيلِ طويلً.		لفقير واجبة ،	(1)	<b>A</b>
العنب لذيذً		الفريقِ مثمرٌ،	(†) (ج)	
*		ما يأتي (مصافا اليه )،	المالية المكان الحالي م	
فيه شفاءً.	(ب) عسل	جميلٌ.	(أ) صوتُ	
	(د) الخرطومُ عاص	واسعةً.	(ج) حديقة	
ىيادِ عيدُ	( و ) مِنْ أجملِ الأه		2.17 21.4.	

اليه مع لصبط	حعل دريان وحد مصاف وما يجيه حضال مصاف
(ب) يُطربُنِي القارئ صوِتُهُ.	(أ) أُحِبُ الولد خَلْقهِ
(د)اصبِرْعَلَى بياسي مد	(ج)نحتَرِمُ على المادي
(و) عرَفْتُ الامتحان تتيجته.	(ج) نحتَرِمُ من على السانح راحته
(ح) نرعَى الطفلة شعورها.	( ز) استمعَتُ إلى النشيد مطاعه
	(يشاط ۱۳) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن السؤال التالي:
ى عَلَى طُلابِهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ بَدأَ حَدِيثَهُ قَائِلًا:	دخَلَ الأُستَّاذُ أَحمَدُ إِلَى حِصبِّهِ بِالصَّفِّ الخَامِسِ الابتِدَائِيِّ، فَٱلْفَ
الجُمْلَةَ مَعِنَاهَا غَامِضٌ بَحِتَاجُ إلى شَيِعِهِ التَّحِينِ	«لُو قُلْنَا أَبِنَائِي الطّلابَ: «قَرَأْتُ كِتَابًا»، فسَنَشْغُرْ جَمِيعًا بأَنْ
، أو غَيْرَه مِن الكُتُب؛ اذِن نَحِنُ نَحِقًاجُ الى كَامَة تُمِمِّـُ مُ أَنَّا	والتَّوضِيحِ؛ فَقَد يَكُونُ هَذَا الكِتابُ كِتابَ النَّحوِ، أو كِتَابَ الأَدَبِ.
يَّ مِنْ وَصَاحِ لِنَّ المَّهِمِ». ومن هُنَا نَقُمانُ: «لَنَّ المُحَالَةُ الدِي	مَا غَمُضَ عَلَينًا، فَهَذِه الْكَلِمةُ نُسَمِّيهَا بـ(الْمُضَافِ إِلَيهِ)، وهَذَا مَو
، فَمَن مِنْكُم أَنِنَائِي الطُّلَاتِ يَستَّمِلُ وَ أَنْ أَدَّ ءَ أَزَادِ يَا	اسمٌ مَعرِفَةٌ ، نَأْتِي بِهِ بَعدَ اسمٍ نَكِرَةٍ غامِضٍ ؛ ليُذِيلَ هَذَا الغُمُوضَ
١٠١ و ١٠٠٠ يستقيع ال يالي لله بِحمسِ	جُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إليه ؟».
الْ الَّذِي صَرْحَهُ في نَفَانَةً حِمَارِهِ مَعَ مُالَّهُ بِهِ	تَخيَّلُ أَنَّكَ طَالِبٌ مِن طُلَّابِ الْأُستَاذِ أَحمَدَ، فَبِمَ تُجِيبُ عَنِ السُّؤُ
الم	السلاطية افراءتم اجب
إلى الخارجِ، فيعودونَ للوطنِ وهُمْ مسلِّحونَ بسلاحٍ	«تهتمُ بالنابغِينَ مِنْ أَبِنَائِهَا اهتمامًا كبيرًا، وتيسرُ لهم 🗽
وائزَ».	العِلمِ الحديثِ، كمَا تقومُ الدولةُ بتكريمِ الفائقِينَ منهم، وتمنحُهم الج
٢- إعرابُ كلمةِ « نبعياب » :	(أ) أكمل مَا يأتي: ١ - كلمةُ « » تعربُ:
	👋 (ب) استخرجُ مِنَ الفِقْرةِ السابقةِ:
٢- جمعَ مؤنثٍ سائمًا:	١- جمعَ مذكرِ سالمًا:
٤- جازًا ومجرورًا:	٣- مضافًا إليه:
درسةِ بالمعلمون).	(ج) صوِّب الخطأ النحويِّ في الجملةِ التاليةِ: (رحَّب مديرُ الم
	﴿نُشَاطِ ١٤ اقرأ، ثُم أجب
تَدُلُّ على أَنَّ التَّقَدُّمَ أَسَاسُهُ الْعَمَلُ، فَكَثيرٌ مِنَ الْعُلَماءِ	«الْعَمَلُ ، وهوَ الطَّريقُ لِتَّحقيقِ ، والْحَيَاةُ مِن حولِنا
, لِتُفْيِدَ نَفْسَكَ ووَطَنَكَ ».	قَدَّموا لِلإِنسَانِيَةِ أَروَعَ الاختِراعاتِ التي تَستَمِرُّ بِها الحَيَاةُ. فاعمَلُ يا بُنَيَّ
	(١) أعرِبْ مَا تحتَه خطُّ.
	<ul> <li>(ب) احْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسين:</li> </ul>
(خبرٌ - فاعلٌ - مضافٌ إليه - اسمٌ مجرورٌ)	١- «يَقَفِزُ القِردُ فوقَ مسد ». إعراب كلِمَةِ « لاسد ِ»: .
(الواؤ - الياءُ - الألفُ - الضمةُ)	<ul> <li>١- «حقَّقَ اللاعبون الفوزَ». علامةُ رفع كلمَةِ «اللاعبون»:</li> </ul>
	﴿ (ج) حَوْلِ الجُملَةَ الآتِيَةَ مِن جُملَةٍ فعليَّةٍ إلى جُملَةٍ اسميَّةٍ:
	- يُدافعُ الْخُنُودَ عِن الْوَطَانِ



لَنْسُاطِ 🕮 ابْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ:



- (أ) في اعتقادِكَ: مَنِ الَّذِي يَضَعُ القَوَانِينَ؟ .
  - (ب) كيف يتمُّ الالتزامُ بها؟ ...
- (ج) ابحثُ في الإنترنت عنْ أكثر القوانينِ غرابةً.

نُسُاط لاحظ شكل كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

ي يض الضّمير الحي أفضَل قَاضِ.

نَسُلط اللهِ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نَشَاطَ ؟: يكتَبُ التَلميدُ بحَطُ النسحِ مراعيًا اتحاهات الحروف وتناسق أحجامها.

تُشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِعلَى التلميذ الفقرة التائية: «العالم الواسعُ يختلف في الطقس والديل والمهار وفي الصيف والشناء، يحتلف في العادات والثقافات، بل في اللعابُ والأديان والأعراق، ولكن على الناس حياتهم، ولا تختلف هده والأديان والأعراق، ولكن على الناس حياتهم، ولا تختلف هده القوابين والقواعد مِن بلدٍ لاحراء من ثقافةٍ لأحرى، بل اتَّمق الحميعُ عليها؛ هذا الاتفاق ساعد على توحيدٍ بعص الإشاراتِ التي إذا ذهبتُ لأيُّ قُطرٍ من أقطارٍ هذا العالم وحد تها بلونها ومكانها وبالمعنى نفسه المراد منها، هكذا سهّل الاتفاق حياة الإنسان وقتل الفرق بين الاحتلافات، فحميفنا نَتُمِقُ على القواعد والقوابينِ»، ثمَّ يُعيدُ كتَانتَها؛ ليصوبَ له أخطاءَه.







## – اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«البيئةُ هبهُ اللهِ – سبحانَه وتعالَى – للإنسانِ، فهِيَ الطبيعةُ التي نعيشُ فيهَا ونستفيدُ منهَا، وهِيَ الكائناتُ الحيةُ والماءُ والهواءُ والتربةُ، وقدْ سخَّرَ اللهُ - تعالَى - البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ، وجعلَهَا أمانةً في عنقِهِ، والمحافظةُ عليهَا ضرورةٌ واجبةٌ،

دهب	- عليه تطروره واج		the second secon
ئىء	اختلال التوازن البيا	الِ التخريبِ والتلويثِ؛ ممَّا زادَ مِنَ	خصوصًا أنَّها أصبحتْ تتعرضُ في الآونةِ الأخيرةِ للكثيرِ مِنْ أعم
	(الأضواء ـ ٢٥	ع الأخطار الناتجةِ عَنْ تلوثِهَا».	يمِنْ هِنَا تُعتبرُ المحافظةُ علَى البيئةِ مِنَ الأولوياتِ؛ لتجنُّبِ جميدٍ
			( أ ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:
		٢– جمعَ «الكائنَ »؛	۱ – مرادفَ «مياً»:.
		امَ العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضُعْ غلامَةً ( √) أمّامَ العِبَارَةِ الصّحيحة، وعَلامة ( Ҳ) أم
(	)		١- سخرَ اللهُ - تعالَى - البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ.
	)	ين.	٢- المحافظةُ علَى البيئةِ ليستُ مِنَ الضروراتِ الواجبةِ عل
•			(ج) ما الذي تتعرضُ لَهُ البيئةُ في الآونةِ الأخيرةِ؟
			القواعد النحوية: القواعد النحوية:
			( أ ) حَدَّدِ المضافَّ والمضافَّ إليهِ في الجملِ التاليةِ:
	., 4	٧- حثَّ الإسلامُ علَى خُلُقِ العفر	١- كتابُ الأضواءِ رائعٌ
			(ب) ضَعْ في المكانِ الخالِي ممَّا يأتي (مضافًا):
	ىص ممتعة .	7- , , القص	۱ <mark>۱</mark>
			التوعد لاملانيه
(3	(يُأَذَّنُ – يُؤَذِّ		- تَخَيِّرِ الصَّوابَ: (أ) الرجلُ للصَّلَاةِ.
	(السوءَال - السؤَاا		(ب) أجابَ التلبِيذُ عَن الصَّعْبِ.
	-9-1)		(ج) مَتَى رجعتَ مِنَ السَّفَرِ ( )
			التعبيرالكتابي:
			- اقْرَأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ قُمْ بِتَغْييْرِ الْحَدَثِ الْأَخِيرِ :

«فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ عَاشَ الصَّدِيقَانِ خَالِدٌ وَحَازِمٌ، يَقْضِيَانِ مُغْظَمَ أَوْقَاتِهِمَا مَعًا، يَتَبَادَلَانِ الضَّحِكَاتِ وَالْأَحَادِيثَ الطَّوِيلَةَ، وَذَاتَ يَوْمِ رَكِبَ خَالِدٌ قَارِبَهُ الصَّغِيرَ لِيَصِلَ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ النَّهْرِ، وَفِي أَثْنَاءِ عُبُورِهِ ارْتَطَمَ بِصَخْرَةٍ حَطَّمَتْ جُزْءًا مِنَ الْقَارِبِ، وَكَادَ يَغْرَقُ لَوْلَا إِسْرَاعُ حَازِمٍ إِلَيْهِ فَأَنْقَذَهُ، وَيَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ قَوِيَتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَهُمَا، وَأَدْرِكَ الاثْنَانِ أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقَّةَ لَيْسَتْ مَصْدَرَمَرَح وَسُرُورِ فَحَسْبُ، بَلْ دعمٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ فِي اللَّحَظَاتِ الصَّعْبَةِ ».







## • الإعلانُ:

هو إخبارٌ بأمرٍ ما كرحلةٍ مثلًا أو ندوةٍ أو مؤتمرٍ أو حفلٍ من خلالٍ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ، بهدفِ دعوةِ القارئِ للانضمامِ والمشاركةِ.

#### مخطط كتابة إعلان

الإعلان

٦- حملةُ تحفيريةُ «دلتسحيع القارئِ على الانصمامِ»

ا- موضوعُ الإعلان

0- الفئةُ المستهدفةُ ددمَنْ يُوَجَّهُ إليهِمُ الإعلانُ»

٢- المُعلِنُ

٤- الرمان (اليومُ - الساعةُ)

٣- المكانُ



- (أ) عددُ الكلماتِ،
- (ب) تسلسلَ الفِكَرِ.
- (ج) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
  - (د) الخطّ الجميلَ.
  - (هـ) الإملاءَ الصحيحَ.
  - (و) علاماتِ الترقيمِ،



## نَمُوذَجُ تَطبِيقِيٍّ

į	الزمار	إعلانً	
		يُعلنُ عدى نحيل أنَّهُ سيُنظَمُ رحلةً بود الأربعي، ليصيل الموضو ٦ يدير	المُعلِنُ
		للاسم و لعاملات إلى لسرت لسرتوب ؛ حيث يكتشفُ الزائرُ الحياةَ الفرعونية عَن	
	المكار	قرببٍ، ويتعرَّفُ عاداتِ وتقاليدَ المصريينَ القدماءِ، فعلَى راغبِي زيارةِ القريةِ أَنْ يسجِّلوا	الفئة المستهدفة
		أسماءَهُمْ بمكتب الدخولِ فِي النادِي بالمجَّانِ، ويحضُروا الأربعاءَ المقبلَ؛ حيثُ سيكونُ	
		الانطالاقُ علَى متن الحافلةِ فِي الساعةِ التاسعةِ صياحًا مِن أمامِ بـابِ النادِي.	
		هنا تغرف كثر عن حصارت التي الهراب العالم دجعيت بنديا معروف في كن مكان.	جملة تعفيزية
		إدارةُ النادِي	
		عدَ قراءةِ النّموذج التطبيقيّ السابق، أجب:	
,,		غُ الإعلانِ السابقِ هوَ: غُ الإعلانِ السابقِ هوَ:	
		للامَةَ ( √ ) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ ( ێ ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب)ضَعْءَ
,	)	بسَ منَ المهمِّ ذكرُ الزمانِ والمكانِ في الإعلانِ.	/ <b>-</b> ئ
,	)	إعلانُ يكونُ مُوَجِّهًا إلى فئةٍ معينةٍ.	7 – 13
,	)	لجملةُ التحفيزيةُ تُشجِّعُ القارئَ على الانضمامِ والمشاركةِ .	n=4.
,		علُ مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ بالرحلةِ ؟	(ج) ماذا يف
	,	جملةً تحفيزيةً أُخرَى لتشجيعِ القارئِ على الانضمامِ	(د)أضِف
			الإجابة
		ى القريةِ الفرعونيةِ .	(أ)رحلةً إ
		7-(~).	(ب) ۱- (۴
		اسمَه بمكتب الدخولِ فِي النادِي بالمجَّانِ.	(ج) پسجًلُ

(د) هيَّا نكتشفُ عالَمًا آخرَ مليئًا بالتشويقِ، ونَستمتعُ ونستفدُ في الوقتِ نفسِهِ.



## أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

#### ) أقرأ التحليل الذي أمامك، ثم أكمل التحليل الذي يليه:



## إعلانٌ

«تُعلنُ مدرسةُ المستقبلِ أنّها ستُنظَّمُ رحلةٌ يومَ السبتِ المُقبلَ المُوافقَ ٩ مارس لتلاميذِ الصفَّ الخامسِ الابتدائيِّ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ ؛ حيثُ يَعرفُ التلميذُ التاريخَ العريقَ لهذهِ المكتبةِ وينظَلِغُ على العديدِ منَ الكتب، فعلَى مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ أنْ يسجُّلَ اسمَهُ لدَى مشرفِ الرحلاتِ ويدفعَ على العديدِ منَ الكتب، فعلَى مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ أنْ يسجُّلَ اسمَهُ لدَى مشرفِ الرحلاتِ ويدفعَ قيمةَ الاشتراكِ، وعلى جميعِ المشتركينَ الحضورُ السبتَ المقبل؛ حيثُ سيكونُ الانظلاقُ علَى متنِ الحافلةِ فِي الساعةِ السابعةِ صباحًا مِن أمامِ بابِ المدرسةِ ».

هيًّا نشاهدْ ونتعرَّفْ مَعْلَمًا حضاريًّا وتاريخيًّا جديدًا ونُوَسِّعْ دائرةَ معارفِنَا.

إدارةُ المدرسة

69066	mana p profit don hiera map myst i did do è si a magel que loca è arram, que consecuta mas ma	المُعلِنُ
مكتبةُ الإسكندريةِ	رحلةٌ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ	
الجملةُ التحفيزيةُ	الفئةُ المستهدفةُ	الزمانُ
	تلاميذُ الصفِّ الخامسِ الابتدائيُّ	,



مكتبة المدرسة

الإثنينِ المُوافق ١٥ إبريل

التلاميذُ تحتّ ١٥ سنةً

إدارة المدرسة

ندوةً عنْ طرائقِ الوقايةِ من الأمراض

هيًّا نواجهِ الأمراضُ معًا ونحمِ أنفسَنا وغيرَنا منهًا

ت طلب منك معتمك ال تحتار مكانا من الصور لتي أمامك وتعين المامدة وتعين عن زيارة له . اكتب هذا الإعلان مراعبًا كل عناصره:





## اكتب إعلاما من حلال التحليل الاتي:

اَنْفِئَةُ المستهدفةُ: الشبابُ من سنَّ (۱۸- ۲۵) موضوغ الإعلان: مسابقةً في الجري

المعلنُ: وزارةُ الشباب والرياضةِ

الزمانُ: الجُمعة - العاشرة صباحًا

المكانُ: ميدانُ التحريرِ

فسمت معلمتك المصل الى مجموعات، وطلبت من كل محموعة إعلاما عن احتفال بمناسبة من عدد المباسبات، وكنت أنت من المجموعة الثانية. ساعد رملاءك في كتابة إعلانٍ بعناصره:

عيدُ الأَمْ عيدُ المعلم (المجموعةُ الثانيةُ ) (المجموعةُ الثالثة) (المجموعةُ الثالثة)

أعلنتْ مدرسنلك عن ريارة مستشفى ٥٧٣٥٧ يوم الأحد المقبل. اكتب هذا الإعلان، مراعبا عناصر كبابة الإعلان، وال يتراوح عدد الكلمات ما بين (٥٠ ـ ١٠٠) كلمةٍ -

اكتب إعلاما عن بدوة تقيمها المدرسة يوم الثلاثاء لتوعية الطلاب بأهمية العراءة. مراعيا عناصر كنابه الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات ما بين (٥٠ ـ ١٠٠) كتمة

## بطاقةُ التقييم الذاتيّ

أحاول ان التزمّ بعض التزمّ معظم التزمّ دائمًا التزمّ دائمًا التزمّ دائمًا التقييم التزمّ دائمًا الوقت الوقت الوقت الوقت المحد الما المحد المحد

• أَعِدُ كِتَابَةُ نَمُودُجٍ إَعَلَانٍ مَرَاهُ أُخْرَى، مَعَ تَضُوِيبِ اللَّحَطَاءِ.

امَلَاءُ وَخُطُّ





## (أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

## 🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

«حمع رجل كل أمواله، ووضعها في كيس وأغلقه بإحكام، ثم تركه عند صديق له حتى يعود من سفره، مرت سنوات عديدة، وقام الصديق بفتح الكيس، وأخذ منه الدنانير الذهبية التي كانت به، ووضع مكانها دراهم فضية، ولما عاد الرجل من سفره أخذ الكيس من صديقه، وعندما وصل إلى منزله فتح الكيس، فوجد الدنانير الفضية؛ فغضب وأسرع إلى صديقه الذي أصر على أنه لم يفتح الكيس؛ سأل القاضي الرجل: منذ متى ترك هذا الرجل الكيس معك؟ فقال الصديق: منذ خمس عشرة سنة، فعلم القاضي بكذب الرجل؛ لأنه وجد أن بعضها قد صُنع منذ ثلاث سنوات فقط، ثم أمر بأن يعبد إليه الألف دينار، وعاقبه على خيانة الأمانة».

(تعليم التعبير الكتابي - د. مختار الطاهر) (بتصرف)

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يُرْجِع - يُرسِل - يُوَصُّل - يوزع)	۱ – مرادفُ «یعید»:
(أبعد – أهمل – ترك – فَرَق)	۲ – مضادُّ «جمع »:
غيرالصحيحة:	(ب) ضع علامة $(\sqrt[4]{})$ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة $(X)$ أمام العبارة :
( )	١ - وضع الرجل بالكيس كل أمواله.
( )	؟ - لم يفتح الصديق الكيس وحافظ عليه؛ لأنه أمانة.
######################################	(ج) كيفُ تمكُّن القاضي من إعادة المال إلى صاحبه ؟
	🔞 اقاً، ثمَّ أحث:
حيوانات بالانزعاج وقالت: «الهدهد من الطيور، ولا	«هنط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات ليعيش بينهم، فشعرت الـ
الأخبار إلى الأعداء». مضى الهدهد حزينًا، وعندما	نحب أن يكون بينناً»، وقال الأرنب: «إنه يشكل خطرًا علينا؛ فهو ينقل
ي خطر»، فاختبأت الحيوانات، وأصبح الجميع في	نامت الحيوانات سمع الهدهد زئير الأسد؛ فصاح: «مملكة الحيوانات في
-	أمان بفضل الهدهد؛ فاعتذروا له وأحبوه».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(وقع - نزل - وقف - نام)	۱ – مرادف «مبط»:
(الهداهد - الهدايا - الهداهيد - الأولى والثالثة)	٢ - جمعُ «الهدهد»:
	بعلى (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة:
( )	١ - انزعجت الحيوانات من وجود الهدهد بينهم.
( )	؟ - قال الفيل: إن الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء.
	(ج) كيف أنقذ الهدهد الحيوانات؟
د. التقطت مذياعًا أعجبني، لكنه سقط من يدي	اقرأً، ثمَّ أجب: «ذهبت مع والدي إلى متجر الأجهزة الإلكترونية لشراء مذياع جديد
خدام، طلب البائع من والدي دفع ثمن المذياع الذي	فجأة؛ لأنني لم أمسكه جيدًا، مما أدى إلى تهشمه وعدم صلاحيته للاست
أقصد كسر المذياع، حينها أوضح لي والدي أن الأمر	كسرته، ووافق والدي ودفع المبلغ كاملًا. اندهشت من ذلك لأنني لم أكن
نائجها».	لا يتعلق بالقصد، بل بأن كل شخص يجب أن يتحمل مسئولية أفعاله ونت
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تفرق - تساقط - تكسر - تبعثر)	۱ - مرادف « عشم »:
(فاسد - مكسور - قديم - تالِف)	۲ - مضاد «حلیك»:
غيرالصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة
	١ - ذهب الولد مع والده إلى أحد متاجر الأجهزة الإلكترونية.
	؟ - سقط المدياع من يد الولد فجأة.
مل ذلك وفقًا للفقرة.	It's "lateral to the state of t

#### (ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

## 🚺 اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«الاحترام هوإحدى القيم التي نسب في الشخص الذي يمتلك الأخلاق والسلوك الجيد، ويعني إظهار التقدير للآخرين بجميع الوسائل لكسب محبتهم، ويوجه الشخص الاحترام للآخرين إما كردة فعل: بسبب احترامهم وتقديرهم له. وإما لتشجيع الآخرين للتعامل معه إذا كان في منصب قيادي، أو إذا رغب في العيش بسلام. والاحترام له أنواع عديدة، مثل: احترام الأحكام والصواحد الدينية، واحترام الإنسان وحقوقه ومشاعره، واحترام الوالدين، وغيره».

(١) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
۱ – معنَى «تلمسها»;
۲ - مفردُ «الضوابط»:
(ب) ضَغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أماهَ
١ - الاحترام هو إظهار التقدير للآخرين بجميع الوسائل.
٢ – نلمس صفة الاحترام في الشخص الذي يمتلك السلوك
(جـ) للاحترام أنواع عديدة . اذكر بعضها . [ [ القرأ ، ثمّ أجبُ :
«يستهين بعض الناس بإشارات السيرولا يحترمونها، خاصةً
سنستطيع السير بسياراتنا داخل المدن دون تنظيم من إشاراه
الطريق مما سيعطل حركة المرور، وبالتالي سينتظر السائق وقتًا
(أ) هاتٍ مِنَ الفقرةِ السابقة: ١– معنَى «يستخفُّ»:
(ب) ضَعْ علامةَ ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (ێ) أمامَ
١ - كل الناس يحترمون إشارات المرور ويلتزمون باتباعها.
٢ - تزداد حوادث الطريق؛ لكثرة إشارات المرور.
(ج) ما دور إشارات المرور كما فهمت من الفقرة السابقة ؟
القرأة في القرأة في المعادلة ا
«النجاح سلعة غالية تحتاج إلى شخص واثق بقدراته وإمكا
ترجمتها إلى واقع رائع ليصبح الشخص ناجحًا، ولكي يصل الإن
أهدافه جيدًا، ويستعد لتحقيقها، وينظم وقته، وأن يثق بالله، ث
لتحقيق أهدافه».
(أ) هات مِن الفقرةِ: ١– معنَى «يتصف»:
(ب) ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (ێ) أمامَ
١ - يحتاج النجاح إلى شخص واثق بقدراته وإمكاناته.
٢ - يجب على الإنسان أن يستعد جيدًا لتحقيق أهدافه.
(ج) من خلال قراءتك للفقرة، حدد عوامل النجاح

## ( جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

			ا قرأ، ثمَّ أجبُ:
		وَبِهِ تُسْفِدُ وِتُرْقَى لِلكِّمَالُ	واعمَلَـنْ بالعِلْـمِ تُدْعَـى عَالِمًا
		تُحْبِطُ الْأَعْمَ الْ تُوجِبُ للنَّكَالْ	واحْـذَرِ الكِبُـــرَ وأَخَــوَاتٍ لَــهُ
			(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
ث)	نرتفع – تحد	(تشتهر-تظهر-ن	۱ – مرادفُ «ترقی» :
ش)	تتألم – تمره	(تشقى - تحزن -	۲ – مضاذُ «تسعد»:
		أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X)
(	)		١ - إذا عمل العالم بعلمه سعد ووصل للكمال.
(	)		٢ - العالم إذا تكبر بعلمه تحبط أعماله.
		***************************************	(ج) أكمِلْ: كلمتًا «للكمالِ – للنكالِ»: لَهُمَا نفسُ
<b>6</b>	the Mathematical Restricted against account account account	a barred see a cross of the decision between the decision of the companies are present the companies of the	OF SELECTION DAMAGES AND MANAGES AND MANAG
		جَدْوَى عُلُومِ الْمَرْءِ نَهْجُ الْأَقُّومِ	اعمَلْ بِعِلْمِكَ تُؤْتَ خُكْمًا إِنَّمَا
		يَعمَـلُ بِهِ فَكأنَّه لَـمْ يَعلَمِ	وإذًا الفَتَى قَدْ نَالَ عِلمًا ثُمَّ لَمْ
			(١) هَاتِ مِنَ البِيتِينِ:
		٢– مفردَ «أحكامًا»:	۱– مرادفً «حصل علی»:
			(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:
			۱- «اعمل» أسلوب
			٢- من لم يعمل بعلمه كمن لم
			(ج) استخرج منَ البيتين:
			– كلمتين لهما نفس القافية
B+ +			
		يَنْفَعْكَ عِلْمِي وَلَا يِضْرُرُكَ تَقْصِيرِي	اعْمَلْ بِعِلْمِي وَإِنْ قَصَّرْتُ فِي عَمَلِي
		مِـنَ الأمورِ وشَــمُرْفَوْقَ تَشْــمِيرِي	وانْظُـرْلنفسِـكَ فيمَا أنـتَ فاعِلُه
			(أ) هَاتِ مِنَ الْبِيتِينِ:
		٢- جمعَ «الأمر»:	۱ - مرادفَ «تهاونتُ»:
			(ب) أكمل ما يأتي:
			١- اعمل بعلم العلماء وإن قصروا في
		َن تجتهد في فعلها.	٢- عليك أن تدقق النظر فيما ستفعله من وأ
		***	(ج) استخرج من البيتين أسلوب أمر

## أولًا: القواعد النحوية :

		_
احت	 i . äl .	A
and the second	1 3 20 1	

«المدرسة تهتم بالتلاميذ وتعوِّدهم العمل الجيد، وتشجعهم على الاسكار؛ حتى لا يضيع اس الأمة في أبنائها».

(أ) أكمل ما يأتي؛

۱- كلمة «الابتكار» تعرب: .......... ؟- علامة إعراب «أمل» هي

٢ – سلمت على الفائزان .

(صوب ما تحته خط)

(مضاف إليه، واضبطه)

(الألف - الضمة - الواو - الياء)

(الفتحة - الكسرة - الضمة - الألف)

(حول ما تحته خط إلى جمع مذكر سالم)

(ب) الأخلاق منبع الإنسانية. (الأخلاق) تبدأ بهسره فعلع.

(د) ملّئت الفتاة الإبريق.....

(الألف - الفتحة - الواو - الضمة)

(الضمة – الواو – الباء – الألف)

(مثنی مناسب)

(1 - : - : - :)

(1.-:-.)

(1-,-;-;)

(يُنَسِّس - يُؤَسِّس)

(اضبط ما تحته خط)

(العلماء - العلماء - العلماء - العلماء)

(الألف - الفتحة - الكسرة - الياء)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أسير على ...... (أكمل باسم مجرور، واضبطه)

٢ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) اكتشف ....علاجًا للسرطان.

(ت) «أعجب باللاسس» علامة جركلمة «اللاسس»:

省 صوَّب مَا تَحِيُّه خِظْ:

(أ) قطمت مني الاحد (ب) ذهب الطلاب إلى لمكساب.

أكمِلْ ما يلى بما هو مطلوب بينَ القوسين ، مع مراعاة علامة الإعراب:

(أ) سأل الطبيب عن (اسم مجرور مثني) (ب)أحب كتابة

اخترعلامة الإعراب المناسبة لما تحته خط:

(أ) المهندسون يخططون الطرق.

(ب) يُؤَرِّثُ الأنبياء العلم.

(ج) التلميذات مثقفات.

(د) الحقيبتان جديدتان.

1 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) اشتریت ......دین جدیدتین.

(ب) رحبت سجدة بالزائر

(ج) قرأ محمد جريدة «الأخيار».

ثانيًا: القواعد الإملائية:

🚺 صوَّبِ مَا تحتَّه حُطًّا في كل جملة مما يأتي:

( أ ) حل خالد المسينة الصعبة.

(ج) أَنْشَى العامل المبنى . ........

١-خترالإجابة الصَّحيحة ممَّا بينَ القوسينِ: --

(أ) قالت الأم ( ) افتحوا النوافذ.

(ب) العلم وسيلة التقدم ( )

(ج.) ما أوسع الحديقة ( )

(د) العلم. .....الأحيال.

#### (هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

#### 🚺 اقرأ الآتي، ثم أجب:

	ذات يوم ذهبت مروة إلى المدرسة صباحًا، وفي الطريق
	رأت كلبًا يلهث من شدة العطش. فكرت مروة في مساعدة
	الكلب، فذهبت إلى المتجر، واشترت زجاجة مياه صغيرة،
	وطبقًا صغيرًا. ذهبت مروة إلى الكلب ووضعت المياه في
	الطبق الصغير. شرب الكلب الماء، وأخذ يحرك ذيله فرحًا
-	بما صنعته مروة معه. شعرت مروة بال سرور والفرحة،
	وانطلقت إلى مدرستها،

ذات يوم ذهبت مروة إلى المدرسة صباحًا، وفي الطريق رأت كلبًا يلهث من شدة العطش. فكرت مروة في مساعدة الكلب، وفي أثناء ذلك وقعت عينها على صنبور مياه داخل الحديقة المجاورة.

# اقرأ القصة القصيرة الآتية، ثم أعد كتابتها مستعينًا بالجملة التالية (قررحاتم الإعلان عن المحفظة.....) بدلًا لما تحته خط:

كان هناك رجل يُدعى حاتم، عاش حياة بسيطة، لكنه كان قنوعًا بما لديه. في إحدى المرات عثر على محفظة تحتوي على مبلغ كبير من المال، فشعر بسعادة غامرة. لكن سرعان ما تذكر أن هذه الأموال ليست ملكه ويجب إعادتها لصاحبها. بحث حاتم عن صاحب المحفظة، لكنه لم يجده، وقرر نسليم الأموال لرحل الشرطة ليقوم بالبحث عن صاحبها.

## 🕜 اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تعلن إدارة مطعم (طبق صحي) عن افتتاح فرعها الجديد بالقاهرة، وذلك يوم الأربعاء الموافق (٢٥) مايو في تمام الساعة الحادية عشرة صباحًا، وسوف تقوم إدارة المطعم بعمل خصم ٥٠ ٪ لزوار المطعم يوم الافتتاح.. زيارتكم شرف لنا، وثقة فيما نقدمه».

-	
(أ) موضوع الإعلان:	(ب) المكان والزمان:
(ج) المُعلِن:	(د) الفئة المستهدفة:
(هـ) الجملة التحفيزية:	***************************************



الشعور بالتعب والتوتر شىء طبيعى، تذكر أن ترتاح قليلًا كل فترة.



## امتحانات شهر مارس (وفقًا للمواصفة الامتحانية)



#### السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجب:

ذا الكلام شعرت بالخجل من نفسي، فأحيانًا كنت أجعل صوت المذياع عاليًا، وأرى أن من يقود	«بعد أن أخبرني عمي بها
ركت الآن أنه كلما زادت الحرية زادت المسئولية – كما قال والدي – وخرجت أخبر أبي بما حدث	سيارته بسرعة حر، لكنني أد
عا بني، نحن مجتمع واحد، و خصر بممتلكات شخص فيه هو إضرار بالمجتمع كله».	بيني وبين عمي، فعلق قائلًا:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين: - معنى « لإضرار»: ..... (الإزعاج - الإهانة - الأذي - العيب) (ب) ضَعْ علامة ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( ١⁄ ) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ : ١ – كلما زادت الحرية قلَّت المستولية. ٢- شعر الابن بالخجل لأنه كان أحيانًا يجعل صوت الهاتف عاليًا. (ج) بم علق الأب على الحديث الذي داربين الابن وعمه؟ السؤال الثاني: النصوص: اقرأً، ثُمَّ أجبُ: وَسُـقا الجَاهِـل أَن لا يَسْلَألا آفَـــةُ العَالِـــِمِ أَن لا يَعْمَـــلا إنَّمَا العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ لَا تَنْفَعُ الأَمْوَالُ حَتَّى تُبْدُلا وَلِـكُلِّ النِّاسِ فَقْرُ شِـامِلٌ وَالْغَنِينِ فَقْسِرُهُ أَنْ يَبْخَسِلا (أ) تخيرالإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين: ـ 🕮 معنّی «شقا»: ..... (حزن - تعب - ملل - قلق) (ب) ضَعْ علامةً ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( ٨ ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ : ١- الجاهل يصيبه الشقاء بسبب عدم علمه. ) ٢- العلم ينفع صاحبه وإن لم ينشره بين الناس. ) (ج) هات من الأبياتِ كلمةِ على وزن كلمة «الأبطال» السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية: .. (أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: (أكمل بمضاف إليه) ١- رائحة .....بديعة. (صوب ما تحته خط) ؟ – نظر الطفل إلى عصمورتان. ٣- وقف التلميذ ......السبورة. (ضع ظرف المكان المناسب) (ب) صوب الخطأ الإملائي: ادهم تلميذ موهوب. السؤال الرابع: التعبير الكتابي: ...... - افتتح جدك مكتبة للأطفال، وطلب منك أن تعلن عن بدء العمل بالمكتبة في الإجازة الصيفية. اكتب هذا الإعلان مراعيًا كل عناصره، السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب بخط النسخ:

«الفضل بالعقل والأدب لا بالأصل والحسب».

## الاعتمال لللي (مجاب عنه)

## السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجب:

«يسعى كل إنسان في هذه الحياة إلى النجاح؛ إذ يساعده على إشباع رغباته وتحقيق أهدافه. وتكمن أهمية النجاح في أنه يجعل الإنسان يحترم ذاته ويقدرها، كما أنه يجعل الإنسان يشعر بالسعادة والرضا، ويثرى خبراته، ويطور مهاراته، وللنجاح أشكال وصور عديدة يمكن تحقيقها، منها: النجاح في الدراسة، والنجاح في العمل، والنجاح في تحقيق الأهداف».

		(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ؛
- يُظهِر - يحفظ)	(یُکثر – یُرَتَّب ۔	- المرادُ بِ « نِثري » :
-	djúrosúsekemendjábköktötös	(ب) أكمِلْ: ١- يساعد النجاح الإنسان على
		٢- من صورالنجاح:
8000000000		(ج) فيم تكمن أهمية النجاح؟
	بب:	السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أ.
	والبَــسْ لَه تَاجَ الوَقَـارِ والأَدَبْ	فاقتَّبِسِ العلمَ وجِدَّ في الطَّلَبُ
	فاسْتَنهِضِ الهِمَّةَ في تَحْصِيلِهِ	كَــمْ آيَــةٍ دَلَّتْ علَـى تفضِيلِهِ
	أغمَ الله مردودة لا تُقْبَلُ	إذْ كُلُّ مَـنْ بِفَيْــرِ عِلْـمِ يَعمَــلُ
		(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
وكة - مرفوضة)	(ناقصة - سيئة - مترو	– مرادف «مردودة»:
	مَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أما
( )		١- دلت آيات القرآن الكريم على تفضيل العلم.
( )		٢- العمل بدون علم يؤدي إلى الفشل والضياع.
		(ج) أكمل: - «جدَّ في الطلب» أسلوب
•		السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
		(أ) احْترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:
نافدةً - النافدةُ)	(النافدةَ - النافدةِ - الن	١ – قفزت القطة من
نِ - السائحاتُ)	(السائحونَ – السائحينَ – السائحا	٢– استقبل المرشد
		(ب) صوَّبْ ما تحتَّه خطٌّ في الجملتين الآتيتين:
• •	٢- الأشجار مثمرتان	١ – نصائح المعلمين مفيدةً
0-		السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:
		- اقرأ ا <mark>لقصة الآتية، ثم أجب</mark> :
، بنا الحافلة. وفي	جميعًا، وما هي إلا دقائق معدودة حتى انطلقت	يوم الخميس الماضي سافرنا إلى البحر الأحمر، وركبنا الحافلة ،
مرعًا نحو السيارة.	من الأشجار. أوقف السائق الحافلة ، وتوجه مس	أثناء ذلك خرجت إحدى السيارات عن الطريق ، واصطدمت بشجرة
لى المستشفى.	سعاف، والتي جاءت مسرعةً، ونقلت المصابين إ	ساعد السائق جميع من في السيارة على الخروج، واتصل بسيارة الإم عَيِّر حدثًا من أحداث القصة الأولى، ثم أعد كتابتها
•		السؤال الخامس: الخط العربي:
		<ul> <li>اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:</li> </ul>
	1	32 1 - 1 - 11

## الاستمان الثالث (مجاب عنه)

## السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأً، ثمَّ أجب:

«ذات يوم ذهب شاب إلى الخليفة، فسأله الخليفة عن القاضي في بلده، فقال الشاب: إنه قاض لا يعرف الرحمة، فسأله الخليفة: ولِمَ؟ فقال الشاب: إني قد أقرضت رجلًا خمسين دينارًا، وحين جاء موعد رد أموائي، لم يردّها إليّ، فذهبت به إلى القاضي أشكو إليه، فحكم القاضي بأن يرد الرجل المال إلي، فقال الرجل: لقد ذهبت إليه قبل الموعد بيومين؛ لارد له المال، إلا أنه لم يكن موجودًا، فسأله القاضي عن مكان المال، فأخبره الرجل بأنه قد أنفقها بالكامل، فطلب منه القاضي أن يسدد الأموال بعد شهر. وافق الرجل إلا أنه طلب من القاضي أن يحبسني؛ لأنه يخشى ألا يجدني مرة ثانية بعد جمع المال، وبالفعل حبسني القاضي حتى رد إلى الرجل أموالي، وهنا ضحك الخليفة وأصدر أمرًا بعزل القاضي من منصبه».

	أ ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ؛
(أُقرِض – أقدم – أهدي – أرجع)	– مرادف «أرد»:
دينارًا.	(ب) أكمِل مَا يأتِي: ١- أقرض الشاب الرجل
10	٢ – طلب القاضي من الرجل أن يسدد الأموال إ
******	(ج) بم أمرالخليفة في النهاية ؟
•	لسؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبُ.
وَإِنَّ نَهَارَ الْعِلَــِمِ أَبِيَـضُ شَـامِسُ	ألا إنَّ لَيـلَ الجَهـلِ أَسـوَدُ د مــــ
وَتَشــقى بِــلادٌ لَيــسَ فيهــا مَــدارِسُ	تشُـقُ حَياةً ما لَها مِـن مُـدَرِّبٍ
عَـداهُ الهُـدى أَو أَقلَقَتـهُ الهَواجِـسُ	وَمَـن لَـم يُحِـط عِلمًا بِأَمرِ مُحيطِهِ
	( أ ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:
(مظلم – طویل – بعید – بارد)	– مرادف «دامس »:
	(ب) أكمِل مَا يأتِي:
	– وصف الشاعرنهارالعلم يأنه
	(ج) استخرج تعبيرًا مجازيًا من الأبيات
	السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
(اسم مجرور، واضبطه)	(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: ١- ذهبت مع أسرتي إلى
(مضافٌ إليهِ ]	٢- العملُ مِقْيَاسُ
(بلعلم - بالعلم	(ب) تخير الصواب: - تنهض الأمم.
	السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ: اقْرأْ، ثُمَّ أجب:
أم، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات	- اكتب إعلانًا عن احتفال ستقيمه مدرستك بمناسبة عيد الا
	بين (٥٠–١٠٠) كلمة.
	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتبْ بخطِّ النسخ محاكيًا الجملةَ الآتية:

العلم أساس نهضة الشعوب.

## الامتعان الله المجاب عنه)

## السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب؛

«يجب على الإنسان ألا يفقد ثقته في نفسه، وإذا تعثر مرة في طريقه إلى النجاح، فعليه أن يكون راضيًا بقدر الله: لأنه قد تكون تلك العشرة دافعًا أقوى للنهوض ومواصلة الكفاح المدروسة نتائجه، وعليه أن يدرك أنه لا نجاح بلا عثرات. وأن الإيمان بالله، والإرادة القوية، والثقة بالنفس ركائز أساسية للنجاح».

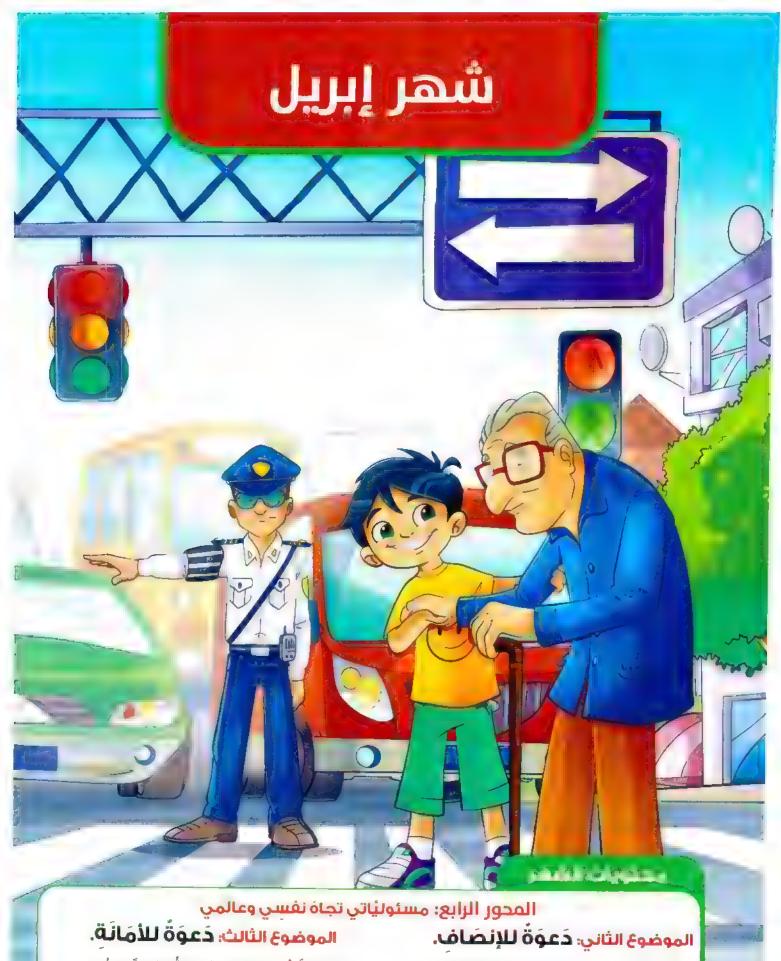
	ح».	كائز أساسية للنج	ة القوية، والثقة بالنفس را	الإيمان بالله، والإرادة
			؛ مفرد «ثفوس»:	(أ) هاتِ منَ الفقرةِ
	العبارة غير الصحيحةِ:	وعلامةً (٨) أمامً	و) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ،	(ب) ضَعْ علامةً (/
( )	,		نسانِ أَنْ يِفَقِدَ ثَقْتُهُ بِنَفْسِهِ	
()			حياةِ بلا عثراتٍ.	٢- لا نجاحَ في ال
	7,000,000	ب بالفقرة	ن أسس النجاح التي وردد	
•		1	بوص المحررة من المحت	
	فليسمُ منكَ على المدَى سلطان	الأوطان	ياعِلم قَدْسجِدتْ بك	
	غشى عليها الجهل والعدوان	يهفقث	مخذب لناأخلاق أهإ	
	بالعلم إنَّ حياتُكم ميدانْ	ـدُ تسابُقًا	يا أيُّها النِّسْءُ الجدي	
				(أ) تَحَيَّرِ الصوابَ:
– انتشر – غَطَّی)	(اتسع – ظهر	0,4+>+>10++441004>004>++1		– مرادف «غَشَّى:
				(ب) أكمل:
		فيها.	بانتشار	١- تسعد الأوطان
		الأخلاق.	ِمن العلم أن	٢– يطلب الشاعر
		. 4	»: كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ الْقَافِيَ	(ج) هاتِ مِنَ الأبياتِ
		· ·	إعد النحوية والإملائية:	السؤال الثالث: القو
			وبُ بينَ القوسينِ:	( أ ) أكملُ بِمَا هُوَ مطلا
(اسمٌ معرفةٌ)			. اللوحاتِ،	۱۰۰ پرسم
(مضافٌ إليه)				٢- شاهدتُ جناحَ
			فضًّا فيمَا يأتِي:	(ب) صوِّبْ ما تحتَّهُ ﴿
			فإنه مَهْلَكةً .	– تجنُّبِ التشاءمُ هٰ
•			برالكتابي:	لسؤال الرابع: التعبي
وح عباد الكلمات	ن، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان وال يترا	ب إلى مدينة أسوا	رحلة يقيمها مركز الشباب	ـ اكتب إعلانًا عن
			لمة.	بین (۵۰–۱۰۰) کا

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتُبُ ما يَلي بخطُّ النسخ محاكيًا الجملةَ الآتيةَ:

الحرية مقيدة بحدود المجتمع.





أولا: النَّصُّ المَعلوماتِيُّ: «النَّقودُ الصَّائعَةُ».

ثانيًا: النَّصُّ الأدبيُّ: «الفلَّاحُ الفَصيحُ (٢)».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابِيُّ: «كِتابَةُ مقالِ إقناعِيَّ».

اولا: نِصُّ الاستماع: «كُن داعِمًا ولا تَكُن مُثبِّطًا».

ثانيًا: النصُّ الشعريُّ: «غُيُونُ الحِكَمِ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «مَعًا مِن أجلِ عالَمِنَا».

رابعًا: التعبيرُ الكتابِيُّ: «كِتابَةُ خَبَرِ صحفيٌّ ».



## لمن الاستمار



## کن داعمًا ولا تکن متبطًا



•ضغ علامة (√) أمام التصرف الصحيح، وعلامة (X) أمام التصرف غير الصحيح:







#### الفقرة الأولى

«أحمد» تَلْميدٌ بالصُّف لحامس الابْتدائي، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلِ كَبِيرِجِدًّا وبهوى مُتَابِعِةً قُنْوَاتِ الْأَفْلَامِ الدِثَاثِينِةِ عَنِ الطبيعَةِ وَالْعِلْمِ وَالْحَصَارَةِ، فَقَرَرَ أَنْ يبقع النَّاسَ مهدِه المَعْلُومات، فعرص عليْه والدُّهُ فِكُرةً عملِ قَنَاةٍ عَلَى إِخْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاحتماعيَّ، فاشترط عين أن يغرض فيها فقط ما يراه بافعًا للنَّاس.

قاموس الأضواء

يهوَى: يحبُّ، ا**لمضادُّ: ي**كرَهُ









مَّ « حمد» يُعدُ للفكرةِ وَأَلْشَأَ قَاةً ولدا يَعْرضُ فِيديُو أُسْبُوعِيًّا يُقَدَّمُ فِيهِ يَعْضَ [] المعْلُومَاتِ الْبِي نُوصِنَ اللهِ، وكُمْ كانتُ هذه الفيديُوهَاتُ شائمه وَجَذَّانِةً ، وكَانَ بَعْضُ المُشاهِدِينَ يَنْنَظِرُونِ هِمَ المِبدِيوِ كُلُ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الوقْتِ تَرايَدِ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي كَا هُذِهِ القَيَاةِ، وَكُنْتُ أَيَا مِن مَحْسِهِ وَدَائِمًا فِي انْبِطَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجْأَةً توقُّمت القَيَاةُ ولَمْ تَعَدُ ينشرُ فيديُوهَاتٍ كَالْمُعْتَادِ.



شَائِقَةُ: حِذَّانةً , المِضَادُ: مِمِلةً

## ما الدليلُ علَى نجاح الفيديوهاتِ التي يعرضُها «أحمدُ»؟

#### الفقرة الثالثة

انْتَطَرْتُ أَسْنُوعًا تِلُو الْاخْرِ وَلَمْ يَظُهَرُ أَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالقَلقِ وَقَرَّرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عِبْرَ البَرِيدِ الإِلكُ رويي ووسائل التُواصُلِ الاجْتِمَاعِيَّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرْكَ يَا «هيثم» عنى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوِلَةِ الوَّصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابِعَتِكَ لِمُنَاتِي، لَكِنَّنِي لْلاَّسْفَ تَوْقَفْتُ وقدْ تَعِبْتُ مِنْ شَحْرِيةٍ وَسِنهِ وَيُعْضِ الْمُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي، فَلَقَدُ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قَرَى الْصَّعِيدِ وَلَهُ حَمَا تَخْتَلَفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ القَّنَاةُ.

قاموس الأضواء

استهزاءً؛ سخريةً، المضادُّ: إجْلَالٌ - احْتِرَامُ.

لماد توفف «أحمد» عَنْ تصوير الفيديوهات؟







لحنة التحكيم

#### الشقرة الرابسة

شَعَرْتُ بِالضِّيقِ وَقَرَّرْتُ الْوُقُوفَ بِجَانِبِ «أَحمد» وَكُلُّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الأَمْرَ! لأَنَّ التَّمَسُكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ 'يَشَسْت بِالأُصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظْهَرُ الاخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟

فَكَرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ للتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهَجَاتِ الْمِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلُّ مُشْتَرِكِ فِيهَ

أَنْ يَتَحَدَّثَ – عَلَى الأَقَلَّ – بِأَرْبَعِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الحُكَّامُ مِنْ أُصُولِ تَمْتَدُ لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ؛ لِيُقَيِّمُوا المُشْتَرِكِينَ عَلَى كَمِن وَجْهِ، وَعَرَضْتُ الفِكْرَةَ عَلَى المُعَلِّمِ فَعَرَضَهَا عَلَى إذارَةِ الْمَدْرَسَةِ فَرَحَبُوا بِهَا أَشَدَ تَرْجِيبٍ.

#### قاموس الأضواء

التَّشبثُ: التَّمسكُ، <mark>المضادُّ: ال</mark>تَّخلُي.

أكمل: أتمَّ.



## • مَا الهدفُ مِنَ التمسكِ باللهجةِ ؟

#### الفقرة الخامسة

أَخْبَرْتُ «أحمد» بِهَدْهِ المُسَابَقَةِ وَأَلْحَحْتُ عَلَيْهِ لِيَشْتَرِكَ بِهَا وَبِالفِعْلِ اشْتَرَكَ، وَيَوْمَ المُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ المُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إِنْقَالُ اللَّهَجَاتِ كَيْ يَفُوزُوا.. انْتَهَتِ المُسَابَقَةُ وَحَصَلَ «أحمد» عَلَى الْمَرْكَزِ الأَوْلِ، وَالفَائِزُ بِالْمَرْكَزِ الثَّانِي «ندى» وَهِيَ المُسَابَقَةُ وَحَصَلَ «أحمد» عَلَى الْمَرْكَزِ الأَوْلِ، وَالفَائِزُ بِالْمَرْكَزِ الثَّانِي «ندى» وَهِيَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ أَيْضًا، فَاسْتَعَلَ مَسْنُولُ الْعَلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ هَذَا

الْمَوْقِفَ نَاصِحًا إِيَّانَا قَائِلًا: يَا أَوْلَادِي، مَا تَعْرَضَ لَهُ صَدِيقُنَا «أحمدً» هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّنَمُّرِ الإِلكُتُرُونِيَّ وَهُوَ التَّنَمُّرُ اللَّفُظِيُّ عَبْرَ السَّبَخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ السَّيَّةِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى إِزْعَاجِ أَوْ مُضَايَقَةِ أَوْ إِيذَاءِ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَشْخَاصِ، وَيَتَضَمَّنُ التَّنْمُّرُ اللَّفْظِيُّ أَيْضًا اسْبَخْدَامَ الأَلْفَاظِ وَالعِبَارَاتِ الَّبَي حسى عَلَى الكَرَاهِيَةِ أَوْ العُنْصُرِيَّةِ.. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ أَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا وَأَنْ تَبَعَلُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْأَلْفَاظِ وَالعِبَارَاتِ النَّبِي حسى عَلَى الكَرَاهِيَةِ أَوْ العُنْصُرِيَّةِ.. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ أَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا وَأَنْ تَبُعَ الْمُجْتَمَعَ، وَلَا تَكُنْ مُتَنَمِّرًا، وَلَا تَرُدَ عَلَى الإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكُرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكُنْ مُتَنَمِّرًا، وَلَا تَرُوبُ لَيْسَاءَةً إِوْ تُشَارِكُ فِيديُو أَوْ قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ خِيَارَ الإِعْجَابِ عَلَى مَنْشُورٍ مُسِيءٍ.

#### قاموس الأضواء

إِتْقَانُ: إِجادةٌ، الْمُضَادُّ: تَهَاوُنٌ.

تحضّ: تحثُّ.

هادِفًا؛ المرادُ؛ نافعًا.

# الله سوال

## • بمَ نصحَ مسئولُ العَلاقاتِ الاجتماعيةِ التلاميذَ؟

#### الفقرة الساءمية

عَادَ «أحمد» إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَزَادَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ وَ حَدِ أَكُثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوَّلُ حَلْقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الحَيَاةَ لَيْسَتْ سَهْلَةً، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ صَحِي بِالصَّبْرِ وَالْمَسْرِهِ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلُّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ

فِي هَذَهِ الخَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَتَفُوزُ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَّةُ تَقْدِيرٍ وَشُكْرٍ لِصَدِيقِي «هيثم» لِمَا فَعَلَهُ مَعِي.

قاموس الأضواء

اعتزُ:افتخرَ.

تتحلَّى: تتَّصفُ.

المُثابِرةُ: المؤاظِّيةُ - المُداوَمَةُ، المضادُّ: التَّكاسُلُ.

الله سؤال هم مفهوه الش







# کن داعمًا ولا تکن متبطا

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

#### (مجاب عنها)

## أنشطة الأضواء على نص الاستماع

		الطاق صع علامه ، √) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة	(نش
(	)	(أ) «أحمد» تلميذٌ بالصفُّ الرابِعِ الابتدائِي.	
(	)	(ب) يهوَى «أحمد » التاريخَ بشكلِ كبيرٍ.	
(	)	(ب) يهوَى «أحمد » التاريخَ بشكلِ كبيرٍ. (ج) أنشأ «أحمد» قناةً علَى إحدَى وَسَائلِ التَّوَاصُلِ الاجتمَاعِيُّ.	
(	)	( د ) توقَّفَ «أحمد» عنْ ممارسةِ نشاطِهِ بسببِ السخريةِ والاستهزاءِ.	
		اط ٦ تخيرا لإحاله الصحيحة مماس الفوسين.	
قَ)	ماسي	(أ) يحبُّ «أحمد » الأفلامَ الوثائقيةَ عَن كلِّ	
		(ب) عرضَ الوالدُ علَى «أحمد» فكرةً عملِ	
		(ج) التمسكُ باللهجةِ يعدُّ مِنَ التشبثِ بـ (الحياةِ - الوطنِ - الحريةِ -	<b>(4)</b>
		( د ) علَى كلُّ مشتركِ بالمسابقةِ أنْ يتحدثَ علَى الأقلُّ بـ	
ټ)	الهجاء	(لهجتينِ – أربع لهجاتٍ – لهجةٍ واحدةٍ – ثلاثِ	
		اط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:	mi)
		(أ) تَوَاصَلَ «هيثم» مَعَ «أحمد» عَبْرَ	1
		(ب) تَوَقَّفَ أحمدُ عن عَرضِ الفيديوهات؛ بسبب	
		(ج) رحَّبت إدارَةُ المَدرسةِ بِفكرَةِ	(0)
		(د) كانَ جميعُ المُشتَرِكينَ في المُسابَقَةِ يحاوِلونَ	
		لَط ٤ اجبُ عبًا يأتِي:	(ئش
		(أ) لَمَاذَا أَغْلَقَ «أحمد» القناةَ التِي أنشأهَا؟	
		(ب) مَا فكرةُ المسابقةِ التي اقترحَهَا «هيثم»؟	
		(ب) مَا فكرةُ المسابقةِ التي اقترحَهَا «هيثم»؟ (ج) ما المقصودُ بالتَّنمُّرِ اللَّفظِيَّ؟	<b>(4)</b>

(د) اذكر النصائحَ القيمةَ التي قدَّمَهَا مسئولُ العَلاقاتِ الاجتماعيةِ للمشتركينَ.

## استمع الى المفرة أ . ثم احب

«أحمد تِلْمِيذٌ بِالصَّفَ الخَامِسِ الابْتِدَائِيَّ، يُحِبُ التَّارِيخَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ جِدًّا وَ هِ مُثَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالْحَضَارَةِ، فَقَرَرَ أَنْ يَنْفَعَ النَّاسَ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيَ، فاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِضَ فِيهَا فَقَطْ مَا يَرَاهُ نَافِعًا للنَّاسِ. بدأ أحمد يُعدُ للفكرةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَبَدَأ يَعْرِضُ فِيهِ يُعْضَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكُمْ كَانَتُ هَذِهِ الفِيديُوهَاتُ شَائِقَةٌ وَجَذَابَةً، وَكَانَ بَعْضُ المُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الفِيديُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ القَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَايْمًا فِي انْتِظَارِمَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجْأَةً تَوقَفَتِ الْقَنَاةُ وَلَمْ تَعُدُ تُنْشُرُ فِيديُوهَاتٍ كَالمُعْتَادِ».

	تٍ كَالْمُعْمَّادِ ».	فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ ، لَكِنْ فَجْأَةٌ تَوَقَّفَتِ الْقَنَاةُ وَلَمْ تَعُدْ تَنْشُرُ فِيديُوهَا
		(أ) اخترالمعنى الصحيخ لمَا تحتهُ خطُّ:
بُّ – يأمَلُ – يرجُو)	(يتمنَّى – يُحِد	_ «يهْوي أحمدُ مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِمِيَّةِ »:
	ةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَة الصَّحيحة، وغلامة (X) أمام العبار</li> </ul>
( )		١ ـ يَهْوَى «أحمد» مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْ
( )		٢- مَعَ الوَقْتِ تَنَاقَصَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي قَناةِ «أحمد».
		(ج) مَاذَا عرضَ الوالدُ علَى «أحمد»؟
		(د) ما موقفُ «أحمد» منَ الفكرةِ التي عرضَها عليه والدُه؟
		( هـ ) أكمِلْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: ١ – مَا أُسرعَ الفَهْدَ ( )
	ص ( ) والروايات.	٢-أحبُّ كتابةَ الشعرِ ( ) والقص
. d di		(نشاط ٦) استمغ إلى الفقرة ، ثم أجب:
هُجَتِهِ، وَأُوَّلُ خَلَقَةٍ	عَتَرِكِينَ لَدَيْهِ وَاعْتَزُ أَكْثَرَ بِلَا	«عَادَ «أحمد» إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيُّ وَزَادَ عَدَدُ المُنْ
ئْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْل <u>َ</u>	حَلَّى بِالصَّبْرِ وَلَا مَا مُؤَاذًا	تَّحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ سَهْلَةٌ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَ

كُلُّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذهِ الحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَتَفُوزُ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَةُ تَقْدِيرٍ وَشُكْرِ لِصَدِيقِي «هيثم» لِمَا فَعَلَهُ مَعِي».

(١) اختر المعنَى الصحيحَ لمَا تحتهُ خطُّه:

مةِ)	لمداو	(الملازمةِ - المُرافقةِ - المُتابعةِ - ا	<ul> <li>« عَلَيْكَ أَنْ تَتَحلَى بِالصَّبْرِ وَ لَمِنَادِدِ »:</li> </ul>
		للامَةَ (٢) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	﴿ بِ) ضَعْ عَلامَةً ﴿ √ٍ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَ
(	)		- ١- رفضَ «أحمد» العودةَ إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَا
(	)		٢- الشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا

- (ج) عمَّ تحدَّثَتْ أوَّلُ حلقةٍ لـ«أحمد»؟
- (د) بِمَ نصحَ «أحمدُ» المشتركينَ فِي أولِ حلقةٍ ؟
- (ه) أكمِلْ بكلمةٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ: ١- طرحَ المُعَلَّمُ المُعَلَّمُ المُعَلَّمُ المُعَلَّمُ المُعَلَّمُ المُعَلَّمُ المُعَلِّمُ المُعِلِّمُ المُعَلِّمُ المُعِلِّمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعِلِمُ المُعِلْمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُع

علَى التلامِيذِ. في المُسَابِقَةِ،

#### لغقرات الاستماع ارجعُ لـ ص (۳۵۷)

## تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع



(مجاب عنها)

## والشاطة استمغ إلى الفقرة، ثمَّ أجب؛

(1) اختر المعنى الصحيحَ لما تحتَّهُ خطٌّ:

(تَتَعَدَّدُ – تَنفَرِدُ – تَتَقَدَّمُ – تُسَيطِيُ)	- «تَتَمَيْرُكُلُّ دَولَةٍ بِلُغَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا».
ام العبارة غير المبحيحة .	﴾ (ب) ضَعْ غلامةً ( √) أمام العِبَارَةِ الصَحِيحةِ، وغلامَةُ (X) أم

١- اللغةُ العاميَّةُ يندرجُ تحنَّهَا لهجاتٌ كثيرةٌ.

٢- تستَخدَمُ اللغةُ العاميةُ فِي المَحَافِلِ الدوليَّةِ والإعلاميَّةِ والتربويَّةِ والعلميَّةِ والأدبيَّةِ.

🕥 (ج) أكملُ ما يأتي: ١- اللغةُ أو اللهجةُ التِي يتحدثُ بها عامةُ الناسِ في حياتِهم هِي

لهجةُ أهلِ الصعيدِ عن لهجةِ أهلِ القاهرةِ.

(انتشرَتْ - انتقلَتْ - اختلطَتْ - اقترنتْ)

(د) مَا الفَرقُ بينَ اللغةِ الفُصْحَى واللغةِ العَامِّيَّةِ؟

🧿 (هـ) ضَغ دائرةً حول الكلِمة التي لا تنتمي إلى نَفس قاعِدَةِ رَسم الهمزةِ للكَلِماتِ الأُخرَى:

- (بَطِيءُ - شَيْءُ - دِفْءُ - مَالَيُّ).



## استمع لى المقرة، يم احت.

(أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطُّ؛

- «مبرحت لهجتُنا ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيةِ ».

﴿ (بِ) أَكُمَلُ مَا يَأْتِي: ١- تَأَثَّرَتِ اللَّغَةُ العربيةُ عَلَى مَرَّ العصورِ ب

؟ - أثَّرَتِ اللغةُ العربيةُ في بعض اللغاتِ مثلَ:

﴿ ﴿ إِلَّهَاذَا تَأَثَّرَتِ اللَّغَةُ العربيَّةُ ببعضِ اللَّغاتِ الأجنبيةِ ؟

( د ) اذْكُرْ بعضَ الدولِ العربيَّةِ التِّي اختلطَتْ لهجتْها ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيّةِ.

👍 (هـ) أَكْمِل الفراغ في الجُملَةِ التَّالِيَةِ بكلمةٍ فيها همزةٌ رْسِمَتْ عَلَى نبرةٍ:

- أجبْتُ عنْ . صَعْبَةِ.



)

#### استمع الى لقصرد، ثم أحب.

(أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحتّهُ خظُّا:

- «الكلمةُ الطبية صدقةً ».

(العظيمةُ - الحَسَنَةُ - المألوفَةُ - المحبوبةُ)

﴿ بِ ) ضُعْ غلامةً ( √ ) أمام العِبَارَة الصَّحيحةِ ، وغلامةً ( ٨ ) أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ :

١- ثيسَ ثلكلمةِ دورٌ في حياتنًا.

٢- يخلِطُ كثيرٌ منَ الناسِ بينَ الهزلِ والسخريةِ.

(ج) مَا أهميةُ الكلمةِ كمَا وردَ بالفقرةِ؟

🧿 (د) مَا الفرقُ بينَ الهزلِ والسخريةِ؟

(ه) أكمِلْ: رُسِمَتْ هَمزَةُ كَلِمَةِ « مَرْبِه » عَلَى نَبرةٍ؛ لأنهَا:

تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماع قدرةُ التلميذِ على فهم نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكرِ التي تدورُ حولها.

# القواعد الإملائية



●ندکر ●عمم ●نظبیق = ــــیر ● عییم ●ابداع

(مجاب عنها)

## أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

ا بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات التالية:	نشاط
--	------

. قولبد (ب)	(أ) يتساءَل:
-------------	--------------

(و) مِنَّة: (م) سائِح: . . .

(ز)ېنْر؛ . (ح)بيئة؛

(ط) كُنُوس: . . . . . (ي) خطيئة:

## الشاط ١٩ صوَّبُ ما تحتُّهُ خطُّ في كلُّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) نتاءِج الامتحانِ مرتفعةً . . . (ب) هيؤة الطالب ِجميلةً .

(ج) قاءِل النصّ أحمد شوقي، . (د) ألقَى الرءيس كلمةً رائعةً.

(ه) رِعَةَ المريضِ ضعيفةً. . . (و) الكأسُ مملونةُ بالماءِ .

(ز) قرأتُ رساءِلَ كثيرةً. (ح) المهملونَ مخطِأُونَ فِي حقَّ الوطنِ. ،

## لَشَاطِ ٣ أَكُملُ كُلُّ جِملَةٍ بِكُلْمَةٍ بِهَا هِمزَةٌ متوسطةٌ على (السطر - نبرة):

(أ) .. الكتب مفيدةً.

(ب) الزجاجة .... بالماءِ.

(ج) الطلاب رائعةُ.

(د) أنا . على صحتِك.

(هـ) ... يشعرُ بالعطشِ ...

(و) . . . حيوانٌ مُخيفٌ،

(ز)كلُّ إنسانِ .. . . . عَنْ عملِهِ.

(ح)لًا . . . مِنْ رحمةِ اللهِ،

(ط) الْمُعَلِّمُ فَأَجَابَ.

(ى) . صفة جميلة.

## الشاط في أدمخ أحرف هذه الكلمات مراعيًا ما تعلمَتُهُ مِنْ قواعدَ إملائيةٍ:

مطمءن

فاءدة

ت ف اءَلَ

رءي س



	نشاط ه احترالإحاية الصحيحة ممايين الفوسين ·
(كَلَامُ – كَالْأُمُّ )	(أ) الوطنُ النّاء
(فلمديرُ – فالمديرُ )	(ب) يحضرُ العمالُ
(::)	(ج) الآباءُ رحماءُ بالأبناءِ ( )
(:-:)	(ج) الآباءُ رحماءُ بالأبناءِ ( ) (ح) الآباءُ رحماءُ بالأبناءِ ( ) (ح) أنا بريءٌ.
(آدمُ - ادمُ)	(ه)السانُ طيبٌ.
(ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)	(و) العملُ مستوليةٌ. كلمةُ «العمل» يها
	وشاط ١٠ أكمل الحمن لبالية بعلامات البرقيم لمناسبة
(ب) العلمُ كالنور ()	(أ) مَنْ صاحبُ المصنعِ ( ) (ج) ما أصعبَ الامتحانَ ( )
(د) يقولُ جدِّي () الحياةُ ممتعةً.	(ج) ما أصعبَ الامتحانَ ( )
	ونشاط ٧ صوب ما تحيه خط كما هو موضيح بالحدول
نَ في كلِّ العصورِ، وهوَ يحتاجُ إلى الحاله، فَكُنْ معتمدًا على	«الاعتمادُ على النفسِ أمرُ مهمِّ، يُنادي الآباءُ والمعلمو
؛ سحح شرفٌ عظيمٌ».	نفسِكَ أيُّها التلميذُ، واجتهدْ حس على تحقيقِ النجاحِ؛
تصویبُ الخطأ	الكلماث التي بهَا خِطأً
م بتصويبها:	انظر في الفقرة مرة أخرى واعرف أخطاءك، ثم قا
زِنسانَ مُثَقَّفًا وِفاهمًا لما يحدثُ حولَهُ ، وتجعلُهُ أيضًا يفيدُ غيرَهُ	
رستِها؛ وذلكَ يساعدُكَ في بناءِ مستقبلِكَ ».	لذا عليْكَ أَيُّها الطالبُ الاهتمامُ بها وتخصيصُ الوقتِ لمما
تصويبُ الخطأ	الأخطاء
علمك زادَ تَواضُعك،	الساط في الاحط شكل كنابه الحرف، ثم كنب بحط البسع الله الله الأحد الما الله الما الله الله الله الله الله

# على نص الاستماع



15	
(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)	السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمع للفقرة (*)، ثم أجب:
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسينِ:
- تُبعِدُكَ - تحميكَ - تساعدُكَ )	- «الهواياتُ تُجَنِّبُكَ ضَغُوطَ الحِياةِ اليومِيةِ». معنى «تُجنَّبُك»: (تعزِّلُكَ
:	(ب) ضَعْ غلامَةً (√) أمّام العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيح
( ) .	١- تساعدُ الهواياتُ علَى بناءِ شخصيةِ الإنسانِ.
( )	٢- الهواياتُ تَقتصِرُ علَى الصغارِ.
	(ج) اذْكُرْ فائدَتَينِ مِن فوائدِ الهواياتِ.
	السؤال الثاني القواعد النحوية:
	(أ) صوَّبْ ما تحتَهُ خطُّ في الجملتينِ التاليتينِ؛
	١- كلُّ العمالَ مجتهدونَ.
	٢- حبُّ الأمهاتَ مختلفٌ.
	(ب) أكملْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(مضافٌ إليهِ)	١ – ظلَّ رجلُ ينقلُ المصابِينَ .
(اسمٌ مجروز)	٧- استمعُ إِلَى المعلِّمَة.
	الشؤال الثالث القواعد الإملائية:
	- اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:
(يقتسرُ – يقتصرُ)	(أ) النجاحُ لا على اجتيازِ الامتحانِ .
(الالتزام - الالتذام)	(ب) القوانينُ تساعدُ على تحقيقِ
(خاءفًا - خائفًا)	(ج) لَستُ مِن تِكرَادِ المُحاوَلَةِ .
	destination of the state of the

## السؤال الرابع التعبير الكتابي:

## - اقرأ الإعلانَ التاليَ، ثُمَّ أجبُ:

«تَعْلِنُ مَدْرَسَةُ الْمُسْتَقْبَلِ الابْتِدَائِيَّةُ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِتَلَامِيذِ الصَّفَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ، وَسَتَكُونُ الرَّحْلَةُ أَوَّلَ شَهْرِ مَايُو، وَيُسْعِدُنَا اشْتِرَاكُ مَنْ يَرْغَبُ حَيْثُ الاسْتِمْتَاعُ بِالْجَوَ الْجَمِيلِ وَالطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ».

- (أ) مكانُ الرَّحلةِ:
- (ب) المُعلِنُ للرَّحلَةِ:
- (ج) الفِئَةُ المُستَهدَفةُ:

(°) على وليَّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتاب؛ ليقرأ على التلميذِ الفقرةَ ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئنة · لينحققَ من تنميةِ مهارة الاستماع لديه .





# الخيمي الشديري عيون الجكم





ضغ تحت كُلُّ صورةِ الحكمةَ التِي تُنَاسِبُهَا:

(دواءُ الغُضْبِ الصَّمْتُ - لَا تَدعْ لِسَانَكَ يُشَارِكُ عَينَيكَ عِنْدَ انتَقَادِ عُيُوبِ الآخَرِينَ - لقاءُ الأصحابِ يسعدُ القلوبَ -مَنْ يِزِرَعِ المَعرُوفَ يَحْصُدِ الشُّكْرَ)









أقبل عَلَى النَّفْسِ وَاستكمل فضائلها وَإِنْ أَسَاء مُسَىءُ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي وَكُنْ عَلَى الدهر معواما لِذي أمل مِّنْ يَزْرَعِ الشَّرِّيحِصِد فِي عواقبِه ورافق الرفق في كُلِّ الأُمُورِفَلَمْ لَا تحسب سرورا دَائِمًا أَبَدًا

فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ عسروض زلته صفحخ وغفران يرجو نداك فَإِنَّ الحرمِعُوانُ ندامة وَلِحَصْدِ السَّرَّرْعِ إِسان ينَدَمْ رفيقَ وَلَهُم يدممه إنْسَانُ مَــنْ ســردُ زمَــنٌ ساءتُــهُ أَزْمَانُ





- اسمُه : أبو المُثِّح عَلِيُّ بنُ محمدِ الكَاتِبُ البُسْثِيَّ

— مَولِدُهُ: وُلِدَ سنةَ ٣٣٠ هـ/ ٩٤٢ م في بَلْدةِ بُسْتُ بِبلادِ

-نَبْدَةً عَنْهُ : • مِنْ شُعْرَاءِ القرنِ الرَّابِعِ الهجْرِيِّ. • يُذَأُ حَيَاتُهُ مُعَلِّمًا للصَّبْيَةِ فِي بِلْدَتِهِ، ثُمَّ عَمِلَ كَابْبًا بِبَلَاطِ الدُّولَةِ.

ه ارتخل إلَى بُحَارَى،

وَفَاتُهُ: تُوفَى سنةُ ١٠٠هـ/ ١٠١٠م فِي بُخَارَى.



# رفاموس الأصواع الأ

#### الكلمة ومعناها

حَسْرَةً - اسَفًا	ندامة	كثير المعونة للنَّاسِ	المفوانًا	تُعالَ – هَلُمً	أقْبِلْ
وَقْتُ – أَوَاثُ	<b>ال</b> ان	صاحِب	ذي	أَيْمً - أَكْمِلُ	اشتكمِل
صَاحِبْ	رَافِقْ	أمنيةً رجَاءً	أملَ	مَزَايًا – مَحَاسِنُ	فضائل
اللينُ – الرَّحْمَةُ	الرفق	يأمُلُ – يتمنَّى	يَرْجُو	أخطأ	أساء
صَاحِبٌ – صَدِيقٌ	رفيق	كَرَمُكَ - عطاؤكَ -	24 · · · · · · ·	مُخْطِئٌ	مُسيءُ
يَعِبُ - يَهْجُ	يَذْمُمْ	سَخَاوُكَ	🕮 نداك	ڟٛۿۅڒ	غزوض
تَظُنَّنَّ	تخشبن	الطلِيقُ – المُسْتَقِلُ	الخز	إساءتُه – خَطِيئتُه	الله الله
فَرَحًا – بَهْجَةً	سرورا	المُزادُ: يَتَلُ - يَجْمَعُ	يخضذ	غَفُوً – مسامحةً	🕮 صفح
أسعَدَهُ – أَفْرَحَهُ	سَرُهُ	نتائجُه - خواتيمُه -	2 عواقبه	عفوٌ – مغفرةٌ	غُفْرانُ
المراد: أحزَنتُهُ	شاؤته			الزمانُ الطويلُ	الدهر

#### الكلمة ومضادها

بداية - استهلال - شُرُوعُ	2 عواقِبُ	عِقَابٌ	غُفْرانُ	أغرض	أقبل
فَارِقْ	رَافَقَ	خَاذِلٌ – مُتَخَلُّ	معوانً	انْتُصْ	استكمل
الْغُنْفُ - القَسْوَةُ	الرفق	يأسٌ - قُنُوطٌ	أملُ	أحسن	أساء
عَدُوِّ	رفيقً	ييئسُ	پڑجو	مُخسِنٌ	مْسِیءُ
يَمْدَحْهُ	يذممه	ۗ غُخْلَكَ – تَقْتِيرَكَ – شُخَكَ	الانداك	صوابُه – استقامَتُه	ـــــزلته
أَخْيَانًا	دائمًا	العَبْدُ - السَّجِينُ -	ž	قِصاصٌ - عِقَابٌ -	
أَشْعَدَتُهُ - أَفْرَحَتُهُ	ساءته	الحَبِيسُ - المُسْتَعْبَدُ	الخر	مُجازَاةٌ	<u>المسفخ</u>

#### المفرد وجمعه

اڻشُرُورُ	الشر	الْدُّهُورُ- الأَدْهُرُ	الدُهْرُ	النُّفُوسُ - الْأَنْفُسُ	التقِّسُ
الزُّرُوعُ	الزَّرْغ	معاوينُ	🕮 معوانٌ	الجُسُومُ - الأُجْسَامُ	الجشم
رُفَقاءُ	رفيق	ٱمَالٌ	أملّ	أنَّاسِيُّ	إنْسانٌ
أزمانٌ - أَرْمُنٌ	رمن	الأحرّارُ	الخر	- زلَّاتُ	ش رنة

### الجمع ومفرده

الأمْرُ	الأمور	عاقِبَةٌ	<b>الما</b> عواقب	فَضِيلَةٌ	فضائل
					/

(°) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التّلميذ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ النّتي بالنصّ الشعريُّ، وكذلك المصادُ والمفردُ والجمعُ، وينبعي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ ، ويترك للتلميذِ استنتاج المعنّى، أوْ يُقدّم لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصل مِن خلالِها للمعنى الصحيحِ

(\*) ثدلُّ علامةٌ إِلَيْ عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.
 (\*) الكلماتُ باللونِ الأحمر اللهِ أفعالُ.



## شرخُ النصّ الشعريّ

- يَدُعُونَا الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِ إِلَى إصلاحِ النَّقُسِ والتَّخِلِّي بِمكارِمِ الأَخْلاقِ، فَيَقُولُ:
- ا أَيُّهَا الإِنْسَانُ، ارجِعْ إِلَى نَفْسِكَ، واستَكْمِلْ مَا يَنْقُصُهَا مِنَ الفضَائلِ والأخلاقِ الكريمةِ؛ فالإنسانُ لَا يصيرُ إنسانًا حقًّا إلَّا بالنَّفْسِ الفَاضِلَةِ.
  - وإِنْ أَخْطَأُ أَحِدٌ فِي حَقِّكَ، فاصْفَحْ عَنْهُ، واعْفُ عَنْهُ.
- وإِنْ جاءَكَ أحدٌ وكَانَ فِي حَاجَةٍ إلى مُسَاعَدَتِكَ ونَيلِ عَطَائِكَ، فَقَدَّمْ لَهُ يَدَ المُسَاعَدَةِ، فإنَّ الإنسَانَ الحُرَّ هُوَ الذِي يُسَاعِدُ عَيرَهُ دَائمًا.
  - ﴿ وَأَمَّا مَنْ يَفِعِلُ الشَّرَّ أُو يَدْعُو إِلَى فِعْلِهِ ، فَإِنَّهُ سَيْصَابُ بِالْحَسْرَةِ وَالنَّدَامَةِ فِي نِهَايةِ الأمرِ.
    - و كُنْ ذَا رِفقٍ ولِينٍ فِي كُلِّ أَمُورِكَ، فإنَّ الرَّفقَ صفةٌ لَا يَنْدَمُ مَنْ يَتَّصِفُ بِهَا، ولَا يُذَمُّ.
    - (1) وعَلَيكَ أَلَّا تَنخدعَ بالدُّنْيَا؛ فإنَّ أحوالَهَا غيرُ مُسْتَقِرَّةٍ، ولا يستمرُّ فِيهَا فرحٌ ولا حُزُنّ.

# مِنْ مواطنِ الجمالِ

## أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النص

- « مِنْ يَزْرِعِ الشِّرِ»: تعبير مجازيُّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرِّ بِالنَّبَاتِ الذِي يُزْرَغُ.
- «يخضد فِي عواقبه ندامة »: تعبير مجازيٌ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّدَامَةَ بالزرع الذي يُخصَدُ.
  - « وَرافقِ الرَّفْقَ »: تعبير مجازيٌّ؛ حيثُ شَبِّهَ الشَّاعرُ الرَّفْقَ بالإنسَانِ الذِي يُرَافَقُ ويُصَاحَبُ.
- « سرَّهُ زَمنْ »: تعبير مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الزَّمَنَ با الإنْسَانِ الذِي يُدْخِلُ الشُّرُورَ علَى غَيرِهِ.
- « سَاءِتُه أَزْمانُ »: تعبير مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأَزْمَانَ بالإِنْسَانِ الذِي يُحْزِنُ غَيرَهُ وَيُسِيءُ إلَيهِ.

## ثَانيًا: مِنْ أَسَالِيبِ النَّصَّ

- «أَقْبِلْ اسْتَكْمِلْ ليكنْ كُنْ رَافِقْ»: أسائيبُ
   أمر غرضُها نُصْحُ الإنسَانِ وإرشَادُهُ إِلَى بعضِ الحِكَمِ
   التِي تُعِينُهُ علَى أَنْ يَحْيَا حياةً سعيدةً.
  - « لَمْ يَنْدَمْ لَمْ يَذْمُمْ »: أُسلُوبُ نَفي،
    - « لَا تَحْسَبَنَّ »: أُسلُوبُ نَهْي.
    - «إِنَّ الخُرِّمِفْوَانُ»: أُسلُوبُ تُوكِيدٍ.

## ثَالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

• « سَرَّهُ - سَاءَتُهُ »؛ بينهما تَضَادُّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النَّهَايةِ

• «أقبل - استكمل» - «الدهر - الحرِّ».

## خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

• تَظْهَرُ فِي حَرْفِ النُّونِ فِي الكلماتِ الآتِيّةِ: «إنسانْ - غفزانْ - مِعُوانْ - إِبّانْ - أَزْمَانْ».

## أضواء على النص الشعري



- ١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟
- أَبُو الفَتُّحِ عَلِيُّ بِنُ محمدٍ الكَاتِبُ البُسْتِيُّ.
  - ٢ إِلَامَ يدعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصَّ؟
- إِلَى إِصلَاحِ النَّفْسِ والتَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ.
- ٣ لِمَاذَا يَنْصَحُ الشَّاعِرُ بِالرِّجُوعِ إلى النَّفْسِ واستكُمَالِ أَخْلاقِهَا وفَضَائلِهَا؟
  - لأنَّ الإنسَانَ لَا يصيرُ إنسانًا حقًّا إلَّا بالنَّفْسِ الفَاضِلَةِ.
- ٤ «بِيَّنَ الشَّاعِرُ طريقةُ التَّعامُلِ مَعْ مَنْ يَخْتَاجُ للمساعَدَةِ». وضَّحْ ذَلِكَ.
- حيثُ نصحَ الشَّاعِرُ بضرورةِ تقديمِ يَدِ الْعَونِ والْمُسَاعَدةِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَّيهَا.
  - ه بم وصفَ الشَّاعِرُ مَنْ يُسَاعِدُ غَيرَهُ دائمًا؟
    - وَصَفَهُ بِأَنَّهُ إِنسَانٌ خُرُّ.
      - ٦ مَا عَاقِبَةُ فَاعِلِ الشَّرِّ؟
  - يُصَابُ بِالْحَسْرَةِ وِالنَّدَامَةِ فِي نِهَايةِ الأمرِ.
  - ٧ ۚ مَا الصَّفَةُ التِي يَجِبُ التَّحَلِّي بِهَا فِي كُلُّ الأُمورِ؟
    - صِفَةُ الرَّفْقِ،
    - ٨ مَا الدَّلِيلُ علَى أَنَّ أحوالَ الدُّنْيَا غَيرُ مُسْتَقِرَّةِ؟
      - أنَّهُ لا يستمزُّ فِيهَا فرحٌ ولا خُزْنُ.
      - ٩ مَا أَبِرِزُ الْحِكْمِ التِي دَعَا إِلَيْهَا الشَّاعِرُ؟
        - (أ) استِكْمَالُ فَضَائلِ النَّفْسِ،
          - (ب) الْعَفْوُ عَنِ الْمُسِيءِ،
          - (ج) مُسَاعَدَةُ المُحْتَاجِ.
      - (د) فعلُ الخَيرِ والامتناعُ عَنْ فعلِ الشَّرِّ.
        - (هـ) التَّحَلِّي بالرَّفْقِ فِي كلِّ الأمورِ.
          - (و) عَدَمُ الاغتِرارِ بِالدُّنْيَا.

<sup>(\*)</sup> تهدفُ أضواءً على النصَّ الشُّعْرِيُّ إلى تَأكُّد وَلِيَّ الْأَمْرِ مِنْ فَهُمِ التّلميدِ للنَّصُّ الشَّمْرِي، والْمِكْرِ النِّي يُدُورُ حَولِها، وقُدْرَتَهِ عَلى تَحْدِيد العَلَاقَةِ بين هذهِ الفكرِ.

# يون الحكم



	إبداع	<ul> <li>• نكر ●فعم ●تطبيق ●تجليل ● تفييم ●المحاري • تفييم ●المحاري • نفيم • المحاري • المح</li></ul>	أنشطة الأضواء على النصّ ال
		علامة ( X ) امام العبارة عبر لصحيحة	الشاط ۱۰ صع علامه √) امام العدارد الصحيحة. وعد
(	)		(أ) الإنسانُ الحقيقيُّ هوَ الذي يتحلَّى بالفضائلِ و
(	)		(ب) مَنْ يُخْطِئُ فِي حَقَّنَا لَا بُدَّ أَنْ نُعاقِبَهُ.
	)		(ب) مَنْ يُخْطِئُ فِي حَقَّنَا لَا بُدَّ أَنْ نُعاقِبَهُ. (ج) الإنسانُ الخُرُّ يُسَاعِدُ غَيرَهُ دائمًا،
	)	مّرةً.	(د) علينًا الاطمئنانُ إلى الدُّنْيَا؛ لأنَّ أحوالَها مست
		لَ جُملةِ مِمَا يِلِي:	نشاط ؟ اخْترِ المعنّى المناسبَ للكلمةِ الملونة في ك
ظا)	سقوة	(إساءَةً - مصيبةً - خسارةً -	ُ (أَ) ارتَكَبَ سميرٌ زَلَٰةٌ فِي حقَّ زميلِهِ.
		(النِّسْيَانِ – التَّجَاهُلِ – الغضب	(ب) قَابِلَ خَالدٌ إساءةً صديقِهِ بِالصَّفْحِ.
ئةٍ)	المعو	(كثيرُ الصَّدَقَةِ - كثيرُ الإخلاصِ - كثيرُ الوَفَاءِ - كثيرُ	(ج) محمدٌ رجلٌ معوانُ للفقراءِ.
قٌ)	, مَا سِب	(الكَرمِ – العَطاءِ – السِّخَاءِ – جميع	(ج) محمدٌ رجلٌ معوانُ للفقراءِ. (د) أكرمَ الأبُ الضيوفَ؛ لأنَّهُ كثيرُ النَّدَى.
		- (خواتيم - أسباب - حقائق -	(هـ) العاقِلُ ينظرُ إلى عواقبِ الأمورِ.
		(قُرْبَ ـ بَعُدَ - وَقَدْ	(و) سافرَت الأسرةُ إِبَّانَ الإجازةِ الصيفيةِ.
			نشاط ۳ أكمِلْ مَا يَأْتِي:
		A-144-144	(أ) يدعُو الشَّاعِرُ إِلَى الرجُوعِ إِلَى النَّقْسِ لـ
		ولا	(ب) الدنيا لا يستمرُّ فيها

- (ج) نصحَ الشَّاعِرُ بضرورةِ تقديمِ لمَنْ يَخْتَاجُ إليهَا.
  - ( د ) قائلُ النَّصَّ هو

#### نشاط 1 أجِبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) بِمَ يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُإِن أَسَاءَ إِلَينَا البَّعضُ؟
  - (ب) ماذًا يحدثُ لفاعلِ الشُّرُ؟
- (ج) « حول لدي عبر مستقرد». دلُّلُ علَى ذلك.
- ( د ) اذكُرْ بعضَ الحِكَمِ التِي دعَا إليهَا الشَّاعرُ فِي النَّصِّ.

#### نشاط اقرأ، ثم أجب:

فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ أَقْبِلُ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكُمِلُ فَضَائِلَهَا وَإِنْ أَسَاءَ مُسِىءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي

#### (أ) تَخيُّر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

۱- 🕮 مرادفُ «صَفْحُ »؛

؟ - مضادُّ «أقبلُ »:

٣ ـ مفردُ «فضائل »:

(نسيَانُ - تَجَاهُلُ - تركُ - عَفْقُ) (التّعد - أغرض - اكْرَه - اترُك) (فضلٌ - تفضيلٌ - فاضلٌ - فضيلةٌ)

أحدُ إليكَ، فاصفحْ عنْهُ.

👩 (ب) أكمل ما يأتي: ١- يطلبُ الشاعرُ استكمالَ ما ينقصُ النفسَ مِنَ

💥 (جـ) هات من اثبيتين: ١– أسلوبَ أمر.

؟ - كلمتين لهمًا نفسُ القافيَةِ ،

- (د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «غُفْرَان ».
  - 🙆 (هـ) أكمِلُ باسمٍ مجرورٍ:
  - وضعَ الصَّيَّادُ الأسماكَ فِي

#### (نشاطنا) اقرأ،ثُمَّ أجبُ:

يندة رَفيقٌ وَلَـمْ يَذْمُمُهُ إِنْسَـانُ ورافق الرفق في كُلِّ الأُمْورِ فَلَمْ مِّينُ سَرَّهُ رُمِّينٌ سَبِاءَتُهُ أَرْمَانُ لَا تَحْسَنَنَّ شُرُورًا ذَائْمَكَ أَيْكُوا

#### ن (أ) هاتِ مِنَ البَيتَين:

١ ـ مرادِفَ «اللين »: ........ ٢ ـ مضادً «يمدحُه »: ٣ مفرد «رفقاءً »: ...

(ب) ضعْ عَلامَةٌ (√) أمامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ينصحنا الشاعرُ بأنْ نتَّصِفَ بالرَّفْقِ فِي كلِّ أمورِينًا،

٢- أحوالُ الدنيا مستقرةً، ويستمرُّ ما فِيها مِنْ فرح أو حزنٍ.

🧑 (ج) استخرج من البَيتَينِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا، ووضَّحْهُ.

٢- كلمتين لهمًا نفسُ القافيّةِ،

- (د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «رافق».
  - 📹 (هـ) تَخَيِّر الصُّوَابَ:

- «القصبتَان ممتعتَان ». علامةُ إعرابِ كلمةِ «ممتعتان »:

عُـرُوضِ زَلَّتِـهِ صفح وَغُفــرانُ

)

)

(الواؤ - الضمةُ - الكسرةُ - الألفُ)

#### (مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

اقرأ، ثم أحب قال «خليل مردم بك» في ديوابه ·

ى أَقَــرًا	أَبْقَى وأَخْمَدُ أعمالِ الفَتَ	صُنْعُ الجميلِ وفِعْلُ الخَيرِ إِنْ أَثِرَا
بَشَــرَا	كَالسَّــائِمَاتِ وإِنْ سَــمَّيتَهُمْ	وَالنَّاسُ مَا لَمْ يُوَاسُوا بَعْضَهُمْ فَهُمُ
و حَجْزًا	عَلَى المَسَاكِينِ فَاستَبْدِلْ بِا	إِنْ كَانَ قَلْكَ لَمْ تُغْطِفْهُ عَاطِفَةٌ
	ففذتها كُنْتُ مَيْتًا بَعْدُم	هِيَ الإِغَاثَةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ فَإِنْ
•		<ul> <li>(1) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:</li> </ul>
(اختَفَى - وقعَ - سَقَطَ - دُفِنَ )	)	۱ – مرادِفُ « قبر»:
تَ - وجدْتَ - نقلْتَ - حرَّكْتَ)		٢ ـ مضادُّ « فقدْتُ »:
بٌ - مَفَالِبُ - قوالِبُ - أَقْلِبَةٌ )		٣ - جمعُ «قلب»:
:44	- ةُ (X) أمامُ العبارةِ غير الصحيح	﴿ ﴾ (ب) ضُغُ غلامَةً ( √) أمامَ العِبَارةِ الصَّحيحةِ ، وغلاما
( )		١- فاعلُ الخَيرِيبقَى أثرُ خيرهِ وينتشرُ بينَ النَّاسِ.
( )		٢- يرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الحجَرَ أَفْضِلُ مِنَ القَلبِ القَاسِي.
		ريا المعالية عنو المعالية عنوا المعالية المعارية المعارية المعارية المعالية المعالية المعارية المعالم المعارية
		ر د ) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ:١- كلمةً على وزنِ كلمةِ «أبطارً
		؟- كَلْمَتَّيْنَ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيةِ.
		(هـ) صَوِّبِ الحَطَأُ النَّحْوِي في الجُملَةِ الثَّالِيّةِ:
,,		- تَلَقَّى الرَّجُلُ خِطَابَانِ مِن أُخيهِ الصَّوَابُ:
		نشاط ؟ اقرأ، ثم أحب قال «أبو العتاهية» في ديوانه
	وَالشَّـرُّ أَحْبَثُ ما طَمِعْتَا	الخيــرُ أَفضَلُ مــا لَزِمْتا
	إِنْ أَنتَ لَم تُحسِنْ نَدِمْتَا	أحسِنْ وَإِلَّا لَـمْ تُصِبُ
	خُلُقًا فَجانِبُ مِا نَقَمْتُا	وَإِذَا نَقَمْ تُ عَلَى امرِيْ
	فَلَيَرِحَمَنَا كَ إِن رَحِمْنَا	وَارحَـم لِرَبِّـكَ خَلْقَـهُ
		🏋 (أ) هاتٍ من الأبياتِ:
ردَ «أخلاقِ»:	موتّ»:	۱ ـ مرادفَ «اتركُ»: ٢ ـ مضادً «فَسُ
		(ب) تَخَيِّرِ الصَّوابَ:
ستفهام - تَعَجُّب - أمر - نَفْي)	(ایر	۱- «أخسِنْ» أسلوبُ:
(نَهْي – أمر – استفهام – نَفْيً)		۲_ « لَمْ تُصِبُ» أُسلوبُ:
2 2		﴿ إِمْ ينصحُنَا الشَّاعرُ فِي البيتِ الرَّابِع ؟
		رد) استخرج مِنَ الأبيَاتِ: ١- كلمتَينِ بينهُمَا تضَادُّ.
		٢- كلمتَين لهمَا نفسُ القَافِيَةِ.
		(ه) حَلُّل الكَلِمَةُ التَّالِيَةُ تَحَلِيلًا صُوتِيًّا: _ «الخبر»:

(مجاب عنها)

(نَشَرَتْ - أَطْهَرَتْ - زيدَتْ - قَدُمَتْ)

(صِفَاتٌ - مهاراتٌ - إمكانَاتٌ - مظَاهِرُ)

(الصِّدِيقَاتُ - الصَّدَاقَاتُ - الصَّدَقَاتُ - الأَصْدِقَاءُ)

(اضيقَ \_ اصغرُ \_ اسوأ \_ اقصرُ)

#### من امتحانات الإدارات على النص الشعرب

#### نشاط ١ اقرأ،ثمّ أجب؛

وَدِينُكَ مَوفُورٌ وَعِرضُكَ صَيِّنُ فَكُلُكَ سَوءاتٌ وَلِلنَاسِ أَلسُنُ فَدَعها وقُل يا عَينُ للنَّاسِ أعينُ ودافِعْ ولَكِنْ بالتي هِيَ احسن

إذا رُمتَ أَن تَحيا سَليمًا مِنَ الرَّدى فَلا يَنطِقَن مِنكَ اللَّسانُ بِسَواَةٍ فَلا يَنطِقَن مِنكَ اللَّسانُ بِسَواَةٍ وعَيْنَاكَ إِن أحدت إلَيكَ مَعايبًا وعاشِرْيمَعرُوفِ وسامِحْ مَن اعتَدَى

مِمًا بِينَ الْقُوسِينِ:	الصّحيحة	شَرِ الإجابَةُ ا	نا(أ)( <u>﴿</u>
--------------------------	----------	------------------	-----------------

#### ﴿ (ب) هاتِ من الأبياتِ السابقةِ:

(ج) ماذا يَجِبُ على الإنسَانِ إذا أرادَ أن يَحيَا سَليمًا مِن الأذَى؟

(دمياط ١٩٠٤)

#### نشاط ؟ ) اقراء ثم أحب قال «الإمام الشافعي» في ديوانه:

المرءُ يُعرفُ فِي الأَنْسَامِ بِفِعْلِهِ
لا تَسْتَغِيبِ فَتُسْتَغابِ وَرُبَّمَا
وَإِذَا الصديق أَسَى عَلَيْكَ بِجَهْلِهِ
في الجَوَّ مَكْتُوبٌ عَلَى صُحُفِ الهَوَى

وَخَصَائِلُ الْمَرْوِ الْكَرِيمِ كَأَصْلِهِ مَنْ قَال شَيْنًا قِيلَ فِيه بِمِثْلِهِ فَاصْفَحْ لأَجْلِ الدُدِّ لَيْسَ لأَجْلِهِ مَنْ يَعْمَلِ الْمَعْرُوفَ يُجْرَبِمِثْلِهِ

## (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:

#### (ب) هاتِ من الأبيَاتِ:

١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «الكمال». .........

٢ ـ كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ . . ....

﴿ حِي مَاذَا تَفَعَلُ إِذَا أَخَطأَ الصِديقُ في حَقُّكُ؟ .........

(القامرة ٢٠٢١)



# النوب النحوب المضاف إليه





المُضافُ إليهِ:

الفضاف إليد

ذهب محمد إلى حديقةِ المدينة

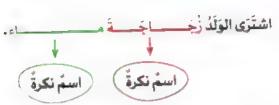
الاستم المجريق بعديشرف البحر

مواسمٌ معرِفةٌ (غالِبًا)، يأتي بعدَ اسمٍ نَكرَةِ لِيُحدُدَهُ ويوَضَّحَهُ، والمضافُ إليهِ والاسمُ المجرورُ دائمًا مجرورانِ كما بالشكل المقابل:

ذهبَ محمدُ إلى المكتبة

مِنَ المَجروراتِ

#### افرا، وتامل 💮





- ١ كلمةُ (مكتبة) تُسَمَّى مضافًا، وكذلكَ كلمة (زجاجة) تُسمَّى مضافًا.
- ٢- كلمةُ (المدرسة) تُسَمَّى مضافًا إليهِ؛ لأنَّهَا أُضِيفَتُ إلَى كلمةٍ (مكتبة)، وكلمةُ (ماءٍ) تُسمَّى مضافًا إليهِ أيضًا؛ لأنَّهَا أُضِيفَتْ إلى كلمةٍ (زجاجةٍ)
  - المُضَافُ إليهِ يُحَدُّدُ المُضَافَ ويُوضَّحُهُ:

ذهب محمد إلى مكتبة المدرسة. كلمة (المدرسة) أضِيفَتْ إلى كلمة (مكتبة) وأوضحَتْ أنَّ المكتبة المقصودة هِيَ (مكتبة المدرسة) ذهبَ محمدُ إلى مكتبةٍ. كلمةُ (مكتبة) كلمةٌ عَامَّةٌ (هلْ هِيَ مكتبةُ البيتِ أم مكتبة المدرسة أم مكتبة المدينةِ؟)

(مجاب عنه)

اقرأ، ثمَّ أجب:

(ب) نَعيش في مَدينَة القاهِرَا	(أ) رِجَالِ النَّولَةِ أَقْوِيَاءٍ.
--------------------------------	-------------------------------------

٢- المُضافُ إليهِ في الجُملَةِ (ب): ...... مدينة – القاهرة)

## (مجاب عنه) أكمل الجدول التالي:

المُضافُ إليه	المضاف	الجمل
		١- انتصرَ الجيشُ علَى جُنودِ الأعداءِ.
		٢- وقفَ الفائزُ علَى مِنْصَةِ التتويج.
- )	]-444331401401401401401401401401401401401401401	٣- يحصدُ الفَلَّاحُ محاصيلَ القَمْحِ.

## المضاف إليه



●تدكر ♦فهم ●تطبيق ●تحليل ♦تقبيم ♦إبداع

(مجاب علها)	فواعد النحوية	أنشطة الأضواء على الق	
	:3	1 حدِّدِ المُضَافَ والمضافَ إليهِ فِي الجملِ الآتي	نشاط
المُضَافُ إليه	المُضَافَ	الجمل	
		(أ) يمارسُ الولدُ كرةَ القَدَمِ.	
		(ب) زُرْنَا مُتْحَفَ الآثَارِ.	
		(ج) نهرُ النيلِ عذبٌ.	
		( د ) جلسَ الأطفالُ علَى مائدةِ الطَّعَامِ.	
		(هـ) وسائلُ المواصلاتِ مثنوعَةً.	
		(و) زار أحمد أهرام الجيزة.	
		(ز) فضل الآباء عظيم على الأبناء.	
		🥙 أكملِ الجمل الاتية بمضافٍ منَّاسبِ:	أنشاط
		)السفرِ جاهزةً.	1)
		،) الْمُبْدِعِينَ رائعةً .	(ب
		<ul> <li>الأزهارُ الألوَانِ.</li> </ul>	ج) 🕝
		. ) الفتيّاتِ ناضرةً .	
		<ul> <li>استمتعت ب الأزانب الثلاثة.</li> </ul>	(ه
		٣ أكمل بمضاف إليه مُناسِبِ:	نشاط
لريقً	(ب) الاجتِهَادُ ط	) نظرتُ إلى نجومِليلًا.	1)
يُعلَى اللصوصِر	(د)قبض رجال	د) ذهبَ الطُّلَّابُ إلى مكتبةِ	
دُ الكثيرَ مِنْ قصص	(و)اشترى الول	ـ) وقفَ الهُدْهُدُ على أغصانِ	ه) 🍽
مافرُ إِلَى محطة	(ح) ذهبَ المع	) بُرْخ مرتفعٌ .	;)
	يرٌ مَا يِلزَم:	<ul> <li>اجعل ما تحته خطُّ مضافًا، ومضافًا إليه، وغب</li> </ul>	نشاط
***** ***	d фіннинальностичною формацию (1200)	) لعب الأطفال في حديقةٍ للمدينةِ	1)
• 1 • 1 1 • 1 110 41005464888888999998	P (	،) الإسلام دينً للعدلِ	, (,

(۱) نعب ادطفال في حديقه تصديد	(4)
(ب)الإسلام دينُ للعدلِ	

40040606	*******	 ******	*******	***********		المدري:،	(1)	
141				***	. :.	الشمس	(ت)	6

(ج) الطفل: . . . .



#### اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الشب أملُ الأمَّة، وسببُ عِزَّهَا، فهمُ الذِينَ يحملُونَ نهضتَهَا، ويأخذُونَ بِهَا إِلَى طريقِ الله والتعمِيرِ، ويقفونَ بكلُّ مَا لَدِيهِمْ مِنْ قُوَّة فِي وَجْهِ أَيِّ عَدُوَّ يحاوِلُ النَّيلِ مِنْهَا؛ لذَا يجبُ على كلَّ أُمَّةٍ أَنْ تَحْتَضِنَ شَبَابَهَا».

(أ) أكملُ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «الشُّبَابِ»:

٢ - إعرابُ كلمةِ «البنّاء» :

🥱 (ب) استخرج من الفقرة: ١ – اسمًا موصولًا:

٢- حرفَ جرَّ. .... .... ... ... ٣- فعلًا مضارعًا.

- (ج) صوَّبْ ما تحتّه خطّ: العِلمُ سَبَبّ لنهضةِ المجتمعاتِ. كلمةُ «عصه» تُعْرَبُ مصد له.
  - ﴿ د ﴾ اختر الصواب: حَرَّمَ الدِّينُ غِشَّ المَوَازِينِ، المُضَافُ إليهِ فِي الجملةِ السابقةِ: ·

(حَرَّمَ - الدِّينُ - غِشَّ - الموازين)

## نسارك شارك

نَسُلُطُ اللَّهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةٍ يَدْعُوفِيهَا الشَّاعِرُ إِلَّهُ الشَّاعِرُ إِلَّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

(أ) اخْتَرِ الأَبْيَاتَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

(ب) قَارِنْ بَيْنَ القَصِيدَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا وَيَيْنَ الَّتِي بَحَثْتَ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ:

- قَائِلُ النَّصِّ. أَوْجُهُ الشَّبِهِ وَالاخْتِلَافِ.
- الأُسَالِيبُ النِّي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُفِي إقْنَاع القَارِيْ بِالفِكْرَةِ.

نَنْسُاط الحظ شكل كتابة الحرف، ثمَّ اكتبْ بخطَّ النسخِ:

ب عي الريامة تقوي الجسم.

لَسُاط 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الغَرَضُ مِنَ القَصِيدَةِ.

نَشَاط ؟؛ يكتَ التَّنمِيدُ بحطَّ النسح مراعيًا اتحاهات الحروف وتباسق أحجامها.

نَشَاط ٣: يُمْلِي وَلَيُّ الأَمرِ عَلَى التَلمِيدُ الفقرةَ التَالِيةَ - «الأخلاقُ عنوانُ الشعوبِ، وقدْ نَادَت بِهَا الأَديَانُ المُخْتَلِفَةُ، فَهِيَ مِيزَةٌ مَهِمَّةٌ وأَساسُ كُلُّ حضارَةِ ، تتميزُ بِهَا عَنْ عَيرِهَا مِنَ الخَضَاراتِ، ووسيلةُ للمعامَلَةِ بِينَ النَّاس، وقدْ نَاذَى بِهَا الشُعرَاءُ فِي قضائدِهِم المختَلفَةِ ؛ للدلالَةِ علَى أهمِيَّةِ التَّحَلِّي بِهَا والحَثَّ علَى التمشُّكِ بِهَا، ومِنْهَا مَا قَالَهُ أَميرُ الشُّعَرَاءِ أحمدُ شُوقِي: وإنَّمَا الأَمْمُ الأَخلاقُ مَا بَقِيْتُ ﴿ فَلُو هَبُوا ﴾. ثُمَّ يُعِيدُ كَتَابَتُهَا؛ لِيُصَوَّبُ لَهُ أَخْطَاءَهُ.



على النص الشعري	خان المساك	T
-----------------	------------	---

		ئرأ، ثم أجب: 	النص الشعري المحرر من المحتوى، اهُ
		فالكونُ يَبْسِمُ للجَانِي عَلَى العَانِي	خيرُ التُّقَى رِفْقُ إنسَانِ بإنسَانِ
		كَلَامُهُم مِثْلُ أَنْعُمْ وَأَلْحَانِ	أهلُ الْمَرَاحِمِ أَمْلاكٌ غَدَوا بَشَرًا
			( أ ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:
		٢– مفردَ «الأكوانِ » :	۱ ـ مرادفَ «لينِ »:بب
		() أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةُ (X
(	)		١ – الرَّفْقُ مِنْ أَفضلِ صورِ البرِّ والتَّقْوَى.
(	)		؟- وصفَ الشَّاعِرُ الرُّحَمَاءَ بالملائكةِ الذينَ صارُوا بشرًّ
			(ج) أكمل:
		ميَّة الكلامَ بـ	- «كلامُهم مثلُ أنغامِ وألحانِ »: تعبير مجازيٌّ، حيث ش
			لسؤال الثاني القراعدُ النحويةُ:
			m = 0 m = 0

- ( أ ) حدِّدِ المُضَاف إليهِ في الجملتين الأتيتينِ:
  - ١ ذهبت الأم إلى متجر الفواكه. ...
    - ٢ درجة الحرارة مرتفعة.
    - (ب) أَكْمِلُ بِمِضَافِ إِلَيْهِ مِنَاسِبِ:
      - ١- فَازَتْ صِفَاءُ فِي مسابِقَةٍ
        - ٢- المكتبةُ نافذَةُ

#### السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صوب الخطأ الإملائيُّ فيما يلي:

«عليكم أيها الطلابُ بالنصاءل، فهو قاؤدكم للنجاح، وتجنبوا المتشاءمين. حتى تحققوا ما تريدون».

#### السؤال الرابع التعبير الكتابي:

#### - اقرأ الإعلانَ التاليّ، ثُمَّ أجب؛

«تُعْلِنُ جَمَاعَةُ الرَّحَلَاتِ بِمَدْرَسَةِ السَّلامِ عَنْ تَنْظِيمِ رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الخَامِسِ، وَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ الاشْتِرَاكَ تَسْجِيلُ اسْمِهِ بِمَكْتَبِ الرَّحَلَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَسَيَكُونُ انْطِلَاقُ الْحَافِلَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا مِنْ أَمَامِ بَوَّابَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَهَيَّا نَسْتَمْتِعْ بِآثَارِ مِصْرَالْخَالِدَةِ».

- (أ) مُوضوعُ الإعلانِ:
  - (ب) الزمان:
- (ج) جُملَةُ تحفيزيةُ:





## مَعًا مِنْ أَجْلِ عَالَمِنَا





#### ضغ غلامة (√) تحت الصورة التي تُعبّرُ عَنِ المحافظةِ على البيئةِ:









سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ) للتَّصَدِّي للتَّحَدِّيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الأَهْدَافِ وَللتَّأَكُّدِ مِنْ أَلًا ينحيف أَحَدٌ عَنِ لَـرِئـــ؛ فَمِنَ المُهِمَّ تَحْقِيقُ كُلُّ هَدَفٍ بِحُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠.



#### مَا اسمُ المنظمةِ التي تعملُ علَى مُواجهةِ التَّحدياتِ العالميةِ؟

وَفِيمَا يَلِي سَنْتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ:

#### ١- القَضَاءُ التَّامُ عَلَى الجُوعِ

مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُبِّعِ مِلْيَارِشَخْصِ يُخْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَدَّهُ الْوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ ، يَتَعَيِّنُ الْحَادُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَ لاعَدُهُ الْإِنْسَانِيَّةِ للمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً للخَطْرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةً لِتَغْيِيرِ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الْغِذَاءِ وَالزُّرَاعَةِ الْعَالَمِيُّ.

تحسر رَمْيَ الطَّعَامِ، يَتِمُ تُبْذِيراً كُثَرَمِنْ ثُلْثِ الطَّعَامِ فِي العَالَمِ.



#### ما عددُ الأشخاصِ الذينَ يُحتَّمَلُ أَنْ يكونُوا علَى حَافَةِ الوقوع في مجاعةٍ ؟

#### ٦- المياه النطيفة والنطافة الصحية

فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِحْرَازُ تَقَدُّم كَبِيرٍ فِي زِيَادَةِ فُرَصِ الحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّظِيفَةِ وَالصَّرْفِ الصَّحِّيَّ، فلا يَزَالُ بَلَابِينُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالمَنَاطِقِ الرَّيفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الْجِدْمَاتِ الأَسَاسِيَّةِ.. عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةٍ أَشْخَاصِ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ المَأْمُونَةِ.



- تَجَنَّبُ هدرَ المِيَاهِ، نُدْرَةُ المِيَاهِ تُؤَتُّرُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.



#### ما المناطقُ الأكثرُ افتقارًا للخدْماتِ الأساسيةِ؟

#### ٧ - طَاقَة نظِيفة وَيأَسْعَارِ مَعْقُولةٍ

أَحْرَزَ العَالَمُ التَّقَدُّمَ نَحْوَ الهَدَفِ ٧، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ السِّيَدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ، بَدَأَ تَسْرِيعُ الوُصُولِ إِلَى الكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي الدُّوَلِ الفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ.

- فَقَطِ اسْتَخْدِمِ الأَجْهِزَةَ وَالمَصَابِيحَ المُوَفِّرَةَ للطَّاقَّةِ ذَاتَ الكَفَاءَةِ العَالِيّةِ،



#### • كيفَ نعملُ علَى ترشيدِ استخدامِ الطاقةِ؟

#### ١٣- الغمَلُ المُناخِيُ

يُؤَدُّرُ تَغَيُّرُ الْمُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي القَارَّاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعَطَّلُ الاقْتِصَادَاتِ الوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثَّرُ عَلَى الْحَيَاةِ؛ فَتَتَغَيَّرُ الْمُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّولِ فِي القَارَّاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعَطِّلُ الاقْتِصَادَاتِ الوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثَّرُ عَلَى السَّوَيَاةِ السَّوَيَاتُ سَطِحِ البَّحْرِ وَتُصْبِحُ الأَحْدَاثُ الجَوَيَّةُ أَكْثَرَ حِدَّةً.

- ثَقُّفْ غَيْرَكَ بِشَأْنِ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ.



## • كيفَ يؤثِّرُ تغيُّرُ المُناخِ علَى جميعِ الدُّولِ في القارَّاتِ كلُّهَا؟



يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً، فَالتَّنَوُّعُ البَيُولُوجِيُّ البَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الأَهَمِّيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةٍ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ المَنَاطِقِ البَحْرِيَّةِ المَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَالٍ وَتَزْوِيدُهَا بِالمَوَارِدِ الكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ للحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ لحائر وَالتَّلَوُّثِ البَحْرِيِّ،

- تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ البلاسْتيكِيَّة ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ المُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا،



#### لماذًا يجبُ أَنْ نتجنَّبَ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيةِ؟

#### ١٥- الحياة فِي البَرِّ

يُشَكِّلُ التَّصَخُّرُوَإِزَالَةُ الغَابَاتِ - بِسَبَبِ الأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ الْمُنَاخِ - تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةٌ للتَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَرَذَلِكَ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ، إِنَّ الْغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمَّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ للْمُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَرَذَلِكَ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ، إِنَّ الْغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمَّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ للْمُسْتَدَامَةِ عَلَى الأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رئيسا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ.

- ازْرَعْ شَجَرَةً؛ للإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ،

تَظَوَّرَ الْعَالَمُ عَلَى مَرَّ السَّنِينَ وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحَدِّيَاتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبِ للنَّهُوضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّصَدُّي للغَفْبَاتِ مَعًا نَحُوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.



كيفَ تسهمُ في مواجهةِ التحدياتِ بالعالمِ كمَا فهمْتَ مِنَ الفقرةِ؟







# رقاموس الأمنواع ت

#### الكلمة ومعتاها

تَحْقِيقْ - نَيْلٌ - حُصُولٌ	احرار 🕮	الجماعة	اثركت	المرادُ:	الهائل
تَصْيِيغ	هدر	طَرَفُ	عافة 🕮	العظيمُ - الكبيرُ	الهادل
قِلَّةُ	ندرة	اعْتِمَادٌ – تَقْرِيرٌ	اتحاد	يُقابِلُ	يُواچِهُ
الظَّالِمُ	الحائر	المساعدة	الإعاثة	الصُّغُوبَاتُ	النحديات
الساسة	ربيسا	ابْتَعِدْ عَنْ	تجئب	استمرار	استدامهٔ
الصعوباتُ	لعضات	إسراف	تبدير	يتأخَّرُ	يتخلّف
		_		دها	الكلمة ومضا
جِفْظٌ	هدر	سطجيّ	عميق	يستشلِمُ	بواجه
كَثُوَّةً	نب ة	اقْتَ بْ	تحب	انقطاعٌ	🕮 استدامه

إلغًاءً - تَعْطِيلٌ	سادُ الحادُ
إلعاء – تعطيل	2/_

المفرد وجمعه

لتحلف

يُدرِكُ – يلحَقُ

مَرْكزٌ – مُنْتَصَفً

كواكبُ	كوكث	الإغاثات	الإعاثة	العوالمُ	العالم
الأراضِي - الأرضون	الأرص	الطاقات	الطاقة	مُنَظَّمَاتُ	مبطمة
أدوارًا	دورا	سُطُوحٌ	سظغ	الأزكُبُ – الزُكُوبُ	الركث
أَشْجَارٌ – شَجَرَاتٌ	شحرة	الأَبْخُرُ- البُخُورُ- البِحَارُ	البخر	حَافَاتُ	عافة 🕮

🛄 احرار

تَقْتِيرُ

إِخْفَاقُ - فُقْدَانُ -

إضَاعَةُ

الحائر

رئيسا

العَادِلُ

ثانويًا

#### الجمع ومضرده

القَارَّةُ	القارات	المِنْطَقَةُ	المناطق	التَّحَدُي	التحديات
الْمَوْرِدُ	الموارد	الماءُ	المياه	الأُمَّةُ	الأمم
اللَّائِحَةُ	البوايح	الجِهَازُ	الأجهرة	هَدَفُ	أهداف
الكيسُ	الأكيس	المِصْبَاحُ	المصابيح	إجراءً	إخرءات

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأَصُواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأَمرِ منْ توصلِ التّلميذ للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالنَصُ المعلوماتيَّ، وكدلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأَمرِ أَنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَثْ فيه الكلمةُ، ويترك للتّلميذ استنتاح المعنَى، أو يُقدَّمْ لَهُ احتياراتِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تدنُّ علامةُ [ ] عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ .

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.

في سؤال وحواب

# أضواء على النص المعلوماتي



#### ١ مَا المقَصُودُ بـ «التنمية المستدامةِ »؟

- مجموعة أنشطة تشمل كافة القطاعات سواء في الدولة أو في المنظمات أو في مؤسسات القطاع العام والخاص، وحتَّى لدَى الأفراد، ويكونُ ذلكَ عَنْ طريق دراسة الماضي والتعلُّم مِنْ تجارِيهِ، وفَهْمِ الواقعِ وتغييرِهِ نحوَ الأفضلِ، والتخطيطِ الجيِّدِ للمستقبلِ، والاستغلالِ الأمثلِ للمواردِ والطاقاتِ البشريةِ والماديةِ.
  - ؟ ۚ مَا اسمُ المنظمةِ الدوليةِ التي تسعَى لمواجهةِ التحدياتِ العالميةِ ؟
    - مُنظَّمَةُ الأُمْمِ المتحدّةِ.
    - ٣ متَى أَنشِتَتْ مُنظِّمَةُ الأُمِّمِ المتحدةِ؟ وما عددُ أعضائِهَا؟
  - أُنشِئَتْ عَامَ ١٩٤٥ م، وتتكونُ مِنْ (١٩٣) دولةً عضوًا مِنْ يَيْنِهَا مِصْرُ.
    - 4 مَا الْهَدفُ مِنَ الْخُطَّةِ التي وضَعَتْهَا مُنظَّمةُ الْأُمَمِ المتحدةِ؟
      - تحقيقُ مستقبلِ أفضلَ وأكثرَ استدامةً للجميع.
    - ما عددُ أهدافِ «التنميةِ المستدامةِ» التي وضعَثْهَا الأُمَمُ المتحدةُ؟
      - (۱۷) مدفًا.

#### ٦ كيفَ يُمكنُنَا أَنْ نقضِيَ تمَامًا علَى الجوع؟

- عَنْ طريقِ اتخاذِ إجراءاتٍ سريعةٍ لتوفيرِ الغذاءِ والإغاثةِ الإنسانيةِ للمناطقِ الأكثرِ عُرضةً للخطرِ، والقيامِ بتغييرٍ عميقٍ لنظامِ الغذاءِ والزراعةِ العالميَّ، وتجنُّبِ رمي الطعامِ.
  - ٧ مَا المناطقُ الأكثرُ افتقارًا للخدِّ ماتِ الأساسيةِ كمياهِ الشربِ النظيفةِ والنظافةِ الصحيةِ؟
    - المناطقُ الريفيةُ.

#### ٨ كيفَ نُسهمُ في توفير الطاقةِ؟

- عَنْ طريقِ استخدامِ الأجهزةِ والمصابيح الموفرةِ للطاقةِ ذاتِ الكفاءةِ العاليةِ.
  - «يُؤثِّرُ التّغيُّرُ المُناخيُّ علَى جميع الدولِ في القارَّاتِ كُلُّهَا». وضخ.
- حيثُ يعملُ علَى تعطيلِ الاقتصاداتِ الوطنيةِ، ويؤثَّرُ علَى الحياةِ؛ فتتغيَّرُ أنماطُ الطقسِ، وترتفعُ مستوياتُ سطحِ البحْرِ، وتُصبحُ الأحداثُ الجويةُ أكثرَ حدَّةً.
  - ١٠ ما واجبنا تجاه المناطق البحريةِ المحمية ؟ولماذا؟
  - يجبُ عليننا تزويدُها بالموارد الكافيةِ، ووضعُ اللوائحِ اللازمةِ ؛ للحد مِنَ الصيدِ الجائرِ والتَّلوثِ البحريِّ.
    - ١١ لماذًا يُشكِّلُ التصحرُ وإزالةُ الغابات تحدياتِ كبيرةُ للتنميةِ المستدامة؟
      - بسبب الأنشطةِ البشريةِ وتغيُّر المُناخ.
      - ١٢ كيفَ نواجهُ التحدِّياتِ التي يَمُزُّ بِهَا العَالَمُ؟
    - عَنْ طريقِ اتحادِنَا والنهوضِ بعالَمِنَا والتصدِّي للعقباتِ معًا نحوَ عالَمٍ أفضلَ.

#### College of Congress معا من أجل عالمنا



#### أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي ﴿مَراهِ احْتَشَفَّ ۗ

,		
ارة غير الصحيحة:	ط 1 ضع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العب	رنشا
)	(أ) يعيشُ العالَمُ حياةً سعيدةً خاليةً مِنَ المشكلاتِ والتَّحدِّياتِ.	
)	(ب) تهدفُ منظمةُ «الأممِ المتحدةِ» لتحقيقِ مستقبلٍ أفضلَ.	
)	<ul> <li>(ب) تهدفُ منظمةُ «الأممِ المتحدةِ» لتحقيقِ مستقبلِ أفضلَ.</li> <li>(ج) يتمُ تبذيرُ أكثرَ مِنْ نصفِ الطعامِ في العالَمِ سنويًّا.</li> </ul>	
ظيفةِ. (	(د) أحرزَ العالَمُ تقدُّمًا في زيادةِ فرصِ الحصولِ علَى مِياهِ الشربِ النّ	
	ط آ اخترالمعنى الصحيح للكلمات الملوبة في كل حملة:	(نشا
(يُحاربُ - يُقابلُ - يَضربُ - يَقتُلُ	(أ) يواجه الجنودُ الأعداءَ بقوةِ وشجاعةٍ.	
( قدرَةِ - استِمرارِ - تحضُرِ - تجديدِ	(ب) التَّوجُّهُ نحوَ الطَّاقَةِ المُتجدِّدةِ يضمَنُ مستَقبَلًا أكثرَ استِدامَةٍ.	
(مركزِ – منتصفِ – طَرَفِ – سطحِ	(ج) تنتشرُ الأشجارُ علَى خافة النهرِ،	<b>(4)</b>
(اعتماد - تطوير - تقرير - الأولَى والثالثةِ	(د) أسهمَ تعاونُ الدُّولِ في اتَّخَاذِ القراراتِ السليمةِ.	
(تحقيق - نيلِ - حصولِ - جميعِ ما سبقّ	(هـ) تعاونَ الفريقُ علَى إحرازِ الفوزِ.	
	اكمل مَا يلي:	
	(أ) وضعتُ منظمةُ «الأمم المتحدة» سَبعَةَ عشَرَ هَدَفًا سمِّنتُ ب	

- - (ب) وَضَعَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّجِدَةُ تلكَ الأهدافَ من أجلِ
  - (ج) تَجنُّبُ استخدامِ الأكياسِ البلاستيكيةِ يحافظُ علَى

#### نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

- (أ) مَاذَا تَعرفُ عَنِ «التنمية المستدامةِ»؟
- (ب) كيفَ نتجنَّبُ وقوعَ الكَثيرِ من الأشخاصِ في مَجَاعَة؟
  - (ج) وضِّح الأهميَّةَ الحَيويَّةَ للغابَاتِ على الأرضِ.
- ( د ) ما الواجبُ عليننا لمواجهةِ التحدِّيَاتِ التي يَمُرُّ بِهَا العَالَمُ؟



(يُحَارِب - يُقَابِل - يَعْتَدِي - يتغلَّب)

(انْعِزَال - افتراق - انقطاع - ابتِعَاد)

(نُظُه - تِنظِيمَات - مُنظَّمَات - أَنظَمَة)

#### (نشاط ٥ اقرأ،ثُمَّ أجب:

( أ ) اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

؟ ــ Щ مضادُ «استدامَة»: ...........

٣ حدة «منقَّامة»:

۱ مرادفُ «پواجه»: ..........

«عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّطَوُرِ وَالتَّقَدُمِ الهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ العَالَمُ مَا زَالَ يُواحهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدَيَاتِ الدَّاخِلِيَةِ وَالخَارِجِيَّةِ، سَوَاءٌ كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَوِ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنظَمةُ الأُمَمِ المُتَّجِدَةِ - وَهِيَ مُنظَمةٌ دَوْلِيَّةٌ ومِصْراً حَدُ أَعْضَائِهَا - كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَوِ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنظَمةُ الأُمْمِ المُتَّجِدَةِ - وَهِيَ مُنظَمةٌ دَوْلِيَّةٌ ومِصْراً حَدُ أَعْضَائِهَا - خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتدامةُ للجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةً عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ) للتَّصَدِّي للتَّحَدُيَاتِ العَالَمِيَّةِ البِّي نُواجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الأَهْدَافِ وَللتَّأَكُٰدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ عَنِ الرَّكْبِ؛ فَمِنَ المُهِمَّ لَتَعْمَلُونِ عَامِ ٢٠٣٠. وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ:

١- القَضَاءُ النَّامُ عَلَى الجُوعِ: مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعِ مِلْيَارِ شَخْصِ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتَّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْإِغَاثَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ للمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ عُرْضَةً للخَظرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرٍ عَمِيقَ لِنِظَامِ الْغِذَاءِ وَالزُّرَاعَةِ الْعَالَمِيِّ. تَجَنَّبُ رَمْيَ الطَّعَامِ، يَيِّمُ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ».

	<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وغلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:</li> </ul>
( )	١- منظمةُ الأممِ المُتَّحَدَةِ منظمةٌ محليَّةً.
( )	٣- يوجدُ أكثرُ مِنْ رُبْعِ مليارِ شخصٍ مُعرَّضِينَ للوقوعِ فِي مجاعةٍ.
	﴿ حِوْ وَضِّحِ الْحَطَّلَةَ التِّي وضِعتْهَا منظمةُ الأممِ الْمُتَّحِدَةِ.
	(د) مَا الواجبُ لإنقاذِ الأشخاصِ المُعَرَّضِينَ للوقوعِ فِي مجاعةٍ ؟
-حقق - محقق - محق)	(ه) تخيّر الصواب: - الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «تحقيق»: (حق -
	(نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:
- تَحَدُّيَاتٍ كَبِيرَةً للتَّنْمِيَةِ	«١٥» الحَيَاةُ فِي البَرِّ: يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الغَابَاتِ -بِسَبَبِ الأَنْشِطَةِ البَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ٠
للحِفَاظِ عَلَى الحَيَاةِ عَلَى	المُسْتَدَامَةِ ، وَقَدْ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَابِينِ مِنَ النَّاسِ . إِنَّ الغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمَّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ
رَ الْعَالَمُ عَلَى مَرَّ السِّنِينَ	الأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةٍ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ. ازْرَعْ شَجَرَةً؛ للإسْهَامِ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ.  تَطَوَّ
نُوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ ».	وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحَدُّيَاتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْب لِلنَّهُوضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّصَدِّي للعَقَبَاتِ مَعًا نَحْ
	💥 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ :
مليونِ»:	١- مضادٌ «تَثبِيتِ»: ٢- جمعَ «العَقَبَةِ»: ٣- مفردَ «ال
	﴿ بِ ) أَكُمَلْ مَا يَاْتِي: ١ - يُشَكَّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الغَابَاتِ تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةٌ لِـ
البِينَةِ.	٣- زراعةُ الأَشجَارِ تُسْهِمُ فِي
	(ج)وضَّحُ أهميَّةُ الغَابَاتِ.
	(د) ما الواجبُ علينًا نحو تطوُّر العَالَمِ وزيادةِ التحدِّيَاتِ؟

#### (مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

#### (نشاط ) اقرأ،ثُمَّ أجب:

«تتعددُ الغاياتُ الأساسيةُ للتنميةِ المستدامةِ، حيثُ تعملُ المنظماتُ الدوليةُ كمنظمةِ الأممِ المتحدةِ علَى تحقيقِ التنميةِ للأفرادِ في مختلفِ الميادينِ، ومِن لاهدف التي تسعَى التنميةُ المستدامةُ إلى تحقيقِهَا الآتي: تقليلُ استنزافِ المواردِ الطبيعيةِ، والتخلصُ مِنَ الفقرِ علَى مستوَى العالَمِ، وتدعيمُ الصحةِ الجيدةِ والرفاهيةِ، وتوفيرُ التعليمِ الجيدِ للجميع مِنْ أجلِ بناءِ جيلٍ يتمتعُ بالثقافةِ، ونوفير المياهِ المده، وتشييدُ بنيةٍ تحتيةٍ قويّةٍ، ودعمُ الصناعةِ، وتمكينُ الوصولِ إلى الطاقةِ بتكاليفَ معقولةٍ دونَ الإضرارِ بالبيئةِ ».

لطاقةِ بتكاليفَ معقولةٍ دونَ الإِضرارِ بالبيئةِ ».
﴿ أَ ) ضَعْ غلامَة ( ﴿ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعلامَة ( ۖ ﴿ ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحة
١- كلمةُ «توفيرِ»: معنَّاها: «جمَايَةٌ ».
؟ - كلمةُ «النقيَّةِ »: مضادُّهَا: «الملوثةُ ».
٣- كلمةُ «الأهدافِ»: مفردُهَا: «الهدفْ».
(ب) أكمل ما يأتي: ١ - تعملُ منظمة على تحقيقِ التنمي
٢- تسعَى (التنميةُ المستدامةُ ) إلَى تمكينِ الوصولِ إلى
🕥 (ج) لماذًا تهدفُ ( لنيمية المستدامة ) لتوفير تعليم جيَّد للجميع؟
<ul> <li>(د) اذكر ثلاثة أهداف تسعى (التيمية المستدامة) إلى تحقيقهاً.</li> </ul>
(a) خَلِّلِ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ تَحلِيلًا صَوتِيًّا: (تَوفِير ): / /
نشاط ٢ اقرأ،ثُمَّ أجبُ:
«في الفترةِ الأخيرةِ شهدَ بلدُنا الحبيبُ مصرُ العديدَ منَ المبادراتِ في المجالاتِ المختل
تشجيرٍ وزراعةِ الأشجارِ، تحتَ شعارِ «اتحضرُ للأخضر»؛ وتعدُّ هذه أولَ حملةٍ بيئيةٍ يضعُ
عايتِه، وقدُ اهتمتْ هذه المبادرةُ بضرورةِ التوعيةِ بأهميةِ التشجيرِ في حياتِنا؛ بهدفِ زيادةِ ا
ملى البيئةِ من التلوثِ بالغبارِ، والتخفيفِ من ارتفاعِ درجةِ الحرارةِ، ومقاومةِ زيادةِ الكربونِ وا
العملِ على تنقيةِ الهواءِ، وتغييرِ سلوكياتِ المواطنينَ، وحثهم على المشاركةِ في الحفاظِ .
ضمانِ استدامتِها».
🎌 (أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ :
١-معنّى «الكثير»:
· (ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وغلامةُ (X) أمام العبارةِ غيرِ الصحيح
١ – لم يكنْ لمصرَ دورٌ في أيُّ من المبادرات العالميةِ.
<ul> <li>٢- تهدفُ مبادرةُ «اتحضر للأخضر» إلى زيادةِ المساحاتِ الخضراءِ.</li> </ul>
(ج) اذكر بعضَ أهدافِ مبادرةِ «اتحضرُ للأخضر».
(۵) ( د ) من خلال فهمِك: كيفَ نحافظُ على بيئتِنا؟
(هـ) اجعلْ كلمة (القصة) مضافًا إليه في جملةٍ مِن تَعبيرك:
- الجُملَةُ:
ية ثان لمس تغي علو علو

(مجاب عنها)

#### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

#### (نشاط ١ اقرأْ،ثُمَّ أجبْ:

«تُعْرَفُ النَّفَايَاتُ بِأَنَهَا جَمِيعُ الْمُخَلَّفَاتِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْإِنْسَانُ، سَوَاءٌ كَانَتُ مَنْزِئِيَّةً أَوْ زِرَاعِيَّةً أَوْ إِلْقَاؤُهَا مِنْ قِبَلِ الْإِنْسَانِ فِي مَكَانٍ مُعَيَّنٍ، وَتَرْكُهَا أَوْ إِلْقَاؤُهَا مِنْ قِبَلِ الْإِنْسَانِ فِي مَكَانٍ مُعَيَّنٍ، وَتَرْكُهَا يُؤَدِّي إِلَى إِلْحَاقِ صِنَاعِيَّةً أَوْ إِلْقَاؤُهَا مِنْ قِبَلِ الْإِنْسَانِ مُعَيَّنٍ، وَتَرْكُهَا أَوْ إِلْقَاؤُهَا مِنْ قِبَلِ الْإِنْسَانِ هِي مَكَانٍ مُعَيَّنٍ، وَتَرْكُهَا أَوْ إِلْقَاؤُهَا مِنْ قِبَلِ الْإِنْسَانِ هِي مَكَانٍ مُعَيِّنٍ، وَتَرْكُهَا أَوْ إِلْقَاؤُهَا مِنْ قِبَلِ الْإِنْسَانِ مُعَلِّيَةً مِثْلَ: الزَّيُوتِ، الْمَعَالِيَّةِ وَبِصِحَةِ الْإِنْسَانِ، سَوَاءٌ كَانَتْ نُفَايَاتٍ صُلْبَةً مِثْلَ: الْمُوَادِّ الْمُعْدِنِيَّةِ أَو الزُّجَاجِيَّةِ، أَوْ نُفَايَاتٍ سَائِلَةً مِثْلَ: الزَيُوتِ، وَمُعَانِعٍ».
وَمِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّرِفِ الصَّرِقِ الصَّرِقِ الصَّرِيَةِ مِثْلَ: الْغَازَاتِ وَالْأَبْخِرَةِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْمَصَانِعِ».

	( أ ) احْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(الأذَى - الضعفُ - الألمُ - القسوةُ )	١ ـ مرادفُ «الضَّرَرِ»:
(النَّاشِطُ - النَّشِطُ - النَّشيطُ - النَّشاطُ)	٢- مِفْرَدُ «الأنشطَةِ»:
	( ب) أكملٌ مَا يأتي:

- ١- المُخلِّفاتُ النَّاتِجةُ عنِ الأنشِطَةِ التي يقومُ بها الإنسانُ تُسمَّى بـ
  - ٢- تُعدُّ الزِّيوتُ من النُّفَايَاتِ
  - ﴿ جِ ) ما أَنواعُ النُّفَايَاتِ كَمَا فَهِمتَ مِنَ الْفِقرَةِ؟

(القاهرة ٢٠٢٤)

#### (نشاط ٢) اقرأُ،ثُمَّ أجبُ:

«تُعدُ (التنميةُ المستدامةُ) مِنَ القضايَا التي تهتمُّ بهَا الشعوبُ؛ لتوفيرِ حياةٍ طيبةٍ لأبنائِهَا علَى المدَى البعيدِ، وتَكمنُ أهميتُهَا في توفيرِ الاحتياجاتِ الإنسانيةِ الرئيسةِ مثلِ: المأوّى، والطعام، والماء، وذلكَ باتخاذِ الطاقةِ المتجددةِ والمُستدامةِ كبديلٍ عَنِ الطاقةِ المعتمدةِ علَى الوقودِ، واستخدامِ طرائقِ الزراعةِ المُستدامةِ مثلِ: تقنيةِ زرعِ البذورِ الفعّالةِ، وتقنيةِ تناوبِ المحاصيلِ؛ حيثُ تسهمُ هذِهِ التقنياتُ في تقليلِ تآكلِ التربةِ، والحفاظِ علَى صحبتِهَا، وزيادةِ خصوبِتِهَا مِنَ الناحيةِ الإنتاجيةِ».

		💥 (أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ :
		١ ـ مرادفَ «المستمرة»: ٢ ـ مضادً «إلغاءِ»:
		<ul> <li>(ب) ضع عَلامَة (√) أمّامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:</li> </ul>
(	)	١- تُستخدمُ الطاقةُ المتجددةُ كبديلٍ عَنِ الطاقةِ المعتمدةِ علَى الوقودِ.
(	)	٢- مِنْ طرائقِ الزراعةِ المستدامةِ: تقنيةُ تناوبِ المحاصيلِ.
		(ج) لماذًا تهتمُّ الشعوبُ بقضيةِ (الثنميةِ المستدامةِ)؟

(القيوم ٢٠٢٤)



- المُضافُ إليهِ دائمًا مَجرورٌ ومِن علاماتِ جرِّهِ الكَسرَةُ، كما بالشكلِ المقابلِ:



#### مِن علاماتِ جرَّ المُضافِ إليهِ (الكسرةُ) مَعَ

#### (STANCELL)

(أ) إتقانُ لعملِ واجِبُ.

(ب) مَنظَرُ الطبورِ جميلٌ. (ج) استَمعتُ إلى نَصائِحِ المعلماتِ.

- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ تُعْرَبُ مصعالِهِ مَجْرُورًا، وَعَلَامَةُ جَرُّهِ الكَسْرَةُ، وَذَلِكَ مَعَ المصرد كمَا فِي المثالِ(أ)، وَحمع المَوْنث السّالم كمَا فِي المثالِ(ج).

## الاسمُ الذِي قبلَ المضافِ إليهِ يعربُ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ.

#### (نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ؛ (مُجَابٌ عَنْهُ) (أ) طالب العلم مُهذَّب، (ج) الأمانة مِن أخلاق المُؤمِنات. (ب) من صفات الرَّسَل الصَّدق. ١- المُضافُ إليهِ في الجُملَةِ (أ): ...... (طالب – العلم – مهذب) ٢ - المُضافُ إليهِ دائمًا ...... (مرفوعٌ – منصوبٌ – مجروزٌ) ٣- المضافُ إليهِ فِي الجُملتينِ (ب) و (جـ): (صفات، الأمانة - الرسل، المؤمنات - الصدق، الأخلاق) ٤- علامَةُ جِرُّ المُضافِ إليهِ في الجُملِ السَّابِقةِ (الكسرَةُ - الفَتحَةُ - الباءُ) - نستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ علامةً جرَّ الاسمِ المُفرَدِ، وجمع ٠٠ . . . هَيَ الْكُسِرةُ . وجمع تشاطاً حدُدِ المضافَ إليه، وعلامةً إعرابِه، مَعَ ذكر سببِهَا: (مُجَابٌ عَنْهُ)

ä	سبب العلام	علامة الإعراب	المضاف إليه

<sup>•</sup> يساعدُ وليُّ الأمرِ التّلميذُ علَى تذكُّر « لمص - - - »، وَيَبَيْنُ لَهُ أَنَّهُ اسمٌ مجرورٌ يُوضحُ الاسمَ الذي قَبْلَهُ ويُخصصه، وأنَّ «الكسرد» مِنْ علاماتِ إعرابِهِ مَعَ « ـ ـ - د، وحدهِ المؤيث السالم، وجمع «لتكسير»،



(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

	Maky Mark To	
يرايه:	الط ١١ حدَّد المضاف إليه في الجملِ الاتية، ثمَّ بيِّن علامة إعر	
(ب) كتابُ الأَضْواء مفيدٌ.	(أ) المكتبةُ نافذةُ العِلم	
( د ) قراءةُ القِصَص ممتعة ،	(ج) فَوْزُ اللَّاعِباتَ عظيمٌ.	(F
(و)حضرّ معلمُ الفصل.	(هـ) شاهدتُ رجلَ المرور في الطريق	
	للط ٢ ضغ خطًا تحتّ (المضاف إليه)، ثُمَاذكرْنوعة:	
()	(١) أزهارُ الحديقةِ جميلةُ.	
***************************************		
()	(ب) أُغْجِبْتُ بنشاطِ الفلاحاتِ. (ج) سعِدَ المعلِّمُ بِنفوقِ التلاميدِ.	
() ()	(د) لا تؤجَّلُ عملَ اليومِ إِلَى الغدِ.	
	ألماط ٢ أكمل بما هو مطلوبُ بين القوسين:	
(مضافٌ إليهِ جمعُ تكسيرٍ)	(أ) صوتُ جميلُ.	<b>"</b>
(مضافٌ إليهِ مفردٌ)	ر ) در فُر رائعٌ.	
(مضافٌ إليهِ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)	(ب) هدفً (ج) تكريمُ واجبٌ.	
(مضافٌ إليهِ مفردٌ)	(ج) تحریم (د) سَمِعتُ نباحَ	
، إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّهِ	شاط ٤ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (أ) اشتركتُ في مُسابقةِ الرَّسْمِ، كلمةُ «الرسمِ»: مضافٌ	9
(الكسرةُ – الياءُ – الفتحةُ – الضمةُ )	(۱) استرکت في مسابقو الرسم، عدد	
	(ب) يحبُّ أحمدُ قراءةَ القصصِ. كلمةُ «القصص»: هض	
مفردٌ – جمعُ مؤنثِ سالمٌ – جمعُ مذكرِ سالمٌ – جمعُ تكسيرٍ	(ب) يحبُ احمد فراءه القصصِ. تلقه «السنسان الد	
الدورات»، مضافً اليه محرورٌ، وعلامةُ جرَّهِ		•
(الياءُ – الفتحةُ – الكسرةُ – الألفُ	(ج) سعدت بفوزِ اللاعبات في المسابقةِ. فلمه "الم	
4 4 4	7. ( ** los ** to f	
	(د) تفوَّقَ التلميذُ بسببِ اجتهاده، إعرابُ كلمةِ «اجتهاد؛	
«معلم»: (ععن عصل الله الله الله الله الله الله الله ال	(هـ) ذهب التلاميذُ مع معلمهم إلى المعمل. إعرابُ كلمةِ	
	شاط ٥ أعرب ما تحته خطُّ في الجمل الاتية:	
(ب) ممارسةُ الرياصاتِ تقوِّي الجسمَ.	(أ) وقفَ العصفورُ فوقَ الشجرة.	2
The light of the control of the cont		-)

		العظامت
		نشاط ٦ صوب الحطأ النحوى في الحمل الاتيه:
(	(ب) منظرُ الطيورَ ممتعٌ.	(أ) تناولُ الفاكهةُ مفيدٌ للجسمِ. ()
( )	(د) نهرُ النيلُ عذبٌ.	(ج) تصفُّحُ المعلوماتَ علَى الإنترنت مفيدُ. ( )
		(نشاط ٧) اقرأ. ثُمُ أجب:
	شَفَهُ مُا الْأُمْرُ أَنْهُمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ ال	«الحبتان محبوفات بحرِيَّةٌ تَعِيشُ فِي أعماقِ النجارِ، وتَضُمُّ سُلَالَاتِ؛ أَ
مل طوله إلى تلاتِينَ	ماري المَانَّانَةُ مال مانَّةِ» تُ الْمَانَّانَةُ مال مانَّةِ»	مترًا، وَيَزِنُ أَكثرَ مِنْ مِائَةِ طِنَّ، ويُوصَفُ بالعملَاقِ الأَعْظَمِ س جميعِ الكَانْنَا
	ت بهرید و ښدرید	(أ) أكملُ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «مخلوقات»:
		؟ - علامةُ إعرابِ كلمةِ «البخار»:
	Salary	(ب) تخيّر الصواب: ١- علامةُ رفعِ كلمةِ «الحبد، »:
ةً - الواو - الفتحة )	(الالف – الضم	۲- کلمهٔ «بین»:
مان - ظرف مكانٍ)	(حرفْ – فعلٌ – ظرفُ ز	﴿ حِدِّدِ المضافَ إليه في الجملةِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامةَ جِرِّهِ:
		- «ذهبَت الأشرةُ إلى مَطْعم الأَسمَاك». المضافُ إليه:
	– علامةً جرَّه:	ف (د) ضغ علامة (√)، أو (X) أمّامَ الجُملَةِ الآتيَةِ:
		- انتَصَرجَيش البِلَاد عَلَى الْأُعَداء. كلمة «جيش» تعرب مضافًا إليه
( )		ساسر بيس بيرد على الأعداء. كلمه «جيس» بعرب مضافا إليه
100		ف ارا
1	نستَدَامَة ،	نشاط أَمْ مُنْظَمَةُ الأَمْمِ المُتَّحِدَةِ سَبْعَةَ عَشَرَهَدَفًا للتَّنْمِيَةِ اللهُ السَّنْمِيَةِ اللهُ
	ي وَتَغْضُ	﴿ ﴿ فَكِرَمِنْهَا فِي النَّصُّ سِتَّةُ أَهْدَافٍ، ابْحَثْ عَنِ الْأَهْدَافِ الْأَخْرَ
		الحُلُولِ لَهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:
4		
	The state of the s	
		الشاف المحمد
		نشاط لاحظ شكل كتابةِ الحرفِ، ثمِّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:
	فاوترامه الأعداق	﴿ عِدْ مِن العَلَمِ تَنْهَضُ الأَمْمُ وَيِعْلُو مَجْد
		نشياط <u>سيختن ۽ تيني نيني انجي انجي انجي انجي انجي انجي ا</u>

نُشاط ؟: يكتبُ التلميذُ بخطِّ السيخ مراعبًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسق أحجامها

نشاط ٣: يُملي وليُّ الأمر على التلميد الفقرة التالية: «المشكلة الاجتماعيةُ هِيَ اللَّبسُ أو الاضطرابُ الذي يَحدثُ في محالٍ مَا بالدولةِ ، فهي عبارةُ عنْ موقفٍ مَا به خللٌ يحتاجُ إلى صبعً وإصلاح الأبهُ ينتُجُ عنهُ مشكلاتٌ مختلفةً وتطوراتُ أو أثارُ سلبيةً .. ويمرورِ الوقتِ واحتلافِ الرّمانِ تظهرُ لنا مشكلاتٌ احتماعية جديدةً لمُ تكن موجودةً مِنْ قَبَلُ ۚ أَيْ أَنَّ المُّشْكِلاتِ الْآحتماعية تَتَأَثُّرُ أَيضًا يعوامل مختلفةٍ \* منها الزمنُ والبيئةُ والثقافةُ والعاداتُ والثقاليدُ، حتَّى الموقعُ الجغرافيُّ قدْ يكونُ عاملًا كبيرًا هي ظهورِ المشكلاتِ الاجتماعيةِ ، فعلَى كلُّ دولةٍ أنْ تهتّمُ بمشكلاتِهَا ، وأنْ يحرص المسئولونَ على قررُ هذِهِ المشكلاتِ ووضع حُطَعِلًا وحلولٍ لمعالجةِ هذِهِ الأرماتِ التي يمرُّ بِهَا كُلُّ بِلدٍ »، ثُمُّ يُعِيدُ كتابتُها؛ ليصوبَ الطَفْلُ أخطاءُه.







القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يُشكِّلُ الحصولُ علَى تعليمٍ جيدٍ الأساسَ الذي يرتكزُ عليهِ تحسينُ حياةٍ الناسِ وتحقيقُ الثنميةِ المستدامةِ. ويتيسيرِ الحصولِ علَى التعليمِ الشاملِ، يمكنُ تزويدُ المجتمعاتِ المحليةِ بالأدواتِ اللازمةِ؛ لتطويرِ حلولٍ مبتكرةٍ تساعدُ في حلَّ مُشْكِلَاتِ العالمِ الكبرَى، ويوجدُ حاليًا أكثرُ من (٢٦٥) مليونَ طفلٍ غيرِ ملتحقينَ بالمدارسِ، ٢٢٪ منهم في سنَّ الالتحاقِ بالْمَرْحَلَةِ الابتدائيةِ، وفضلًا عَنْ ذلكَ، يضَقَرُ الأطفالُ الملتحقونَ بالمدارسِ إلى المهاراتِ الأساسيةِ في القراءةِ والحسابِ».

		( أ ) هاتٍ من الفقرةِ السابقةِ :
	؟ جمع «المهارة»:	۱ - مرادفَ « بعثیث»:
	امَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ علامَةً ( / ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ( X ) أَم
( )		١ ـ يهدفُ التعليمُ الجيدُ إلى تحسينِ حياةِ الناسِ،
( )	لَمِ.	٢- تساعدُ منظومةُ التعليمِ في إيجادِ حلولِ لمشكلاتِ العا
		(ج) ما عددُ الأطفالِ المتخلفينَ عَنِ المدارسِ؟ =
		القواعدُ النائبِ القواعدُ النحويةُ:
		(أ) ضعْ خطًّا تحتَّ المضافِ إليهِ، وبيَّنْ نوعَهُ:
	٢ ــ زئيرُ الأسودِ قويُّ .	١ ـ نورُ الشمس شديدُ،
(مضافٌ إليهِ مفردٌ)		(ب) أكملُ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
		١- خُبُ مِنَ الإيمانِ.
(مضافٌ إليهِ جمعُ تكسيرٍ)		٢- مساعدة واجبة .
		السؤلاء الثالث القواعدُ الإملائيةُ :

#### - صوَّب الخطأ الإملائيَّ في الجملِ الأتيةِ:

- (١) هذا أمر مُثْلِم،
- (ب)حدث الأمرُ فَجُنَّةً.
- (ج) عليكَ أَنْ تَتَئَنَّى في التفكيرِ.

#### والسؤال الرابع التمبير الكتابيّ:

#### - اقرأ الإعلانَ التاليّ، ثُمَّ أجبْ:

«تُغلِنُ وِزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ عَنْ تَنْظِيمِ مُسَابَقَةٍ فِي الْقِرَاءَةِ مِنْ سِنَّ (١٢؛ ٢٠) سَنَةٌ بِنَادِي الْمُعَلِّمِينَ، فَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي الاشْتِرَاكِ تَسْجِيلُ اسْمِهِ عَلَى مَوْقِعِ الْوِزَارَةِ، وَالْحُضُورُيَوْمَ الْخَمِيسِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا، فَهَيًّا نُغَذَّي عُقُولَنَا بِالْقِرَاءَةِ».

- (أ) موضوعُ الإعلانِ:
  - (ت) المُعلِنُ:
- (ج) الفِئَّةُ المُستَهدَفةُ:



15:14 10:8









الفضائية والإنترنت.



مسن بسلاد العسرب

Welcome and good luck to all

هوَ نقلُ المعلوماتِ والحقائقِ الجديدةِ والقريبةِ الحدوثِ، ويكونُ ذلكَ منْ خلالِ وسيلةِ ورقيةِ كالجرائدِ والمجلاتِ، أوْ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالقنواتِ

#### يخطط كتابة الخبر الصحفن





- (أ) عددَ الكلماتِ.
- (ج) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
  - (هـ) الإملاءَ الصحيح.

- (ب) تسلسلُ الفِكُرِ.
- (د) الخطُّ الجميلَ.
- (و) علاماتِ الترقيمِ

<sup>(\*)</sup> يُعَذُّ التَعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتَجَ النهائيُّ من الموصوعِ، وفيه يُطَبُّقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكْرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ حبرٍ صحصيًّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولعةٍ سليمةٍ،

#### أغوذه أتطبيقان

#### فعلها المصريون

#### مباراة صعبة وحاسمة

انطلقَتْ أحداثُ مباراةٍ مصروالكاميرون يومَ الأحدِ الساعةَ السادسة مساءً في إطارِ بطولةِ كأسِ الأممِ الإفريقيةِ بحضورِ رئيسِ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ وعددٍ منْ جماهيرِ المنتخبينِ يقاربُ الـ ٥٠ ألفَ مشجع باستادِ «أكرا

الرياضي» بـ «غانا».

كانَـتِ الأجواءُ حماسيَّةً جدًّا حيثُ تعالَتُ هتافاتُ الجماهير واشستدَّتِ الهجماتُ منَ الفريقينِ، كما أنَّ قراراتِ الحكمِ كانَتْ سليمةً جدًّا، وكانَ يمنعُ المشاجراتِ بينَ الفريقين؛ ليحافظَ على الشكلِ الجيدِ للمباراةِ.

انتهَتِ المباراةُ بفوزِ المنتخبِ المصريُّ بهدفٍ واحدٍ دونَ رِدٍّ، واحتفلَـتِ الجماهيـرُ المصريةُ في المدرجاتِ بفوزِ منتخبِهم، وتصافحَ الفريقانِ بكلِّ روح رياضيةٍ ورفعَ المنتخبُ الكأسَ وسطَ الفرحةِ العارمةِ.

وختامًا أعربَ رئيسُ الاتحادِ الإفريقيُّ لكرةِ القدمِ عنْ سعادتِهِ بالأجواءِ وأوصَى الجماهيرَ واللاعبينَ بالالتزامِ حريدة الأخبار بِالقواعدِ دائمًا؛ لأنَّ الرياضةَ قواعدُ وأخلاقً.

ح قراءة النموذج التطبيقيّ السابق، أجبُ:	<u>ي</u>	•
---	----------	---

	AL .
(رياضيِّ – سياسيُّ – ثقافيُّ – اجتماعيٌّ)	(أ) الخبرُ السابقُ:
(ج) مكانُ الخبرِ:	(ب) عنوانه:
(هـ) التعليقُ على الصورةِ المرفقةِ:	(د) وقتُ الخبر:
(ز)الأشخاص:	(و) مصدرُ الخبر:
	(ح) التوصياتُ والتوقعاتُ المستقبليةُ:
رد الله:	

- (ب) مباراةٌ صعبةٌ وحاسمةٌ. (أ) رياضيٍّ. (د) الأحد الساعة السادسة مساءً. (ج) استاذُ أكرا بغانا. (و) جريدةُ الأخبار، (هـ) فعلَها المصريونَ،
  - (ز) رئيسُ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ، عددُ منْ جماهيرِ المنتخبّينِ،
- (ح) أوصى رئيسُ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ الجماهيرَ واللاعبينَ بالالتزامِ بالقواعدِ دائمًا؛ لأنَّ الرياضة قواعدُ وأخلاقً.



#### أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

اقرأ الخبر الصحفيَّ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكمل التحليلَ الذي يليه:

#### فرحةً الأطفال والأُسَر

#### حفلُ يوم اليتيم

أقيم يومَ الأحدِ الماضيَ في الساعةِ العاشرةِ صباحًا حفلٌ للأيتامِ بالقريةِ الفرعونيةِ بهدفِ إدخالِ السرورِ على قلوبِهم وجذبِهم للمشاركةِ بفاعليةٍ ونشاطٍ في مجتمعِهم بحضورِ عددٍ كبيرٍ منَ الأسرِ وشبابِ وبناتِ الجامعاتِ.

كانَ برنامجُ الحفلِ رائعًا جدًّا ومليثًا بالعديدِ منَ الفقراتِ والأنشطةِ المُثيرةِ؛ مثل: السيركِ، والرسمِ على الوجهِ، والغناءِ، والألعابِ الرياضيةِ، والمسابقاتِ، وارتداءِ أقنعةِ الشخصياتِ المشهورةِ، وكانَتُ أهمُ فقرةِ هي فقرة المواهبِ التي عبَّرَ فيها كلُّ طفيل عنْ موهبتِهِ التي يمتلكُها.

وقدْ فرحَ الأطفالُ جدَّابهذهِ الفقراتِ والأنشطةِ وأحبُّوا كلَّ الضيوفِ الحاضرين والتقطوا الصورَ التذكاريةَ معَهم وتبادلوا الحديثَ، واستمرَّ الحفلُ لعدةِ ساعاتِ.



وختامًا شكرَ مُنظمُ الحفلِ كلَّ الحاضرينَ، ودعاهم للاهتمامِ بزيارةِ ومشاركةِ الأطفالِ اليتامي دائمًا ومساعدتِهم.





#### (نشاط ٢ بالاستعانة بالبطاقات التي أمامك، اكتبْ خبرًا صحفيًا لأحد المؤتمرات:

- وزيرُ الصحة
  - الأطباءُ
  - العلماءُ

مؤتمرً صحفيًّ لتوضيحٍ كيفيةٍ مواجهةِ الأمراضِ الحاليةِ قاعةُ المؤتمراتِ بشرمِ الشيخ

يوم السبتِ الماضي في الساعةِ بالمشاركةِ الجادةِ للخروجِ منَ الأزمةِ بسلام الخامسةِ

وضْح الأطباءُ والعلماءُ طرائق الوقايةِ من الأمراض

جريدةُ الأهرام

(نشاط ۳ طلب من صديق لك كتابة خبر صحفي عن حفل تكريم الأوائل بمدرسته، وسألك عن مكوباته . ساعدُه وارسمُ له مخططا لمكوبات الخبر الصحفي:



اكتب خبر صحفيا عن الحفل الذي أقامية مدرستك لتكريم فريق كرة القدم بالمدرسة، والذي فارتجابرة الشاطرة، من عند الكيمات من ٥٠ الما كلمة

#### بطاقةُ التقييمِ الذاتيْ

التزم بعض التزم معظم التزم دائمًا معظم التزم دائمًا معليز التقييم التزم الوقت الوقت الوقت الوقت الوقت القير الفخر أعانة الفخر أسلسُل الفِحُر تُرْحِيبُ الجُمْلِ الْخُمْلِ الْخُمُلِ الْخُمُلُ الْمُفْرِداتِ الْمُفْرِداتِ الْمُفُرِداتِ الْمُفَرِداتِ الْمُفَرِداتِ الْمُفَرِداتِ الْمُفَرِداتِ الْمُفَرِداتِ الْمُفَرِداتِ الْمُفَرِداتِ الْمُفَرِداتِ الْمُفْرِداتِ اللهِ الْمُفْرِداتِ الْمُفْرِداتِ اللّهِ الْمُفْرِداتِ الْمُفْرِداتِ اللّهِ الْمُفْرِداتِ اللّهِ الْمُفْرِداتِ اللّهِ الْمُفْرِداتِ اللّهِ اللّهِ الْمُفْرِداتِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللْمُفْرِداتِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ

<sup>•</sup> أَعِدُ كِتَابَةَ نَمُوذَجِ الحُبرِ الصَحَفَىِّ مَزَّةً أُذُرُى، مَعَ تَصُويبِ الأَحْطَاءِ،

# بلئ الموضوع الثاني



(لفقرات الاستماع ارجع لاص ٣٥٧)

(يُجَرِّبُ - يحاولُ - يُزاولُ - يتعلمُ)

(الإشاراتُ - العلاماتُ - القَواعِدُ - الرموزُ)

... فِي البحيرةِ ..

ويُقَدِّمَهُ للبطِّ والإوزِّ.

(القِنُّ - القَانُونُ - القِنِّينَةُ - القُنَّةُ)

أولا يص الاستماع المحرر من المحتوى: استمع إلى الفقرة "، ثم أجب:

- (أ) اخترالمعنَّى الصحيحَ لما تحتَّهُ خطُّ:
- «يمارس الأطفالُ رياضةَ كرةِ القدمِ»:
- (ب) ضَعْ عَلامَةَ ( √ ) أو ( ١٨ ) أمامَ العبارةِ الأتيةِ:
- يسخرُ أصدقاءُ أكرمَ منْهُ بسبب نحافةٍ جسمه.
  - (ج) ماذا أدركَ الأصدقاءُ بعدَ انتهاءِ المباراة؟

#### ثانيا التعبير الكتابي:

– اكتب خبرًا صحفيًا عنْ حفلِ استقبالِ لبطلِ مصريُّ أوليمبيُّ حصلَ على الميدالية الذهبيةِ، مراعيًا كلَّ عناصرهِ. «يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ : ١٠٠ كلمة ».

#### ثَالِثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«مُنْذُ أسبوع ذهبَ عليٌّ مَعَ أسرتِهِ إِلَى حدِيقةِ الحيوانَاتِ بالجِيزَةِ. جلَستِ الأسرَةُ بجوارِ بُحيرةِ البَطَّ والإوزَّ، وتناوَلَتْ طَعامَهَا، وبعدَ ذَلِكَ أمسكَ عليُّ الأكياسَ والأوراقَ التِي كانَ فِيهَا الطَّعامُ، وأَخَذَ يُلْقِيهَا فِي البُحَيرَةِ. شاهَدَ أحدُ العَامِلِينَ بالحَدِيقَةِ مَا يفعلُهُ علِيٌّ، وذهبَ مسرمًا إلى البُحيرَةِ، وأخرجَ مِنْهَا الأكياسَ والأوراقَ، ثُمَّ ذهبَ لِعَلِيٌّ، وطلبَ مِنْهُ أَنْ يتوقَّفَ عَنْ ذلِكَ. شعرَ عليُّ بالحُزْنِ، وقالَ للعَامِلِ: لمَاذَا لا تتركنِي ٱلْقِي الأكياسَ؟! أريدُ أَنْ ٱلعبَ مَعَ هذهِ الطيورِ. ردَّ العَامِلُ قَائِلًا: يَا بُنّيَّ، عليكَ أَنْ تلتزمَ بالصوابط والقو بين. العبْ كَمَا تشاءُ، ولكِن انتَبِهْ جَيَّدًا لِمَا تفعلُهُ؛ فإذا أكلَ البطُ والإوزُ هذِهِ الأكياسَ والأوراقَ؛ فسوفَ يَمُوتُونَ. إِنْ أَرِدْتَ أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُم؛ فَخُذْ بعضًا مِنْ طَعَامِهِم الَّذِي مَعِي وقدَّمْهُ لَهُم. أدركَ الولدُ أَنَّهُ حرَّ فِي أَنْ يلعبَ كمَا يشاءُ، ولكنْ بشرطِ ألَّا يؤذِيَ الحيواناتِ والطيورَ».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «الصوابط»:

٢- مفردُ «القوانين»: .............

(ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- أَخذَ عليٌ يُلْقِي ...

٢ - نصحَ العَامِلُ عليًّا بأنْ يأخذَ . .......

(ج) ماذًا يحدثُ ثُو أَكَلَ البِطُّ والإوزُّ الأكياسَ والأوراقَ؟ .

(د) ماذا أدركَ عليُّ فِي نهايةِ القصَّةِ؟

#### (الغ) النص المعلوماتي المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب: ا

«مشكلةُ الجوع منَ الأسبابِ الرئيسةِ للوفاةِ في العالم، وهيَ منتشرةٌ جدًّا وخاصةً في بلادٍ إفريقيا؛ فالصومال مثلًا على حافة الهلاكِ بسبب الجوع، ولهذه المشكلةِ أسبابٌ عديدةٌ؛ منها: غيابُ المواردِ كالأراضي الزراعيةِ مثلًا، وإهدارُ كمياتٍ كبيرةٍ

	-	_	_	_
	. utak		-	10
10000			100	
1.00		- Dec		

منَ الْفَدَاءِ؛ حيثُ إنَّ الإنسانَ يرمي الْفَدَاءَ الذي يزيدُ على حاجبَه في القمامةِ، كمَا أنَّ تغيُّرَ أحوالِ الطقسِ يجعلُ المزارعينَ يفقدونَ محاصيلَهم، ولحلَّ هذهِ المشكلةِ يجبُ النهوضُ بأساليبِ الزراعةِ لزيادةِ الإنتاجِ، ورفعُ مستوى التعليمِ، والتبرعُ بكمياتِ الطعامِ الزائدةِ على الحاجةِ».

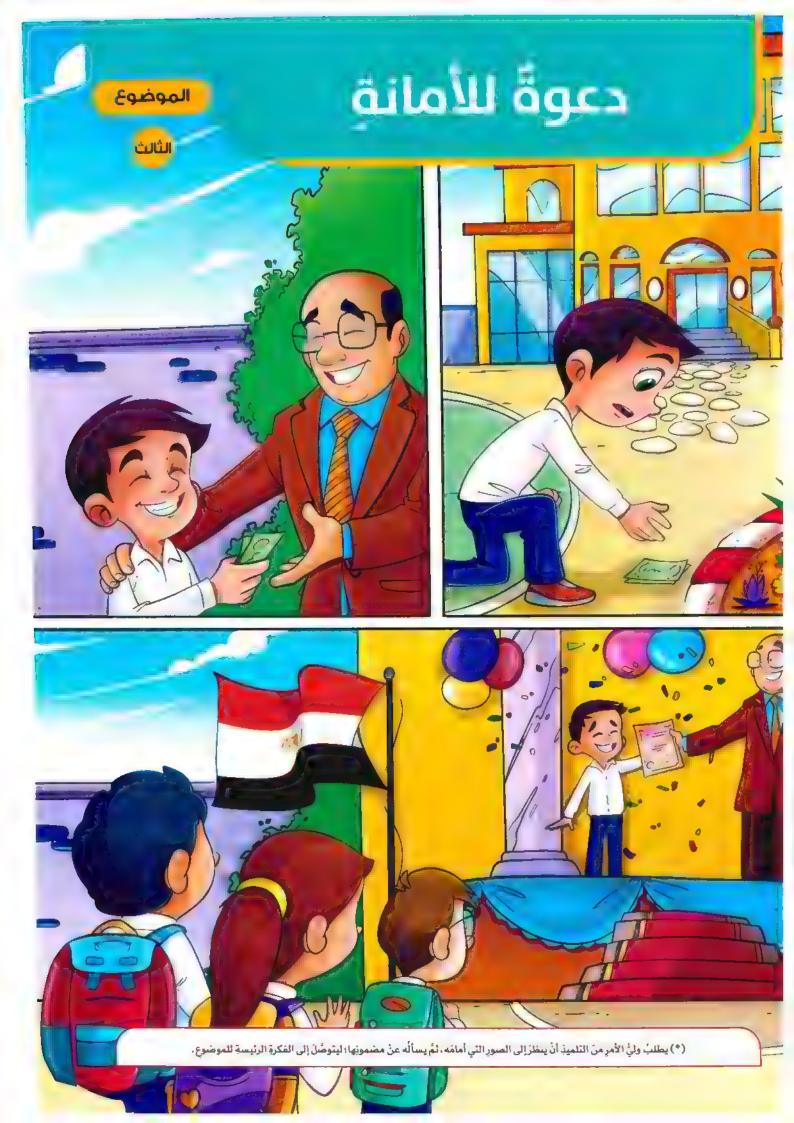
		، الطعامِ الزائدةِ على الحاجةِ ».	كمياتِ
		ا تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:	<b>(i)</b>
فُ - وسطٌ - طرفٌ - أعلى)	(منتصا	۱- مرادفُ «حافةِ»:١- مرادفُ	
نوالِمُ – العلاماتُ – العلماءُ)	(الأعلامُ – ال	٢- جمعُ «العالمِ»:	
		،) ضعْ علامة ( √ ) أو ( X ) أمامَ العبارةِ الآثيةِ:	(پ
		– الجوعُ من الأسبابِ الرئيسةِ للوفاةِ في العالمِ.	
	لفقرةٍ؟	ـ) كيفَ يمكنُ حلُّ مشكلةِ الجوعِ بالعالمِ كما فهمْتَ منَ ال	(ج
	قال «جهاد جُحَا» فِي ديوانِهِ:	اليص الشعرى لمحرر من المحلوي اقرأ . ثم أحب، في	فامنا
	لجمال لايسروخ	إنما الأخسلافي روحٌ	
	فسي الوزى دومًا يضوحُ	أدبُ الإنسانِ عصطرٌ	
	دونَ أخسلاقِ قبيخ	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		) هاتِ: معنّى «حُسْنِ »:	1)
لصدقِ – العطرِ – الإخلاصِ)	ينَ الناسِ.	<ul> <li>اختر: أدبُ الإنسانِ مثل . الذي ينتشرُ بـ</li> </ul>	(ب
_	الشاعرُ الأخلَاقَ بـ	د) أكمِل: «إلما لأحلاف روح»: تعبيرُ مجازيٌّ: حيثُ شَبَّهَ	(ج
		القواعدُ النحويةُ ، اقرأ ، ثم أجِبْ:	سادر
راضٍ، وللرياضةِ أنواعٌ؛ فمنه	طُ عقلَهُ، وتحميهِ من بعضِ الأم	فيدُ الرياضةُ لا ؛ فهيَ تجعلُهُ نشيطًا دائمًا، وتُنَشَّمُ	
		بُ ؛ مثل: الكاراتيه ، والسباحةِ ، والملاكمةِ ، ومنها الجماعيُ ؛ ه	
		) أكمل: ١-كلمةُ «الإنسان» تُعرب:	
		٢– كلمةُ «من » نوعُها:	
عدد المضافَ إليَّهِ ، واضبطهُ	.)	ب) أجبْ عمَّا يأتي: ١- احترام الإنسان واجب.	(ب
(صوبُ ما تحتَّهُ خطًّا		؟- قصصُ العظماءَ رائعةً.	
	· <del>4.</del>	هـ) ضعْ كلمةَ «الوطن » في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليْ	<u>-)</u>
	the same	ف) الخط العربي ، كتب بخط لنسخ محاكيا الحملة الا	
	تصلَ إلى أعلَى الدرجاتِ».	«كنْ متمشَّكًا بالأخلاقِ؛ لـْ	

#### (ثاملًا) القواعدُ الإملائيةُ:

(كلنُّورِ - كالنُّورِ )

- (١) تخيّر الصواب: العلمُ ..... للناسِ،
- (ب) أكمل بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: مَا أسواً الخيانة ()
- (ج) صوَّبُ ما تحتَّهُ خطُّ في الجملةِ التاليةِ: «علَينا التحلِّي بالفضاءل».











• ضَعْ عَلامةً ( ✔) تحتَّ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ التَّصرُّفِ الصحيح:



ا أَجْرَى فَرِيقٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أُورُئِيَّةٍ تَجْرِبَةٌ فِي إِطَارِ الدُّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا آلافُ الْأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ ثَمَّ إِعْطَاؤُهُمْ مَحَافظ نَقُودِ «ضائِعةً » لِرَضْد تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفَ مُمَاثِلَةٍ ، وَٱلْقَى أَشْخَاصُ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ البَاحِثِينَ أَكْثَرَمِنْ ١٧ أَنْفَ مَحْفَظَةٍ بِوَاقِعٍ ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ، وَكَانَتْ كُلُّ مَحْفَظَةٍ تَحْوي ٣ بِطَاقًاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا غُنُوَانُ بَرِيدٍ إِلْكُتُرُونِيُّ } وَقَائِمَةً تَبَضَع وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هِذهِ المَحَافِظِ خَالِيةً

مِنَ النُّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الآخَرُيَضُمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتُ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ المَحَافِظِ الْخَالِيَةِ مِنَ المَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِل ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هِذهِ الدِّرَاسَةُ ـــ بَيْنَ الدُّولِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الْأَمَانَةِ.



و عَلامَ احتوتِ المحافظُ المستخدمةُ في التجريةِ؟ المحافظُ المستخدمةُ في التجريةِ؟ • ماذًا كشفَتِ الدراسةُ التي قامَ بهَا الباحثونَ؟

> لَكِنْ، دَعْنَا أَوَّلًا نَتَظَرُقُ إِلَى تَعْرِيفِ الْأَمَانَةِ، وَهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةً عَلَى الجِفَافِدِ عَلَى الْأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لأَصْحَابِهَا أَمْ أَنَّ لَهَا مَفْهُومًا أَشْمَلَ؟ تُعَدُّ الأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَتَعْنِي الحِفَاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ ، وَتَأْدِيَتَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ بِدُونِ



مَا المقصودُ بِ «الأمانةِ »؟ • أكمل: الأمانةُ مِنْ أسمَى .....



صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الْخِيَانَةِ، فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الأَشْيَاءِ النِّبِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الأَمْانَةُ فِي جَانِب بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتْعَدَدْ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ، فَالأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلُّ جَانِب فِي حَيَاةِ الفَرْدِ:

الجانب الماذي وَيَتَمَثّلُ فِي أَذَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا
 كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانِ.

١- الجانِبُ المَعْنُويُ وَيَشْمَلُ القِيمَ وَالْمَبَادِئَ النَّتِي يَلْتَّزِمُ بِهَا الإنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، وَالنَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْبُرْامَ
 مَنْظُومَةِ القِيمِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَدُهِ كُلُهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الإنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدُقِ الحَدِيثِ أَمَانَةٌ، وَحِفْظُ السِّرُأَمَانَةٌ، وَغَيْرُذَلِكَ.



#### • اذكر مثالين عَنِ الجانبِ المعنويُّ للأمانةِ.



٣- الجانب العلمي: وَمِنَ الأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الأَمَانَةِ أَمَانَةُ العِلْمِ؛ فَتَعَلَّمُ الْعُلُومِ عَلَى الوَجْهِ الْمَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ فَتَعَلَّمُ الْعُلُومِ عَلَى الوَجْهِ الْمَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمُ اللَّقَةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ صِحَةِ الْمَعْلُومَاتِ يَلْتَزِمُ اللَّقَةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ صِحَةِ الْمَعْلُومَاتِ وَمِثْنَا وَمِنْ نَاحِيةٍ نِسْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ لَمستسنة إلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

الجَانِبُ الْعَمَلِيُّ: وَتَتَمَثَّلُ الأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلُّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ
 أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الْغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ
 التَّقْصير.

٥-الجَانِبُ البِينيُّ: فَالوَاجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سحر لَهُ مِنْ بِينَةٍ ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمُسْلَحَيِّهِ دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيثٍ أَوْ إِفْسَادٍ ، فَالبِينَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ .



#### فيم يتمثلُ الجانبُ العمليُّ للأمانةِ؟



العَالَمُ - بِلَا شَكَّ - يَحْتَاجُ للأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الأَمْنِ وَالأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئ فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئ فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي المُجْتَمَعِ ؛ فَهَيًا نَفْرِشْ خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا.



• لماذًا يحتاجُ العَالَمُ إِلَى الأمانةِ؟

# رقاموس الأمنواعي

THE PERSON NAMED IN	اها	ومعتبا	لكلمة	
---------------------	-----	--------	-------	--

نَتَنَاولُ	🕮 نَسْطِيرُقُ	مفقودة	ضائعة	و فَعَلَ ، والمرادُ : أَقَامَ	أُجْرَى
تتنوَّعُ	تُتعِدُدُ	مُرَاقَبَةً – حَصْرٌ	رصد	ٍ مَا أَحاطَ بِالشِّيءِ مِنَ	*11.4
المَأخُوذَةُ مِنْ –	المفتيسة 🌐	شْبِيهَةً - مشابهة	<u>الله</u> معانية	مَا أَحاطَ بالشيءِ مِنَ الخَارِجِ – نِطاقٌ	🕮 إظارً
المُسْتَوحَاةُ	ييع المحمدسة	رَمَی	ألقَى	أكياس لحفظِ النقودِ	4.11
الهدف	<u>غيدا</u> 1	تَسَوُّق	تنصع	والكتب	محافظ
ذَلَّلَ - أَخْضَعَ	🕮 سُــخُرَ	فَارِغَةٌ	حاليه	عملاتٌ مِنَ الذهبِ أو الفضةِ وغيرِهمًا ممَّا	
نَزْنَغُ	نغرش	اخْتِلَافًا	حيب	الفضةِ وغيرِهمًا ممّا يُتعاملُ بهِ	بصود

#### الكلمة ومضادها

يسيءُ	بحسن	الخيانة	الامالة	موجودة	صائعة
تَعْمِيرٌ	بدهبر	تَنْتَشِرُ	تبحصر	مُنَاقِضَةً - مُخَالِفَةً -	
تَنْظيفُ	نبوين	زيادة	بقصان	مُعَاكِسَةً	🖺 مماللة
إصلَاحٌ	فساد	الْعَلَنُ	لسر	التُقَطَ	ألمي
النظامُ	لموصي	الْمُقَدُّمُــةُ -		مُمْتَلِئَةٌ	حالية
نَحْصُدُ	بغرس	المُعْطَاةُ	المقنسة المقنسة	اتُّفَاقًا	ثبينا

#### المفرد وجمعه

المُقْتَبَسَاتُ	المقتبسة 🌐	عَناوِينُ	عبوال	أَفْرِقَهُ	فريق
وَظَائِفُ	وطيمة	قَوَائِمُ	قائمة	إضًاراتٌ -	
الغَايَاتُ - الغَايُ	العاية	مَفَاتِيحَ	ممتاحا	أُطُــرُ	الطار الطار
بيئاث	بنة	الأشرَارُ	لسر	مماثلاتً	مماثلة 🛄

#### الجمع ومضرده

,					3 C
المعلومة	المعنومات	الخُلْقُ	الأحلاق	البَاحِث	لباحثين
عَامِلٌ	عوامل	الْحَقّ	لحقوق	مَحْفَظَةً	محافظ
نَفْسُ		القِيمَةُ	الفيم	نْهُدُ	بمود
	بقوس	المَيْدَأُ	المددئ	المالُ	الأموال

وه ﴾ (\*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ

(\*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ الأحمر الله أفعالُ.

# أضواء على النص المعلوماتي



#### ١ مَا المقصودُ بِـ «الأمانةِ »؟

- هي الحفاظُ علَى مَا يُستأمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ ، وتأديتُهُ علَى أحسنِ وجهٍ بدونِ تقصيرٍ ، وهي مُقابلةٌ لصفةِ الخيانةِ .

## وضِّحِ التجربةَ التي قامَ بِهَا فريقُ باحثِي الجامعاتِ الأوربيةِ.

- قامُوا بتجريةٍ في إطارِ الدراسةِ شاركَ بِهَا آلافُ الأشخاصِ مِنْ (٤٠) بلدًا، تتلخصُ في إعطَائِهِم مَحَافِظَ نُفُودٍ «ضائعةٌ »؛ لرصدِ تفاعُلِهِمْ في مواقِفَ مُمَاثِلَةٍ ، وألفَى أشخاصٌ متعاونونَ مَعَ الباحثينَ أكثرَ مِنْ (١٧) ألفَ محفظةٍ بواقعٍ (٤٠٠) مرةٍ

#### ٣ غلامَ احتوتِ المحافظُ التي استُخدِمَتْ في التجربةِ ؟

 احتوتْ كلُّ محفظةٍ علَى (٣) بطاقاتٍ شخصيةٍ (عَلَيْهَا عُنوانُ بريدٍ إلكتُرُونِيُّ) وقائمةِ تَبَضُّعٍ وَمِفْتَاحٍ، وكانَ بَعْضُ هذِهِ المحافظِ خاليًا مِنَ النقودِ، فِيمَا كانَ بِعْضُهَا الآخرُ يضمُّ بعضَ النقودِ.

#### ٤ عَمَّ كَشَفَتِ الدراسةُ التي قامَ بِهَا الباحثونَ؟

- كشفَتْ عَنْ وجودٍ تَبَايُنٍ بينَ الدولِ في مستوياتِ الأمانةِ.

#### «الأمانة حاضرة بكل جانب في حياة الفرد», ومنه ..

– الأمانةُ لا تنحصرُ في جانب بعينِهِ ، بلْ تتعدَّدُ لِتشملَ جميعَ جوانب الحياةِ ؛ كالجانب الماديَّ ، والمعنويِّ ، والعِلميَّ ، والعَمليَّ ،

#### ٦ فيمَ يتمثلُ الجانبُ الماديُّ للأمانةِ؟

- يتمثلُ في أداءِ الحقوقِ الماديةِ إلَى أصحابِهَا كَمَا هي دونَ نقصانٍ.

#### ٧ ماذًا يشملُ الجانبُ المعنويُّ للأمانةِ؟ مَعَ ذكرِ بعضِ الأمثلةِ،

 يشملُ القيمَ والمبادئَ التي يلتزمُ بِهَا الإنسانُ في حياتِهِ والتي تشملُ أيضًا رسالةَ التعليمِ والتزامَ منظومةِ القيمِ والأخلاقِ الرفيعةِ؛ كالتزام صدقِ الحديثِ، وحفظِ الأسرارِ،

#### اذكر مثالين على الجانب العلمي للأمانة.

(ب) أمانةُ التأليفِ والنشرِ.

#### (أ) أمانةُ العِلمِ. ٩ فيم يتمثلُ الجانبُ العَمليُّ للأمانةِ ؟

- يتمثلُ في قيامٍ كُلَّ صاحبِ وظيفةٍ أوْ عملٍ بدورِهِ بشكلٍ مسنولٍ وبِمَا يحققُ الغايةَ مِنْهُ، وتحمُّلِهِ تبعاتِ التقصيرِ.

#### ١٠ «البيئةُ أمانةٌ في يدِ الإنسانِ». وضُخ.

- الواجبُ علَى الإنسانِ أنْ يشكرَ اللهَ ويحمَدَهُ علَى ما سَخَرَلَهُ مِنْ بيئةٍ ، وأنْ يُحسِنَ استخدامَهَا واستغلَالَهَا لمصلحتِهِ دونَ تدمير أو تلويث أو إفسادٍ.

#### ١١ لماذًا يحتاجُ العَالَمُ إِلَى الأمانةِ؟

- لنشرِ عواملِ الأمنِ والأمانِ، والقضاءِ عَلَى جميعٍ جوانسِ الضعفِ والفوضَى في المجتمعِ.

# الفاتوذالفنالغة



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

	أنشطة الأضواء على النص المعلوماني طفرا واختسا
رائصحيحة	————————————————————————————————————
( )	(أ) تَقْتَصِرُ الْأَمَانَةُ عَلَى الْجِفَاظِ عَلَى الْأَمْوَالِ فَقَطْ.
ىانِ. ( )	(ب) الْأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا كُلُّ إِنْسَ
( )	(ج) صِفَةُ الْأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الْكَذِبِ.
( )	( د ) كَشَفَتْ دِرَاسَةُ الْبَاحِثِينَ عَنِ اتَّفَاقٍ بَيْنِ الدُّوَلِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الْأَمَانَةِ.
	احتر لمعنى لمياسب ليكتمة الملوبة.
(اكتَشَفَ - فَعَلَ - اخْتَرَعَ - وَجَدَ	(أ) أَجْرَى الْعُلْمَاءُ تَجَارِبَ عَدِيدَةً لِعِلَاجِ الْأَمْرَاضِ،
(نِطَاقِ - مُنْتَصَفِ - مَرْكَذِ - جَانِب	(ب) تُشْهِمُ الدِّوْلَةُ فِي مُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ فِي إطَّارِ مُوَاجَهَةِ الْبَطَالَةِ.
بِةٌ - مُتَجَاثِسَةٌ - مُشَابِهَةٌ - الْأُولَى وَالثَّالِثَةُ	
(نَهْتَمُّ - نُسَاعِدُ - نَتَحَدُّثُ - نَتَنَاوَلُ	(ج) حَقِيبَتِي مُمَاثِلةُ لِحَقِيبَةِ أَخِي، (شَبِيهَ (شَبِيهَ (شَبِيهَ (شَبِيهَ (شَبِيهَ (شَبِيهَ (شَبِيهَ (شَبِيهَ (شَبِيهَ (خَيْمَا إِلَى الْقَضَايَا الَّتِي تَنْهَضُ بِالْوَطَنِ.
(مُتَجَانِسَةٌ – مَعْرُوفَةٌ – مَأْخُوذَةٌ – مُتَنَوَّعَةٌ	(ه) الحَضَارَاتُ الْأَجْنَبِيَّةُ مُقْتَبِسَةٌ مِنَ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
(ذَلَّلَ - أَخْضَعَ - صَنْعَ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ	(و) سَخَرَاللهُ الْبِيئَةَ لِجِدْمَةِ الْإِنْسَانِ.
	نشاط ٢ أكمل مَا يلي:
	(أَ) التجربَةُ التي قَامَ بِهَا الْبَاحِثُونَ أَثْبَتَتْ وجودَ احْتِلافِ بِينَ الدُّوَلِ في
على الوجهِ المُطلوبِ.	(ب) يشملُ الجانبُ العِلميُّ للأمانةِ
في المُجتَّمع،	(ج) نحتاجُ إلَى نشرِ عواملِ الأمانةِ؛ لنقضيَ عَلَى
، و	(د) تظهرُ أمانةُ المحافظةِ عَلَى البيئةِ في حُسنِ
	والمراب عنا يأتي:
	( أ ) مَاذَا تَعْنِي الْأَمَانَةُ ؟
	(ب) «الْأَمَانَةُ لَا تَنْحَصِرْ فِي جَانِبِ بِعَيْنِهِ مِنْ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ ». وَضَّحْ.
	(ج) اذْكُرْ مِثَالًا يُوَضِّحُ الجَائِبَ المَعْنَويَّ لِلْأَمَانَةِ.

(د) لِمَاذَا يَخْتَاجُ الْعَالَمُ إِلَى الْأَمَانَةِ؟

#### (نشاط ٥) اقرأً، ثُمَّ أُجِبُ:

«صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ، فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظُ الشَّخْصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الْأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ ، بَلْ صَعدد لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ ، فَالأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ :

١- الجَانِبُ الْمَادِّيُّ: وَيَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الْحُقُوقِ الْمَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نَفْسابٍ.

٢- الجَانِبُ المَعْنَوِيُّ: وَيَشْمَلُ القِيَمَ وَالمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْتِزَامَ Andrew Charles and a second مُنْذُ وَغَيْا

تحديث المانه، وجِفظ الشرامانه،	ب مؤيمن عليها الإنسال؛ قالبرام صدق	طُومَةِ الْقِيْمِ وَالْآخَلَافِ الرقِيعَةِ، فَهِدِهِ كُلُّهَا اماناه
		ؠ۠ڒۮٙ <u>۫</u> ڵؚڬ».
	سين:	﴿ أَ ﴾ اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القور
تَتَشكُّلُ - تَتَنوَّعُ - تَتَفَرَّعُ - تَتَوَرَّايِدُ)		۱ ـ مَعنَى «تَتَعَدَّدُ»:
(تَزَايُدٌ – ارتِفَاعٌ – عُلُوٌّ – انْدِفَاعٌ)		٢ ـ مَضَادُ «نَقصَانِ »:
حَوَادِثُ - الأَحَادِيثُ - الْحَادِثَاتُ)		٣- جَمعُ «الحديث »:
ييحةٍ:	يحةٍ، وغلامَةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصح	(ب) ضُعْ غلامَةَ (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّح
( )		١- الأمَانَةُ مَوجُودَةً بِكُلَّ جَانِبٍ فِي حَيَاةٍ
( )		٢- الجَانِبُ المَادِيُّ يَشْمَلُ القِيَمَ والْمَبَادِ
		﴿ حِي مَا مَوقِفُ الإِنسَانِ إِذَا اؤْتُمِنَ عَلَى شَمِ
		» (د) ضَرَبَت الفِقرَة أَمْثِلَةً مختلفةً للأمانةِ
		<ul> <li>(a) صَوِّبِ الخَطأَ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ: يَس</li> </ul>
		شاط 1 اقرأ، ثُمْ أجب:
مِ إِلَى قَوَانِينَ صَارِهَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ	شُرِعَوَامِلِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ	«العالم - بِلَا شَكَّ - يَحْتَاجُ للأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَ
جُتَّمَع؛ فَهَيًّا نَغْرِسْ خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي	جَمِيع جَوَانِبِ الْضَّغْفِ وَالموصى فِي الْمُ	نشر مَبَادِيُّ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ حَتَّى نَفْصِ على ·
-	Ţ,	يسِنَا».
	2.************************************	وسِت ··. ( أ ) اخترالإجابة الصحيحة مما بينَ القو،
نُهلِك - نَتَخَلُص - نُخفِي - نَمْنَع )		
اواة - التَّوافُقُ - الهُدُوءُ - النَّظَامُ)		١- المُزَادُ بـ«نَقْضِي عَلَى »:
اءُ - الأعلامُ - القوَالِمُ - القائِمُونَ)		٢_ مضادُّ «الموضى » :
		٣ جَمعُ «العالم»:
الأمّانةِ.	بِقَدرِمَا نَحِثَاجُ إلى نَشرِ	👍 (ب) أَكْمِلْ: ١- لا نَحتَاجُ إلى
في المجتمع ،	عاءٍ علَّى جوانبي و	٢- تساعدُ الأمانةُ على القَصْ
		<ul> <li>(ج) لِمَاذَا يَحتَاجُ العَالَمُ للأَمَانَةِ؟</li> </ul>

﴿ د ) مَاذًا طَلَب منَّا الكَاتِبُ فِي الفِقرَةِ السَّابِقَةِ ؟

(هـ) أجبّ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بِينَ الْقُوسَينِ؛ - قَارِئُ الكتَابِ مُثَقَّفٌ،

(اذكُرْ عَلامَةَ إعرَابِ مَا تحتَّهُ خَطًّا)

#### (مجاب عنها)

#### <mark>تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي</mark>

#### نشاط اقرأً، ثُمَّ أُجِبُ؛

«للتحلِّي بخُلقِ الامام» الكثيرُ مِنَ الفوائدِ علَى الفردِ في حياتِهِ الدنيويةِ والأخرويةِ، فالأمانةُ مِنْ كمالِ إيمانِ العبدِ ودليلٌ علَى خُسنِ خُلُقِهِ، وهيَ محو الدينِ وامتحانُ ربِّ العالمينَ، وعليهَا يقومُ أمرُ السماءِ والأرضِ؛ حيثُ تُكسِبُ الأمانةُ صاحبَهَا

حينّ	ينَ بها،	ها؛ وقد احتدح اللهُ - تعالى - عبادَهُ المؤمن	ه حلهه . والأماله مِن أعظم الأحداد ، وأهه	محبه الله -طمالي- والمحب
سُرُف)	كتروني) (بتَّه	(موقع موضوع الإل	يعٍمْ زَعُونَ ﴾ [المؤمنون: ٨]».	
		) أمامَ العبارة غير الصحيحةِ:	<ul> <li>√) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (X)</li> </ul>	(أ) ضَعْ غلامة (
(	)		ٍ» المرادُ بها: «أساش».	۱- كلمةُ «محور
(			ة» مضادُّها: «الخيانةٰ».	؟ - كلمةً «الأماة
(			لاق» مقردُها: «الخلْق».	٣ - كلمةُ «الأخا
			:	👍 (ب) أكملُ مَا يأتو
		على الفرد في حياتِهِ الدنيويةِ والأُخرويةِ.	(الأمانةِ) لهُ كثيرٌ مِنَ	١ – التحلِّي بخُلقِ
		علَى خُسنِ		؟ – الأمانةُ مِنْ ك
		Ş	هُ عبادَهُ المؤمنينَ، كمَا فهمْتَ مِن الفِقرةِ	🥝 (ج) بِمَ امتدحَ الله
			الأمانةُ صاحبَهَا؟	👩 ( د )ماذَا تُكسِبُ
		• B >===	لْكُلِمُةِ التَّالِيَةِ: (تُكْسَبُ):	(هـ) أكمِلُ عائلةَ ا
			: •	نشاط؟ اقرأ، ثُمَّ أجد
ادةٍ؛	ةُ في العب	فرادُ المجتمعِ، ولها عدةُ أنواعٍ؛ منهَا: الأمان	هَاتِ الحميدةِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بهَا أ	«صِفةُ الأمانةِ منَ الص
ٔ فی	. والأمانة	ى الصلاةِ في وقتِها، والصيامِّ، وبرِّ الوالدينِ.	العبادةَ كما ينبغي أنْ تُؤدِّى، فيحافظَ علَ	ذلكَ بأنْ يؤدِّيَ الشخصُ
- انِ	عملَهُ بإتق	ِالْأَمَانَةُ فِي الْعَمَلِ؛ وَذَلْكَ بِأَنْ يَؤُدِّيَ الْإِنْسَانُ :	دِيَ الودائعُ لأصحابِهَا عندمًا يطلبُونهَا و	نفظِ الودائع؛ وذلكَ بأنْ نؤ
		نتكلمَ بالصدقِ والحقِّ، وأنْ نلتزمَ بالكلماتِ ا		
		(موقع مىيدا	يتُها نشرَ الخيرِ».	ليها مفسدةً ، بل تكونُ غا
			ر <u>ة السابقة</u> ؛	🤫 (أ) هاتِ مِن الفق
		نة»:, ٣- جمعَ «الوديعة»: ،	نف»: ٢- مضادً «الخبيث	۱–مرادفَ « پئم
			(٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةُ (٪	
(	)		التي يَنبغِي أن يتحلَّى بها أفرادُ المجتمع ا	
(			عملِ تتطلُّبُ من الشخصِ ألَّا يؤدِّيَ عملًه	
			بـ «الأمانةِ في الكلامِ »؟	
			جتمع تنتشرُ الأمانةُ بينَ أفرادِهِ؟	
			-	(هـ) اختَرِ الصَّوَابَ
<u>ټ</u> )	- التُّلْمِيذَا	(الظُّلابُ - التَّلامِيدِ - المُجتَهَدِينَ -	ظُهَرَت في مُذَاكَرَتِهِنَّ الدُّرُوسَ.	

(أعلَى - أشهرُ - أجملُ - أكبرُ)

#### (مجاب عنها)

#### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

#### افراً. ثُم أحت:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ ـ معنّی «أسمَی »: ......

«الاماله مِنْ أسمى الأخلاقِ الإنسانيةِ، ويُقصدُ بها الحفاظُ علَى مَا يُؤتمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ، وتأديتُهُ علَى أحسنِ وجه بدونِ تقصيرٍ، وتشملُ هذه الودائعُ الأشياءَ الماديةَ التي يمكنُ الاحتفاظُ بها عندَ الغيرِ، أو الأشياءَ المعنويةَ كتحملِ مسئوليةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهم، أو القيامَ بتأديةِ واجب دينيُّ أو وطنيُّ. وصفةُ الأمانةِ مقابلةٌ لصفةِ الخيانةِ، فإما أنْ يحافظَ الشخصُ على الأشياءِ التي يؤتمنُ عليهَا بالشكلِ الصحيحِ أو يخونَهَا».

ين)	– الامناءُ – الامِنو	(الأمانيُّ - الامانات ،	؟ حِمغُ «الأمانةِ»:
		(٢) أمام العبارة غير الصحيحةِ:	﴿ بِ ) ضَعْ غلامَة ( ﴿ ) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ
	)	مِنْ وِدائعَ فقطْ،	١- الأمانةُ هي الحفاظُ علَى مَا يُؤتمنُ عليهِ الشخصُ
(	)	ةِ المادِّيةِ .	٢- تحمُّلُ مستوليةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهِم منَ الأمان
			(ج) مَا المقصودُ بصفةِ «الأمانةِ»؟
(5.5	(بئي سويف 1'		
			نشاط ؟ اقرأْ، ثُمَّ أجبُ:
و۾،	، والأموالِ، والعل	نَشَرُ فيهِ، ومِنْ آثارِ الأمانةِ: حفظُ الدينِ	«إِنَّ للأمانةِ أثرًا طيبًا وملموسًا في إطار المحتمع الذي تما
دلًى	لمجتمع الذي يتح	، والتزويرِ، والغشُّ ، كمَا أنَّ الأمانةَ تجعلُ اا	لمعارف، ونشرُ العدلِ مِنْ خلالِ القضاءِ على العبثِ، والكذب
			رادُهُ بها مجتمعَ حُيرٍ وبركةٍ ؛ فالأموالُ محفوظةً ، والحقوقُ مص
			<ul> <li>(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
ڭ)	_ تنكمش – تها	(تختفِي – تنحَسِرُ	۱ ـ مضادُّ «تنتشرُ»:
مغ)	حتمعاتُ – الجواء	(المجموعاتُ – الجماعاتُ – المح	٢ - جمعُ « لمحتمع »:
		(X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	﴿ (بٍ) ضَعْ عَلَامَةً ﴿ √) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةً
(	)	•	١- التحلِّي بالأمانةِ يؤدِّي إلى نشرِ العدلِ في المجتمعِ
(	)		٢- الأمانةُ وسيلةٌ لتضييع المعارفِ.
			(ج) اذكرْ أثرينِ مِنْ آثارِ التّحلِّي بالأمانةِ.
(7-75	(الفيوم ا		
Foo			



- المُضافُ إليه دائمًا مَجرورٌ، ومِن علاماتِ جرَّهِ الياءُ، كما بالشكلِ المقابلِ:

#### مِن علاماتِ جرّ المضافِ إليهِ «الياءُ»معَ

(مُجَابُ عَنْهُ)

#### اقرأ، وتأمَّلُ

(ب) كُلُّ المعلِّمِين مخلصونَ.

(أ) تَعاوُنُ اللاعبين في إحرازِ الهدفِ رائعٌ.

- المضافُ إليهِ في الجملتينِ السابقتينِ كلمنّا ( للاعليس - المعلميس)، وعلامةُ جَرِّهِمَا «الياءُ»؛ لأنَّ كلمةَ «اللاعليس» مثنِّي، وكلمة «المعلمين» جمع مذكر سالم.

(مُجَابُ عَنْهُ)		شاط ١) اقرأ، ثمّ أجِبُ:
	لطعام حمس (ب) عجيبي،	(1) تشارك الطاليين في بياول
(تشارُكُ - الطالبَينِ - تناولِ)	*************************************	١- المضافُ إليهِ في الجملة (أ):
(أعجبَني - نشاطُ - العاملِينَ)	:(	٢- المضافُ إليهِ في الجملة (ب)
(مرفوعٌ – منصوبٌ – مجرورٌ)	4) (************************************	٣- المضافُ إليهِ دائمًا
(الياءُ – الكسرةُ – الفتحةُ )	- لعامس)؛	٤- علامةُ جرِّ كلمتي « الطالس
	المثنَّى وهي الياءُ.	- نستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ علامةً جرًّ

- ١- الاسمُ الذي قبلَ المُضافِ إليهِ يعرّبُ حسَبَ موقِعِهِ في الجُملَةِ.
- ٢- نونُ المثَنَّى مكسورةٌ، وما قبلَ الياءِ مفتوحٌ، مثل: الطالبين، المعلمَين، رائعين.
- ٣ نونُ جمع المذكر السالم مفتوحة ، وما قبلَ الياءِ مكسورٌ، مثل: معلمِين، مهندسِينَ، رائعِينَ،
- ٤ عِنْدَ وُجُودِ اسْمٍ مُثَنِّي أو جَمِع مذَكَّرٍ سَائِمٍ، ويَلِيهِ كلمَةٌ إعرَابُهَا مُضَافٌ إليهِ ؛ تُحذَفُ نُونُ المُثَنِّي أو الجَمع، مِثل:
  - حَضَرَ طَالِبَا العِلمِ. سِرتُ عَلَى ضَفَتَى النَّهرِ،

## حدِّدِ المضافَ إليه، وعلامةَ إعرابهِ مَعَ ذكر سببها:

السبث	عالمةُ الإعرابِ	المضاف إليه	الجمل
_			(أ) لونُ الزهرتَينِ جميلٌ.
}=:	50-40-50-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00	aagagagsvorophidopu unuddubu	(ب) أُجِرُ المؤمنِينَ كبيرٌ.
			(ج) صوتُ العصفورَينِ عذبٌ.
			( د ) سعدتُ بتكريمِ المتفوقِينَ.









#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



#### القرأنا حرارا الأتريق ثمَّ الملأ الحدوال:

		به ريم اسر اعضاوي.	ופנווניבאטונים	
علامةُ الإعرابِ	المضاف إليهِ	ىملُ	الج	
	41414481141)419462(+4)449744111416	-	) جهدُ المعلمَينِ عظيدُ	1)
		افرينَ.	،) فرحتُ بعودةِ المسا	(ب
			ـ) بِرُّ الوالدَينِ فريضةٌ .	(ج
		تنزهِينَ.	) الحدائقُ مقصدُ المت	۱ (د
		عَةِ السَّكَاكِينِ،	. ) يَعمَلُ جدي في صِنَا	(۵
	لربوعة:	. (المصاف إليه)، ثم اذك	سع حطّانحت	
()			(أ) سورُ المدينتَينِ م	П
()		اتِ المؤمنِينَ،	(ب) الصدقُ مِنْ صف	
()		وقِ الْتَلْمِيذُ بِنِ.	(ج) سَعِدَ المعلِّمُ بِنَهُ	
()		حقَّقَ الفوزِّ.	(د) تعاونُ اللاعبينَ	
		منَحُهُم الثَّقَةَ بِالنَّفِسِ.	*	
		طُلُوتُ بِينَ الْقُوسِينِ:	اكمل بما هومد	
(مضافٌ إليهِ مثنًى)			(أ) صوتُ	7
(مضافٌ إليه جمعُ مذكرِسالمٌ)			(ب) فوزُ	
(مضافٌ إليهِ مثنًى)		bib ble warrestaranceposition	(ج) سمعتُ زئيرَ	
(مضافٌ إليه جمعُ مذكرِ سالمٌ)			(د)تکریمٔ	
(مضافٌ إليه مثنًى)			(هـ) استَمْتَعْتُ بِقِرَاءُ	
	ون (مضافًا إليه):		عم الكلمات ا	
		ـ الجملة:	(أ)الطائرتَينِ.	7
		ــ الجملةُ :	(ب) الفلاحِينَ.	
		ــ الجملةُ :	(ج) المهندسَينِ،	
		ــ الجملةُ :	(د)الطالبَينِ،	
		– الجملةُ:	(هـ) السائقِينَ.	
		ــ الجملة:	(و) المُتفوَّقِينَ.	

#### The public section is

احترالإجابه الصحيحة ممايس لقوسين.	CHA
-----------------------------------	-----

(أ) ساعدتُ زُملائي في تزيينِ المسين. كلمةُ « المصلين »: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّهِ

(الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ )

(ب) يحبُّ أحمدُ شَرحَ معسس. كلمةُ «المعلمس»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّه الياءُ؛ لأنه

(مثنَّى - جمعُ مؤنثِ سالمٌ - جمعُ مذكرِ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(ج) أسعدَني فوزُ للا سين في المسابقةِ. كلمةُ « للاعسن»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّهِ

(الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

(د) يقفزُ القردُ فوقَ الشجرتَينِ. إعرابُ كلمةِ «الشجرتَينِ»:

(اسمٌ مجروزٌ - مضافٌ إليه - فاعلٌ - خبرٌ)

(ه) تُعلِّمُنا الرياضةُ احترامَ الأحرس، كلمةُ «الأحرس»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ

(الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ)

(و) تَنَزَّهْنَا فِي حدائقِ المدسين. ما تحتّه خطٌّ مضافٌ إليْه مجرورٌ، وعلامةُ جرّه

( الياءُ - الضمةُ - الكسرةُ - الفتحةُ )

#### عرب ما يحيه خط في الحمن الالية -

- (أ) ارتفاعُ الجبلين كبيرٌ.
- (ب) أُعجبَ الجميعُ بنشاطِ الفلاحين.
- (ج) فَرِحَ الجمهورُ بمشاهدةِ اللاعبين.
- (د) استمتع المشاهدونَ بتعاونِ الفريقين.
  - (ه) تباركَ اللهُ أحسنُ الخالقين.
- (و) انتَّهَى الطَّالِبُ مِن كِتَابَةٍ فَوانينِ المَسألَة.
- (ز) سَافَرَ السَّائِحُ إِلَى أَجِمَلِ مدينتَين فِي العالمِ.
  - (ح) كَافَأَ المُدِيرُأُمْهَرَ عاملين.

#### ومديد الحال النجوي في كن جمله من الحمل الاثبة

- (أ) تعاونَ التلاميذُ في رسمِ اللوحتانِ.
- (ب) أمراضُ المدخنونَ كثيرةً.
- 🔴 (ج) أعجَبني نشاطُ الفلاحونَ.
- (د) أشجارُ الحديقتانِ متنوعةً.
- (ه) قَرَأْتُ كلَّ المسرحيَّاتُ الشَّعرِيَّةِ لأحمد شَوقِي. ( )

Aug. 20 5	- الجملة:	(أ) السِّيَّارِثَانِ.
	– الجملة :	(ب) القَارِئُونَ.
	– الجملة :	(ج) البُستَان.
	- الجملة:	(د)الطّبِيبَاتُ.
	– الجملةُ :	(هـ) المدرّسَةُ.
	– الجملةُ :	(و) العالِمَينِ.
	14	شاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبُ
ى طُلابِهِ الثَّحِيَّةَ ، ثُمَّ بَدأَ حَدِيثَهُ قَائِلًا:	ي حِصَّتِهِ بالصَّفِّ الخَامِسِ الابتِدَائِيُّ، فَأَلْقَى عَلَّ	دخَّلَ الأستَّاذُ أحمَدُ إِلَو
مُمْلَةً مَعنَاهَا غَامِضٌ يَحتَاجُ إلى شَيءٍ من التحدِيدِ	ْبَ: «قَرَأْتُ كِتَابًا»، فسَنَشُعُرُ جَمِيعًا بأنَّ الجُ	«لَو قُلنَا أبنَائِي الطُّلَا
غَيْرَهُ مِن الكُتُسِ؛ إذَنْ نَحنُ نَحتَاجُ إلى كَلِمَةٍ تُوضِّحُ لَنَا	بِنُ هَذَا الْكِتَابُ كِتَابَ النَّحِوِ، أَو كِتَابَ الْأُدَبِ، أَو	والتَّوضِيح، فَقَد يَكُو
شُوعُ دَرسِنَا اليومَ. ومِن هُنَا نَقُولُ: «إِنَّ الْمُضَافَ إِلَيهِ:	ذِه الكَّلِمةُ نُسَمِّيهَا بـ (المُضَافِ إليهِ)، وهَذَا مَوطُ	مَاغَمُضَ عَلَينَا، فَهَا
؛ ليُزِيلَ هَذَا الغُمُوصَ »، فمَن منكُم أَبنَائي الطُّلابَ	بالكَسرَةِ أو اليّاءِ نَأْتِي بهِ بَعدَ اسمٍ نَكِرَةٍ غامِضٍ	اسمٌ مُعرفَةٌ مُجْرورٌ
	ُ بِخَمْسِ جُمَلٍ تَسْتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إِلَيه مَجرورٍ	
سُّؤَالِ الَّذِي طَرَحَهُ فِي نِهَايَةٍ حِوَارِهِ مَعَ طُلَّابِهِ؟	نَ طُلَّابِ الْأُسْتَاذِ أَحمَدَ، فَبِمَ تُجيبُ عَن هِذَا ال	- تُختَارُ أَنَّكَ طَالْتُ مِ
San tet and the san terms of the san ter	: 6	شاط ١٠ اقرأ،ثُمُ أجبُ
وقَدْ جعلَ اللهُ خُبَّ الْوَطَٰنِ عِبَادَةً، والدِّفَاعَ عَنْهُ شَرَفًا،	إنسانِ، وهوَ يُعَبِّرُ عَنِ الأسرة والجِضْنِ الدافيُ،	« لوطن بمثابَةِ الأمَّ للإ
		تضحيةً مِنْ أجلِهِ وَاجِبًا
	: 4	🦠 (أ) أجبُ عَمَّا يَلِمِ
٢- كلمةُ «الأسرَة» تعربُ:	ن» تعرب:نا	١ – كلمةً «الوطر
		🦮 (ب) استخرخ:
۲ صمیرًا.	endin dallyeestaringonining various traceration includes every B	١- مضافًا إلَّيهِ
٤ - فَاعِلَا.		٣ - فعلَّا مُضارِءُ
	يَّهُ خَطُّ:	(ج) صَوَّبْ مَا تُخْ
		١- الجنةُ جَزَّاءُ ا
	 پِ الفريقانِ،	٠ ٢ - أعجبتُ بلعن
	مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:	(د) أجِبْ بِمَا هُوَ ا
(فاعلٌ جمعُ مؤنَّثِ سالمٌ)	إلى المُتَحَفِ المصرِيِّ.	
	الآتينة ، ثُمَّ اجْعَلِ المُضَافَ إليهِ مجرورًا باليَّاءِ:	
		- كَانَ عَمَلُ الرَّجُ
	=	_



## و شعارك الله

اللهُ تَخَيَّلُ نَفْسَكَ رَجُلَ أَمْنٍ وَضَعْ خُطَّةً لِحَثُّ المُوَاطِنِينَ عَلَى الالْتِزَامِ لِللهُ لِتَزامِ بِرَدِّ الأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا، مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ.

نشاط

نشاط الحظ شكل كتابة الحرف، ثمَّ اكتبُ بخطُّ النسخِ:

عِ عَ اغَالِةُ الأنبياء تَبْليغُ رسَالةِ اللهِ.

نشاط 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ؟: يكتبُ التلميذُ بخطُّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامها.

تشاط ٣: يُغْلِي وَلَيُّ الأمر علَى الْتَلْمِيَّذِ الفقرة الثالِيَةَ: «الأمانةُ عكسُ الحيانة، والأمانةُ كلمةً واسعةُ المفهومِ يَدخلُ فيهَا أنواعٌ كثيرةً، فكلُّ مَا أعطاكُ اللهُ مِنْ نعمةٍ فهوَ أمانةً لديكُ يحث حفظهَا واستعمالُها وَفْقَ مَا أرادَ مِنْكُ المؤتمنُ فالبصرُ أمانةٌ، والسمغُ أمانةٌ، والله أمانةٌ، والله أمانةٌ القمالُ أمانةٌ وإلمانُ أمانةٌ وإلمانُ أمانةٌ، والمالُ أمانةٌ، وتوحدتُ بينكُ وبين صاحبِك الولدُ أمانةٌ، وهمامُ فهذا لا يُذففك الإفشاءِ سرَّه، فإنَّهُ مِنْ لؤمِ الطباع ودناءةِ التُفوسِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتها؛ ليصوب له أخطاءَه

### على النـصُ المعلوماتيّ 15



#### القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب: المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«تدخلُ الأمانةُ في جميع جوانب الحياةِ؛ في العباداتِ والمعاملاتِ، وفيمًا بينَ العبدِ وربِّهِ، أو بينَ العبدِ وأخيهِ، وصورُ الأمانةِ كثيرةٌ؛ منهَا: الأمانةُ مَعَ اللهِ تعالَى؛ وتكونُ بصدقِ الإخلاصِ في القلب، وحسنِ أداءِ العباداتِ مِنْ صلاةٍ وصومٍ وحجَّ، وفي كلِّ مَا افترضَهُ اللهُ تعالَى عليهِ. والأمانةُ مَعَ الأنبياءِ والرسلِ؛ وتكونُ بحسنِ الاقتداءِ بِهِم، وتطبيقِ سننِهم والدفاعِ عنها وتعليمِها للناسِ. والأمانةُ مَعَ الخَلقِ؛ وتكونُ بإرجاعِ الحقوقِ، وإعطاءِ كلِّ ذِي حقَّ حقَّه ».

		؟ حمعَ «جانبِ»:		(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السابقةِ: ١– مرادفَ «
		ية غير الصحيحة :	يةٍ، وعَلامَةً (٨) أمامَ العيار	(ب) ضَعْ عَلامَةً ( ﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيح
(				١- تدخلُ الأمانةُ في جوانبَ محددةٍ مِنَ ا
(	)	لهًا وتعليمُها للناسِ.		٢- الأمانةُ مَعَ الرسلِ تَعْني الاقتداءَ بِهِم،
				(ج) اذكر صورتَين مِنْ صورِ الأمانةِ غيرَ التي
				القراعد النحوية:
			نَهُ ، وعلامةً إعرابِه :	(أ) ضغ خطًّا تحتَّ المضافِ إليهِ، وبيِّنْ نوءَ
		ملامةً إعرابهِ:	- نوغهٔ:	١ - تبدأُ المباراةُ بتصافحِ الفريقَينِ .
		علامةً إعرابهِ:	- نوغهٔ:	٢- يجبُ علينًا احترامُ الْآخرِينَ.
	(مضافٌ إليهِ مه		- فرحَ الأطفالُ بقدومِ	(ب) أكملُ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١-
ئی)	(مضافٌ إليهِ مث		ـ استمعْتُ إنّى شرحِ	
				القواعد الإملائية: القواعد الإملائية:
			(أ)أجبْ عَن	- أكملُ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:
		ي يطيعُ الله .	(ب)	

#### التعبير الكتابي.

#### - اقْرَأِ الخَبَرَ الصَّحَفِيِّ التَّالِيِّ، ثُمَّ أَجِبُ؛

#### فَرْحَةُ الْأَطْفَالِ وَالْأُسَرِ

«أُقِيمَ يَوْمَ السَّبْتِ الْمَاضِي فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا حَفُلٌ لِتَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي الْحَدِيقَةِ الدَّوْلِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ، بِهَدَفِ إِذْخَالِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْبَيْءَ الْمُتَنَوِّعَةِ الْبَي الْمُتَنَوِّعَةِ الْبَي الْمُتَنَوِّعَةِ الْبَي الْمُتَنَوِّعَةِ الْبَي الْمُتَنَوِّعَةِ الْبَي الْمُتَنَوِّعِةِ مَلَى الْجِدِّ وَالاجْتِهَادِ. حَضَرَالْحَفْلَ عَدَدٌ كَبِيرُ مِنَ الْأُسَرِ وَالشَّبَابِ، وَكَانَ مَلِينًا بِالْفَقْرَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْبَي الْمُقَلِّمِ الْمُتَفَوِّقِينَ اللَّهُ الْمُتَنَوِّعَةِ الْبَي الْمُتَافِقِينَ بِشَكْلِ مُسْتَمِرً». أَضْفَتْ جَوًا مِنَ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُونِ وَفِي خِتَامِ الْحَفْلِ، شَكَرَ مُنَظِّمُ الْحَفْلِ جَمِيعَ الْحَاضِرِينَ وَأَوْصَى بِدَعْمِ الْمُتَفَوِّقِينَ بِشَكْلِ مُسْتَمِلً». أَضْفَتْ جَوًا مِنَ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُونِ وَفِي خِتَامِ الْحَفْلِ، شَكَرَ مُنَظِّمُ الْحَفْلِ جَمِيعَ الْحَاضِرِينَ وَأَوْصَى بِدَعْمِ الْمُتَفَوِّقِينَ بِشَكْلِ مُسْتَمِلً». أَضْفَتْ جَوًا مِنَ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُونِ وَفِي خِتَامِ الْحَفْلِ، شَكَرَ مُنَظِّمُ الْحَفْلِ جَمِيعَ الْحَاضِرِينَ وَأَوْصَى بِدَعْمِ الْمُتَفُوقِينَ بِشَكْلِ مُسْتَمِلً».

- (أ) الْعُنْوَانُ:
- (ب) الْمَكَانُ:
- (ج) مَصْدَرُ الْخَبَرِ:



15-14

13:11

10.0

7:1

تابع مستواك









#### اكتبُ تحتُ كلُّ صورةِ ما تُعَبِّرُ عنهُ، ثُمَّ اختَرْه









(المُسْتَشْفَى - البَيتِ - قاعةِ القَضَاءِ - مركز الشرطَةِ)

- يُمْكِنُكَ أَنْ تَجِدَ كُلَّ مَا سَبَقَ فِي



وصفَ «خنوم» المديرَ العظيمَ بعدةِ صفاتٍ. وضَّحْهَا.

مَا صفاتُ الحَاكِمِ الشَّريفِ التِي أشارَ إليها «خنوم»؟





ذَهَبَ المُدِيرُ الْعَظِيمُ للبَيْتِ «رِنزي» أَمَامَ حلاله لملكِ (\*) «نيكاورع» وَقَالَ: «سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أُحَدِ الْفَلْاجِينَ الحَقَّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُلُ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ.. وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ لِيَتَظَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ».

عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: «بِسِدِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثْ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيَّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُ فِي الْكَلَامِ لَمِ الصَّمْتَ، ثُمَّ مُرْبِأَنْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مِد زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالْمَثُونَةِ، وَزِيادَةً عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ ٣.



وم المعالية و الماذا ذهب المديرُ العظِيمُ إلى الملكِ «نيكاورَع»؟ لماذًا طلبَ الملكُ مِنَ المديرِ العظيمِ أَنْ يلزَمَ الصَّمْتَ؟



وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَّاحُ إِلَيْهِ للْمَرَّةِ التَّاسِعَةِ لِيَشْكُوَ فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ للبَيْتِ، يَا سَيِّدِي! إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ المِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَفَع العِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُ العِقَابَ، وَالكَذِبُ قَدِ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ منحريه، وَلَا يَصْعِينَ لِقَلْبِكَ، وَلَا نَسِسِ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ، وَلَا تَتَعامِس عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْنَهُ، وَلَا تَرُدُنَّ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ».

وضَّحُهَا. • نصحَ «خنوم» المديرَ العظيمَ بعدةِ نصائحَ. وَضَّحُهَا.

• مَنِ الَّذِي يجِبُ أَنْ يُعَاقَبَ وَفَقًا لـ «خَنُوم»؟





ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةٌ وَقَدْ خَافَ الفَلَّاحُ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنَّ المُدِيرَ العَظِيمَ للبَيْتِ قَالَ: «أَيُّهَا الفَلَّاحُ، جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِي». فَقَالَ الفَلَّاحُ: هَل سَأَعِيشُ ؟ دَعْنِي آكُلْ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الْأَبَدِ.



و مَنِ الذِي أحضرَ «خنوم» للمديرِ العظِيمِ؟ • مَنِ الذِي أحضرَ «خنوم» للمديرِ العظِيمِ؟

أكمِل: ظَنَّ «خنوم» أنَّهُ سَيْعَاقَبُ علَى ...



قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمُ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرُ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ». ثُمَّ أَمَرَ بِهَرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفُ بَرْدِيَّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبٍ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ للبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ، وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: « فص بِنَفْسِكَ يَا «رِنزي» فِي هَذَا الأَمْرِ». فَأَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الْحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت)، وَأَحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأَعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الفَلَّاحِ.

﴿ مَمْ قُرِئَتْ شِكَايةُ «خنوم»؟ • مِمْ قُرِئَتْ شِكَايةُ «خنوم»؟

• بِمَ قَضَى المديرُ العظِيمُ فِي شكايَةِ «خنوم»؟



# رقاموس الأمنواع

a	ومعتا	الكلمة

					, , , , , ,
تُنْصِتْنَ - تَسْمَعَنَ	تُضغِيَنُ	يٰجِيٰ	يُلَبِّي	يَشُقُّ – يقطعُ	يُمَرِّقُ
باهتِمَامِ	00.	مَنْ يَطْلُبُ الْعَونَ	المشتعيث	المرادُ : يَنْقُلُكَ	يَحْمِلُكَ
تُخْفِيَنَّ - تَحْجُبَنَ	تَسْتُرِنُ	والنَّجْدَةَ	المستقيد	تَطْعَمُ،	
تَّتَجَاهَلَنَّ - تَتَغَافَلَنَّ	🖺 تُتفامَيْنُ	مِقْدَارٌ	فدر	والمُرادُ: تُواجِه	تَذُوقُ
الخُرَّاسُ –	الحجاب	أعطِ – قَدُّمْ	مُدُ	يتطابَقُ - يَتُوَافُقُ	يَتْفِقْ
الب_وًابون	HS.	القُوتُ *	المنوبة المنوبة	الخِشَّةُ - الْعَيْثِ -	
احْكُمْ	اقْضِ	أَنْزِلْ	وَقَعْ	النَّقْصُ - القُبِحُ	يل لساي
تُنْدُ	أخصيت	مُنْحَازًا – مُتَعَاوِنًا ضِدً	👊 مُتحزَيًا	مُثْلِثُ	المهم

#### الكلمة ومضادها

امْنَعْ	مد	يُعْرِضُ – يَرْفُضُ	يلبي	الحَقِيرُ	لعطيم
الثُّوابُ	العقاب	المُعِينُ - المُنْجِدُ -		يُلْصِقُ - يجمَعُ	بمرق
مُحَايِدٌ	و متحرك	المُسَاعِدُ	المستغيث	وَضِيعٌ	ے۔ شریف
تُظْهِرَنَّ	تسترن	الْمَذُّمُومُ	لممدوح	الفضائلُ - المآثرُ -	-
تُدْرِكَنَّ	الم تتعامين 🕮	فَقَدْتُ	عثرت على	المكّارمُ	الدباب
أَمِنَ – اطمأنَ	حاف	يَرْحَلُ	يمكث	مُصْلِحٌ	مهلك

#### المفرد وجمعه

أنسِنَةً - أَنْسُنّ	لسان	الأزامِلُ	الأرمله	مديرونَ	مدبر
مَوَازِينُ	مبران	حُكَّامٌ	حاكم	الأهوية	الهواء
مُتَحَزِّبونَ	🖺 متحرب	أمْيَعَةُ	مناع	قواربُ	فارب
الخطبُ	الحطية	الْمُؤَنُ	👊 المنوبة	التياراتُ	التبار

#### الجمع ومضرده

1 2,17					
ملك	أملاك	الخاجب	. J 11.000	2 = = = .	
				الدييه	الديا
*******				_	

(\*) بهدف قاموسُ الأضواء إلى تأكّد ولي الأمر من توصلِ التلميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنص الأذبي، وكذلك المضادُ والعفردُ والجمعُ، وينبغي لوليُ الأمر أن يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الذي وردَتُ فيهِ الكلمةُ، ويترك للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيح.

(\*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الْأَنْسُطةِ الموجودةِ فِي كتَابِ الوزَارةِ

(\*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ الله أفعالُ.
 (\*) القوتُ: هو طعامٌ يُخزُنُ لاستهلاكِهِ وقتَ الحاجةِ.



## أضواء على النص الأذبي



- إِلَامَ ذهبَ «خنوم»؟ ولِمَاذَا؟
- إِلَى المديرِ العَظِيمِ «رِبْزِي»؛ ليشكُو إليهِ الظُّلْمَ الذي وقَعَ علَيهِ.
  - عِمَ وَصَفَ «خنوم» المديرَ العظيمَ للبَيتِ؟
     وَصَفَهُ باأنَّهُ أَبُ لليَتِيمِ، وزَوجٌ للأَرمَلَةِ.
    - ٣ مَاذًا طَلَبَ «خنوم» مِنَ المديرِ العَظِيمِ؟
      - -أَنْ يُقِيمَ الْعَدْلَ.
  - أ مَاذًا شَيحدُثُ إِذَا أَقَامَ المديرُ العظِيمُ العَدْل؟
- سيكونُ حاكمًا شريفًا بعيدًا عَنِ الدُّنَايَا، ومُهْلِكًا للكَذِبِ، ومُشَجِّعًا للعَدْلِ، ومُلَبِّيًا نِدَاءَ المُسْتَغِيثِ.
  - ٥ إِلَامَ دُهِبَ المديرُ العظيمُ ؟
  - ذهب إلى الملكِ «نيكاورَع».
  - ٦ بِمَ أَخْبَرَ المديرُ العظِيمُ المَلِكَ؟
  - أَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَدْ عِثْرَ عِلَى فَلَّاحٍ فَصِيحٍ سُرِقَ مِنَاعُهُ، وأنه قد جَاءَهُ لَيَتَظَلَّمَ إليهِ.
    - ٧ يم أمر الملك بشأن «خنوم»؟
      - أمرَب
  - ( أ ) أَنْ يمكثَ دونَ أَنْ يُجَابَ علَيهِ حتَّى يستمرَّ فِي الكلامِ، وأَنْ يؤتَّى بكلامِهِ مكتُوبًا.
- (ب) أَنْ تُزَوَّدَ رُوجُهُ وأطفالُهُ بالمنونَةِ. ﴿ جَا أَنْ يُغْطَى الطَّعَامَ دونَ أَنْ يعلَمَ مَنِ الذِي أعطَاهُ هذَا الطَّعَامَ.
  - ٨ مَا الذِي طلبَهُ «خنوم» من المدير العظيم في المرة التّأسِعة؟
    - طلبَ مِنْهُ:

- (ب) أَلَّا يكونَ مُتَّحَزِّبًا في حكمِه.
- (د) ألَّا يَسْتُرَنَّ وَجْهَهُ مِنْ إنسانٍ يعرفُهُ.
  - (و) أَلَّا يَرُدَّنَّ إِنسَانًا يِشَكُو إِلَيهِ.
- (أ) أَنْ يُوَقِّعَ العِقَابَ علَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ.
  - (ج) أَلَّا يُصْغِيَنَّ لقلبِهِ في حكمِه.
  - (هـ) اللَّا يتعامَيَنَّ عَنْ إنسانٍ قَدْ رآهُ.
- ٩ بِمَ أَمرَ المديرُ العظيمُ اثنينِ مِنْ خُجَّابِهِ؟
  - أمرَهُمَا أَنْ يُخْضِرَا «خنوم» ثانيةً.
- أِمَاذًا خَافَ «خنوم» عندَمَا جاءَهُ الحَاجِبَانِ؟
- لأنَّهُ ظُنَّ أَنهُمَا جاءَا لمعاقَبَتِهِ علَى الخُطْبَةِ التِي قَامَ بِهَا.
  - ١١ علَامَ يختُوي ملفُّ البَرْدِيُّ الجَدِيدُ؟
- علَى شَكَاوَى «خنوم»، وقَدْ صُنْفَتْ فِيهِ كلُّ شَكْوَى علَى حَسَبِ محتَوَيَاتِهَا.
  - ۱۲ بِمَ أَمرَ المديرُ العَظِيمُ بِشَأْنِ شَكَاوَى «خنوم»؟
    - أمرَ بإرسَالِهَا إلَى الملِكِ.
    - ١٣ مَنِ الذِي قَضَى فِي شكايَةِ «خنوم»؟
- المديرُ العظِيمُ «رِنزِي» بعدَ أَنْ أَمرَهُ الملكُ بذلِكَ، وقَدْ قَضَى بإحضَارِ «تحوث»، وإحصَاءِ جميع أملاكِه، وإعطَاءِ بيتِهِ لـ «خنوم».

## بسيا المد Balle Hampe



● بذكر ● فهم التطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

			أنشطة الأضواء على النص الأدبي «قراه	
		ارة غيرالصحيحة:	(√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبرة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبرة العبر	eterbi
	)	وقعَ عليهِ،	<ul> <li>(1) نمر : « نام « » الله مر در البيت العَظيم؛ ليشكُو البه الظُّلمَ الذي</li> </ul>	
(		بالمثونَةِ.	(ب) طلبَ الملكُ مِنَ المديرِ العَظِيمِ بأنْ يَمُدُّ زُوجُ «خنوم» وأطفالَهُ	
(			(ج) عاقَّبَ المديرُ العظِيمُ «خنوم» علَى الخطبةِ التِي قامَ بِهَا.	<b>(</b>
(	)	ول«خنوم».	(د) قَضَى المديرُ العظيمُ بِإحصَاءِ كلِّ أملاكِ «تحوت» وإعطاءِ بينِّه	
			اخير المعنى المناسب للكلمة الملونة:	
(Ú	ا - يُحَا	(ينقلُ - يُحَرُّكُ - يدْفَعُ	(أ) القِطَارُ السريعُ يحمِلُ المسافرينَ مِنْ مكانٍ إِلَى آخرَ.	7
			ر ي أجل ي محمدٌ ندّاة المستّغيث،	
(عَيْ	بُ الحُرِ	النَّجَاحَ - مَنْ يطلُبُ الْعَدْلَ - مَنْ يطلُد	(مَنْ يطلُبُ العونَ – مَنْ يطلُبُ	
		(مُسَاعِدًا - مُطَبِّقًا - مُنْحَازُ	(ج) كانَ الحَاكِمُ مُتَحَزَّبًا للعَدْلِ.	
		(يترُكُ – يُبْعِدُ – يُهْمِلُ -	(ج) كانَ الحَاكِمُ مُتَحَزِّبًا للعَدْلِ. (د) الإنسانُ الحَلِيمُ يتَعامَى عَنِ الإساءةِ فِي حَقِّهِ أحيانًا.	
		(الأحزانِ - العيوبِ - الخسائرِ - ا	(ه) أَكْرِمْ نفسَكَ بالابِيِّعَادِ عَنِ الدِّنَايَا .	
		(المحاصيلِ - البُذُورِ - البضائِعِ	(و) احتفظ الفلَّاحُ بالمنونَةِ فِي مخزَنِهِ.	
بِني)	ـ القَامِ	(الوَزِيرُ - القَائدُ - الحَارِسُ ·	(ز) أَذِنَ الْحَاجِبُ للتَّاجِرِ بِمِقَابِلَةِ الْمَلِكِ.	
			الط ٣ أكملُ مَا يلي:	زشا
		Meroccopy, (voltanemoreopy) and the	(۱) وصف "حنوم" المدير العربيا ب	
		4	(ب) الحَاكِمُ العَادِلُ يُشَجِّعُ الْعَدْلِ فِي	
		قَدْ جاءَ يتظلُّمُ لَهُ.	(ج) أخبرَ المديرُ العَظِيمُ المَلِكَ بأنَّ	<b>(3)</b>
		Milder or	(د) طلبَ المديرُ العَظِيمُ مِنْ «خنوم» أَنْ يُجَهِّزَ نَفْسَهُ علَى أَنْ	
			اط ٤ أَجِبُ عَن الأسئلةِ الأتيةِ:	نش
			(أ) لِمَاذًا طَلَبَ الملكُ عَدَمَ الإجابةِ علَى ما يقولُهُ «خنوم»؟	
		93.	(ب) ما الأمورُ التِي طلبَهَا «خنوم» مِنَ المديرِ العظِيمِ فِي المرَّةِ التاسِعَ	
		\$P\$***********************************	(ح) لمَاذَا شِعَ الفَلَّاحُ بِالخُوفِ بِعَدَمًا جاءَهُ الخَاجِبَانِ؟	<b>(3)</b>

(د) ما الملفِّ الذِي أرسَلُهُ المديرُ العظِيمُ للملِكِ؟ وعلامَ يَخْتَوِي؟

#### نشاط 1 اقرأ، ثُمُّ أجبً؛

«فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ الْبَيْتِ الْعَظِيمَ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظُمَ الْعُظَمَاءِ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمَزِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَبَاطَأً، وَمَرْسَاكَ لَنْ يَكُونَ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ الْقَفَّازُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ؛ وَذَلِكَ لأَنَّكَ أَبٌ لليَتِيمِ وَزَوْجٌ للأَرْمَلَةِ. تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلُكَ النَّيِّيمِ وَزَوْجٌ للأَرْمَلَةِ. وَعُشِجًعًا الْمَعْدُ فِي هِذهِ الأَرْضِ سِن مَعَ كُلَّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ لَمَاء، وَمُهْلِكًا للكَذِبِ، وَمُشَجّعًا للكَذِبِ، وَمُشَجّعًا للكَذِبِ، وَمُشَجّعًا للكَذِبِ، وَمُشَجّعًا للكَذِبِ، وَمُشَجّعًا للكَذِبِ، وَمُشَجّعًا المَمْدُوحُ».

		أَيُّهَا الْمَمْدُوحُ».	للعَدْلِ، وَرَجُلًا يُلَبِّي نِدَاءَ مُستعدد، إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ العَدْلَ يَ
			🖒 (أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ؛
C111 -	n = 5.41	(الحَقِّ - الإجَابَةَ -	١- 🕮 مرادفُ «المستعبث»: مَن يَطلُبُ
		(يَعتَرِضُ - يَختَلِفُ - ير	٢- مضادُّ « حيق»:
			۳- 🕮 مُفرَدُ «الذَّنَايَا»:
انِي)	دييه - الد	(الدَّنِي - الدُّنيَا - ال	<ul> <li>(ب) ضع عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَحيحةِ ، وعَلامَةً (X) أَمامَ العبارةِ</li> </ul>
		عيرانصحيحه	١- ذهب (خنوم) إلى مدير البيتِ العظيمِ؛ ليشكوَ إليْهِ الظلمَ الذي وقَ
(		) عليهِ.	ا- يَجِبُ أَنْ يَحُثُ الْحَاكِمُ عَلَى الْعَدلِ.
(	)		رُو (ج) ما النَّصَائِحُ الَّتِي نَصَحَ بِهَا (خَنُوم) مُدِيرَ البَيْتِ العَظِيمَ؟
		. *	المعالمة الم
		ورَدَتَ فِي الْفِقْرَةِ؟	(د) تَخَيَّلْ لَو كُنتَ حَاكِمًا، ما الصَّفَاتُ التِي يَجِب أَنْ تَتَحَلَّى بِهَا غَير التِي (ه) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بِينَ القوسَينِ:
			- قَرأْتُ دِيوَانَي
(412	ردٌ ، واصب	(مُضَاف إليهِ مف	
			نشاط 1 اقرأ، ثُمُ أجب:
	، تُرْدِيُ خَد	كَ». ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفًّ	«قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمُ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَا
	دَ هِذْ أَيْ شَ	مَلِكِ ، وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا حَلَالَتُهُ أَكْثَ	لْ شَكُوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْثِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ ال
مي:	رين بي د أُدهَنَا مَا حُد	الْعَظِيمُ اثْنَيْنَ مِنَ الْحُجَّابِ لِيَا	ي الأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا «رِنزي» فِي هَذَا الأَمْرِ». فَأَمَرَ المُدِيرُ
بيتور	۰۰۰۰ رید	O. G. (1)	تحوت)، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ».
			الفِقرَةِ: ﴿ أَ ﴾ هَاتِ مِن الفِقرَةِ:
		٣ ١٠ ١١ ١٠ ١٠	۱ – معنی « فَرخ »: ۲ – مضادً « نِرجِمًا»:
		المراام ورواني	(ب) ضُغ غلامة (√) أمّامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وغلامَة (X) أمامَ العبارةِ ع
		نيرِ الصحيحةِ :	١- أَمْرَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ بِإِرْسَالِ شِكَايَةِ الْفَلَّرِ إِلَى جَلَالَةِ الْمَلِكِ.
	)		٢- غَضِبَ المَلِكُ مِن شِكَايَةِ الفَلَّاحِ.
(	)		﴿ ﴿ لِمَن أَسنَدَ الْمَلِكُ الْحُكَمَ فِي شِكَايَةِ الْفَلَّحِ ؟
			﴿ ، ) كَانَ حُكْمُ مُدِيرِ البَيْتِ الْعَظِيمِ عَادِلًا. وَضَّحْ ذَلِكَ.
			<ul> <li>(ه) اذكر عزابَ الكَلِمَةِ التِي تُحتَهَا خَطٌّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:</li> </ul>

(مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

#### نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أحبُ.

«دخلَ الحسنُ بنُ الفضلِ عَلَى أحدِ الخُلَفَاءِ وعندَهُ كثيرٌ مِنْ أَهْلِ العِلْمِ. أَحَبَّ الحسنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ؛ فَرحره الخليفةُ قائلًا: يا غلامُ، تتكلمُ فِي هذَا المقامِ؟ فقالَ: يَا أُميرَ الْمؤمنينَ، إِنْ كنتُ غلامًا؛ فَلَسْتُ بأصغرَ مِنْ هُدْهُدِ سليمَانَ، وَلَا أَنتَ بأكبرَ مِنْ سليمانَ عَلامًا؛ فَلَسْتُ بأصغرَ مِنْ هُدْهُدِ سليمَانَ، وَلَا أَنتَ بأكبرَ لكانَ سليمانَ عَلَيْهِ عَلَى اللهَ فَهَمَ الحكمة سليمانَ؟ وَلُو كانَ الأَمرُ بالكبرِ لكانَ داودُ أَولَى ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

المرادفُ «زَجَرَهُ»:

المرادفُ «زَجَرَهُ»:

الحقارةُ - الْقَبّهُ - الْطَهّهُ)

الحقارةُ - القِلّةُ - الفَقْرُ - الصّغَرُ)

الحقارةُ - القِلّةُ - الفَقْرُ - الصّغَرُ)

الحكمة»:

الخكمة»:

اللاحكامُ - الحكماءُ - الحُكَامُ - الحِكَمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (اللهُ عَلامَةَ (الله العِبارَةِ الصَحيحة، وعَلامَةَ (الله العبارة غير الصحيحة:

المينهمُ من الفقرة أنَّ الخليفة لم يكن يهتمُ بأهل العلم،

المين علم من الفقرة مِن الحكمة لمن يشاءُ،

(ح) ما موقِفُ الخليفة مِن الحَسنِ بن الفَضْلِ عِنْدَمَا أرادَ أَنْ يتكلَّم؟

(د) «الصعبر قد يعلم من الا بعلمه الكبيز». دللُّ على ذلك من خلالِ فهمِكَ للفقرة.

(م) صَوّبِ الخَطأُ النَّحْوِيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

(م) صَوّبِ الخَطأُ النَّحْوِيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

#### اقرأً. نُمَّ أحث،

«طَلَبَ أحدُ الخلفاءِ مِنْ رِجالِهِ أَنْ يُحضِرُوا لَهُ أحدَ العُلَمَاءِ، فلمَّا حضرَ العالِمُ، قالَ لَهُ الخليفةُ: إِنَّي أُريدُ مِنْكَ أَنْ تَتَوَلَّى منصِبَ الفَضَاءِ. رفضَ العالِمُ هذَا نصص ، وقالَ: إِنِّي لَا أصلُحُ للقضاءِ. كانَ هذَا الجوابُ مفاجأةٌ للخليفةِ، فقالَ لَهُ عص النَّ غيرُ صادقٍ؛ فَر العالِمُ علَى الفورِ: إِذَنْ فَقَدْ حَكَمْتَ عَلَيِّ بأنِّي لَا أصلُحُ للقَضَاءِ، فَسَأَلَهُ الخليفةُ: وكيفَ ذلكَ؟ فَأَجَابَ العَالِمُ: لأنِّي لَو كنتُ كاذبًا حكما تقولُ – فأنَا لا أصلحُ للقضاءِ، وإنْ كنتُ صادقًا فقدْ أخبرتُكَ أنِّي لَا أصلحُ للقضاءِ». (موسوعة الأخلاق والزهد والرقائق) (بتصرف)

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسينِ: ١- مرادفُ «ردُ»:

؟ - مضاذُ «غَاضِبًا»: - رَاضِيًا - مطمئنًا)

٣- جمعُ «المنصب»: (الأنصِبَةُ - المُنَاصِبُ - النُّصُبُ - الأَنْصِبَاءُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أرادَ الخليفةُ أنْ يَتَوَلَّى العَالِمُ مَنْصِبَ ...... لهذَا المنصِيرِ.
 ١- أخبرَ العالِمُ الخليفَةَ أنَّهُ لا .......لهذَا المنصِيرِ.

- ﴿ ﴿ إِبِّمَ رِدُّ الْعَالِمُ عَلَى الْخَلِيفَةِ بِعِدِمَا وَصَفَهُ بِعِدِمِ الْصِدَقِ؟
  - ( ه ) كيفَ نجحَ العَالِمُ فِي إقْنَاعِ الخليفةِ؟
    - 💸 (هـ)اخترِالصوابَ:

- «ثقدم لمحتهد برجع إلى حنه لينْجاح». الضَّبطُ الصَّحِيحُ للكَلِمَةِ التِّي تَحتَّهَا خَطُّ هو:

(المجتهدُ - المجتهدَ - المجتهدِ - المجتهدُ)

#### من امتحانات الإدارات على النص الأدبي

(مجاب عنها)

#### لشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«أَرْسَلَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ حَمَامَةً إِلَى ثَلَاثَةٍ مِنْ أُمَرَائِهِ بِثَلَاثِ رَسَائِلَ، فَأَرَادَثِ الْحَمَامَةُ مَعْرِفَةً مَا فِي الرَّسَائِلِ، وَدَفَعَهَا سُوءُ خُلُقِهَا أَنْ تَفْتَحَ الرَّسَائِلَ، فَوَجَدَتْ فِي الْأُولَى أَنَّهُ يَأْمُرُ الْحَاكِمَ أَنْ يُلْبِسَهَا تَاجَ الْكَرَامَةِ، وَفِي الثَّانِيَةِ يَأْمُرُ لَهَا بِحُقُولِ وَحَدَائِقَ خُلُقِهَا أَنْ تُقْتَحَ النَّالِثَةِ يَأْمُرُ بِأَنْ يَكُونَ لَهَا عَلَى الطُّيُورِ الزَّعَامَةُ، وَعِنْدَئِذٍ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا أَسَاءَتِ الظَّنَّ وَخَانَتِ الْأَمَانَةَ بعدَمَا فتحتِ الرَّسَائِلَ الثلاثةَ».

				,
		نَ الْقَوْسَيْنِ:	لإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ	(أ)اخْتَرِا
بْقَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ - قَبِيحَةٌ )	(قَصِيرَةٌ - ضَا		:«« <u>«</u>	١- مُضَادُ
وَيُسُولُ - رِسَالَةٌ - مُرْسَلُ)		*****************	«رسائِل»:	٢ - مُفْرَدُ
		لصَّحيحة، وغلامَةُ (X) أما	المُلَمَّةُ ﴿ ﴾) أَمَامُ الْعِبَارَةِ ا	(ب) ضَعْ ءَ
( )			سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ رَسَاتِلَ إِلَو	
( )		دْرَكَتْ أَنَّهَا أَسَاءَتِ الظِّنِّ.	قَرَأَتِ الحَمَامَةُ الرِّسَالَةَ أَ	٢ - بَعْدَمَا
		مِنَ القِصَّةِ ؟	بفُ الحَمَامَةَ كَمَا فَهِمْتَ و	👸 (ج) بِمَ تَصِ
(الشرقية ٢٠٢١)				
			م حب	د فرا. ث
سَنَوَاتٌ وَالسَّدُ يُؤَدِّي دَوْرَهُ،	, مِنْ خَطَرِ الْفَيَضَانِ. مَرَّتُ مَ	عَافَةِ النَّهْرِ؛ لِيَحْمِيَ مَدِينَتَهُمْ	ندِينَةٍ شَيِّدُوا سَدًّا عَلَى حَ	«يُخْكَى أَنَّ أَهْلَ هُ
مَلْتُ هَذَا الْمَكَانَ، وَأَنَا خُرِّ	جَارَةٍ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: لَقَدْ	مَكَانَهُ ، وَلَمَّا سَأَلَتْهُ بَقِيَةُ الْحِ	بِنْ حِجَارَةِ السَّدِّ أَنْ يَتْرُكَ	وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَرَ حَجَرٌ هِ
نَوَاقِبِ وَتَرَكَ مَكَانَهُ وَهَوَى	الْفِعْلِ تَعَامَى الْحَجَرُعَنِ الْمَ	ي عَوَاقِبِ ذَٰلِكَ؟ قَالَ: لَا. وَيِا	نَّهُ الْحِجَارَةُ: هَلْ فَكَّرْتَ فِي	فِي اخْتِيَارِي، قَالَتْ لَ
		دَهُ وَانْهَارَ السَّدُّ، وَغَرِقَتِ الْمَ		
				🤾 (أ) هَاتِ مِر
		۲ – مضادً «أمانٍ »:	«بنوا»:	۱ – مَعْنَى ا
	مُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	لصَّحيحةٍ، وعَلامةً (٨) أماه	لامَةُ (√) أمامَ العِبَارَةِ ال	(ب) ضَعْ ءَ
( )		حَقِيقِيَّةِ.	مِ الْحَجْرُ مَعْنَى الْخُرِّيَّةِ ال	١ - لَمْ يَفْهَ
( )		الجَوِّيَّةِ.	سَّدُّ بِسَبَبِ سُوءِ الْأَحْوَالِ	٢- انْهَارَالْ
		العَوَاقِبِ وَفْقًا لِلقِصَّةِ؟	نَةُ عَدَمِ التَّفْكِيرِ جَيِّدًا فِي	﴿ ﴿ مَا نَتِيجَ

# القواعد النحوية



#### ♦ تذكر ♦ فهم ♦ تطبيق ♦ تحليل ♦ تقييم ♦ إبداع

(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

فأعامك	🚺 صن ماتحته حط بموقعه الإعرابي الصحي	ع:	
	وقفَ اللاعبُ علَى منصةِ التتويجِ.	Q	🚺 فاعلٌ.
	ب الحدائقُ واسعةً.	ó	🧸 مفعولٌ بِهِ،
<b>@</b>	استمتعَتِ الأسرةُ بِالمناطرِ الطبيعيةِ .	0	٣ مضافٌ إليهِ.
	<ul> <li>كتب الأديبُ قصصًا ممتِعةً.</li> </ul>	O	ه مبتداً.
	اخترع العالمان اختراعًا جديدًا.	0	٥ اسمٌ مجرورٌ،
	و صِلْ مَا تَحْتَهُ خُطِّ بعلامَةِ الإعرابِ الصحيد	حةٍ :	
	الأُسود فِي الغَابةِ.	0	١ الألفُ.
	امتلأت شوارعُ المدينة بالسياراتِ،	O	الواو.
<b>(4)</b>	الطبيبانِ مَاهِرَانِ.	O	٣ الفتحةُ.
	وصل المسافرون إلى محطة القطار	Ó	الضمةُ.
	كرَّمَتِ المعلِّمَةُ أُسِامةٍ.	0	٥ الكسرة.
	W1	1 -11 -12	

#### المُواجِد اللهِ المُعلَمُ المُعَدِّدُ خُطُّ فِي الجُمَلِ الأَتِيةِ، واكتبُهُ مكانَ النقطِ:

(ب) الترم السائق بإشارات المرود	(أ) زرعَ الفلاحونَ الأرضِ،
(د) صحَّحَ المعلِّمُ أوراقَ الاختبار	(ج) يحبُّ الآباء أبناءَ هُمْ.
( و ) فازت اللاعبات في المسابقة	1 2 1 1 1 1 2 1

(ز) وَاجَهَ الشَّجِعانِ الأعدَاءَ.

(ط) كُن كَالْمَطْرِيَنْفُعُ أَيْنَمَا نَزَلَ. (ي) نَفْرَحُ عِنْدُ النَّجَاحِ.

#### احترالإحالة الصحيحة مماس القوسين،

(أ) «نحنُ نلعبُ بالكرةِ». كلمة «نحنُ» نوعُهَا: ......

(ضميرُ مخاطَبِ - اسمُ إشارةِ - ضميرُ متكلِّم - ضميرُ غائبٍ)

(ب) «أضاءَتِ المصابِيحُ البيتَ ». كلمة «المصابِيحُ » نوعُهَا: ....

(مفردُ – مُثَنِّى – جمعُ مؤنَّثِ سالمٌ – جمعُ تكسيرٍ) (۲۷۱)

_		
- No.		
 	3 - 2 H	

	الْقَى » نوعُهّا:	سيَادُ الشَّبِكَةِ فِي المَّاءِ». كلمة «	(ج) «القى الط	
(اسمٌ – فعلُ أمرٍ – فعلٌ مضارعٌ – فعلٌ مَاضٍ)				
	ىل» ئوغَهَا:	لزرافَةُ داخلَ الغابةِ ». كلمة «داخ	(د) «تعیش ا	
(حرفُ جرَّ - ظرفُ زمَانٍ - فِعلٌ - ظرفُ مكانٍ)				
	با» تُعْرَبُ:	لَى الطبيبِ مُغْرِبًا » . كلمة «مفر	(م) «ذهبتُ إِأ	
(ظرفَ مكانٍ - حرفَ جرِّ - ظرفَ زمانٍ - فعلًا)				
(مُذَكِّرٌ - نكِرَةٌ - مُثَنِّي - مَعرِفَةٌ )	اسمٌ:	ماعِرْ قَصِيدَةً ». كَلِمَةُ « قَصِيدَةً ؛	(و) «اللَّفَ الشَّ	
	- Labor	فع لكيمة بني بحثها خطائم فينا	الله حدد موا	
الكلمةُ بعدَ الضَّبْطِ	الموقِعُ الإعرابِيُّ	الجملُ	-	
		ال القبعات.	(أ) ارتدى الأطف	
		النَّافذة.	(ب) انکسرَ رَجاجُ	
		برجَ القاهِرَةِ.	(ج) زارتِ الأسرِ	
		طارفِي الشتاء،	(د) تسقطُ الأمر	
		. ź.	(هـ) العلماء أذكيا	
		- إِنِّي المَّعرِّكَةِ.	ر (و) تُحَرُّكَ المرس	)
				)
حسحه	باعلامه لابيرات لصا	هيعطلوب بين لموسين مراعا		
(مضاف إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جرَّهِ الكسرةُ)		رائع.		
(مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةٌ نصبِهِ الياءُ)		جلُجديدينِ.	(ب) اشترَى الر	
(فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعِهِ الوَاوِ)		هِنَ المصنعِ .		
(اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرَّهِ الكسرةُ)		ءُ إلى	(د) ذهبَ القُرَّا	
(خبرٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعِهِ الضمةُ )			(هـ) الممرضَاتُ	
(مُبِتَدَأُ مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفِعِهِ الْوَاقُ)		نَشِيطُونَ.	(و)	
(مُضَافٌ إليهِ مَجرُورٌ وعلامَةُ جَرَّهِ اليَاءُ)		تصافحُوا بَعدَ المُبَارَاةِ.	(ز) لاعِبُو	
مام العبارة غير الصحيحة تحويان	. Xiaalico usa	مه ۱۷ مام لعب د صحیحه	سه علا	O. Park
( )	(), (), (), (), (), (), (), (), (), (),		(أ)أنتُم عُمَّالُ ا	
( )			**	
		بدات دروسهن. 	(ب) ذَاكَرَ الثِّلْمِي	<b>(4)</b>
( )			(ج) هُنَّ فَتَيَاتٍ	
( )		رِينَ جَزَاءَهُم عِنْدِ اللهِ.	(د) يَنالُ الصَّابِ	

لِّعِ إِلَى مَا فِي أَيدِي الاحريِي، وَهِيَ ثروَةٌ عظيمةُ الفائدَةِ، فَقَدْ عَزَّ	«الضَّاعة تَعنِي الرَّضَا بِمَا قَسَمَهُ الله لَنَا، وتَعْنِي عَدَمَ التَّطَأُ
	ِينْ قَنْعَ، وذَٰلُّ مَنْ طَمِعَ، فالقَنَاعَةُ كَنْزُداتُمْ لَيسَ لَهُ انتِهَاءٌ».

(1) أعربُ: ١- كلمةُ «القناعة »:	-
(۱) (عرب: ۱- کلمه «الفناعه»: ۱- کلمه «۱۱-حرین»:	

٣- فاعلًا: ...... ١٤- ضميرًا:

(ج) ضعْ كلمةَ «العالة» فِي جملةٍ مِنْ عِنْدِكَ بحيثُ تكونُ مضافًا إليهِ.

( د ) صوبِ الخطأُ النحويِّ فيما تحتّه خطُّ في الجملةِ التاليةِ:

«تَشَارُكُ العاملون أدَّى إلى زيادةِ الإنتاجِ ».

💸 ( هـ ) أَكْمِل بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بِينَ القوسَينِ:

- أعجبتنِي ......الجُنُودِ. (مُضافّ، ثُمَّ أعرِيْهُ). - الإعراب:

👍 ( و ) اخترِ الصوابَ:

-«علينًا أَنْ نتحمَّلَ صِعَابَ الحياة». علامةُ إعرابِ المُضَافِ إِليّهِ: ... . . . . (الكسرةُ - الياءُ- الفتحةُ - الضمةُ )

# و الشارك الث

نَسُاطِ الْكُتُبُ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الصَّفَاتِ الَّتِي تَرَى أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ السَّاطِ الَّتِي تَرَى أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ السَّاطِ التَّصَفَتْ بِهَا، وَدَلِّلْ عَلَيْهَا مِنَ القِصَّةِ، وَاذْكُرْ رَأْيَكَ،

نشاط لاحظ شكل كتابة الحرف، ثمَّ اكتب بخطِّ النسخ:

ظِ ا حَافِظ عَلى نَظافةٍ مَدينَتِكَ.

نشاط 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط؟: بكنبُ التَّلميدُ بحطُّ النسخ مراعيًا اتجاهاتِ الحروقِ وتناسق أحجامِهَا،

ساط ٢٠ يُعلَي وليُّ الأمر على التلميذ الفقرة التالية: «للرحالة فصلُ كبيرٌ عبرَ الزمانِ، ومِنَ الرَّحَالةِ العربِ الذينَ كانَ لَهُم عظيمُ الأثر فِي حياتِنَا الرَّحَالةُ والجُغْرَافِيُ المغربيُ بَشَاط ٣٠ يُعلَي وليُّ الأمر على التلميذ الفقرة التالية: «للرحالةِ فصلُ كبيرٌ عبرَ الزمانِ، وهِيَ أَهمُّ إنحازِ حضاريُّ وعلميَّ تحقُّقَ فِي محالِ الجغرافيا.. كَتَبَ فِي الأدبِ والشعرِ محمدٌ الإدريسِيُّ الذِي طاف الكثيرَ مِن البلدانِ وأشهرُ مَنْ رسمَ خريطةُ للعالمِ، وهِيَ أَهمُّ المشتاقِ).. وكانَ يتمتَّعُ بشخصيةِ موهوبةِ وعقليةِ علميةِ تَوَاقَةٍ إلَى المعرفةِ، والنباتِ ودرَس الفلسفة والطبُّ والنجومُ والفلك، ومِنْ أهمُّ مؤلفاتِهِ كتابُهُ (نزهةُ المشتاق).. وكانَ يتمتَّعُ بشخصيةِ موهوبةِ وعقليةٍ علميةٍ تَوَاقَةٍ إلَى المعرفةِ، وعشقِ السعرِ والتُرْخالِ؛ فِنْ أَجْلِ الاستزادةِ مِنْ العلمِ وتحقيقِ المنفعةِ، فقدُ كانَ مفامرًا، مِنْ أهمُّ سماتِهِ كذلكُ الاستكشافُ، وقدْ لُقُبَ بِأكبرِ الرِّخالةِ العرب. وعشاقِ الشخصياتِ بشعر تِجَاهَهَا بمشاعرِ المُخْرِوا الإعجابِ بأعمالِهِم الخائدةِ »، ثُمَّ يُعِيدُ كَثَابَةَهَا؛ لِيُصَوِّبُ له أَخْطَاءَهُ.



#### القراءة المحررة من المحبوي، فرا، ثم حب:

«كانَ أحدُ العلمَاءِ يسيرُ ذاتَ يومِ فِي طريقٍ بالصحراءِ، فاحتاجَ إلى شَرْبَةِ مَاءٍ، فمرَّ أمامَهُ رجلٌ يحملُ معهُ قِرْبةً مِنَ المَاءِ. طلبَ لعنم مِنَ الرجلُ أَنْ يبيعَ قِرْبَةَ المَاءِ الابخمسةِ دراهِمَ؛ فدفعَ إليهِ العالِمُ الدراهمَ طلبَ لعنم مِنَ الرجلُ أَنْ يبيعَ قِرْبَةَ المَاءِ إلا بخمسةِ دراهِمَ؛ فدفعَ إليهِ العالِمُ الدراهمَ ولمْ يكُنْ معَهُ غيرُهَا. ويعدَمَا شَرِبَ العَالِمُ إلَى أَنِ ارتَوَى، قَالَ للرجُلِ: مَا رأيُكَ أَنْ أُعْطِيَكَ الخبزَ الجَافَ لتأكلُهُ؟ وافقَ الرجلُ، وأخذَ الخبزَ الجافَ وأكلَ مِنْهُ حتَّى شعرَ بالعطشِ الشديدِ وطلبَ قِربَةَ المَاءِ مِنَ العَالِمُ، فقالَ لهُ العَالِمُ: شَرْبَةُ المَاءِ بخمسةِ دراهِمَ، وهو الرجلُ وشربَ مِنَ المَاءِ حتَّى ارتَوى، وأمّا العَالِمُ فاستردّ مَانَهُ واحتَفَظَ بقِربَةِ المَاءِ».

	(أ) هاتِ: ١- مضادّ «وافق »: ٢- جَمْعَ «العالم »:
وهوّ يسيرُ بالصحراءِ .	(ب) أكملْ ما يأتي: ١- احتاجَ العالِمُ إِلَى
**************************************	٢– شعَرَ الرجلُ بالعطشِ الشدِيدِ بعدمًا أكلَ
	(ج) كيفَ تَمكَّنَ العَالِمُ مِن استردَادِ المالِ والاحتفاظِ بالقِرْبَةِ ؟
	القواعدُ النحوية؛ النحوية؛

( أ ) بَيُّن إعرَابَ مَا تَحِثُهُ خَطٍّ، واذكُرْ عَلامَةُ الإعرَابِ؛ مع بَيَانِ السَّبَبِ:

١ - اشتَرتْ مريّمُ باقةَ الأزهار. ......١

(ب) أجبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بِينَ القَوسَينِ:

١- قرأتُ ......باهتمام. (مفعولٌ بهِ) ٢- ذهبتُ معَ أسرتِي إلى حديقةِ ....... المضافُ إليهِ) القواعد الاملانية

- صوب الخطأ الإملائيَّ فِيمَا تحتَّه خطٌّ مما يأتِي:

(أ) أجابَني المعلمُ عنْ سنالي،

(ب) يهتمُّ علماءُ البيأة بالمساحاتِ الخضراءِ.

(ج) ماذًا أعظى الملكُ للرجلِ ا

التعبير الكتابي:

- إقْرَأُ الخبَرَ الصَّحَفِيَّ التَّالِيِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

مُبَارَاةُ الْأَهْلِي وَالزَّمَالِكِ

«جَرَتْ مُبَارَاةُ الْقِمَّةِ بَيْنَ الْأَهْلِي وَالزِّمَالِكِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً بِإِسْتَادِ الْقَاهِرَةِ، وَبِحُضُورِ وَزِيرِ الشَّابِ وَالرَّيَاضَةِ. بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ بِحَمَاسِ قَوِيَّ، وَمَعَ انْتِهَاءِ الشَّوْطِ الْأُوَّلِ أَخْرَزُ فَرِيقُ الْأَهْلِي هَدَفًا، وبِنِهَايَةِ الشَّوْطِ الثَّانِي، الشَّبَابِ وَالرَّيَاضَةِ وَيَذْلِ الْجُهْدِ لِلْفَوْزِ تَعَادُلُ الْفُرِيقَانِ، وَشَكَرَ الْوَزِيرُ الْفَرِيقَيْنِ. وَخِتَامًا، دَعَا الْوَزِيرُ اللَّاعِبِينَ إِلَى الاسْتِمْزارِ فِي الْمُنَافَسَةِ الشَّرِيفَةِ وَيَذْلِ الْجُهْدِ لِلْفَوْزِ بِالْبُطُولَةِ».

«مَجَلَةُ الشَّبَابِ وَالرُيّاضَةِ»

(أ) وقتُ الخبر:

(ب) الأشخاص:

(ج) توصيات:



#### • المقالُ الإقناعيُّ:

هوَ مقالٌ الهدفُ منْه إقناعُ القارئِ بضرورةِ وأهميةِ فعلِ شيءٍ ما أوِ التَّحَلَّي بخُلُقٍ مُعَيَّنٍ، معَ ذكرِ الأدلةِ التي تساعدُ في الإقناع.

#### خطوات كتابة المقال الإقناعي

- اكتُبْ عنوانًا جذابًا وشائقًا.
- اكتُبْ مقدمةً مناسبةً توضُّحُ ما تريدُ إقناعَ القارئِ بِهِ.
  - اذكر الأدلةَ التي تُقنعُ بها القارئَ.
    - اختم المقال بخاتمة مناسبة.

#### مخطط كتابة المقال الإقناعي



## :איי א 📻 😢

- (أ) عددُ الكلماتِ،
- (ج) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
  - (هـ) الإملاءَ الصحيحَ.

- (ب) تسلسلَ الفِكَرِ.
- (د) الخطّ الجميلَ.
- (و) علاماتِ الترقيمِ.

#### **نُمُوذَجُ تُطبِيقِيُّ** نحمي أنفسَنا وغيزنا



إِنَّ الإجراءاتِ الاحترازيةَ مثلَ ارتداءِ الكمامةِ والالتزامِ بالتباعدِ الاجتماعيُّ وغيرِ ذلكَ منَ الأمورِ الضروريةِ جدًّا في وقتِنا الحاليُّ، فيجبُ الاهتمامُ بها واعتبارُها جزءًا أساسيًّا منْ حياتِنا؛ فهذهِ الإجراءاتُ وقايةٌ لأنفسِنا ولغيرِنا، وهناكَ أسبابٌ عديدةٌ تجعلُنا لا نهملُها أَوْ نُقَصَّرُ في تطبيقِها:

اولا إهمالُ أيَّ إجراءٍ منْ هذهِ الإجراءاتِ قدْ يُعَرِّضُ حياتَكَ وحياةَ الآخرينَ للخطرِ، فقدْ أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ الشخصَ الذي لا يرتدي الكمامةَ مثلًا؛ قدْ يكونُ حاملًا لمرضِ ما وهوَ لا يدري؛ فعندما يسعلُ أوْ يعطسُ فإنَّ الرَّذاذَ الذي يخرجُ منْهُ يمكنُ أنْ ينتقلَ إلى أفواهِ وأنوفِ الأشخاصِ القريبينَ منْهُ؛ فيُصابونَ بهذا المرضِ.

ا ثناء أنتَ جزءٌ منْ مجتمعِكَ، وبالتالي فإنَّكَ إذا التزمُتَ بتطبيقِ الإجراءاتِ الاحترازيةِ، فإنَّ ذلكَ سيؤثّرُ في المجتمع تأثيرًا إيجابيًّا، وإذا لم تلتزمْ فإنَّ ذلكَ سيؤثّرُ تأثيرًا سلبيًّا.

أحير صحتُكَ هيَ سعادتُكَ؛ فبها تستمتعُ وتعملُ، فإذا فرَّطْتَ فيها بإهمالِكَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ فإنَكَ سوفَ تُحْرَمُ منْ ممارسةِ الأشياءِ التي تحبُّها، ولنْ تستطيعَ القيامَ بما عليكَ منْ أنشطةٍ وواجباتٍ.

اهتمَّ بالإجراءاتِ الاحترازيةِ، ولا تُهمِلُّها؛ فإنَّ فيها حمايتُكَ وحمايةَ الآخرينَ منْ حولِكَ.

الخاتما

#### • بعدَ قراءةِ النموذج التطبيقيِّ السابق، أجبُ:

(أ) اكتُبْ عنوانًا آخرَ للمقالِ.

(ب) تكَوَّنَ المقالُ الإقناعيُّ السابقُ منْ: ..................

(ج) اذكر سببًا آخريمكنُ إضافتُه للمقال.

(و) اذكر الدليلَ الخاصُّ بالسبب الثالثِ.

(ز) اقترحْ خاتمةً أخرى للمقالِ.

#### الإجابة

- (أ) التزم بالإجراءاتِ الاحترازيةِ.
- (ب) العنوانِ، والمقدمةِ، والأسبابِ، والأدلةِ، والخاتمةِ،
  - (ج) أجبْ بنفسِكُ.
    - (د) نقليٌّ.
    - (هـ) عقليٌّ.
- ( و ) فإذا فرَّطْتَ فيها بإهمالِكَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ فإنَّكَ سوفَ تُخْرَمُ منْ ممارسةِ الأشياءِ التي تحبُّها، ولنْ تستطيعَ القيامَ بما عليكَ منْ أنشطةِ وواجباتٍ.
  - ( ز ) إِيَّاكَ وتركَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ؛ فذلكَ خطرٌ عليْكَ وعلى أسرتِكَ وأقاربِكَ وجيرانِكَ وأصدقائِكَ، وكلَّ مَنْ حولَكَ.





#### أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي





السبث الثالث ودنيله وانتي

#### السبب الأولُ ودليلُه «سامر»

#### السبب الثاني ودليله «زائد»

• وهوَ أيضًا يُساعدُكَ أنتَ وغيرَكَ في إنجاز الأعمال بسرعة. • أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ التعاونَ

بينَ طرفين أَوْ أَكثرَ يـؤدِّي إلى تحقيق النتيجةِ المطلوبةِ في أسرع وقتٍ.

• التعاونُ بجعلُكَ محبوبًا ممَّنْ حولَكَ. • كِلُّ مَنْ حَولَكَ سِيحَاوِلُونَ فَعَلَ مَا يُسعِدُكَ؛ فيكونونَ معَكَ إِذَا احتَجْتَ إليُّهم ويشاركونكَ في أفراحِكَ وأحزانك.

#### أكمل النافض من المصل الافتاعي لبالي

#### التفاؤل حياة

التفاؤلُ منَ الأخلاقِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بها الإنسانُ في حياتِهِ ويحرصَ عليْها، وهناكَ فوائدُ تحدثُ للفردِ ومجتمعِه تجعلُنا متمسَّكينَ بهِ ومهتمينَ بتطبيقِه.

نُولا التَفَاؤُلُ يجعلُكَ مُحِبًّا للحياةِ، على استعدادٍ لممارسةِ أنشطةِ الحياةِ دونَ شعور بالملل، وبالتالي فإنَّكَ ستبذلُ مجهودًا كبيرًا، وهذا سيساعدُكَ في الوصول إلى هدفِكَ وتحقيق أحلامكَ.



ثاب؛ التفاؤلُ يجعلُ الإنسانَ بعيدًا عن الإصابةِ ببعضِ الأمراضِ، وقدْ أثبتَتِ الأبحاثُ أنَّ الأشخاصَ المتفائلينَ هم أقلُّ عُرْضَةً للإصابةِ بالأمراضِ الجسديةِ والنفسيةِ.

#### 🏰 👣 بالاستعانة بالبطاقات التالية ، اكتب مقالًا اقباعيا عن السفر وفوائده:



- السفرُ داخلَ بلدِكَ وخارجَـه أمـرٌ ضروريٌّ لحياتِكَ.

- عليْكَ بتجريتِه؛ فإنَّ لَهُ فوائدُ عديدةً.

– يجعلُكَ سعيدًا في حياتِكَ.

- وبالتالي إذا حدثًتُ للكَ أزمةُ ما فإنَّ السفرَ سيجعلُكَ تفساها وتتخطَّاها سريعًا.

- يُحَسِّنُ حاثتَكَ المِزاجيَةَ.

- عليْنَكَ الاهتمامُ بهذا الأمرِ؛ لتكونَ حياتُكَ أفضلَ. - وسيمنحُكَ ذلكَ تميُّزًا بينَ الناسِ حينَ تُحَدِّثُهم عنْ هذه المعارفِ والثقافاتِ.

– أهميةُ السفرِ.

بهِ تکتسبُ

معارف وثقافات

جديدةً.

- وقد أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ الأشخاصَ الذينَ يسافرونَ دائمًا يكونونَ أكثرَ سعادةً في حياتِهم.

#### شيرة الكنب مقالا اقداعيًا عن قراءة الأحدار اليومية مراعيا دكر الأسماب والادلة الكافية لتشجيع القارئ.





اكثب مقالا قدعد توضح فيه صرورة الحفاظ عني نظافة البينة من حوليا، مراعبا ذكر لاستنات والادلة الكافية لإفتاع القاري. «يتراوح عدد الكيمات مابيل ٥٠ ١٠٠ كلمة»



الكتب مقالا فياعيا بدعوفية صدفاءك إلى ممارسية الرياضة بشكل يومي، مراعيا ذكر الاستاب والادلة الكافية لافتاع القاري الأثير وج عباد الكلمات ما بين ٥٠ ١٠٠ كلمة».



أكبيت مقالا اقتاعيا تنيس فيه لافتراد لمجتمع ضرار لتدخس مراعيا ذكرا الاستنات والادلة الكافية لافتاع القاري «ييز وج عدد الكيمات ما نس ٥٠ ١٠٠ كلمة». اكتب مقالًا بقناعيًا تدعو فيه أصدقاءك إلى ترشيد استهلاك الميام، مراعيًا ذكر الأسماب والأدلة الكافية لإقناع القارئ. «يتراوحُ عدد الكلمات ما بين ٥٠: ١٠٠ كلمة ».

اكتب مقالا إقباعيًا تبين فيه لأفراد المجتمع صرورة الالترام بقواعد المرور، مراعيًا دكر الأسماب والأدلة الكافية لإقباع القارئ. «يتراوح عددُ الكلمات ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمة ».

#### بطاقةُ التقييمِ الذاتيُ



• أَعِدُ كِتَابِةُ نَمُودَجٍ المَمَّالِ الْإِقْنَاعِيُّ مَرَّةً أَخْرَسَ، مَعْ تَضُويبِ الْأَحْطَاءِ.



#### (1) مراجعة على النُصوص الأدبية المحررة من المحتوى

#### 🚺 اقرأً، ثمَّ أجب:

«كان هناك صبي يعاني من مشاكل في التحكم بغضبه، وكان يؤذي الآخرين بكلامه عند لعصب. طلب الأب من ابنه أن يضرب بفأس صغيرة في الحائط كلما شعر بالغضب، نفذ الابن الطلب، وفي البداية ثقبَ ثقوبًا كثيرة، لكنه مع مرور الوقت بدأ يتحكم في غضبه، وبعدها طلب منه الأب إزالة الفئوس من الحائط. بعد إزالتها، لاحظ الابن أن الثُقُوبَ بقيت في الحائط، قال الأب لابنه: من الجيد أنك تعلمت التحكم بغضبك، لكن الثقوب التي تركتها تشبه الكلمات الجارحة التي نقولها في لحظة الغضب؛ فهي تترك أثرًا لا يزول».

			. 600: - 33- 64
		٢ - مضادٌ «الغضب»:	(١) هاتِ:١ – معنَى «شعر»:
		غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ :
(	)		١ – كان الصبي يعاني من مشكلة الكذب علَى أصدقائه.
(	)		٢ - شعرالصبي بالفخرلنجاحه في التحكم في غضبه.
			(ج) كيف ساعد الأب ابنه في التحكم في غضبه ؟
	######################################	#####################################	ا قرأ، ثمَّ أجبُ، المستسمد المس
يمل	الرجل يح	لقاضي وتظلم له قائلًا: لقد كان هذا ا	«تنازع شخصان وذهبا إلى جحا، وكان قاضيًا، فتقدم المدعي إلى ا
			حقيبة ثقيلة، فوقع على الأرض، فطلب مني أن أعينه، فسألته عن الأ
			 شيء؛ فرضيت بها وحملت حقيبته، وها أنا ذا أريد أن يدفع لي اللاشيء، ف
٠			وارفع هذا الكتاب، ولما رفعه قال له جحا: ماذا وجدت تحته؟ قال: لا شو
		يوه سال جدار مداد واسترد »	
		غيرِ الصحيحةِ :	(ب) ضَعْ علامةَ ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (٪ ) أمامَ العبارةِ ا
(	)		١ – كان الرجل يحمل حقيبة خفيفة.
(	)		٢ - طلب الرجل من المدعي أن يعينه في حمل الحقيبة.
			(ج) ما الأجرالذي سيحصل عليه المدعي بعد حمل الحقيبة؟
•		IN THE STATE OF The later arrows have very surply of a surply of the State of the surrence of the surrence have been described in the surr	الرائم أجه :
٠ų	ا من الحا	زل، فظهرت طفلة صغيرة وأعطته كوبً	«مرولد فقيريعاني من الجوع والعطش بقرية، فطرق باب أحد المنا
			دون مقابل. بعد أعوام، كبر هذا الولد الفقير، والتحق بكلية الطب، وأص
			التي أكرمته من قبل عندما مرضت، ودفع تكاليف علاجها قائلًا: (الخير
	+ 4		(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقة: ١ – معنَى «العبقرية »:
			<ul> <li>(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة</li> </ul>
(	,		
,	(		١ – كان الولد يعاني من المرض الشديد.
(	)		٢ - استطاع الولد الفقير أن يرد الجميل للفتاة.
no Carlot po	******	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	(ح) ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

#### (ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

#### 🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

«إذا تراحم الناس وتعاونوا على المعونة الصالحة؛ البر والإحسان، لن يكون بينهم جائع أو مظلوم، وستسود الرحمة والأخلاق الرفيعة في المجتمع؛ فالرحمة من صفات الله (تعالى)، فهي من أسمى الصفات؛ لأن بها يعطف الكبير على الصغير، ويتعلم الصغير العطف والرحمة، مما يجعل الأخلاق والعلم أفضل ميراث؛ لذلك لا يجب فصل الأخلاق عن العلم، فإذا صلحت الأخلاق، صلح العلم».

		[ أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ؛	
کی)	، – أنقى – أذا	۱ – معنَى «أسمى»:	
عة)	مدة - الرخيم	؟ - مضادُّ «الصالحة»:	
		ب) ضَعْ علامةً ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	)
(	)	١ – إذا انصلحت الأخلاق انصلح العلم.	
(	)	٢ - التعاون بين الناس يكون في الأمور الصالحة والطالحة.	
	**************************************	ج) ماذا يترتب على تراحم الناس فيما بينهم؟	)
<b>a</b> -		ا قرأ، ثمّ أجب:	
رية	لعذبة الضرو	«كلما زادت الكثافة السكانية، قلت الموارد الطبيعية المتوافرة، خاصةً الموارد المحدودة مثل المي	
ص	لمي بشأن نق	جميع الكائنات الحية؛ لذلك يجب الحفاظ على المياه العذبة وحمايتها من التلوث، حيث يزداد القلق ا	ĵ
		مياه العذبة في المستقبل نتيجة الإسراف في استخدامها والتغيرات المناخية ».	H
	,	أ ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقة: ١ – معنَى «المتاحة»:	)
		ب) ضَعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	)
	)	١ - تقل الموارد الطبيعية عندما تزداد الكثافة السكانية.	
(	)	؟ – أصبح العالم مطمئنًا لوفرة المياه العذبة.	
141145	********************	ج) اذكرسببينِ قد يؤديانِ لندرة المياه في المستقبل،	)
• •	**	ا قرأ، ثمَّ أجب: المسامرة على المسامرة	3
وية	الأمانة المعنر	«الأمالة هي الحفاظ على ما يؤتمن عليه الشخص من ودائع، وذلك إذا تحدثنا عن الأمانة المادية، وأ	
		نكمن في الأخلاق السامية التي تعمل على رفعة أفراد المجتمع، فتربية الأبناء على الأمانة والصدق؛	ė
		فتن والسوء، وقد حثت الأديان السماوية على الالتزام بأداء الأمانة. ومن أشكال الأمانة: أداء العمل عل	
		شاء الأسرار».	
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	أ) هاتِ: ١ – معنَى «السامية»:	)
		ب) ضَغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	)
(	)	١ - حفظ الأسرار مِن الأمانة المادية.	
(	)	٢ – حثت الأديانُ السماويةُ علَى الالتزام بأداء الأمانة .	
			1



#### ( جـ ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

واصطناع الخير أبقى ماصنع

خَيِـرُ أَيَّـامِ الفَتَــي يَــومٌ نَفَعْ

	FA	94	
جنب	ره تنهم ا	اافرا	1

	7 45 6 5 - *** A			
	شَافِعٌ مَتَّ إِلَيهِ فَشَـفَع	وَنَطْيِسُ الْمُسرِءِ فَسِي مَعروفِهِ		
	واثبِّعِ الحَقِّ فَنِعَـمَ المُثَّبَعُ	وَارْضَ لَلنَسَاسِ بِمَا تَرْضَى بِهِ		
		( أ ) اخترِ الإجابةُ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:		
ل – الظلم – الباطل)	(الفساد – الفشا	١ – مضادُ «الحق» :		
ً - الرجال - المَرَّات)		٢ - جمعُ «المرء»:		
فیه غیره.		(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- أفضل أيام الإنسان اليوم الذي		
	بما نرضى به لأنفسن	٢- ينصح الشاعر بالرضا لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
		(ج) اخترالصواب:		
في – نهي – تعجب)	(أم – ن	– «اتبع الحق»: أسلوب		
· · · · · · ·		آقرأ، ثم أجب:		
•	يَأْتِيكَ بِالأَرزَاقِ مِن حيثُ لا تَدْري	ور ، نم اجب : عَلَيكَ بِتَقَوَى اللهِ إِنْ كُنْتَ غَافِلًا		
	هُ تِي	فَكَيْفَ تَخَافُ الفَقْ رَواللهُ رازِقْ		
	مَا أَكُلُ الْعُصْفُورُشَ يِئًا مِعَ النِّسرِ	ومَن ظَــنَّ أَنْ الرَّزِقَ يَأْتِــي بِقُوَّةٍ		
		(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:		
	۲ – مضادٌ «الفني »؛	۱ - معنّی «ساهنا»:		
	***************************************	(ب) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «تخاف الفقر؛		
		(ج.) استخرج من الأبيات: كلمة على وزن «صابر»:		
•		اقرأ، ثمُ أجبُ:		
	إِلَيْكَ لَا لَـكَ عِندَ النَّاسِ حَاجَاتُ	واشْكُرْفَضَائِلَ صُنْع اللهِ إِذْجُعِلَتْ		
	وعَاشَ قَومٌ وهُمْ فِي النَّاسِ أَمْوَاتُ	قَدْ مَاتَ قَوْمٌ ومَا مَاتَتْ مَكارِمُهُم		
		( أ ) هاتِ مِنَ البيتينِ السابقينِ:		
	۲ – جمع «حاجة»:	۱ – مضادٌ «أحياء»:		
		(ب) ضَعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X)		
( )		١ - إذا انقضى أمرك عند غيرك تنقطع معرفتك به.		
( )		٢ - الأخلاق هي التي تعيش بعد موتِ الإنسانِ.		
		(ج) اختر:		
(حقيقيًّ – مجازيٍّ)		- «عاش قوم وهم في اثناس أموات»: تعبيرٌ		
. =- ,	**************************************	- "عاس فوم وهم في الناس الموالما"، تعبير الساللة		

#### ( د ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

#### أولًا: القواعد النحوية:

		مَمَّا بِينَ القوسينِ:	1 اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ
(الفتاتينِ - الفتاتانِ - الفتياتُ - الفتاةُ)	. الصوربهاتفهما،	ans	(أ)التقطت
(الألفُ - الكسرةُ - الضمةُ - الفتحةُ)	ته خط:	ة. علامة إعراب ما تحا	(ب) كثرةً لنمكبر مرهقة
(الأنهارَ-الأنهارِ-الأنهارُ-الأنهارَ	ضعيفة .	**** ** * * * * * * * * * * * * * * * *	(ج) أمواج
(الخبراءُ - الخبراءَ - الخبراءُ - الخبراءِ)	أ تكنولوجيةً جديدةً.	المنية .	(د)اکتشف .
(متوافرةً - متوافرةٌ - متوافرةٍ - متوافرةُ )			(هـ) وسائل المواصلات
•	;	طلوبٌ بينَ القوسينِ:	🚺 أكمِلْ كل جملة بما هوَ مع
(مضاف إليه)			(1) الصيف شديد
(مفعول په)			(ب) أحزراللاعب
(اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة)		المعجزات،	(ج) أسهمَ العلم فِي
(حرف جر)		فوزاللاعبين،	(د)فرحتُ
(مبتدأ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة)		ناجحات.	
B=====================================	rn yn legan we ânn nep wer mande rid fed ben deli deli 646 46 56 64 64 64 64 64 64 64 64 64 64 64 64 64	anne en man en manuel manuel de la france de	🕇 صَوَّبِ الخَطَأَ فِيمَا تحتَّهُ
	()	اجب	(أ) مساعدة الطبيبات و
	()	حريق.	(ب) أطفأ رجل الإطفاء ال
	()		(ج) الحديقتين جميلتان
	()	لسياخ.	( د ) يستقبل المصريينَ ا
	()	يان.	(ه) الحديقة جميلة الأزه
•		# Bit defaul of its Balo variety ampoint or	🛂 اقرأ، ثمَّ أجب: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ني أبنائها، ولقد أصبح التلاميذ هم الزرع الذي	راحتى لا يضيع أمل الأمة ف	تشجعهم على الابتكار	«المدرسة تهتم بأبنائها وآ
	لمستقبل بلدنا».	ٍ أن يكونوا أداة البناء ا	نسقيه كل يوم، ونحن نأمل في
			(أ)أكمل ما يأتي:
نوعها:نوعها:	۲ – کلمهٔ «هم» ز		١– كلمةُ «أمل» تُعرب:.
			(ب) أجب عما يأتي:
(حدد المضاف إليه، وبين علامة إعرابه)		فيدة»:	١ «صحبة المخلصين م
(صوب ما تحته خط)			<ul> <li>٢- «ألوان اللوحتان رائعة</li> </ul>
	مضافًا إليه	في جملة بحيث تكون	(ج) ضع كلمة «الناحجين»

## اقرأ، ثم أجب:

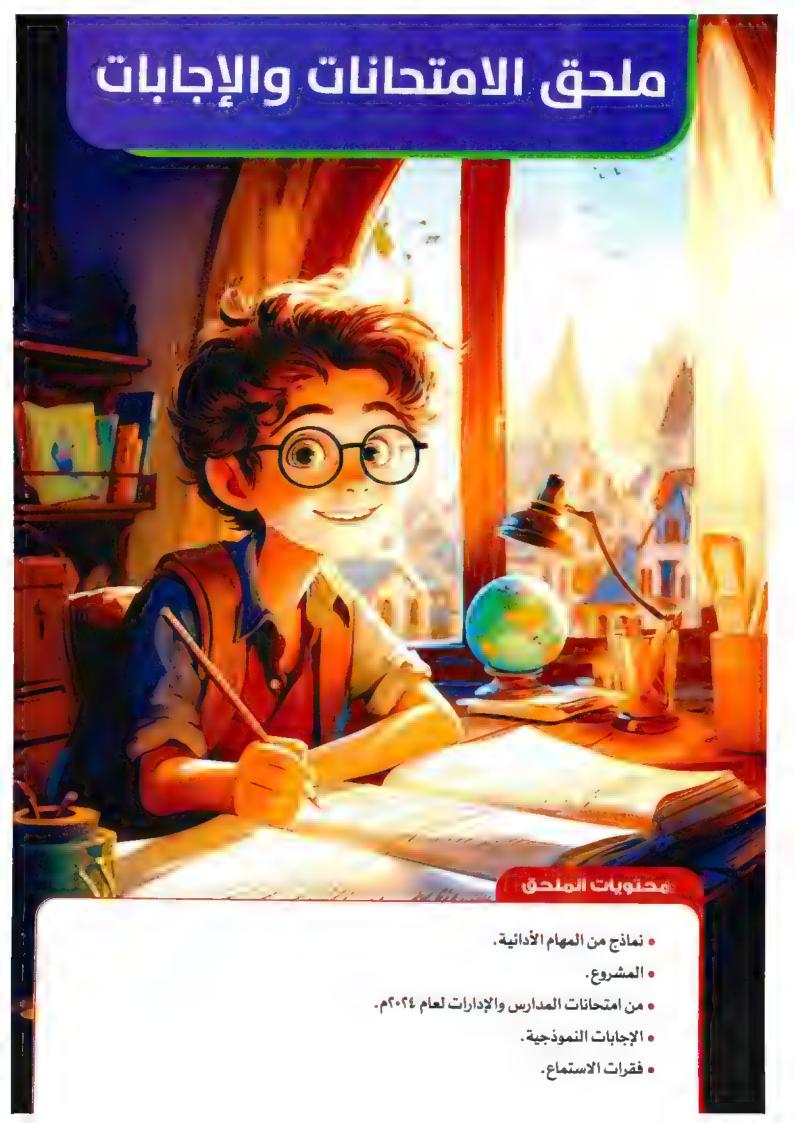
عيون الآخرين، وإذا أخطأت فتب إلى الله	«بادر بالاعب ران أخطأت، فالمعتذر أخلاقه نبيلة، وبالاعتذار يكبر الاست في		
	توبة الصادقين؛ طمعًا في مغفرته، فإن التوبة تمحو الذنوب، وكان الله غفورًا، وكن ص		
	(أ) أكمل ما يلي: ١- إعراب كلمة «الاعتنار»:		
	٢- إعراب كلمة «الإنسان»:		
رِ الصحيحةِ نحويًا؛	(ب) ضَعْ علامةً ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ نحويًّا، وعلامة ( Ҳ ) أمامَ العبارةِ غي		
( )	١ - يحبُّ الأطفالَ القصصَ.		
( )	٢ - رأى أحمدُ عصفورًا على الشجرة.		
	(ج) حول الجملة الآتية من المذكر إلى المؤنث، وغير ما يلزم:		
	«يزرع الفلاح الأرض»		
	١ اقرأ، ثم أجب:		
صغير، ولكن أمل الوطن فيك كبير، فغدًا	«حب الوطن طاعة وعبادة، والموت في سبيله شهادة، فأنت يا بني تلميذ		
	- تصبح رجلًا تقدم لبلادك أعظم الخدمات، فكن مخلصًا له؛ ليتحول الحلم إلى حا		
	(أ) أكمل ما يلي: ١- إعراب كلمة «الوطن»:		
	٢- إعراب كلمة «حقيقة »:		
	(ب) ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ نحويًّا، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غي		
( ) ( )	١ – وسائلُ المواصلاتَ متعددةً.		
( )	٢ – ساعدَ الطفلُ الفقراءَ.		
	(ج) ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مضافًا إليه:		
• 1 \$20,000,000,000,000,000,000,000,000,000,	«الأشجار - العصفور - الطائرات - الفلاحين »		
	ثانيًا: القواعد الإملائية:		
	١ اختر الإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسين:		
(بالعلم – بلعلم)	(أ)نعرفُ الصوابَ والخطأ.		
(أسماء – اسماء	(ب)رسامة موهوية،		
	أكمل بعلامة الترقيم المناسبة:		
	(أ) الإنسان الوفي محبوب من الجميع ( )		
	(ب) قال الأب ( ) التعاون مثمر		
	صَوْبِ ما تحتَهُ خُطُ في الجملة التالية:     صَوْبِ مَا تحتَهُ خُطُ في الجملة التالية:     صَوْبِ مَا تحتَهُ خُطُ في الجملة التالية ا		
	(أ) للسفرفاءدة عظيمة.		
	(ب) أسألة الامتحان سهلة		

#### (هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

√ المست مدرستك الصف الخامس الابتدائي إلى فريقين: الفريق الأصفر والفريق الأحمر، وأقامت بينهما مسابقة في المسابقة في المسا
كرة القدم، اكتب خبرًا صحفيًّا عن نتيجة المباراة بين الفريقين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ –١٠٠) كلمة.

◊ «التدخين يدمرصحة الإنسان ومن ثم المجتمع ككل». اكتب مقالًا تقنع فيه الشباب المدخنين بضرورة التخلي عن التدخين؛ وسينشرمقالك في الموقع الإلكتروني الخاص بمدرستك، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ – ١٠٠) كلمة، مراعيًا العنوان الجذاب، والمقدمة، والخاتمة.

👕 اكتب خبرًا صحفيًا عن تكريم الأوائل بمدرستك، مع مراعاة المكونات الأساسية للخبر الصحفي.



## نماذج من المهام الأدائية

35

اختر مهمّة مِنَ المهامُ التاليةِ ونفّذُها:

#### المهمة الأولى

- صديقكَ سيقومُ بإصدارِ منتَجِ جديدِ بالأسواقِ، وطلبَ منْكَ تصميمَ غلافٍ لَهُ، صمَّمِ الغلافَ مراعيًا عناصرَهُ المهمةَ (اسمُ المنتَجِ، بلدُ المنشَأِ، معلوماتُ عنِ المنتَجِ وطريقةُ الاستعمالِ أوِ التحضيرِ).

#### أسمعها الفائية

- اقرأ الآتي، ثمَّ أجب.

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانَتْ تستمتعُ ذاتَ يومِ على الشاطئِ معَ عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةٌ بدأ يغرقُ، فأسرعَتْ فورًا وسبحَتْ ناحيتَهُ وأنقذَتْهُ وعادَتْ بِهِ إلى الشاطئِ، فحضرَ المنقذونَ وقامُوا بعمل الإسعافاتِ الأوليةِ لَهُ؛ فاستعادَ وعيّهُ.

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانَتْ تستمتعُ ذاتَ يوم على الشاطئِ معَ عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدُ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةً بدأ يغرقُ، فأخذَتْ تفكرُ وتسألُ نفسَها: ماذا أفعلُ الآنَ؟ أذهبُ لمساعدتِهِ أمْ أخبرُ المنقذَ ليُسرعَ إليه؟

- أكمل القصةَ الثانيةَ بنفسِكَ.

#### المهمة الثالثة

- • أكملِ الرسالةَ الإلكترونيةَ التاليةَ:

New message
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■

من: Farida.Ahmed@gmail.com

إلى: Fathy.Abdelhady@yahoo.com

الموضوعُ: المساهمةُ فِي المساعداتِ الخيريةِ

إِلَى السيدِ/ فَتحى عبْد الهادِي.

أنا فريدةً، صاحبةُ مؤسسةِ «الأمل» الخيريةِ؛ وهي مؤسسةٌ قائمةٌ علَى مساعدةِ المحتاجينَ بالمالِ والطعامِ والملابسِ والمفروشاتِ، وأسعَى مِنْ خلالِ المؤسسةِ الخيريةِ إلَى الوصولِ لأكبرِ فئةٍ تحتاجُ إلى المساعدةِ.

أتمنِّي أنْ ..

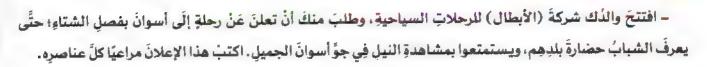
SEND





•تخيرُ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونقَّذُهَا:

#### ﴿ المعمة الأولى



#### المغمة الثانية

- اكتب مقالًا إقناعيًّا توضَّحُ فيهِ لزملائكَ خطورةَ التنمُّرِ المدرسِيِّ، مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لتشجيع القارئِ.

#### المعمة الثالثة

- اكتُبُ خبرًا صحفِيًّا عَنْ فوزِ اللاعبِ المصريّ (محمد صلاح) بجائزةِ أفضلِ لاعبٍ في إفريقيا، مراعيًا مكوناتِهِ.



#### كيفَ تُعدُ مشروعًا بحثيًّا؟

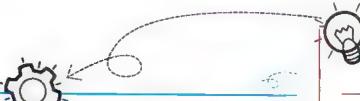
- تُعَدُّ المشروعاتُ البحثيَّةُ إحدَى أدواتِ التَّقُويمِ، وَهِيَ كَذَلِكَ وَسِيلَةٌ لِتطبيقِ التَّلْميذِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ مَعَارِفَ، وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ مَهَارَاتٍ. وَرَغِبةً مِنَّا في مُسَاعَدَةِ زُمَلائِنَا المُعَلِّمِينَ وَأَبْنَائِنَا التَّلامِيذِ عَلَى اسْتِحْدَامِ الْمَشْرُوعَاتِ البَحْثِيَّةِ نُقَدَّمُ الإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

### المَرَاحِلُ الخَاصَّةُ بِالمَشْرُوعِ الْبَحْثِيِّ

المرحلةُ الأولَى: اختيارُ المشروع البحثيُّ المناسبي.

المرحلةُ الثانيةُ: التخطيطُ للمشروعِ البحثيِّ.

المرحلةُ الثالثةُ: تنفيذُ المشروعِ البحثيُّ.



# المرحلةُ الثانيةُ:

التخطيطُ للمشروعِ البحثيِّ: وَيُرَاعَى عِنْدَ تخطيطِ المشروع مَا يَلِي:

- وَضْعُ عُنْوَانِ للمشروعِ.
- تحديدُ المهامُ المطلوبةِ لتنفيذِ المشروعِ (عناصرُ المشروع).
  - تحديدُ مصادرِ المشروع.
- وضعُ قائمةٍ بمعاييرِ التقييمِ الذاتيِّ للمشروعِ البحثيِّ.

# المرحلة الأولَى:

اختيارُ المشروعِ البحثيِّ: ويُراعَى في اختيارِ المشروعِ مَا يَلِي:

- مُنَاسبَتُهُ لميولِ التَّلميذِ وخبراتِهِ واهتمامَاتِهِ.
  - سهولة الحصول عَلَى مصادره.

# المرحلةُ الثالثةُ:

تنفيذُ المشروع البحثيِّ: ويُرّاعَى فِيهِ:

- ▼ تحديث المعارف والخبرات السَّابقة للطالب عَنِ
   المشروع البحثيّ.
  - تحديدُ المطلوبِ مَعرِفَتُهُ وَمَصَادِرِهِ.
    - كتابة مسودة للمشروع البحثي.
    - التقييمُ الذاتيُّ للمشروع البحثيُّ.
  - كتابةُ الصورةِ النهائيَّةِ للمشروعِ البحثيِّ.



### أولًا: دورُ المعلَّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتِ ثابتةٍ وعرضُ فكرةٍ المشروع عليهم.
- التنويعُ في عرضِ فكرِ المشروعِ بينَ (مقال معرض صور تسجيل صوتي فيديو توضيحي).
- (1) مقال: كتابة مقال عن المناسبات العامة في مصر منْ حيثُ أوقاتها، ومَا يقومُ بِه المصريونَ فيها منْ احتفالاتِ بهَا طعامٌ وأغانِ... وغيرهَا.
- (ب) معرض صور؛ توضع فِي هذَا المعرض الأزياءُ والملابسُ التِي ميزتُ مصرّ فِي مختلفِ العصورِ والحضاراتِ، ويوضحُ كيفَ كانتِ الأزياءُ جزءًا من تراثِ مصرّعلَى مرَّ العصور،
- (ج) تسجيل صوتي: يقومُ بعملِ تسجيلِ صوتيُّ عنِ الأغانِي والموسيقَى المصريةِ التراثيةِ والشعبيةِ النِّي يقدمُهَا المصريونَ فِي الأفراحِ والمناسباتِ والاحتفالاتِ.
- ( د ) فيديو توضيحي: يتحدثُ هذا الفيديو عن الأماكن التراثيةِ والآثارِ المصريةِ العظيمةِ ، موضحًا أهميتها وتاريخها وقيمتها بالنسبةِ لناً.
- يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلَّ مجموعةٍ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.
- يطرخُ المعلمُ عليهم أسئلةً تكونُ بمثابةِ تحريكِ للذهنِ
   حولَ فكرةِ وهدفِ المشروع، مثل:
- (أ) اذكر بعضَ المناسباتِ العامةِ فِي مصرَ وتحدثُ عنهَا.
- (<mark>ب) ابحثُ عنْ صورِ للأزياءِ والملابسِ التِي ميزتُ مصرَّ فِي عصرِ الفراعنةِ أو فِي غيرِه منَ العصورِ.</mark>
  - (ج) تحدثُ عنْ أكلةٍ مصريةٍ مشهورةٍ.
  - (د) بينْ كيفَ يحتفلُ المصريونَ بالمناسباتِ العامةِ.
    - يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاحِ المشروع، مثل:
    - (أ) التحققِ مِن صحةِ معلوماتِ المشروع.
- (ب) التحقق من الأسلوب المقدِّم للقارئِ بهدفِ إقناعِهِ .
  - (ج) تحديدِ زمن معين لتسليمِ المشروع:
  - زمنُ التسليمِ: مِن ٢٠٢٥/٢/٨ إلى ٢٠٢٥/٣/٣٠

### ثانيًا: روز التلميذِ:

- اتبع الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ لإعدادِ المشروع:
  - (أ) اسمُ المجموعةِ.
  - (ب) قائدُ المجموعةِ.
    - (ج) اختيارُ المهمةِ.
- أَنَّ يكونَ لِكلُّ مجموعةٍ قَائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ بالآتي:
  - (أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِّ.
- (ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ،
   والعملُ علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.
- (ج) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.
  - يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرَ مِنْ تصورِ لمهمتِهِ:
- ولا بد من تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى
   مهام صغيرة، مع توزيع دوركل فرد بالمجموعة.

## ثَالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قَائدُ كلِّ مجموعةٍ بتوضيح مهميّهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.
- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلُّ التصوراتِ والفِكَرِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروع.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمَّ الاتفاقُ عليه.
  - مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:
    - (أ) الإنصاتُ الفعالُ.
    - (ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.
    - (ج) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.
    - (د) إنجازُ المهامُّ في الوقتِ المحددِ.
      - (هـ) التوعيةُ بقواعدِ المرورِ،

# أُولًا: روز المعلِّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتِ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروع عليهم،
- التنويعُ في عرضِ فكرِ المشروعِ بينَ (مسرحية تعليمية -مسرحية أخلاقية -مسرحية اجتماعية -مسرحية عرائس).
- (i) مسرحية تعليمية: تعرضُ هذه المسرحيةُ المعلوماتِ التِي تعلمهَا الطالبُ فِي المحورِ الثالثِ،
   وتدورُ حولَ البورصةِ المصريةِ والمشروعاتِ الصغيرةِ.
- (ب) مسرحية أخلاقية: تعرضُ هذِه المسرحيةُ المعلوماتِ التِي تعلمهَا الطالبُ فِي المحورِ الرابعِ، وتدورُ حولَ قيم أخلاقيةٍ كالاحترامِ والإنصافِ والأمانةِ.
  - (ج) مسرحية اجتماعية: تعرضُ هذه المسرحيةُ المعلوماتِ التِّي تمُّ دراستهَا خلالَ هذا العامِ.
- (د) مسرحية عرائس: تعرضُ هذهِ المسرحيةُ المعلوماتِ والقيمِ الهامةِ التِي درسهَا الطالبُ خلال هذا العامِ.
  - يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلِّ مجموعةٍ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.
  - يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةً تكونُ بمثابةِ تحريكِ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروعِ، مثلَ:
    - (أ) اذْكَرُمَا تَعرفُه عن البورصةِ المصريةِ،
    - (ب) «التنمرُ» منَ المفاهيمِ التِي درستهَا هذَا العام. عَرِّفُه، واذكرُ بعضَ أشكالِه.
    - (ج) الأمانةُ خلقٌ دعتْ إليهِ جميعُ الأديانِ السماويةِ، بينْ كيفَ تطبقُه فِي حياتِك.
      - (د) تحدثُ عنْ أهميةِ المشروعاتِ الصغيرةِ فِي تنميةِ الدولِ.
      - (هـ) اكتبْ بعضَ القيمِ والأخلاقِ التِي تعلمتهَا منْ خلال منهجِ هذا العام.
        - يوضخ لَهُم معاييرَ إنجاح المشروع، مثل:
        - (أ) التحقق مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ.
        - (ب) التحقق من الأسلوب المقدَّم للقارئ بهدف إقناعه.
          - (ج) تحديدِ زمن معينِ لتسليمِ المشروع:
          - ــ زمنُ التسليم: مِن ٣٠/٥/٥/ إلى ٢٠٢٥/٤/٣٠



### ثانيًا: روز التلميذ:

- اتبع الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ لإعدادِ المشروع:
  - (أ) اسمُ المجموعةِ.
  - (ب) قائدُ المجموعةِ.
    - (ج) اختيارُ المهمةِ.
  - أَنْ يكونَ لكلُّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ بالآتي:
    - (أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِّ.
- (ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعملُ علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.
  - (ج) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.
    - يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرَ مِنْ تصورِ لمهمتِهِ.
- تقسيمُ المهمةِ التي تمِّ اختيارُهَا إلى مهامٌّ صغيرةٍ، مع توزيعِ دورِ كلُّ فردٍ بالمجموعةِ.

# ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قَائدُ كلُّ مجموعةٍ بتوضيح مهمتِهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.
- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلَّ التصوراتِ والفِكَرِيقومُ المعلمُ بمناقشتِهِم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروع.
  - تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمُّ الاتفاقُ عليه.
    - مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروع:
      - (أ) الإنصاتُ الفعالُ.
      - (ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.
      - (ج) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.
      - (د) إنجازُ المهامُّ في الوقتِ المحددِ.
        - (هـ)التوعيةُ بقواعدِ المرورِ،



# من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤ م

	the same territories and the same territories
(لعقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	اولا نص الاستماع المحرر من المحتوى
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
(استكمال – استقرار – استقدام – استثمار)	– «تسعى الدولة إلى استفلال مواردها الطبيعية »:
	(ب) أكمل ما يأتي:
<b>}</b>	– غاية كل إنسان هو تحقيق
\$2504.00000000000000000000000000000000000	(ج) ما العناصر التي تساعد الإنسان على الوصول للنجاح؟
	التعبير الكتابي التعبير الكتابي
و (خلاط كهربائي)اكتب الغلاف، معَ مراعاةِ المعلومات	- طلب منك أحد أصدقائك أن تكتب له غلافًا عن منتج معين وهو
شفرة قابلة للفك، دليل استخدام مُفَصَّل، الخلاطُ صُنِعَ	الآتية: (الخلاط الكهربائي له وعاءُ سعته لتران، قاعدة كهربائية،
	في مصر)، والالتزام بقواعدِ كتابةِ غلافِ المنتجِ.
	(ثانث) النص الأدبي المحرر من المحتوى
	– اقرأ، ثم أجب:
فدخلت الفصل، ورأت صديقتها (مريم) ترسم بعض	«(فَرِيْدة) تَلْمَيْدُةَ مَجْتَهِدةَ، وَذَاتَ يُومَ ذَهِبَتَ إِلَى مَدْرِسِتُهَا، فُ
وقف عن ذلك بسرعة؛ كي لا يصبح منظر الطاولة سيئًا.	الأشكال على طاولتها. أسرعت (فريدة) وطلبت من (مريم) أن تتو
<ul> <li>وهنا شعرت (فريدة) بالحزن والأسى. لاحظ المعلم ما</li> </ul>	رفضت (مريم) وقالت: أنا حرة فيما أفعل، سأكمل الرسم مهما حدث
، تشوه منظر الطاولة ، ثم قال لها: أنتِ حرة فيما تفعلين ،	يحدث؛ فطلب من (مريم) أن تتوقف عن الرسم وأخبرها أنها بذلك
لك ستصبح هذه الطاولة المليئة بالأشكال خاصة بك،	ولكن اعلمي أنك مسئولة عن أفعالك وأنك ستحاسبين عليها؛ ولذ
، قليلًا: إلا أنها أدركت أن الحرية مسئولية ».	وأما طاولتك النظيفة، فستصبح خاصة بـ (فريدة). حزنت (مريم)
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تذكرت – لمحت – تابعت – أحست)	۱ـ مرادف «شعرت»:
(مسئولون – مسئولات – مسئوليات – مسائل )	۲ - جمع «مسئولية»:
مارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام اله
( )	
	١- كانت (مريم) ترسم بعض الأشكال على الورق.
رسم.	٢- شعرت (فريدة) بالسعادة والسرور عندما أكملت (مريم) ال
	(ج) ماذا طلب المعلم من (مريم)؟
	(رابعا) النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	<ul> <li>اقرأ، ثم أجب:</li> </ul>

«الالتزام بالعادات والتقاليد الصحيحة يحمي البشر من مخاطر وأضرار جسيمة تحدث نتيجة لانحراف بعض الأشخاص عن طريق الصواب، وإذا التزم كل شخص بالعادات التي تفيده وتفيد مجتمعه؛ فسيصبح الناس جميعًا في محبة وسلام

#### من امتجانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤ م

للالتزام، فالالتزام يصنع المعجزات». (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ۱ – معنی «تخلف»: ..... (تأخر - تباعد - تجاهل - تجنب) ۲ مضاد «سالام»: ..... (نفور – حرب – غضب – ضعف) (ب) أكمل: - الأساس الذي قامت عليه العديد من الحضارات هو ..... (ج) ماذا يحدث إذا التزم كلُّ شخصٍ بالعادات التي تفيده وتفيد مجتمعه؟ خامشا النص الشعري المحرر من المحتوى - اقرأ، ثم أجب: فالكون يبسِمُ للجاني على العاني خيرالتقى رفق إنسان بإنسان أهل المراحم أملاك غدوا بشرا كلامهم مثبل أنغام وألحان فضى أكث وأفسواه مباركة بسرء لسُقم وسلوان لأحزان (أ) اخترالصُّوابَ: – مرادف «رفق»: ..... (لين - ضعف - تهاون - سهولة) (ب) ضع علامة (√) أو ( X) أمام العبارة الآتية: - «فالكون يبسم للجاني على العاني» شبه الشاعر الكون بإنسان يبتسم. ( ) (جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. .... (سادشا) القواعد الندوية (أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١- «أغسل يدي قبل الأكل». كلمة «الأكل» تعرب: . ... (مبتدأ – فاعلًا – مفعولًا به – مضافًا إليه) ٢- «بني المهندسون المدينة في عامين». علامة إعراب «عامين» هي:. . . (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف) (ب) أكمل بما هو مطلوب بينَ القوسين : ١- نجح ..... (فاعل مثنی) ۲- أحب (مفعول به جمع مذکرسالم) (ج) صوب ما تحته خط: رأيت العصفور بين الشجرتان. سابغا الخطالعربى - اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية: الحرية مقيدة بحدود المجتمع. ثامنا القواعد الإملائية (أ) صوب ما تحته خط: تجنب التشاءم؛ فإنه مهلكة. .................. (للقمر - للاقمر) (ج) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين: قال أبي ( ) التعاون سرالنجاح.

وتقدُّم، فضبط النفس وتقويمها قامت على أساسه آلاف الحضارات، والسبب الرئيس لتخلف أي شعب هو تجاهله



#### سيعافظة الميزة

(المقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى
	(أ) اخترالمعنَّى المناسبَ لِمَا تحتَّهُ خطًّا:
(شجعت - قدمت - أوضحت - عزمت)	- «حثت المعلمة التلاميذ على الصدق».
	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:</li> </ul>
( )	- حثت الأديان السماوية على الالتزام بأداء الأمانة.
	(ج) اذكر بعض أشكال الأمانة
	ثانيا التعبير الكتابي
و مراعيًا قواعد الكتابة: (الجهة المعلنة - المكان - الزمان -	- اكتب إعلانًا عن رحلة ستنظمها مدرستك إلى «الفيوم»
١٠٠ كلمة).	الفئة المستهدفة)، مع الالتزامِ بعدد الكلمات (من ٥٠ -
	ثاث النص الأدبي المحرر من المحتوى
	<ul> <li>اقرآ، ثم أجب:</li> </ul>
ياه بعد شربها، فخطر على باله فكرةً؛ فاجتمع بالأطفال وقال	«نظر عمر من النافذة، فوجد الأطفال يلعبون بزجاجات اله
لص الزجاجات إلى نصفين وعلقها على أبواب البيوت وصب	لهم: يمكن أن نستخدم تلك الزجاجات في شيء مفيد. وبدأ ية
شكر الأطفال عمر قائلين: لقد أحسنت صنعًا يا عمر، لن نلعب	فيها الماء. بعد قليلٍ جاءت الطيور مسرعة لتشرب الماء، وهنا لأ
	بالزجاجات مرة أخرى، وسنصنع منها أدوات مفيدة».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(جاء - ذهب - أسرع - قابل)	۱ ـ معنی «خطر»:
(ضعيفة - بطيئة - قليلة - صغيرة)	۲_مضاد «مسرعة»:
ام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أه
( )	١- وجد عمر الأطفال يلعبون بزجاجات المياه.
( )	٢- غضب الأطفال من عمر، ولم يسمعوا كلامه.
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(ج) ماذا تعلمت من النص السابق؟
	رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

### اقرأ، ثم أجب:

«كثيرًا ما يتصف الإنسان بالأمانة؛ لأنه يرد الأموال لأصحابها، ومن هؤلاء العامل في مصنعه، والموظف في مؤسسته، والقاضي في محكمته؛ وذلك لأنهم يملكون الأمانة العملية؛ فالعامل يكونُ أمينًا عندما يهتم بجودة المنتج الذي يصنعه،

ي عندما لا يتحرب لأحد المتخاصمين، ولا يتعامى عن الأدلة	وكذلك الموظف حين يُسخِّرُ وقته لخدمة المواطنين، والقاض
	والحقائق، وأنت أيضًا أمينٌ عندما تهتم بدراستك».
	( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يحفظ - يتابع - يذلل - يجعل)	۱ – مرادف «یسخُر»:
(یحاید – برشد – بساعد – نگرم)	۲- مضاد «پتحزب»:
ام العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما</li> </ul>
( )	١- رَدُّ الْأَمُوالَ إِلَى أَصِحَابِهَا مِنَ الْأَمَانَةِ.
( )	٢- أمانة العامل في مصنعه أمانة مادية.
	(ج) مَتَى يوصَفُ القاضِي بأنَّهُ أمينٌ؟
	خامشا النص الشعري المحرر من المحتوى ،
	- اقرأ، ثم أجب:
يمجدها قلبي ويدعولها فمي	بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا في حليف الحب إن لم يُتَيَّمِ	ولاخيرفي من لايحب بلاده
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(اليأس - التشاؤم - الكره - الألم)	– مضاد «الحب»:
	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:</li> </ul>
( )	<ul> <li>يتحدث البيتان السابقان عن حب الوطن.</li> </ul>
100023-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	(ج) أكمل: -«يمجدها قلبي»: تعبير
	سادسا القواعد النحوية
نوپ:	(أ) أكمل ما يلي: ١- «القراءة غذاء العقل». كلمة «العقل» تُعْ
	<ul><li>٢- «تكتب الطالبة الدرس». كلمة «الطالبة</li></ul>
ام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما
( )	<ul><li>۱- «العاملان مجدان». كلمة «العاملان» خبر مرفوع.</li></ul>
( )	<ul><li>٦- «الشباب عماد الدولة». كلمة «الدولة» مضاف إليه.</li></ul>
	(ج) «هذه هي البنت المتفوقة». اجمع الجملة السابقة
	الخط العربي
	<ul> <li>اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:</li> </ul>
ة السروصدقة العلانية.	الكريم تتساوى عنده صدق
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	وُنُونًا القواعد الإملائية
	- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(:-,-!)	(أ) ما أجمل مصر ( )
(:-,-9-1)	(ب) قال المعلم () العلم نون
(آساس – إساس – أساس – ءاساس)	(ج) العدلالملك.

### Constant about The

(	(لفقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧	أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى
		(1) اختر المعنَّى المناسبَ لِمَا تحتَّهُ خَفًّا:
(	(سبل - طرائق - قواعد - وسائل	<ul> <li>«للحرية ضوابط تحقق التوازن الاجتماعي». مرادف «ضوابط»:</li> </ul>
		(ب) ضع علامة (/م) أوعلامة (X) أمام العبارة الآتية:
(	)	- الحرية أن تفعل ما تشاء دون الارتباط بالمسئولية.
	, . ,	(ج) ما العلاقة بين الحرية والمسئولية؟
		424 0
7	درية، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراو	العبير الحنابي العبير الحنابي العبير الحنابي العبير الحنابي المكند الإسكند المناب إعلانًا عن رحلة مدرسية ستنظمها مدرستك إلى مكتبة الإسكند
		عدد الكلمات بين (٥٠: ١٠٠) كلمة.
**	,	
•		
		النص الأدبي المحرر من المحتوى
	Photo auf	- T
، <i>ي</i> 	الذي كان عائدًا من الصين، ثم سالته: ما الد	و بريد و المراز القاهرة لاستقبال عمى
بره	مين مناه يحسن جا جي حي	أم مرادً، في الصين؟ قال: الصناعة؛ فهناك يصنعون كل شيء، وتعبير اله
	ة البطالة».	اعجبت بي . سيل عن عن خلال المشروعات الصغيرة أن تَجِدَّ من مشكا
,		- 1 . This . 4 . M
()	يُتَمَسُّكُ بِ – يُقتدى بِ –يُعجب بِ – يُقتَرب مِر	۱ مرادف «یحتذی ب»:
ع)	 (الصناع – الصانعون – الصناعات – المصان	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير</li> </ul>
	•	١- الصين مثال ناجح للمشروعات الصغيرة والمتوسطة.
(	)	٢- يعجب المسافر إلى الصين بأكلاتها.
******	\$1100000000000000000000000000000000000	(ج) كيف استطاعت الصين الحد من البطالة؟
		(بغا) النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
		N of A
جاح	مقدمتها الصبر والإصرار؛ لأن الرغبة في الذ	- اقراً، ثُمَّ أجب: «النجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها، وله عوامل أساسية يأتي في
اولة	ابدأ في اكتشاف قدراتك، وجرب وأعد المح	«النجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها، وله عوامل الماضية يا ي حي حي حي وحدها لا تكفي دون صبر وإصرار، ولكي تسلك مسلكًا في اتجاه النجاح؛
	*	وحدها لا تكفي دون صبر وإصرار، ونحي نست مست عي
		مرارًا وتكرارًا ولا تستسلم».
	للمة جمعها «اتجاهات »:	( أ ) هاتِ من الفقرة السابقة : ﴿ أَ ﴾ هاتِ من الفقرة السابقة :
6	Arrive	۱- کلمة مضادها «يعرض عن »:۱
FRAN		



		The second second second second
		(ب) أكمل:
	9	<ul> <li>يأتي في مقدمة العوامل الأساسية للنجاح</li> </ul>
		(ج) ماذا تفعل لكي تسلك مسلكًا في اتجاه النجاح؟
		خامسا النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثُمَّ أجب؛
	بالعلم في كل المهن	هيا بنا نبني الوطن
	أعداءه طول الزمن	نرجولــه أن يتقى
	مسارد سون الربيق	(أ) اخترالصواب:
		– مرادف «نرجو»:
- نحاول - نتوجه - نطلب)	(نتمنی)	(ب) هات من البيتين كلمتينِ لَهُمَا نفسُ النهاية.
		(ج) اختر: «نبني الوطن بالعلم» تعبير
(حقيقي - مجازي)		(سادسًا القواعد النحوية
		- اقرأ، ثُمَّ أجب:
ون صلاتهم خاشعین ».	ادة خالصة طمعًا في الثواب ويؤد	«يسعى المؤمنون والمؤمنات لينالوا رضا الله؛ فيعبدونه عب (أ) أكمل ما يلي:
		۱- إعراب «المؤمنون»:
100000000000000000000000000000000000000	٢-إعراب «الثواب»:	(ب) استخرج من الفقرة:
	. P31 A 15 P	١– مضافًا إليه:
	٧- جمع مؤنث سالمًا:	(ج) صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
		- «يشاهد السانحين الأثار»
		سابغاً الخط العربي
		- اكتب العبارة التالية بخط النسخ:
	ر تقدم الأمم.	العلم هو مقياس
		# su all a place
		ثامنًا القواعد الإملائية
		- <del>صوب ما تحته خط في الجمل الآتية</del> :
		(أ) ساءل التلميذ المعلم.
		(ب) ذهبت إلى القاهرة بلقطار



#### المصافظة القليوبيات

(لفقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)		لتماع المحرر من المحتوى:	أولا نص الاس
		حيحة مما بين القوسين:	(أ) اخترالإجابة الصد
ة – السعي – المداومة – الإرادة)	نابرة»: المحاولة	نابرة لتحقق أهدافك». معنى «المث	- «الزم الجد والم
			(ب) أكمل ما يأتي:
		اح علیك به و .	– لكي يتحقق النج
********	Pdd+8===================================	يه الناجح ليحقق النجاح في حياته؟	(ج) ما الذي يحتاج إل
		الكتابي	ثانيا التعبير ا
			- اقرأ، ثم أكمل:
الصف الخامس لزيارة المتحف	لثلاثاء المقبل ٧ نوفمبر، لتلاميذ	صر الابتدائية عن تنظيم رحلة يوم ا	ــ تعلن مدرسة مد
طلاق على متن الحافلة في تمام	لرحلات بالمدرسة، وسيكون الانه	من يرغب تسجيل اسمه بمكتب ال	المصري، وعلى
	انستمتع بآثار مصرالرائعة.	صباحًا من أمام باب المدرسة، فهيًّا	الساعة التاسعة
	(ب) موضوع الإعلان:	(	
*************	(د) المكان:	(**************************************	
()	( و ) الجملة التحفيزية:	بدفة: (	
		دبي المحرر من المحتوى	ثارث النص الأ
			18.1.81
ستضيف أحد الشبابِ في مجال	ز، وفي أثناءِ ذلكَ كان البرنامج يــ	ـي يشاهد برنامجه المفضل بالتلفا	«ذات مم کان جد
الشاب إلى دعم الدولة للمسروح	ركيف تغلب عليها، وقد اشار هذا	ة مشروعه والعقبات التي وأجهته و	الصناعة ليعرض فكر
, w ,	منع لمنتجات اللدائن البلاستيكيا	و قطعة أرض بحق الانتفاع لبناء مم	من خلال حصوله علو
		لحيحة مما بين القوسين:	(أ) تخير الإجابة الص
صعوبات - الأزمات - التنازلات)	(المشكلات – الد	با <b>تِ»:</b>	
كِ - هروب - انسحاب - رفض)		++- 1	۲_مضاد «دعم»
	() أمام العبارة غير الصحيحة:	) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ()	(ب) ضع علامة ( 🗸
( )	نهٔ ،	فكرةً مشروعِهِ والعقباتِ التِي واجها	١ - عرضَ الشابُ
( )	البلاستيكية.	، قطعة الأرض لبناء مصنع اللدائن ا	٢ ـ اشترى الشابُ
**** , , **** , *** , , , , , , , ,			(ج) ماذا شاهد الجد
		معلوماتي المحرر من المحتوى	رابغا النص الـ
at the State of the North Commission of the			<ul> <li>اقرأ، ثُمَّ أجب:</li> </ul>
ت في المقدمة (عالمنا الآن توله	نضر» والتي تتبناها مصر، فكتب	أن أكتب عن مبادرة «اتحضر للأخ	«طلبت معلمتي
نضر). اعجبت المعلمة بمقدمتي	براليوم هواء الغد، ويدَّا بيد لغدٍ أَ-	شجار، فزرع اليوم حصاد الغد، وشج	أخضر، فيه تغرس الأ
	ك أن صفق لي الجميع ».	ما أمام زملائي، وكان من تداعيات ذلا	وطلبت مني أن أقرأه
			(أ) هات من الفقرة:
** ***** *****	٢ ـ مضاد «الأمس»:	***************************************	۱– مرادف «عواق

	Children and and
	(ب) أكمل:
	– اسم المبادرة التي تتبناها مصر
	(ج) بِمَ يتميز عالمنا اليوم؟
	(خامشا) النص الشعري المحرر من المحتوى
	ــــاقرأ، ثم أجب: ـــاقرأ، ثم أجب:
أفلحتَ بقوم قد عزموا	أنتجت كثيرًا يا وطني
ويحنب الخيبر عبالاعلم	في أرض المجد لنا قدمٌ
فاكتب عن قومي يا قلم	وسيحيا قومي في أمل
	(أ) تخير الصواب:
(حصلتَ – امتلکتَ – فُزْتَ – تمسکتَ )	– مرادف «أفلحت»:
	(ب) بِمَ يفتخر الشاعرفي الأبيات السابقة؟
	(جـ) أكمل:
2000000	- «فاكتب عن قومي يا قلم»: تعبير
	رسادشا القواعد النحوية
	- اقرأ، ثم أجب:
بظهر طاقته ، ولا تستطيع أمة تحقيق البنياء وال ذاء رفي	«العمل مقياس التقدم، فهو يؤثر في شخصية الإنسان، وي
<u></u>	العمل».
	(أ) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة:
٢– فعلًا مضارعًا:	۱- مبتدأ:
	(ج) أكمل بمضاف إليه مناسب، واضبطهُ: أعجبتني رائحة
	سابغا الخط العربي
	- اكتب بخط النسخ مرتين محاكيًا الجملة الآتية:
نها صانعة المستقبل.	اهتمت مصر بالطفولة ؛ لأ
	تُنْمِنًا القواعد الإملائية
	(أ) صوب الخطأ الإملائي لما تحته خط:
	<ul> <li>(١) صوب الحق المحربي بها يحته حق:</li> <li>١- بنمر القائد الجنود بالدفاء عن أرضهم</li> </ul>

٢- للمرءة أثر كبير في المجتمع.....

١- أين يقع هرم سقارة ( )

٢- يمتلك اللاعب مهارة عالية ( )

(ب) أكمل الجملتين الآتيتين بعلامات الترقيم المناسبة:

### Carabai abata

(المقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولا نص الاستماع المحرر من المحتوى
	( أ ) اختر المعنَّى المناسبَ لِمَا تحتَّهُ خطًّا:
(الثمينة - المشهورة - الكثيرة - العديدة)	- «النصائح الغالية من والديك لها أثر عظيم »:
	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
( )	- حثت جميع الأديان على آداب التعامل مع الكبير وتقديره.
Dittelle	(ج) أكمل ما يأتي: - احترام الكبير دليل على
	ثانيًا التعبير الكتابي
	- اقرأ الخبر الصحفي الذي أمامك، ثم أكمل التحليل الذي يليه:
عاسمة	مباراة صعبة وح
, في الساعة السابعة مساءً في إطار بطولة كأس الأمم	«انطلقت أحداث مباراة مصر والكاميرون يوم الأحد الماضي
ن جماهير الفريقين باستاد (اكرا الرياضي) بـ(غانا).	الإفريقية بحضور رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم وعدد كبير مز
ثبتدت الهجمات من الفريقين.	كانت الأحواء حماسية حدًّا؛ حيث تعالت هتافات الجماهير، وأنا
حتفلت الجماهير المصرية في المدرجات بفوز منتخبهم،	وانتهت المباراة بفوز المنتخب المصري بهدف واحد دون رد، وا
يسط الفرحة العارمة ». «جريدة الأخبار»	وتصافح الفريقان بكل روح رياضية، ورفع لاعبو المنتخب الكأس و
	- تحليل الخبر الصحفي:
(رياضي - اجتماعي - سياسي - ثقافي)	(أ) نوع الخبر السابق:
(ج) مكان الخبر:	(ب) العنوان:
	( د ) وقت الخبر:
	ثالث النص الأدبي المحرر من المحتوى
	_ إقرأ يُتم أحيد:
لشراء مذياع جديد، وقع نظرنا على مذياع كهربائيَّ حديثٍ،	ومن أسرمه زمرت مع أبر إلى أحد متاجر الأجهزة الإلكترونية ا
دام. دفع أبي ثمن المذياع كاملًا، فتعجبت من ذلك، فقال	"مند الشبوح دهبط مع بي بي المنطقة المسكته الأفحصه فوقع من يدي وتهشّم ولم يعد صالحًا للاستخ
	أبي: كل إنسان يجب أن يتحمل نتيجة أفعاله؛ لأنه مسئول عنها».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تحطم - تبعثر - تلوَّث - تغيَّر)	۱ ـ معنی «تهشم»:
(إهداء – بيع – تبديل – تقديم)	۲- مضاد «شراء»:
لعبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام ا</li> </ul>
( )	١- ذهب الولد مع أبيه إلى أحد متاجر الملابس،
( )	٢- كل إنسان يجب أن يتحمل نتيجة أفعاله؛ لأنه مسئول عنها
	(ج) لماذا أصبح المذياع غير صالح للاستخدام؟
	(رابغا) النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أحب:
طاعات سواء في الدولة أو في المنظمات أو في مؤسسات	«تُغْرَفُ (التنمية المستدامة) بأنها نشاط هائل يشمل كل الق



راسة الماضي والتعلم من تجاربه، وفهم الواقع وتغييره	القطاع العام والخاص، وحتى لدى الأفراد، ويكون ذلك عن طريق د
رد والطاقات البشرية والمادية ».	نحو الأفضل، والتخطيط الجيد للمستقبل، والاستغلال الأمثل للموا
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(عظیم – شدید – مفید – قوي)	۱ – معنی « هانل»:
(مؤسس - مؤسسة - تأسيس - أساس)	۲- مفرد «مؤسسات»: ,
	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أوعلامة (X) أمام العبارة الآتية:</li> </ul>
البشرية والمادية. ( )	<ul> <li>التنمية المستدامة تكون بالاستغلال الأمثل للموارد والطاقات</li> </ul>
ىل	(ج) أكمل: - تعرف (التنمية المستدامة) بأنها نشاط هائل يشمل ك
	(خامس) النص الشعري المحرر من المحتوى - اقرأ، ثم أجب؛
حصدالزارع إلامازرع	ماينال الخيربالشرولا ي
تبع الحق فنعم المتبع	وارضَ للناس بماترضي به
	( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(یجمع - یکبر - یزرع - یسقی)	\ <b>- معنی «یحصد»:</b> ۵۰۰
(الفشل - الألم - الكذب - الباطل)	٢- مضاد «الحق»:
	(ب) أكمل: - «اتبع الحق» أسلوب
	(ج) هات من البيتين؛ كلمتين لهما نفس القافية
	سادش ألقواعد النحوية - اقرأ، ثم أجب:
يأخذون بها الى طريق البناء».	«الشباب أمل الأمة، وسبب عزها، فهم الذين يحملون نهضتها، و
<u></u>	(أ)أجب عما ياتي:
بة إعراب «البناء»:	۱- إعراب «الشباب»:
	(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(المؤمنون - المؤمنين - المؤمنان - المؤمناتُ)	١ – الصدق من صفات ، ، ، ، ، .
المخلصان - المخلصون - المخلصين - المخلصات)	٢- بحثت عن؛ لأتعلم منهم.
	(ج) صوب الكلمة التي تحتها خط: - «ينال الصابرين جزاءهم عند ا
	سابغاً الخط العربي
	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:
سانَهُ.	عظيمٌ مَنْ حَفِظَ ل
	القواعد الإملائية الإملائية
	- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(!-!-:)	(أ) يا عادل، هل تحب ممارسة الرياضة ( )
(البيأة - البياأة - البيءة - البيئة)	(ب) يجب علينا المحافظة على نظافة
(سؤال - سأال - ستال - سءال)	(ج) أجابت ضُحَى عنالمعلم.

#### الرسافظة سيادات

(لمقراث الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى
	(أ) اختر المعنَّى المناسبَ لِمَا تحتهُ خَطًّا:
(تقوى – تنمي – تعمل – ترشد)	ـ «الثقافة تثري عقولنا»:
	(ب) ضع علامة (V) أوعلامة (X) أمام العبارة الآتية:
( )	ـ تسهم الثقافة في حل المشكلات.
والعادات والمعتقدات والفنون.	(ج) أكمل ما يأتي: مجموعة من القيم
	وثانيا التعبير الكتابي
رالإعلان الآتية: (موضوع الإعلان - المعلن - المكان - الزمان	- اكتب إعلانًا عن رحلة إلى مدينة بورسعيد، مراعيًا عناص
<ul> <li>مع إملاء وخط سليمين.</li> </ul>	«اليوم – الساعة » – الفئة المستهدفة – جملة تحفيزيا
	ثارث النص الأدبي المحرر من المحتوى
MAN	- اقرأ، ثم أجب:
قلت له: إن الفشل حارس يقف على قصر النجاح، يمنع الناس	«عاد صديقي حزينًا مهمومًا، فقد فشل في إيجاد عمل، ف
يب أن تنتصرعليهم لتدخل، فمن الأحرى أن تجعل الفشل دافعًا	من الدخول، وكلما كبر القصر تضاعف عدد الحراس الذين يج
لناجح دائمًا هو الأكثر صبرًا وتفاؤلا والاكثر تصميما واستمرارا،	لك للأمام، ولتحاولُ من جديد، وثق في قدراتك ولا تينس، فا
، وأما الفاشل؛ فينهار أمام التحديات».	والناجح يخرج من الأزمات واقفًا على قدمين ثابتًا على الأرض
	(أ) مات من الفقرة:
۲– مضاد «مهتزًا»:	۱ مرادف «یسقط»:
مام العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أم</li> </ul>
( )	١- يجب أن نستفيد من الفشل كدافع لتحقيق النجاح.
( )	٢ - الناجح ينهارأمام التحديات.
نَجاح وفقًا للفقرةِ	(ج) اذكر بعضَ العوامل التي تجعل الفرد قادرًا على تحقيق ال
	رابغا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:
وك وإنشاء البورصات وشركات التأمين، وتسعى الشركات إلى	«بعد تطور التحارة أحد الأسباب التي أدت إلى ظهور البنو
وتسهيل عملية بيع وشراء الأسهم، ومن مميزات الاستثمار في	ادراج أسمائها في البورصة من أحل زيادة حجم استثماراتها و
	البورصة أنه يعد من أفضل الطرائق لمواجهة التضخم».
	(أ) هات من الفقرة:
۲_مضاد «اختفاء»:	۱ مرادف «یعتبر»:



÷1-16 pla1 €	discribe some il result	A Second	die
Sept of the September 1986	Particular of the property	A STREET	

	(ب) أكمل ما يلي: ١- أدى تطور التجارة إلى ظهور البنوك وإنش
لمواجهة	٢–الاستثمار في البورصة من أفضل الطرائق
	(ج) لماذا تسعى الشركات إلى إدراج أسمائها في البورصة؟ .
	فامسا النص الشعري المحرّر من المحتوى
	<mark>– اقرأ</mark> ء ثم أجب ؛
وكلُّ إنساءِ بالسذي فيسه يَنضَسخُ	إذا ما فَعَلتَ الخَيرَ ضُوعِفَ شرُّهم
لقالوا بأن الصلح للخلق أصلح	ولسو تابعسوا قسول الإلسه وأمسره
	(أ) هات من البيتين؛
۲– مضاد «ترکوا»:	۱ – مرادف «أنفع »:
***************************************	(ب) ما الذي أمربه الإله كما فهمت من البيتين؟
	(ج) أكمل:
	۱ – کلمة شها نفس وزن «رداء».
	٢- كلمتا «» لهما نفس القافية .
	(سادشا القواعد النحوية
	- اقرأ، ثم أجب:
وَ و	«يحب الإنسان أن ينتبه إليه الناس خلال حديثه، ولكي يتح
سى ته دست يجعب ان يسترم باداب الحوار، ومنها عدم مفاطعه	المتحدثين؛ لأن الهدف من الحوار هو تبادل الفكر والآراء».
	(أ) أعرب ما تحته خطّ .
	(ب) اختر الصواب:
(آدابُ – آدابَ – آدابَ – آدابَ )	١- تحدث إليَّ أبي عنْالحوان
(کائنٌ - کائنًا - کائنْ - کائنْ	٢- الإنسان
	(ج) «المصريون يعملون بجد » حوّل الجملة الاسمية السابقة
	سابغا الخط العربي
and the same of th	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:
ىنولىتنا چمىغا.	نظافة بيئتنا مس
***************************************	
	ثامنا القواعد الإملائية
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(سئل - سأل - سؤال -ساءل)	١ –المعلم التلاميذ.
(:-,-1-,)	٢- ما أروع السلام ( )
	(ب) صوب ما تحته خط:
	- لا توءجل عمل اليوم إلى الغد

### قيقانقانقانقان الشارقية >

(لمقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
تجهيز- تعزيز- تحفيز)	ـ «يساعد المعلم في إعداد أجيال المستقبل»
جيل قادر على النهوض هو	(ب) أكمل ما يأتي: - الذي يستطيع تغيير المجتمع وإعداد
,,,,,	(ج) ما أهمية الأخلاق؟ المية الأخلاق؟
	ثانيا التعبير الكتابي
ى فيما يتراوح بين (٥٠–١٠٠) كلمة.	- اكتب قصة قصيرة، ثم غيرً حدثًا فيها واكتبها مرة أخرى
*** 11 ** * * * * * * * * * * * * * * *	
	ثرث النص الأدبي المحرر من المحتوى
	<mark>- اقرأ، ثُمَّ أجب</mark> :
وسافرنا معه، وذات يوم ونحن نتسوق لشراء بعض المنتجات	«نجج أب في الحصول على فرصة عمل في أمريكا، و
اءِ ٢٠٠ كيلو جرام لتَحْزينه، وعندما أخبرت ابي بما تريد، قال لها: -	والسلع؛ لاحظت أمي أن الأرز رخيص حدًّا؛ ففكرت في شرا
، بدت على وجوهنا علامات الدهشة، فقال: لا تتعجبوا، الفانون	رويدك، ما تريدين فعله غير متاح هنا، ويُعَدُّ احْتَراقًا للقانون
نحترم الضوابط والقوانين».	هنا يمنع تخزين أكثر من ١٠٠ كيلو جرام من الأرز، ويجب أن ن
	(أ) هات من الفقرة:
۲– مضاد «فشل»:	۱ معنی «تمهلي»;
ا أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
	١- حصل الأب على فرصة عمل في أمريكا.
	٢ ـ اشترت الأم ما تريد من الأرن
* 13 *** **** *** *** *** *** *** *** * * *	(ج) ماذا يجب علينا كما قال الأب لأسرته؟
Ĺ	رابغاً النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	_ اقرأ، ثُمَّ أجب:
لتقليدية، ومن أسباب نموها اعتمادها بشكل كبير على مواقع	«أصبحت التحارة الإلكترونية منافسًا قويًّا للتجارة ال
تجارات للترويج لتجارتهم والوصول لعملاتهم في أي معالٍ في	التماميل الاحتماعي؛ حيثُ أتاحت الفرصة أمام أرياب الت
عار السلع، ووفرت على العملاء تعب زيارة الأسواق والمحال،	العالم، وقد سهلت التجارة الإلكترونية عملية مقارنة أس
	وساعدت على انتشار شركات توصيل البضائع».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(قلق – مشقة – حزن – كراهية )	۱ مرادف «تعب»:
(العملة – العامل – العمل– العميل)	؟ ـ مفرد «العمالي»:



	ام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة ( ٧) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أم
( )	.4	١- كانت التجارة التقليدية منافسًا قويًّا للتجارة الإلكترونية
( )	ونية.	٢- مواقع التواصل الاجتماعي أدت إلى نمو التجارة الإلكتر
	\#\+\#################################	(ج) اذكر بعضًا من فوائد التجارة الإلكترونية وفقًا للفقرة
		(خامشا) النص الشعري المحرر من المحتوى
		– اقرأ، ثُمَّ أجب:
	جمع العلم واكتمل	إن العالـم الــــذي
	يتبع العلم بالعمل	قسام فيه بحقه
	بنشاط بالاكسال	س هـرالـليـل كله
		( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ارتقى – ارتفع – نما – تمَّ)		۱- معنی «اکتمل » ت «اکتمل » ت
له - نشاطه - علمه - واجبه)	AC)	۱- مضاد «حقه»;
,		(ب) كيف يُعْطِي العالم حقَّ العلم؟
		(ج) اكمِل:
		- «سهرالليل كله»: تعبير
		سادسا القواعد النحوية
		– ا <mark>قرأ، ثم أجب:</mark>
النصر المبين لتحقيق الانجاز	، واستطاعت بقوة أن تحقق	«قادت مصر الكثير من المعارك في شتى ميادين الجهاد
J==F		والاستقرار اللذينِ نشدو إليهما جميعًا».
		(أ) أعرب ما تحته خطُّ.
		(ب) استخرج من الفقرة؛
		۱ – جمع تکسیر،
		۲ – جارًا ومجرورًا
	ون بالكرم »	(ج) حوِّلِ الجملةَ الاسمية إلى جملةٍ فعليةٍ: «المصريون يتصف
		سابغا الخط العربي
		- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:
	لأمم وتتقدم.	
	.,	
		ثامنًا القواعد الإملائية
(لالعلم – للعلم)		(أ) اختر: دور كبير في حياتنا.
(Janua – Janua )	دهرالمعلم ( )	(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين: - ما أعظم
	, , , ,	(ح) صوب ها تحته خمان دارتس اه تارین تر در در



### المعافظة بورضيات

(لفقرات الاستماع ارجع لـص ٧٥٧)	أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يأسر – يقتل – يهدم – يواجه )	ـ «يتصدى جنودنا للعدو ». معنى «يتصدى»:
	(ب) ضع علامة (√) أوعلامة (X) أمام العبارة الآتية:
( )	- حريتك تنتهي عند حدود حرية غيرك.
***** * * * * * * * * * * * * * * * * *	(ج) من الذي يتصدى إلى الشخص الذي يضر غيره؟
	ثانيا التعبير الكتابي
سابقة للجري، مراعيًا كل عناصره، وأن يتراوح عدد الكلمات	- بالاستعانة بالبطاقات التالية أمامك، اكتب إعلانًا عن م
	بين (۵۰ – ۱۰۰) كلمة.
- موضوع الإعلان: مسابقة الجري.	<ul> <li>المعلن: مديرية الشباب والرياضة.</li> </ul>
<ul> <li>الزمان: يوم الجمعة العاشرة صباحًا.</li> </ul>	<ul> <li>الفئة المستهدفة: الأطفال من سن (۱۰ – ۱۵).</li> </ul>
	- المكان: شارع طرح البحر بيورسعيد.
	**** *** **** **** **** **** **** ***
	(a) a - 11 c
	ثاث النص الأدبي المحرر من المحتوى
A STATE OF THE STA	- اقرأ، ثُمَّ أجب:
ي مصر)، وتفاجأت عندما رأيتُ النتائج أمام عيني، فهناك	«ذات ليلة كتبت في محرك البحث جوجل عبارة (صنع ف
شركات والمصانع المصرية الني ندعم الاقتصاد المصري	من فحة مل أحد مواقع التواصل الاحتماعي، تعرض أخبار ال
علع محلية الصنع؛ مما جعلني اشعر بالفخر الداك ال كل هذه	ويتابعها حوالي ٤٠٠ ألف شخص، كما وجدتُ موقعًا يعرض الس
	المنتجات تحمل شعار (صنع في مصر)».
	( أ ) هات من الفقرة :
······································	
ام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أم
	١- تدعم الصناعات المصرية اقتصاد الوطن،
( )	٢- المنتجات محلية الصنع كثيرة.
	(جـ) ما الذي تعرضه الصفحةُ التِي طالعهَا بطلُ القصةِ ؟
	رابغا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثُمَّ أجب:
ن عنها وزارة البيئة المصرية؛ حيث تأتي المبادرة في إطار	- العراء نم اجنبه: ومن المعادرات الدينات المنادرات التي أعلنية
total at the second second	«مبادره (الحصر للرحص) إحدى السبادرات التي

الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة «مصر ٢٠٣٠»، وتستهدف تغيير السلوكيات، ونشر الوعي البيئي، وحث المواطنين

موارد الطبيعية لضمان استدامتها؛ حفاظًا على حقوق الأجيال	-وخاصة الشباب - على المشاركة في الحفاظ على البيئة وال
عية وإدارتها وفق المستويات العالمية ».	القادمة، كما تستهدف المبادرة الحفاظ على المحميات الطبير
م العبارة غير الصحيحة:	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما
( )	۱- کلمة «استدامة» معناها: «استمرار».
( )	٢ - كلمة «المحميات» مفردها: «الحماية».
في إطار الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة.	(ب) أكمل ما يأتي: - أطلقت وزارة البيئة المصرية مبادرة
	(ج) اذكرهدفًا من أهداف المبادرة
	خامسا النص الشعري المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثُمَّ أجب:
سترالتواضع جهله	كم جاهل متواضع
هدم التكبر فضله	ومميسز فسي علمسه
ـت ولا تصاحب أهله	فدع التكبرماحيي
أبسدًا يقبح فعله	فالكبرعيب للفتى
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(الخيانة - الغدر - التكبر - الكذب)	- مضاد «التواضع »:
\$ 10-y day 2 year 12 y	(ب) أكمل ما يأتي: ينصحنا الشاعر بعدم مصاحبة
P47************************************	(ج) هات من الأبيات: كلمتين لهما نفس القافية
	(سادسا القواعد النحوية
بياة السعيدة، بها نعمل وننتج».	(أ) أعربُ مَا تحتَّهُ خطٌّ فِي الجملةِ الأتيةِ: «الصحةِ أساس الح
	(ب) تخير الصواب:
(عن - إلى - من - ب)	١ ـ سافرتالطائرة.
(الفتحة - الضمة - الكسرة - الياء)	<ul> <li>٢- «يقفز القرد فوق الأشجار». علامة إعراب «الأشجار»:</li> </ul>
***************************************	(ج) صوب ما تحته خط: : - رَحَّبَ مدير المدرسة بالمعلمون.
	سابغا الخط العربي
	<ul> <li>اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية:</li> </ul>
وتتقدم الأمم.	بالعلم والعمل
	*** ** * * * * * * * * * * * * * * * * *
	ثامِنًا القواعد الإملائية
	- تخيرالصواب:
(بلماء - بالماء - بالمائ - بلمائ)	(أ) يغسل الأطفال أبديهم
(t-:-:)	(ب) قال المعلم ( ) النجاح يكون بالجد.
(الفئس – الفؤس – الفأس – الفائس)	(ج) يستخدم الفلاح في الزراعة.

### William William III

(لمقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولا نص الاستماع المحرر من المحتوى
	( أَ ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
عم»: (توفر - ترشد - تساند - تُهدي)	- «الدولة تدعم قطاع إنشاء المشروعات الصناعية». معنى «تد
	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
( )	<ul> <li>يعد الرخام المصري من أفضل الأنواع في العالم.</li> </ul>
=	(ج) بِمَ تهتم الدولة كما ورد في الفقرة؟
	نين التعبير الكتابي
بينًا بالعناصر الآتية: موضوع الإعلان: ندوة عن مكارم	_اکتی اعلانًا بعدد کلمات بتراوح بین (۵۰) و(۱۰۰) کلمة، مستع
ان: يوم الأحد المقبل، الساعة: العاشرة صباحًا، طريقة	الأخلاق الأموان اسم مدرستك المكان: مسرح المدرسة ، الزما
هدفة: تلاميذ المدرسة، جملة تحفيزية: شارك معنا؛	الاشتراك: الحضور مجانًا بدون تسجيل للأسماء، الفئة المست
	فالأخلاق تبني الأفراد والأمم مجتمعٌ بلا أخلاقٍ كزرعٍ بلا ماءٍ،
	11) - \$110 b - 111 - 4+400 - 11 + 00 b   1 + 0 b   0 + 0
	460° 20 lb (1-10 lb - 10 lb -
	(ثالث) النص الأدبي المحرر من المحتوى
( على الرغمون حزني تعدم مشاركة المنتخب المصري	- اقرأ، ثم أجب؛ «كتبتُ على صفحتي بوسائل التواصل الاجتماعي هذا المنشور:
ركي مصنوعة في مصر بأباد مصرية. وفوجئتُ بعدد	«كتبت على صفحتي بوسائل النواصل الاجتماعي هذا المسورة في بطولة كأس العالم ٢٠٢٢م؛ فإنني فخور؛ لأن الكرة الرسمية للبطولا
كتبَ فيه: والمصنعُ الذي أنتجَ هذه الكرة من المخطط	في بطولة كاس العالم ٢٠٢٢م؛ فإنني فحور؛ من انكره الرسمية عبسود كبيرٍ من علامات الإعجاب والتعليقات، ومنها تعليقٌ لأحدِ أصدقائي
ب وقد دعمت الدولة هذا المصنع لإنجاح هذا المشروع	كبيرٍ من علامات الإعجاب والتعليفات، ومنها تعليق دحو الصفاحي له أن ينتج نحو ٣ ملايين كرة سنويًا، وسيتم تصدير ١٠٠٪ من منتجات
	له آن پنتج نحو ۳ ملایین کره ستویه وسیم تصدیر ۲۰۰۰ س تعسرت
۲- مضاد «استیراد»:	الذي يخدم اقتصاد الوطن ويحقق الرخاء»
	(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «سانَدَتْ»: (أ)
باره غیرانصحیت.	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الع
	١- شعرالكاتب بإحساسين مختلفين في آنٍ واحدٍ.
	٧- لم يحصل المنشورعلي كثيرمن اهتمام الأصدقاء.
	(ج) ماذا ستستفيد مصر من هذا المشروع؟
	رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	20 - 21 - 2 1 21
مكم في عواطفه وانفعالاته، متواضع مع غيره، ويتمنع	ورور و و و و و التعالقات و التعالم المراتمين والقدرة على التعالم
، نشر الحب بين الناس، فإذا أردت أن تكون إيجابيا؛ فكن	«الشخص الإيجابي ينصف بالتقاول، ويتغير بالشخص الإيجابي ينصف بالتقاول، ويتغير بالتحديد على على بقدر كبير من الاحترام لذاته ولغيره، ودائمًا معوان لغيره، ويعمل على
	دائمًا مبتسمًا متفائلًا، وخالط الإيجابيين ».
Chalma all and and	(أ) تخير الصواب:
(مثابر – متعاطف – متابع – مساعد)	۱- مرادف «معوان»:
(الأقدار – المقادير – القادرون – القدرات)	
	٦- جمع «القدرة»:

· p'- a Comp at	مدارس والإ	BB 100000000000000000000000000000000000	والمستخدمة
خكالات المنتلة		السخالات التا	
 SHARONER PLAN			

	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:	
( )	- الشخص الإيجابي يكون دائمًا عابسًا غاضبًا.	
	(ج) إذا أردت أن تكون إيجابيًّا، فماذا ينبغي عليك أن تفعل؟	
	(خامش) النص الشعري المحرر من المحتوى — اقرأً ، ثم أجب:	
واعمل فإنَّ حياة العلم بالعمل ولا تفيد فتمضي خائب الأمل فذاك خير من الأملاك والحلل	عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل	
	علم بالاعمال لا تساتفيد بــه	
	ماأشرف العلم في الدنيا وأجمله	
	(أ)تخيرالصواب:	
(کاذب – فاشل – خاسر – ضائع)	– مرادف «خانب»:	
(حصر حسن	(ب) أكمل ما يلي: - يدعونا الشاعر إلى	
*** * * *	(ج) هاتِ من الأبيات السابقة: ١-أسلوبَ أمر	
	٢-أسلوب تعجب	
	سادسا القواعد النحوية	
	(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:	
	١- سأل الطبيب عن	
(جمع مذكرسالم)	٢- لاعباتُ المنتخب	
(خبرواضبطه)	(ب) تخيرالصواب:	
ورية وأصرون وعادرة تسريد	<ul> <li>١- «يحب الأطفال أصوات العصافير». ما تحته خط مفعول</li> </ul>	
	<u></u>	
(الفتحة - الياء - الكسرة - الألف) لة السابقة كامة	٢- «يتحقق أمل الإنسان بالاجتهاد». المضاف إليه في الجما	
(يتحقق - أمل - الإنسان - الاجتهاد)		
رواسمًا محرورًا في حملة أخرى،	(ج) «الحديقتان». اجعل الكلمة السابقة مضافًا إليه في جملة،	
.0,5 - 0., 0. 337 .	١- المضاف إليه:	
	٢- الاسم المجرور:	
	سابغاً الخط العربي	
	- اكتب ما يلي بخط النسخ:	
كذب الكذب الخيانة.	أصدق الصدق الأمانة، وأ	
	(ثاملًا) القواعد الإملائية	
	- صوب الأخطاء الإملائية فيما تحته خط:	

- تتميزُ هند بأنها مُأَدبة وأمينةٌ وجِرياًة في قول الحق ؟.

#### ا- محافظة الفيوم - ا

(لمقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولا نص الاستماع المحرر من المحتوى
	أً ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:
(تقدير – إتمام – عناية – بناء)	- «بادريانجاز أعمالك»:
	ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
( )	- الإحساس بالمسئولية يزيد الثقة بالنفس.
1417-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	ج) أكمل ما يأتي: - الثقة والمسئولية كلناهما
	ثانيا التعبير الكتابي
يد الأم، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات	
	بين (۵۰) و(۱۰۰) كلمة.
,, n , ,	******
10 to 10 1 to 200 to 1111 to 140 to 11 to 11	
	رُزلِتُ النَّصِ الأدبِي المحرر من المحتوى
= =1b vb = = = = = = = = = = = = = = = = = =	· اقرأ ، ثم أجب: 
ل أعرج للمشاركة فيه، فسخر منه القرد. بدأ السباق وانطلقت	«في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقاً، فانضم إليها جما
رغم تأخره عن البقية، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر	حيوانات بسرعة، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار ر
فاز بالبطولة، فقال القرد: لا أصدق أنك فرت أيها الأعرج، فرد	نشرب وترتاح قليلًا، أمَّا الجمل فَواصَلَ الركض بقوة حتى ف
صاحب إرادة قوي <b>ة</b> ».	لجمل مبتسمًا: ليس مهمًّا أن تكون سليمًا، بل المهم أن تكون
	أ ) هاتٍ من الفقرة:
۲ مضاد «ضعیفة»:	
مام العبارة غير الصحيحة:	ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أ
	١- انضم حصان أعرج إلى سباق الحيوانات.
	٢- توقفت الحيوانات عند نهر لتستحم فيه.
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ج) كيف تغلب الجمل على العوائق وفار في السباق؟
	رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	، اقرأ، ثم أجب:
يجب أن يُنظر إليها بوصفها ضرورة مُلحة لا بد منها، وهي غاية	«حماية البيئة من أهم أولويات التنمية المستدامة التي
، أو على مستوى العالم أجمع، وتُعَدُّ حمايتها من الأمور المتعلقة	جب العمل عليها سواء على مستوى الفرد والمجتمع والدولة
من أهم مميزات البيئة أنها مترابطة العناصر؛ إذ لا يمكن فصل	سلامة الحياة على كوكب الأرض وإمكانية العيش عليه، وا
نتم حماية البيئة وفق خطة متكاملة وشاملة للمناطق والبيئات	
	للها سواء أكانت بيئة برية أم بحرية ».
	أ ) هات من الفقرة السابقة:
	۱ ـ مرادف «هدف» ۲ ـ مفرد «کواکب



	(ب) أكمل ما يأتي:
	- حماية البيئة من الأمور المتعلقة ب
	(ج) كيف تتم حماية البيئة كما فهمت من الفقرة؟
	خامساً النص الشعري المحرر من المحتوى
	-اقرأ، ثم أجب:
من الجهل لا مصباح فيها ولا نجم	وما النساس دون العلم إلا بظلمية
حكمت فلم تنصف ولم يصب الحكم	فيا رافع الدنيا على العلم غفلة
فماذا تفيد الكتّبُ إن فقيد الفهم؟	وليس بمبقي العلم كثرة كتب
إذا لم يكن للعاملين بها علم	ومسا سسائس الأعسمسال إلا ضبلالة
	( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تهدي - تساعد - تعطي - تنفع)	– مرادف «تفید»:
	(ب) أكمل ما يأتي:
غرة الكتب إن فقد	– كثرة الكتب لا تبقي ولا فائدة من ك
	(ج) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية.
	سادسا القواعد النحوية
	- اقرأ، ثم أجب:
- The Alich Co. Let Miles he had a letter in help and help the	«الشباب هم أمل الأمة ورجاؤها وعمادها في كل زمان، فهم ال
الله الحدد على كالتأمة أن تحتضر شيارها عفري البداء والتعمير. الذا يحدد على كالتأمة أن تحتضر شيارها عفري كالمرات العرب	ويقفون بكل ما لديهم من قوة في وجه أي عدو يحاول النيل منها؛
المالية الم	(أ)أعرب ما تحته خط:
	(ب) تخيرالصواب:
(متكلم – مخاطب – غانب – غير ذلك)	۱- کلمة «هم»: توعها ضمير
رمستم ضمیرمتکلم – اسم موصول – اسم إشارة – اسم استفهام)	
	رج) صوب ما تحته خط: – أنشأت الدولة العديد من المكتبات
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	رجا صوب ما تحته حمد: - انسات الدولة العديد من المكتبات
	سِابِعًا الخطالعربي
	<ul> <li>اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:</li> </ul>
جب أن نحافظ عليها.	الصداقة نعمة غالية يـ
	ثامنا القواعد الإملائية
الكلب. (خاءفة - خانفة)	(أ) تخير الصواب: كانت سلميمن
	(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة: متى ستذهب إلى الطبيد
	(ج) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط: - فاز التفل في ال
	رج) هوب الحصر الإسراي فيما تحته حص: واراتيق في ال

#### المحافظة بنى سويف

(لفقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولا نص الاستماع المحرر من المحتوى
	( أَ ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(جميلة – عديدة – مميزة – جديدة)	ـ «فكرة المشروع فريدة ». معنى «فريدة»:
هي العمود الفقري للاقتصاد الصينى.	(ب) أكمل ما يأتي: - اكتشف (خالد) أن
	(ج) ما سرنجاح فكرة (خالد)؟
	ثانيا التعبير الكتابي
إعلان	- اقرأ الإعلان التالي وحلل عناصره:
سابقة جري للشباب من سن ١٥ إلى ٣٠ سنة، وذلك يوم الجمعة	تعلن إدارة نادي بني سويف الرياضي عن تنظيم م
لسباق من بوابةِ نادِي البطولاتِ حتى ملعب كرة القدم بكلية التربية	الموافق ١٣ أكتوبر في تمام الساعة الثامنة صباحًا، يبدأ ا
جوائز عليهم، وآخر موعد لتسجيل الأسماء بإدارة النادي يوم الأربعاء	الرياضية، وسيتم تكريم أول خمسة متسابقين بتوزيع ال
ية، ولتنعم بحياة أفضل؛ فالعقل السليم في الجسم السليم.	الموافق ١١ أكتوبر. بادر بالاشتراك لتحسين لياقتك البدن
مع تحيات	
إدارة نادي بني سويف الرياضي	
* **** ***** * *** *** * * * * * * * *	
	أرثاث النص الأدبي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثُمَّ أجب:
من المال؛ لنشترك معًا في إقامة حفل نهاية العام الدراسي، وفي	
	«في نهاية العام الدراسي يسهم كل تلميذ منا بمبلغ
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بـ
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بـ
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بـ
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا فيل كل معوانٍ قرر أن يتصدى معنا للفقر».	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بـ الشرب النظيفة للفقراء؛ لأن بعض الأماكن تفتقر إلى ا
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا ضل كل معوانٍ قررأن يتصدى معنا للفقر».  (ضمان - استمرار - تحقيق - إنجاز)	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بالشرب النظيفة للفقراء؛ لأن بعض الأماكن تفتقر إلى الموالا أكثر مما كنا نجمعه في المرات السابقة، وذلك بفط (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا ضل كل معوانٍ قررأن يتصدى معنا للفقر».  (ضمان - استمرار - تحقيق - إنجان)  (يتباعد - يهاجر - يسافر - يستسلم)	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بالشرب النظيفة للفقراء؛ لأن بعض الأماكن تفتقر إلى الموالا أكثر مما كنا نجمعه في المرات السابقة، وذلك بفت (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  ا - معنى «تأمين»:
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا ضل كل معوانٍ قررأن يتصدى معنا للفقر».  (ضمان - استمرار - تحقيق - إنجان)  (يتباعد - يهاجر - يسافر - يستسلم)	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بالشرب النظيفة للفقراء؛ لأن بعض الأماكن تفتقر إلى الموالا أكثر مما كنا نجمعه في المرات السابقة، وذلك بفط (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا فلل كل معوان قررأن يتصدى معنا للفقر».  (ضمان - استمرار - تحقيق - إنجاز)  (يتباعد - يهاجر - يسافر - يستسلم)  (ل) أمام العبارة غيرالصحيحة:	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بالشرب النظيفة للفقراء؛ لأن بعض الأماكن تفتقر إلى الموالا أكثر مما كنا نجمعه في المرات السابقة، وذلك بفت (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  ا - معنى «تأمين»:
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا ضل كل معوان قررأن يتصدى معنا للفقر».  (ضمان - استمرار - تحقيق - إنجاز)  (يتباعد - يهاجر - يسافر - يستسلم)  () أمام العبارة غير الصحيحة:	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بالشرب النظيفة للفقراء؛ لأن بعض الأماكن تفتقر إلى أموالًا أكثر مما كنا نجمعه في المرات السابقة، وذلك بفت (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  ا - معنى «تأمين»:
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا فلل كل معوان قررأن يتصدى معنا للفقر».  (ضمان - استمرار - تحقيق - إنجاز)  (يتباعد - يهاجر - يسافر - يستسلم)  (ل) أمام العبارة غيرالصحيحة:	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بالشرب النظيفة للفقراء؛ لأن بعض الأماكن تفتقر إلى الموالا أكثر مما كنا نجمعه في المرات السابقة، وذلك بفط (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  ا - معنى «تأمين»:  ا - مضاد «يتصدى»:  (ب) ضع علامة () أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (أ)
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا فلل كل معوانٍ قررأن يتصدى معنا للفقر».  (ضمان - استمرار - تحقيق - إنجاز)  (يتباعد - يهاجر - يسافر - يستسلم)  () أمام العبارة غيرالصحيحة:  ( ) ( )	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بالشرب النظيفة للفقراء؛ لأن بعض الأماكن تفتقر إلى أموالًا أكثر مما كنا نجمعه في المرات السابقة، وذلك بفط (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  المعنى «تأمين»:  المضاد «يتصدى»:  المضاد «يتصدى»:  المضاد «يتصدى»:  المضاد «يتصدى»:  المضاد التلاميذ حفلهم السنوي في هذا العام كالمعت المعتدى التلاميذ على اقتراح زميلهم.
ها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا فلل كل معوانٍ قررأن يتصدى معنا للفقر».  (ضمان - استمرار - تحقيق - إنجاز)  (يتباعد - يهاجر - يسافر - يستسلم)  () أمام العبارة غيرالصحيحة:  ( ) ( )	هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بالشرب النظيفة للفقراء؛ لأن بعض الأماكن تفتقر إلى أموالا أكثر مما كنا نجمعه في المرات السابقة، وذلك بفط (أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  المعنى «تأمين»:  المعنى «تأمين»:  المضاد «يتصدى»:  المضاد «يتصدى»:  المضاد أقام التلاميذ حفلهم السنوي في هذا العام كالمعت المعتاد كالمعتاد ك

عوامل، منها: تحديد الهدف، والصبر، والإصرار، ولا نجاح لمن فقد ثقته بذاته وفشل في إدارة وقته، فإن أردتَ النجاح؛ فمن

كد أن نجاحك لا يمكن أن يبدأ	للمساندة من البعض، لكن تأ	الأحرى أن تبحث عن مفاتيحه وعوامله بداخلك؛ إذ ريما تحتاج
		من الآخرين ».
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(العون - المساعدة - المراقبة - الأولى والثانية)		- معنى «المساندة»:
		<ul> <li>(ب) ضع علامة ( √) أو ( X ) أمام العبارة الآتية:</li> </ul>
( )		- تحدُّثَ الكاتبُ عن مفاتيح النجاح وعوامله.
	، في إدارة	(ج) أكمل: - لا نجاح ثمن فقد ثقته بـــــــــوفشر
		خامس النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثُمَ أجب:
	كَيْ نَـدْعَمَ أَهْـلَ مَدِينَتِنَا	هَيَّا نَصْنَعْ هَيَّانَزْرغُ
	وَنُقَدُم خَيْدَ بِضَاعَتِنَا	ونتـاجِرَ دَوْمًا أَضِحَــابِي
	ونُـؤَمِّنَ حَاجَةَ دَوْلَتِنَا	لِنُعِيدَ الْمَجْدَ لِأَوْطَانِي
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
د – نعطي – نشتري – نُراقب)	(نرشا	۱ – مرادف «نقدم »:
- المتاجرة - الدعم - العدل)	. لوطنه. (المجد	٢- يطلب الشاعر من أصحابه في الأبيات السابقة إعادة
		(ب) لماذا يطلب منا الشاعر أن نصنع ونزرع؟
4 5 5		(ج) هاتِ من الأبياتِ السابقةِ: - كلمتين لهما نفس الوزنِ
		سادسا القواعد النحوية
		- اقرأ، ثم أجب:
صْدِقَاءِ أَنْ يَتَنَازَلُوا عَنْ خُقُوقِهِمْ	مِجْرَةٍ تَحْتَاجِ إِلَى رِعَايَةٍ ، وَعَلَى الْأَ	«الصَّدَاقَة نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيْهَا وَنَرْعَاهَا، فَهِيَ شَ
		مِنْ أَجْل اسْتِمْزَارِ الصِّدَاقَةِ».
		(أ) أعرب ما تحته خط.
	**	(ب) استخرج من الفقرة؛ مضافًا إليه.
		(ج) تخيرانصواب:
• 41 •	، إعراب ما تحته خط:	<ul> <li>١- «قدَّم المصريون القدماء حضارة من أعظم الحضارات»</li> </ul>
یه – مفعول به – اسم مجرور)		<del></del>
ء - الألف - الفتحة - الضمة)		<ul> <li>٣- «سلمت على المهذبين». علامة جرما تحته خط</li> </ul>
		سايعًا الخط العربي
		- اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:
	في شيء إلا زَانَهُ.	ما وُضِعَ الرفق ف
		القواعد الإملائية
(توأم - توءم - تؤم - توئم)		<ul> <li>اخترالصواب؛ (أ) يوسفمحمود.</li> </ul>
- الفنس - الفائس - الفأس)	(الفاأس،	(ب) يستخدم الفلاح
بن - مؤمن - مأمن - موءمن)	(مئه	(ج) يكتبالواجب.

#### المنيات المنيات

(لفقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولا نص الاستماع المحرر من المحتوي	
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:	
(اشتد – انتقل – ارتفع – اکتمل)	ـ «احتدم النقاش بين الأختين»	
بأتي: – الدرس المستفاد مما استمعت إليه هو أن تدعم منتجات		
	(ج)لماذا نشتري منتجات بلدنا؟	
	ثانيا التعبير الكتابي	
	- اقرأ الإعلان التالي، ثم حلله إلى عناصره الأساسية:	
ن	إعلا	
اء الموافق ٦ نوفمبر لتلاميذ الصف الخامس؛ لزيارة الأهرام،	تعلن مدرسة الأضواء الابتدائية عن تنظيم رحلة يوم الأربع	
	وعلى من يرغب في تسجيل اسمه التوجه إلى مكتب الرحلات ب	
	نوفمبر المقبل، وسيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة	
(ب)المعلن:	(أ) موضوع الإعلان:	
(د)الساعة:	(ج) الزمان:	
(و) الفئة المستهدفة:	(م) المكان:	
	ثابث النص الأدبي المحرر من المحتوى	
	- اقرأ : ثُمْ أجب:	
صغيرة وفرخها الصغير، وكانت العصفورة تطير كل يوم إلى		
ر، وقال لأمه: أريد أن أطير وأصبح حرًّا. فقالت الأم: رويدك	جرن القمح لتحضر الطعام لصغيرها. مرت الأيام وكبر العصفو	
لنصيحة أمه، وذات يوم طار العصفور بعيدًا، وفي أثناء ذلك	يا صغيري، يجب أن تستعد لهذه الحرية أولًا. لكنه لم يستمع ا	
صيادًا يحاول صيده؛ فَطَارَ بِعِيدًا، وأدرك أنه مسئولٌ أيضًا عن	شعر بالجوع، وهنا أدرك أنه مسئول عن إحضار طعامه، ثم رأى ه	
لأمه، والني صفحت عن زلته».	حماية نفسه، وبعد ساعاتٍ تمكن العصفور من العودة، واعتذر	
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
(عرف - تذكر - وجد - تعلم)	۱ ـ مرادف «أدرك»:	
(غضبت – عاقبت – حزنت – كتمت)	۲_مضاد «صفحت»:	
م العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أماه	
( )	١- حاول الصياد صيد العصفور الصغير؛ فلم ينجح.	
( )	٢- اعتذر العصفور لأمه فلم تصفح عنه.	
	(ج) ماذا تعلمت من قصة العصفور؟ ،	
	رابغا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى	
	- اقرأ، ثُمَّ أجب:	
يل شكل الحياة من دون أمانة. طبيبٌ لا يبذل جهدًا ليعالج	«ماذا يحدث لو اختفت الأمانة من حياة الناس؟ تعالوا نتخ	
ذه، وعالِمْ لا يلتزم الدقة في أداء عمله ونشر علمه، فلو حدث	المرضى، وموظفٌ يقصر في أداء عمله، ومعلمٌ يتخلى عن تلامي	
لجهل والفساد بين أفراد المجتمع».	هذا وغابت الأمانة عن مجتمعنا؛ فلن نفلح في حياتنا، وسيعم ا	
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
(نصعد - نفوز - نرقى - نعلو)	۱ ــ مرادف «نفلح»:	

-					
(2000)	را ال تعدد	يس والله	ے المدا	CE IN	in a

يساند – يتابع – يكافئ)	(يراقب –	۲– مضاد «پتخلی »:
		(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
( )	انة.	<ul> <li>بتحدُّث الكاتب عن شكل الحياة إذا سادت فيها صفة الأم</li> </ul>
		(ج) ماذا يحدث إذا غابث الأمانة عن حياتنا؟
		(خامسا) النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثُمَّ أجب:
	عشقت لأجلك كل جميل	بلادي أحبك فوق الظنون
	وهِمْتُ لأجلك في كل وادي	وأشـدو بحبك في كل نـادٍ
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ي - أقرأ - أتلو - أصرخ)	(أغنا	۱ ـ معنى «أشدو»:
الظني - الظن - الظُّنَّة)	(الظان ـ	٢ ـ مفرد «الظنون »:
		(ب) أكمل: - يتحدث البيتان عن
		(ج) هات من البيتين: كلمتين لهما نفس النهاية
		سادشا القواعد النحوية
		- اقرأ، ثم أجب:
حقول والأمل بين عينيه،	، يعمل الفلاح بجدُّ ونشاطٍ وسط إل	«الريف المصري جميل، والحياة فيه مليئة بالحب والعطاء
		ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء».
		(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط:
ه – مبتدأ – مضاف إليه)	(فاعل ـ مفعول په	۱– كلمة «الريف»:
» - خبر - فاعل - مبتدأ)	(مفعول په	٢- كلمة «الفلاح »:
رور - مضاف إليه - خبر)	(ظرف مکان – اسم مجر	٣ <b>- كلمة «الحقول»:</b>
	٢- ظرف مكان:	(ب) استخرج من الفقرة: ١- خبرًا:
	ب هدفًا »:	(ج) حول الجملة التالية للمثنى وغيرما يلزم: - «يحرز اللاعب
		سابغاً الخط العربي
		- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:
	نباري، فحافظ عليها.	النظافة سلوك حط
		القواعد الإملائية القواعد الإملائية
		<u> – صوب ما تحته خط:</u>
		(١) أبي يعمل في مأسسة تجارية
		(ب) رفع اللاعب كئس البطولة
		(ج) ما أسعد الناجح :

#### المحافظة أسبوط

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)	أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
(ضعف - عيب - نقص - عجز)	= «التنمر <u>آفة</u> في المجتمع »
	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:</li> </ul>
( )	- يؤثر التنمر على العلاقات بين الناس،
	(ج) اذكر أنواع التنمر المذكورة في الفقرة
	تننيا التعبير الكتابي
	-اكتب «رسالة بريد إلكتروني» لا تقل عن خمسين كلمة لمد
	رياضة كرة القدم وإجراء مسابقة في الإجازة الصيفية مستعينًا
القدم».	(أ) المرسل إليه: السيد/ «حسام» مدير «ملعب الأبطال لكرة
ومسابقة رياضية.	(ب) الموضوع: تأجير الملعب لممارسة رياضة كرة القدم وإجراء
نراغهم.	(جـ) الهدف: تشجيع التلاميذ على ممارسة الرياضة في أوقات ف
	(د) الوقت: تأجير ساعتين أسبوعيًّا يوم الخميس عصرًا.
	ثرث النص الأدبي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:
له في هذه الحياة، لكنني لست سعيدًا، أرجو أن تخبرني	«جاء رجلٌ عَنيٌّ إلى رجلٍ حكيمٍ يَشْكُو، فقال الغني: لدي كل ما أريد
: وكيف أحصل على حبهم؟ قال الحكيم: بأن تزيل همهم	عن سرالسعادة. قال الحكيم: السعادة أن ترى حب الناس لك. فقال له
ء وأحس بحبهم، وشكره الفقراء على حسن صنيعه ».	وتعاونهم بما آتاك الله من فضله، ولذا تصدق الرجلُ الغنيُّ على الفقرا
	(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(أعانَكَ - أعطاك - سلَّمَكَ - أكرمك)	۱ مرادف «آتاك»:
(الفقير – الضعيف – الصغير – الشقي)	٢ مضاد «الغني»:
ارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العب
( )	_
	١ ـ سرالسعادة في حب الناس لك.
( )	<ul> <li>١- سرائسعادة في حب الناس لك.</li> <li>٢- كانت شكوى الغني أنه يريد أن يشتري السعادة.</li> </ul>
( )	٢– كانت شكوى الغني أنه يريد أن يشتري السعادة.
	-

#### - اقرآ، ثم أجب:

«لتأكيد أحد أهداف خطة التنمية المستدامة بحلول عام ٢٠٣٠م، عقدت الأمم المتحدة في مدينة شرم الشيخ الدورة رقم (٢٧) لقمة المناخ لاتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة المشكلات المناخية، وقد تم إحراز نتائج مهمة؛



		التصحر».
		(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
أهداف أغراض)	(طرق – أحوال –	۱ – مرادف «سیل »:
	(المتوقفة - المتأخرة - ا	٢ - مضاد «المستدامة »:
•		<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:</li> </ul>
( )	لمستدامة للأمم المتحدة.	– كانت قمة المناخ تسعى إلى تحقيق أحد أهداف الخطة اا
*60	· ·	(ج) أكمل: - من نتائج قمة المناخ بمصر
		(خامشا) النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثم أجب:
	فيهاالنعيمالمنتظر	يامصس أنست جنة
	ودُرة مـــــن الـــــدُرَر	لللله مرانست غُسرّة
		(أ) اخترالصواب:
- الزمن - الماضي)	(المستقبل - الحاضر -	– مرادف «الدهر»:
•		(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
( )		- «يا مصر، أنت جنة » تعبير حقيقي.
		(ج) وصف الشاعر مصرفي البيت الثاني بأنها
		(سادشا القواعد النحوية
		(أ) اخترائصواب:
جرورة - غيرذلك)	(مرفوعة - منصوبة - م	١-«ارتفعت أصوات الجماهير». كلمة «الجماهير»:
رة - الياء - الألف)		<ul> <li>٢ «قرأت عناوين الصحف». علامة نصب ما تحته خط:</li> </ul>
فزن في المسابقة.	سب: - قابلت اللاعبات (	٢- اربط بين الجملتين باسم موصول منا
	*** * 1 \$   \$   \$   \$   \$   \$   \$   \$   \$   \$	(ج) صوب الخطأ: - «المهندسون ماهرين في عملهم»
		رسابغا الحط العربي
		- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الاتية:
	نظافة البيئة.	
		(ثامنًا) القواعد الإملائية
(1-:-:-1)		(أ) اخترالصواب: ١- ما أجمل الرياضة ( )
ؤر – الفأر – الفاءر)	(الفنر-الف	٢- وقعفي المصيدة.
		(ب) صوب الخطأ الإملائي: - «ذالك الطالب مجتهد»

منها: الإعلان عن خطة لتمويل البلدان الأكثر عرضة للخطر، وتخصيص يوم لمناقشة سبل التغلب على مشكلة



				سطاف	40	
--	--	--	--	------	----	--

(لمقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولا نص الاستماع المحرر من المحتوى
	(أ) اخترالمراد الصحيح لما تحته خط؛
(هدف - حاجة - طريق - طلب)	- «النجاح أمل كل تلميذ».
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:
( )	<ul> <li>التلميذ الذي يرغب في النجاح يقتدي بغيره من المتفوقين.</li> </ul>
***************************************	(ج) اذكر بعض أسباب النجاح.
	التعبير الكتابي التعبير الكتابي
	- اقرأ الإعلان، ثم اكتب عناصره: - عناصره:
	إعلان
في قاعة المسرح المدرسي، والفائزله جائزة قيمة ».	«تعلن المدرسة عن مسابقة للشعر لطلاب الصف الخامس
(ب) المعلن:	(أ)الموضوع:
(د) الفئة العمرية المستهدفة:	(ج) المكان:
	(هـ) الجملة التحفيزية:
	ثالث النص الأدبي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:
تشغيل الحاسوب ليلعب ألعاب الفيديو، وكان الصوت	«انتهى كريم من عمل واجباته، ثم ذهب إلى غرفته وقام ب
موت الحاسوب حتى تستطيع النوم، فرفض وقال لها: «أنا	المصاحب للعبة عاليًا، فجاءت أخته إليه تطلب منه أن يخفض ص
لها ضوابط، فمن حقك أن تلعب، ومن حق أختك أيضًا أن	حر». فذهبت واشتكت لوالدها، فقال له الأب: «يا بني، الحرية ا
	تنام، وبالتالي عليك خفض الصوت، فحريتك مسئولية، وليست
	(أ) هاتِ من الفقرة:
ىضاد «يرفع»:	
لعبارة غيرالصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام ا
	١- لعب كريم قبل الانتهاء من واجباته.
	٢- أنت حرما لم تضر.
	(ج) ضع عنوانًا للفقرة السابقة
	رَابِعًا النَّصِ المعلوماتي المحرر مِن المحتوى ﴿
	- اقرأ، ثم أجب:
رة لحاجة الإنسان إلى سد بعض النواقص لديه في البضائع	«التجارة من أقدم المهن التي عمل بها البشر، وقد ظهرت التجار
ية إلى كثير من المنتجات الزراعية كالفاكهة والخضراوات	والمنتجات وغيرها، فمثلًا يحتاج الذين يعيشون في بيئة صحراو
ليه الإنسان، وتربط كل بلدان العالم ببعضها، وتساعد على	والتوابل، وبذلك يتضح أنَّ التجارةَ تعمل على تأمين كل ما يحتاج إا
	تبادل عادات الشعوب خاصة تلك التي تتعلق بالطعام والشراب
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تفصل - تُبْعِد - تُلْقِي - ترمِي)	۱ مضاد «تربط»:بسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسی
(عود - عادة - عائد - عدد)	۲۔ مفرد «عادات»:

<mark>ل ما يأتي: تساعد التجارة على تبادل</mark>		
	(ج) لماذا ظهرت التجارة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟	
	خامساً النص الشعري المحرر من المحتوى	
	– اقرأ، ثم أجب:	
بالعلم ستعلوأوطاني	العلمنصيرالانسان	
كي يـشـرق مجد البلدان	قد بات سبياً کيا قومي	
	(أ) اخترالصواب:	
(نموذجًا - مثالًا - طريقًا - دافعًا)	۱– مرادف «سبیلّا»:	
(مجازي – حقيقي)	٧- «كي يشرق مجد البلدان» تعبير	
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:	
( )	- العلم يحدم الإنسان ولا يحدم الوطن.	
	سادشا القواعد النحوية	
	– اقرأ، ثم أجب:	
محبوبون من الجميع، وينالون الاحترام الكامل، فالالتزام	«الصدق صفة حسنة من صفات المؤمنين، والصادقون	
	بالصدق في كل أقوالك يكسب ثقة الجميع ».	
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:	
(مبتدأً - خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به )	۱– کلمة «صفة » تعرب	
(الواو - الضمة - الألف - الفتحة)	٣-كلمة «الصادقون» مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه	
·	(ب) استخرج من الفقرة: – اسمًا مجرورًا،	
	(ج) ثن كلمة «المهندس»، ثم اجمعها في الجملة الآتية:	
	-«تخطيط المهندس رائع»	
	سابغاً الخطالعربي	
	- اكتب ما يلي بخط النسخ:	
ي تنهض الأمم.	بالعلم والعمل	
	تامنا القواعد الإملائية	
	- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
(يأمن ــ يؤمن ــ يئمن ــ ياأمن)	(أ) اثناجح بقدراته،	
(أسألة – أسإلة – أسئيلة – أسئلة)	(ب)الامتحان سهلة.	
(همزة قطع – ألف وصل)	(جـ) كلمة «أمجد» بها	

### التراز المعافظت بيوها والت

(المقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تؤدي – تعتبر – تُظْهر – توضح )	- «تعد الأمانة سببًا في التقدم». معنى «تعد»:
	(ب) أكمل ما يأتي:
	- الأمانة تحمينا من     .     ، و
	(ج) كيف تعود الأمانة بالنفع على الأفراد والمجتمعات؟
	(ثانیا) التعبیر الکتابی
	- اقرأ، ثم أجب؛
اء المقبل الموافق ٨ ديسمبر، لتلاميذ الصف الخامس لزيارة	•
لرحلات بالمدرسة، وسيكون الانطلاق على منن الحافلة في	
	الساعة الثامنة صباحًا من أمام باب المدرسة».
(ب)المعلن:	(أ) موضوع الإعلان:
(د)الساعة: الساعة:	(جـ) الزمان:
(و) الفئة المستهدفة:	(هـ) جملة تحفيزية:
	ثالث النص الأدبي المحرر من المحتوى
	-اقرأ، ثم أجب:
يش بمدينة أونتاريو في كندا، وفي أثناء تجولنا في شوارع	
بادرَ في عجالةٍ ، وطلب مني التوقف عن التصفير، فقلت له	المدينة رأيت بعض الطيور؛ فقمت بالتصفير لها، لكن عمي ب
ابني: أنت حرِّيا حسام، ولكن بشرط احترام ضوابط المدينة،	متعجبًا: لماذا يا عمي؟! فأنا حر، وأريد أن ألعب مع الطيور. فأجا
	وهنا يُمْنَع التصفير والصراخ».
	( أ ) هاتِ من الفقرة:
- جمع «شارع»:	
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أماه
( )	١- وقعت أحداث هذه القصة في مدينة مصرية.
( )	٢- الإنسان حرما دام لا يخائف القوانين .
	(ج) ماذا طلب العم من حسام؟
	(رابعا) النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:
هم، وحددوا إطارًا لها؛ فهي تشمل كل مشروع لا يقل رأس ماله عن	«تطرق علماء الاقتصاد إلى تعريف المشروعات الصغيرة في كتب
ي ٥٠ فردًا، وقسموها إلى مشروعات خدمية أو إنتاجية أو تجارية،	٥٠ ألف جنيه، ولا يتجاوز مليون جنيه، ولا يزيد عدد العاملين فيه علر
إنها تبذل كل وسائل الدعم لأرباب المشروعات الصغيرة».	ولأن الدول ترى أن هذه المشروعات هي العمود الفقري للاقتصاد؛ ف
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(فكرفي - تناول - بحث عن - توصل إلى)	۱- مرادف «تطرق إلى»:
(النتيجة - الطريق - السبب - الأساس)	٢ ـ المراد بـ «العمود الفقري»:
	## ### ### ### ### ### ### ### ### ###

No. of Street	SEPARA		was there .
	the same of the sa	A SE AND REAL PROPERTY.	

	(ب) ضع علامة ( √) او ( ٨) امام العبارة الاتية:	
( )	- تساعد الدولة أصحاب المشروعات الصغيرة.	
	(ج) لماذا تهنم الدولة بالمشروعات الصغيرة؟	
	خامسًا النص الشعري المُحرر من المحتوى	
	- اقرأ ، ثم أجب:	
تاريخنا حافل كم علم الدولا	أبنياء مصيريكيم نستقبل الأميلا	
سعي وكند تصيروا للعلا أهلا	فاسترجعوا مجدكم بالعلم يصحبه	
	(أ) اخترالصواب:	
(اليأس – الحزن – الغضب – الألم)	- مضاد «الأمل»:	
***************************************	(ب) أكمل: - يرى الشاعر أن مجد الوطن يتحقق بالعلم و	
120101	(ج) هات من البيتين: - تعبيرًا مجازيًّا	
	(سادسا القواعد النحوية	
	– اقرأ ، ثم أجب ؛	
ويظهر طاقاته، ويجعله مطمئنًا على مستقبله، ولا تستطيع	«إن العمل مقياس التقدم، فهو يؤثر في شخصية الإنسان،	
	أمة تحقيق البناء والرخاء بدون العمل».	
. (اسمًا مجرورًا - مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)	(أ) اخترالصواب: ١- كلمة «شخصية» تعرب:	
(فاعلًا - مفعولًا به - حُبرًا - مبتدأً )	؟ – كلمة «تحقيق » تعرب:	
	(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه، وبين علامة إعرابه.	
, nm +10 ++	٢- شميرًا، ويين نوعه	
	(ج) أكمل بما هو مطلوب بينَ القوسين:	
(فاعل علامة رفعه الألف)	- فرحبغوزهما في المباراة.	
	سابغا الخط العزبي	
	- اكتب ما يلي بخط النسخ:	
بني الناس ملكهم،	بالعلم والعمل ير	
7 × 1 + 10 + 10		
	ثامنا القواعد الإملائية	
	(أ) اخترالصواب:	
(i-19)	١ - نظم وقتك لتحقيق أهدافك ( )	
(بلماء – باثماء)	٢- يغسل الأطفال أيديهم	
	(ب) صوب الخطأ:	
•••••	- «القرائة بابك إلى المعرفة »	



(الفقرات الاستماع ارجع الحس ٣٥٧)	أولا الستماع المحرر من المحتوى
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(سعرات – أسعار – مسعرات – سُغُر)	- « <u>سعر</u> المنتجات مناسب». جمع «سعر»:
	(ب) ضع علامة (✔) أو (لا) أمام العبارة الآتية:
( )	- المنتجات الموجودة بالمعرض منتجات أجنبية.
	(ج) لماذا اشترى أسامة من هذا المعرض؟
	ثانيًا التعبير الكتابي
	- اقرأ رسالة البريد الإلكتروني الرسمية الآتية، ثم أجب:
	من: Ahmed@gmail.com
	إلى: Malik.globolgroup@gmail.com
	الموضوع: الشراكة في مشروع تصنيع المواد الغذائية.
	عزيزي الأستاذ/ مالك
لىپىق، ويىلىد. مىلىدۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇر	
سحي»، وهو مشروع قائم على تصنيع المواد الغذائية بهدف توفير	«أعرفكم بنفسي، أنا أحمد صاحب مشروع «غذاء امن وه
يع، ولقد سمعت عن شركتكم الموقرة وهي شركة تصنيع عبوات	المواد الغذائية الصحية والأمنة، وياقل الاسعار لتناسب الجم
نيراتكم فكرة مشروعي؛ وذلك بهدف السعي إلى شراكة مع شركتكم.	المواد الغذائية وفق الجودة العالمية، فوددت ان اعرض على حص
الى آلية الشراكة بيننا. سعدت بالتواصل معكم، وفي انتظار ردكم»	أتمنى تحديد موعد مقابلة لعرض الفكرة المطروحة والاتفاف ع
ع أطيب التمنيات	
(ب) التعريف: ۲۵۰	(۱) الترحيب:
(د) هدف الرسالة:	(ج) فكرة المشروع:
	(ه) طلب:
	وُلِينًا النص الأدبي المحرر من المحتوى
7	<mark>- اقرأ، ثم أجب:</mark>
ت: أعدك يا صديقتي أن نكون معًا دائمًا؛ لأنه لا وجود للحرية	«في حوار خيالي تحدثت الحرية إلى المسئولية، وقال
وقالت: لا تقلقي يا رفيقتي، نتعاون لننشئ معًا أشخاصًا أحرارًا	من دون ضوابط المسئولية. فردت المسئولية في عجالة،
ية زادت معها المستوليه، سنظل معا دائما».	مستولين، فالحردائمًا مستول؛ لذلك قالوا: كلما زادت الحر
	( أ ) هاتِ من الفقرة :
٢- كلمة مضادها «واقعي »:	۱- كلمة مرادفها «صديقتي»:
) أمام العبارة غير الصحيحة : ( )	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
( )	١ ـ الحرية والمسئولية مرتبطتان دائمًا.
\	٢- كلما زادت الحرية قلت معها المسئولية.
N · U · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(ج) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة
	رابغا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

قراء ثم أجب: «يسعى الإنسان إلى النجاح ويبذل كل جهده للوصول إليه، فالنجاح يجعل للحياة معنى، فيدفع الإنسان لكي يتفوق ويستمر في

ď	- C.CE	ات لحام	les d'Anne	and the	Salanda -	and in con-
	48 141 G	Garage City		The second second	A STATE OF THE PERSON NAMED IN	100

ـة، فالوصول الى	ى الإنسان أن يستغل وقت فراغه في هواية مفيد	العمل، والنجاح هو الحافز لتحقيق مزيد من الإنجازات، ويجب عا
الى طموحاته».	رة إلى المجهود والوقت اللازم؛ لكي يصل الإنسان	القمة يحتاج إلى إرادة كبيرة وجهد عظيم، وكل نجاح يحتاج بالضرو
	, <u>-</u>	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
حیب – تحریق)	(مشروع – مذاكرة – عمل م	۱ – معنی « هوایت»:
(التخلف - الفشل - الضعف - الخسارة)		٢ مضاد «النجاح»:
المحسارة)		(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
	وحاته.	- النجاح يحتاج لمجهود ووقت لكي يصل الإنسان إلى طم
	(جـ) ما أهمية النجاح في حياة الإنسان كما فهمت من الفقرة السابقة؟	
		خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى
		<mark>– اقرأ، ثم أجب:</mark>
	إلى العلم معمولًا به وذروا الكسل	أفِتيانَ قومِي وَجُهـوا الهـمَّ كُلَّـهُ
	مُشيَّدةُ الأركانِ بالعلم والعمل	فما العزُّ في البدَّارينِ إلا مدينة
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
دا دخاصهما)	(اتركوا – امنعوا – قاط	۱- مرادف «ذروا»:
(السعادة – الصحة – القوة – النشاط) 		۲- مضاد «الكسل»:
		(ب) بِمَ ينصح الشاعرشبابِ قومه ؟.
		(ج) استخرج من البيتين: تعبيرًا مجازيًّا.
		سادشا انقواعد النحوية
		– اقرأ، ثم أجب؛
والأخرين ونعاز	ف الآخرين، فعندما نتعامل بمسئولية ونحترم	«حرية الفرد مهمة، لكن يجب أن نأخذ في الاعتبار حقوة
3,5-10.2	بية بين أفراد المحتمع».	التعاون والتفاهم بين الأفراد ونتجنب الخلافات، فتنتشر المح
	(أ) أعرب الكلمة التي تحتها خط في الفقرة	
		(ب) استخرج من الفقرة: ١- مبتدأ، وحدد علامة رفعه
ورًا، وييِّنْ علامة جره		٢ – اسمًا مجرورًا، وييِّنْ علامة جره
		(ج) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ه – مفعدا، به)	ط: (خبر - فاعل - مضاف إليه	١- «نعزز التعاون والتفاهم بين الأفراد». إعراب ما تحته خ
(المحتاجونَ - المحتاجانِ - المحتاجينَ - المحتاجاتُ)		٢ مساعدة خلُق كريم.
,		سابعاً الخطالعربي
		- اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:
الحرية والمسبولية وجهان لعملة واحدة.		
		(أ) ضع علامة ترقيم مناسبة: - ما أعظم دور المعلم ()
		(ب) صوب ما تحته خط: - شبكة الإنترنت تتيح معلومات
معادنة)	بالحماهين (مملوأة – مملؤة – مما	(ج) اختر الصواب: – مدرجات الملعب

والمكافئة المنابس والمارات العام المارة

# - (السيمافظة أسوان -

(لفقرات الاستماع ارجع لـص ٣٥٧)	أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
هوايات »: الأعمال	- «مارس الهوايات التي تحبها في وقت فراغك». معنى «ال
(الهادفة – المحببة – الرائعة – المنظمة)	
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )	– تقدير الوقت المتوقع للمهام ضروري في إدارة الوقت.
	(ج) اذكر عاملًا من عوامل النجاح ورد بالفقرة
	التعبير الكتابي
	د اقرأ، ثم أجب؛
سبت الموافق ١٠ مارس لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي،	«تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى السد العالي بأسوان يوم ال
	فعلى من يرغب في الاشتراك في الرحلة أن يسجّل اسمه لدى اا
•	السابعة صباحًا».
(ب) المعلن:	(أ) موضوع الإعلان:
(د)الزمان:	(ج) الفنة المستهدفة:
	(هـ) المكان:
	ثالث النص الأدبي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:
محت الحيوانات، وقالت: الهدهد من الطيور، ولا نحب أن	«هبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات ليعيش بينهم، فانزه
	يكون بيننا. قال الأرنب: إنه خطر علينا؛ فهو ينقل الأخبار إلى الأء
	الهدهد زئير الأسد؛ فصاح الهدهد: مملكة الحيوانات في خطر. فا-
	فاعتذروا له وأحبوه ».
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(انتقلت – خافت – قلقت – صاحت)	۱- مرادف «انزعجت»:
(الهدايا - الهدود - الهداهد - الهادئون)	7 - جمع «الهدهد»:
عبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام ال
( )	١ – مضى الهدهد حزينًا لسماعه صوت زئير الأسد.
( )	٢- ظن الفيل أن الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء.
	(ج)لِماذا أحبَّت الحيوانات الهدهد ؟
	رابغاً النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:
عناعية تتميز بقلة العمالة ورأس المال المنخفض، ومن	«المشروعات الصغيرة هي مشروعات أو أعمال تجارية أو ص
	فوائدها على مستوى الفرد والدولة أنها تحل مشكلة البطالة، وتساء
	والمصنوعات للمواطنين بأسعار منخفضة عن الأسواق العالمية ، و
رَعتمد المشاريع الصغيرة عادة على مجهود الأفراد».	والمصنوعات للمواطنين بأسعار منخفضة عن الأسواق العالمية ، و (أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	والمصنوعات للمواطنين بأسعار منخفضة عن الأسواق العالمية ، و

				_		
AND RESERVE	of action is	41.00	20.0	J-788-3		100
The County County of the Count	THE RESERVE AND ADDRESS.	ALC: UNK	The Personal Property lies	100	1	10.00

		ب) ضع علامة ( √) أو ( ¼) أمام العبارة الآتية :
( )		<ul> <li>تعتمد المشاريع الصغيرة على مجهود الأفراد.</li> </ul>
\$\0\0\0\0\0\0\0\0\0\0\0\0\0\0\0\0\0\0\0	***************************************	ج) اذكر بعض فوائد المشروعات الصغيرة للدولة والمواطنير
		خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثم أجب:
	لا يلدغنك إنه ثعبان	احفظ لسانك أيها الإنسان
	كانت تهاب لقاءه الأقران	كمفيالمقابرمن قتيل لسانه
		(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
صرخ - تخاف - تفزُّ)	(تتألم – ت	ـ مرادف «تهاب»:
	من الكلام السيئ.	(ب) أكمل ما يأتي: - يدعو الشاعر إلى حفظ
	***************************************	(ج) هات من البيتين: ١- تعبيرًا مجازيًّا:
		٢– أسلوب أمر:
		سادشا القواعد النحوية
		ر - اقرأ، ثم أجب:
أيها التلميذ؛ لتسلك	, كل العصور، فكن معتمدًا على نفسك	«الاعتماد على النفس صفة حميدة، نادى بها المربون في
		سبيل النجاح، واجتهد؛ حرصًا على مصلحتك».
		(أ) أعرِب ما تحته خطٍّ.
		(ب) استخرج من الفقرة: - مضافًا إليه.
		(ج) تخيرالصواب:
	(مضاف إليه – اسم ه	<ul> <li>١ «يقفز القرد فوق الأشجار». إعراب «الأشجار»:</li> </ul>
و - الفتحة - الضمة)	(الألف - الوا	<ul> <li>٢- «حقق اللاعبون الفوز». علامة رفع «اللاعبون»:</li> </ul>
		(د) صوب ما تحته خط:
	b-48615282-y-40-448462-1-0,-0.0	<ul> <li>أخذت النصائح من المعلمون.</li> </ul>
		سابغا الخط العربي
	4 .	- اكتب ما يلي بخط النسخ:
	لِتَصلَ إلى أعلى الدَّرجاتِ».	«كُن مُتمسِّكًا بالأخلاقِ؛
		القواعد الإملائية
(عاءدة – عائدة)		(أ) اختر؛ – كانت سلمي من النادِي.
	ا بغير حروف.	(ب) أكمل: - قال أحد الحكماء () الابتسامة كلمة طيبة
	<u>، بلفشل</u>	(ج) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط: - يشعر الرجا

# ( and the state of the state of

# أولًا النص الأدبي المحرر من المحتوي

# - اقرأ، ثُمَّ أجب:

«طه حسين أديب مصري أصيب بالعمى وهو صغير، ولكن ذلك لم يمنعه من مواصلة تعليمه، لقب بعميد الأدب العربي، تخرج في الأزهر الشريف، وحصل على درجة الدكتوراة من فرنسا، وعاد إلى مصر ليعمل أستاذًا للتاريخ، ثم للغة العربية، ومن أشهر كتبه ورواياته: الوعد الحق وما وراء النهر».

	(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مرافقة – استكمال – مراقبة – متابعة )	۱– مرادف «مواصلة »:
(مؤدبات – أدباء – مؤدبون – أديبات)	۲-جمع «أديب»:
م العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أماه
( )	١- لقب طه حسين بلقب شاعرالنيل.
( )	٢ - تخرج طه حسين في الأزهر.
	ثانيًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	_ اقرأ، ثُمَّ أجب:
رح المنتجات سواء أكانت سلعة أم خدمات للتسويق، إضافةً	·
	إلى ترويج المنتجات وتوزيعها للعملاء، ويجب تسويقها لتأمير
	المنتج والترويج والتوزيع والتسعير ووضع خطة. وتهدف الخط
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ضمان – إمداد – استخدام – تمدید)	۱ ـ المراد بـ «تأمين »:
(فقر - نقص - عجز - ضعف)	۲– مضاد «زیادة»:
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )	- تضمن الخطة التسويقية جذبًا للعملاء.
	ثالث النص الشعري المحرر من المحتوى
	_ اقرأ : ثُمَّ أجب : _ اقرأ : ثُمَّ أجب :
وقلبي لا يسود سسوى غُسلاكا	سواد العين يا وطني فداكا
وخير الناس من ماتوا فداكا	أياوطن الأسود فدتك نفسي
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة:
(مواطن – وطنيون – أوطان – مواطنات)	۱-جمع «وطن »:
(النمور - الأسود - القلوب - الثعالب)	٧- شبه الشاعر أبناء الوطن بـ
	(ب) هات من البيتين تعبيرًا مجازيًّا،



	دارات لعام			
	والمالات المطلب	ن کردن کا مطالقا	_ 60 _712 20 _ 1	the second law and the second
A 1-7				
				The second secon

(ب) .....التلميذ المعلم.

# رابغا القواعد النحوية

# - اقرأ<mark>، ثم أجب</mark>ه:

لأفكار والخبرات».	الحوارهو تبادل ا	، وإن الهدف من ا	الناس إليه	سان أن يستمع	«يحب الإن
-------------------	------------------	------------------	------------	--------------	-----------

	(أ) اخترالإعرابَ الصحيحَ لما تحته خطُّ في الفقرةِ:
(مبتدأ - فاعل - اسم مجرور - مضاف إليه)	۱ ـ «الإنسان»:
( مبتدأ - فاعل - اسم مجرور - مضاف إليه )	؟ ــ « الحوار»:
	(ب) تخيرالصوابَ:
(مبتدأ - مضاف إليه - فاعل - اسم مجرور)	١- ذهبت إلى حديقة الحيوان أمس». ما تحته خط
(صديقان – صديقتان – صديقين – صديقاتُ)	۲ – سلمت علی
	(خامشا الخط العربي
	<ul> <li>اكتب الجملة الآثية بخط النسخ:</li> </ul>
<i>بصد الخير.</i>	من يزرع الخيريم
	سادسًا القواعد الإملائية
	<u>- تخير الصواب:</u>
(مأذنة – مؤذنة – مئذنة – ميثذنة)	(أ)المسجد عالية.

(يسأل - يسؤال - يسأل- يسنال)

# الت اللموردية

	اخابات ختاب الشرخ والتدريبات
﴾ المعلمة - الضمة. ﴿ بِ) القاشيان - الألف.	
.) اللاعبون – الواو. (د) أمواج – الضمة.	(se
) الممرضات - الضمة. (و) التاجر - الضمة.	(۱) ۱- المشجع. ۲- أفق. (ب) ۱- (/و). ۲- (X).
	(ج) يحفزهم على التعلم ، ويرشدهم تحو آفاق المعرفة الواسعة.
) حاولت. (ب) يقفز. (ج) تصلح. (د) يندم.	
	(١) واسعتان الألف؛ لأنه مثني.
ساعدي، (ب) اهتمي. (ج) احترمي.	(ب) والأميدقاور الشمة ؛ لأنه جمع تكسير
ثناول. (هـ) وافثب. (و) استيقتلي.	(a) – قادمون: الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
	(ح) المبانعات: الشمة، لأنه جمع مؤنث سالم.
ا يحمل الجنديان السلاح. (ب) المخلصون يعملون لرقمة الوطن.	(1)
) الكُتَّابِ يؤلفونَ الروايات. (د) المرضى يحسون بالألم.	ر ( ) المساق – العبية
) يتجول الوزيران في المدينة. (و) تسمع البنتان لأمهما.	(ج) الجيوش – الضمة. (د) العاقلات – الضمة.
	(a) Headest miles
خلف – ظرف مكان. (ب) ليلًا – غلرف زمان.	(1)
) الأن - طَرِف زِمان. (د) بِينَ - طَرِف مكان.	1 [ ] اللاغيمان صحيفان يسيعه. الساد عطم الطاف اذبالي السماد .
ا ربيقًا – ظرف زمان. (و) مساءً - ظرف رمان.	(ج) يحب الأوفياء الوطن.
شتاءٌ – طَرف. (ب) من النادي - جاروهجرون قبل - طَرف.	
سنة - طرف. في الصحاري - جاروهجرون (د) على المعلمين - جاروهجرون	را) مساء.
التي الصحاري - جارومجرون ( و ) على المعتمين - جارومجرون المينة - خارومجرون	
ميس دوري . دري د المروب عبرون دري المروب الم	
الصناديق. (ب) الشوارع. (ج) الرسم.	(ب) ١- العلوم. ٢- مهارات. ٣- التي. ٤- خير. (١)
البناء، (۵) المعلمات، (و) الحقائب،	(
	- تعبير حقيقى: الطفل مريض - البحر مالح.
اللذان. (ب) التي. (ج) الذين.	
الذي. (م) اللتأن. (و) اللاتي أو اللاتي.	
* *	الوصال – محال.
السياريّان - الألف. (ب) الفائزان - الألف.	(1)
جهازين – الياء. (د) عالمتين – الباء.	(اً) ؟ (ب)! (ج)شيء. (د)يَسْأَل. (ه)احمدُ (ج)
	(b)
أسوار-الضمة. (ب) الأغنياء -الضمة.	صديقي أحمد طويل، جسمه معتدل، ليس بدينًا ولا نحيفًا، شعره بنيّ، بشرته [ (1)
الآلام - الفتحة. (د) الآثار-الفتحة.	قمحية اللون، ماديسه جيدة، بشوش الوجه ولديه روح الدعاية، فهو شخص فكاهي، (ج)
	صديقي أحمد أعر صديق، فهو صديق وأخ ورفيق لي، يقف معي في وقت الشدة،
المصريون - الواو. (ب) المثقفين - الياء.	CONTRACTOR AND
المتهمين - الياء. (د) المرشدون - الواو.	the state of the s
العاملون – الواو. ﴿ وَ ﴾ المسافرون – الواو.	حياتي بدونه، فهو متماون ومخلص وطيب القلب، ومن واجبي أن أحافظ عليه، (هـ)
	وقديمًا قالوا: «خذ الرفيق قبل الطريق»، فما أجمل الصداقة وما أروعها ا
الفتيات - الضمة . (ب) الثلميذات - الضمة .	
اللاعبات - الكسرة. (د) المعلمات - الكسرة.	
المجلات - الكسرة. (و) الوالدات - الضمة.	(a)
تْنْيَّا: على الظواهر البلاغية	(أ)اسمية. (ب)فعلية. (ج)فعلية
	0
حقيقي. (ب) مجازي.	
	(ب) المبتدأ: البناءان – الخبر: مرتفعان – علامة الرفع: الألف.
لَاهِمْ – عارفُ. (ب) رحيمٌ – عليمٌ،	
	(د) المبتدأ: النجمة – الخبر: مضيئة – علامة الرفع · الضمة.
افل – المحافل.	الجد

(أ) الفعل: تعالج - الفاعل: الطبيبة. (ب) الفعل: يتجنب - الفاعل: العاقل.

(ج) الفعل: يحصد - الفاعل: الفلاحون. (د) الفعل كرمت - الفاعل: المعلمات. 🗼 (أ) ظلالٌ - أطفالٌ - أعمالٌ.



(ب) بابُ - دُبُّ - رکب.

### ثَالثًا: على القواعد الإملائية (أ)قيمة. (ب) ١- زيادة الأرباح -تحقيق الأهداف المالية. .-1-4-9-3 ٢- جمع الأموال اللازمة لاستثمارات الشركة. (ج) اتخاذ القرارات الصائبة، وتجنب المخاطر والمعلومات المغلوطة. (د)للفقين (ج.) کالنموں (ب) فالمدين (أ) بالسماعة. (هـ) بالملعَقَةِ. (د) وفقًا لقدر مساهمتهم. (4) (ب) أنتم. (ا) أيمنُ، ?-(√). (ب )ا (الر). (ج) ثقوم بتوهير جميع المعلومات الخاصة بالشركات المقيدة بالبورصة المصرية. العامل. وتقدمها للأطراف المحتلفة عند الحاجة إليها ( أ ) رسمت على السطر؛ لأنَّ ما قبلها سأكنَّ. (هـ) انْشَأْتُ .EGID(3) (ب) رسمت على السطر؛ لأن ما قبلها حرف مد. إجابة لنشبئة الأشواء على القواعد الإملائية (ج.) رسمت على الألف؛ لأن ما قبلها مفتوح. (د) رسمت على الياء؛ لأن ما قبلها مكسور (د) ألف وصل. (أ) بالعلم. (ج) أكرم، (پ)، (هـ) رسمت على الواو؛ لأن ما قبلها مضموم. (و) كالثمور، (ح) بالعمل. ·(j) (م.) قالعامل. (ك) العامل. (ي) للفقير. (مد) للهدف. (أ) رسمت على الألف؛ لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن. (ب) رسمت على الألف؛ لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح. (a) = (a) (ج): (د). (ا) ۱ (پ) ؟ (ج) رسمت على الواو؛ لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم. + P 13 (د) رسمت على الألف؛ لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح. رأي – نشأة – جرأة – رأس، (هـ) رسمت على الألف؛ لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن. (هـ) المرأة، (د) تأثر (ج) فجأة. (ب) يزار (١) سأل. الموشوع الأول السوق المصري (ط) نشأ. (ي) تتأتّى. (ح) بالجرأة. (ز) يأمن. (و)يتألم. نص الاستماع: البورصة المصرية (أ) المسألة. (ج) نتاخر، (ب) رأسك. Bin (و)القأس. (ه) يأخذ. (د) تأثي. (k)(s) (X)(1) (w)(X). تشاط و يشاط (ب) لأنها مفتوحة، وما قبلها ساكن، (1) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح، (أ)القاهرة، (ب) البورسة المسرية. (د) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح، (ج) لأنها ساكنة ، وما قبلها مفتوح. (c) A7FL (ح) الإسكندرية. ( و ) لأنها مفتوحة ، وما قبنها مفتوح ، (هـ) لأنها ساكنة ، وما قبلها مفتوح 4 (ح) لأنها مفتوحة، وما قبلها ساكن ( ر) لأنها مفتوحة ، وما قبلها معتوح ، (ج) العرض - الطلب. (د) السهم. (ا) سهما. (ي) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح. (ط) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح (أ) عن طريق عدد من التجار قرروا إنشاء سوق لبيع وشراء القطن المصري في تصويب الخطأ الكلمات التي بها خطأ الإسكندرية عام ١٨٨٣م، وسمى بورصة القطن، ثم ثم نقله للقاهرة تحت الطمع ألطمع مسمى اليورصة المصرية. 2.16 هاذه (ب) تبيع أسهمًا وسندات. يتأثر يتثثر (د) أجب بنفسك. (ج) تقع في شارع الشريفين بوسط القاهرة، بذلك مذائك ضعيفا ضعيفن (جـ) كان سليمان فرحًا سعيدًا. (m)(X). (أ) رافقَ. 🚛 🔏 أجب بنمسك. (د) اصطحب الوالد سليمان إلى أحد ميادين وسط القاهرة للشراء من محال إجابة اختير نقسك على نس الاستماع الملايس الموجودة مثاك. (هـ) بالقرحةِ. السيؤال الأول TOTO (ب)۱-(√). r=(X). (أ) للانتفاع (··) /-(·√). 7-(¾). (أ)تتسرع. (ح) يوسع أفق العقل ومداركه. (ج) حين يقل عدد الأفراد الذين يشترون السهم، السؤال الباني (ه) أثناء. (د)أجب بنفسك ؟~ السائحون، (أ) ١ – المسافراتُ، · ابماية تطبيقات الأضواء للتعررة على لس الاستماغ ؟- المنازل - الفتحة، (ب) ١- الحبل - الفتحة. السؤال الثالث

(ج) يطوي،

(ب) إصابة أحمد بمرض في يوم المباراة المهمة .

(ب) اصطحبت.

(أ)اليورسة،

(i) احمد

السؤال الرابع

(ج) يتمنى أحمد فوز فريقه

(هـ) نَقْتُرض

 $(\psi) ! - (X), \quad ? - (V),$ 

( د ) عبارة عن ورقة تعطى للمساهم كوسيلة إثبات لحقه في الشركة وتصييه في الكسب.

(ج.) يحدد سعر السهم بناء على حالة العرض والطلب في السوق.

ملى القواعد التحوية	اجادة أنشطة الأضواء			عنج في مصر	لقصة القصيرة: د	
		الماقط ١	Daniel .			
(ج) الضمة.	(ب)الضمة	(١)الألف				) Interior
	(هـ) الواو،	(د)الضمة.	.(X)(s)	(ج) (X).	(ڀ) (ۗ√).	
		( Intella)				१ विकि
- علامة الرفع: الألف.	لتان – الخبر: طويلتان -	-	(ج) لا تعجلوا.	تساند.		(۱) اشتد.
	وارع – الخبر: مزدحمة -			. 327	i(a)	د) تغییر،
-	ملون – الخبر: ماهرون –			n h	( )	भ <u>किंग्री</u>
_	مات – الخبر: مبدعات -			العالم. احداديات		أ <mark>) سِنع في مصر.</mark> لا مانان شاه
	 .يقة - الخين رائعة - عا			لصادرات.	1(3)	(ج) الرخام. وحصر
		- Islahi				ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(ب) الشمة؛ لأنه مفرد.	ممع تكسين	(أ) الضمة؛ لأنه ج	لأسهدة والسيراميك	ة، وكذلك مبناعة ا		ب) المنتجات القطنية و
(د) الألف؛ لأنه مثنى.	_	(ج.) الواو؛ لأنه جو	1			والرحام.
	جمع مؤنث سالم.			درات.	ة لزيادة حجم الصاد	ج) تحقيقًا لخطة الدوا
	1,	الثناط	I		مانع البلاستيك.	د) أنّ بها العديد من مص
(ج) الطبيبات.	(ب) ماهرة،	(۱) میدعون،				6
	(ه) الجنود.	(د) رائعتان.	الإجازات.	-4	2- <del>- قسد</del> .	أ)١- أرفع.
		نيقاط ه			7=(▼).	ب) /- (¾).
(ج) المهندسون.	(ب) مسر <u>ورو</u> ن.	(أ)السفنُ.	1			ج) الترفيه والاستمتاع.
(و)الأطفال.	(ه) محبوباتُ.	(د)رحيمةً.		Let-		د) (صُنِعَ فِي مِصرَ).
10-11(37	.—-,	الثاليط و	1	ىتكلم.	. ٦- تحن - ١	م) ۱ – نقضِي – مضارع
الجمع	المثنى		السماد،	_*	٢ - ضعيفًا.	اً) ۱ – مُشاعدة.
الطرق واسعة.	طريقان واسعان.	ai(1)	1302251		7_(X)	·)/= kman.
الشعراء ميدعون.	لشاعران ميدعان.		لية.	مًا المنتجات المحا		ب) أشتري الرداء المصن
الطالبات مجتهدات.	طالبتان مجتهدتان.					بي مسري مردير مساد د) حيث إنها تدعم ق
القصص ممتعة.	قصتان ممتعتان.					الإجراءات لمسائدة
الادعبون ماهرون.	الإعبان ماهران.					a) ١- مِصرُ – الضمة .
.09250	الرعبان الماهران.	u1(34)	1			؟ – ذلك – هذا.
		ستياط ٧	مىيرة	ررة على القمية الة	قات الأضواء للقحر	
	وعلامة رفعه الضمة.	-				C
	ر، وعلامة جره الكسرة.	·	بوالم.	ح. ۳−اله	٢- الاحتياج	اً ) ١- أنجزت.
٣- من. ١- جهدًا		(ب) ١- المعلمون.			7= (X)	-(X) -\ ( <sub>1</sub> -
	٢ - شجرتينِ	(ج) ١– القصة .			مح والأرز	ج) تأتي أهميته بعد الق
على القصة القصيرة	إجابة الجتبر نفسك	4.5		ب السكر.	ي ينجر السكر وقص	د ) تعتمد علی محصول
	(J	السؤال الأوا		- الضبعة .	. ؟-الشابط	في) ١- الأطباءُ – الضمة
	٢- المغمورة.	(أ) ١- تساند.				(
	?=(∕∕).	(پ) ۱- (٪).	3.	۳ – نو	؟=أمَّرُ.	ا)۱-احست.
	أرض بحق الانتفاع.	(ج) أعملته قطعة	1		٢ - أقل .	ب) ١−العطش.
	(v	السؤال الثان	1			ب) أربعة جنيهات.
		(أ) ١ - الشبة؛ لأن	لنيل، الذي يعد من	الذي فيها ماء نهرا	ا مصر، كما ان الماه	د ) لأنها منتعت في بلد: *
	جمع مذكرسالم.			5 (at ) = 2	ita filoso e de	أعذب أنهار العالم.
۴ - متعاونات.		(ب) ۱-الحقيبتان		ف محان.	'ن. ۲ – داحق – سر	a.) ۱– مساءً – طرف زما

۱ متعاونات. (ب) ١- الحقيبتان.

# السؤال الثالث

0

(1)

(أ) ١-اعتبدت.

(ب) ا=(X).

(۱) ۱<mark>- تسان</mark>د.

 $(x_{i+1}) = (X_i)$ 

(ج) يتميز بالنعومة.

٢ - القطارات.

?=(√).=

ي أسوأ.

2-(X).

(ج) لأنه سنع في مصر،

(ج) سأل. (ب) ثليأس. (أ)بالجراة.

# السؤال الرابع

(أ) صديقي الوفي.

(ب) الخميس الماضي - فناه المدرسة،

(ج) ما أجمل أن يكون لك صديق يحبك أ

### التحرر المستعملات التصارة فنت عدالتمان

### The second secon

### 1 Interior

 $(\stackrel{\dagger}{)}(\checkmark) \qquad (\stackrel{}{\leftarrow})(?). \qquad (\stackrel{}{\leftarrow})(\checkmark). \qquad (\stackrel{}{\circ})(?).$ 

### ( 国)

(أ) الموائد. (ب) البضائع. (ج) في ذلك الوقت.

# (د) يُعْمِني. (ه) توفير.

### r Edito

(أ) مشرة، (ب) صلابتها.

(ج) القوافل عبر الطرق التجارية. (د) تنمية الاقتصاد.

### t later

(أ) الأعمال التي يتم من خلالها بيع السلع وشراؤها، وكذلك الخدمات، وترتبط التجارة ارتباطًا وثيقًا بالحضارة.

(ب) عن طريق استخدامها في تبادل المنافع والسلع الضرورية.

(ج.) لأنها اعتمدت بشكل أساسي على وجود رغية بين الطرفين في عمليات تبادل المنافع والسلع

(د) حيث تعمل على:

١- ثنمية الاقتصاد ٢- تغييرالمالم بدفع الإنتاجية.

٣- نشر التكنولوجيا الجديدة. تعجعل المنتجات أقل تكلفة.

### 

(أ) ١- في ذلك الوقت. ٢- الأضران ٣- المورد.

(ψ) /-(¾).

(جـ) في تَبادُل المنافع والسلع الضرورية.

( د ) على تربية المواشي والمتاجرة فيها.

(هـ) ١ = مَارْسَهَا = ماضٍ. ٢ = الناس = الضمة.

### الفياط ١

(أ) ١ - تأمين. ٢ - الكبرى. ٢ - تكلفة.

(ب) ١- تنمية الاقتصاد. ٢- تأمين السلع الضرورية .

(ج) حيث تقوم بدفع الإنتاجيَّة وبشر التكنولوجيا الجديدة وجعل المنتجات أقلُّ تكلفة.

(د) نظرًا لأهميتها الكبرى في تنمية الاقتصاد الوطني.

(هـ) ١ - حصيلتها - الفتحة. ٢ - هي - شمير غائب.

### إجابة تطبيقات الأشواء التجررة على اللس العلومالي

### (1)

(أ) ١ = ممارسة.

 $(\psi) = (X)$ . 7 = (V).

 (ج) الوصول إلى أسواق استهلاكية كبيرة من ناحية التصدير، وتوفير فرص عمل جديدة، واستقطاب استثمارات أجنبية، وتحقيق التنمية الاقتصادية.

(د) تحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وترفع مستوى المعيشة.

(هـ) ١- الأمهاتُ – الضمة. ٢- المكتباتِ – الكسرة،

### Q

(أ) ١ - محددة. ٢ - الداخلية. ٣ - منطقة.

(¬)/¬(X). 7−(√).

 (ج) تعرف بأنها العمليات التجارية التي يتم فيها تداول السلع بين التجار في السوق المحلية ضمن منطقة جغرافية محددة.

(د) تجارة الجملة، وتجارة التحرَّنة.

(ه) ١- المستهلكين. ٢- بضائع

### انهائية من ادق خلالات الإدارات جني الثنوي المتواطلين

- (أ) ١- اليضائع. ٢- السوق.
- (ψ)/- (X) )-(√).
- (ج) خلق فرص عمل، ورفع مستوى دخل الفرد.

### (8)

- (أ) ١- الموائد. ٢- استقبال.
  - (ب)١-(√). ٦-(√).
- (ج) مجموعة الأنشطة التجارية التي تتم عبر الإنترنت.

### القواعد النحوية

### والمنابأة الشنفية الجربان والسواب المنوايد المناويد

### 1 (1)

- (أ) الفّعل: شرح القاعل: المعلم المفعول به: الدرس،
- (ب) القعل: عالج المُاعل: الأطباء المقعول به: المريض.
- (ج) الفعل: ثالث ~ الفاعل: التلميذات المفعول به: الجوائز.
- ( د ) القعل: زرع القاعل: القالاحون المفعول يه: الأرض.
- (هـ) الفعل: ثطلب الفاعل: الشعوب المفعول به: الحرية
  - (و) الفعل؛ رفع الفاعل: العامل المقعول به: السُّتَّانِ.
  - ( ز ) القمل: ساعد القاعل: الأبناء المفعول به: آباءهم.

### T BAT

- (أ) الولد مفرد. (ب) الطلاب جمع تكسين
- (ج) اللاعبات جمع مؤنث سالم. (د) المهندسون جمع مذكر سالم.
  - (هـ) العثقل = مقرد. (و) الفادحان = مثنى.
    - (ز) العلماء جمع تكسير،

### late.

- (أ) المصفور الضمة . (ب) المتيات الضمة (ج) المجامون الواو .
- (د) الطفلان الألف. (م) المسافرون الواو. (و) الجنود الضمة.
  - ( ر ) المتحدثات الضمة.

### lous.

- ( أ ) جملة الفاعل: تصبح الأب الأبناء.
- جملة المقعول به: أعطى الابن الأب هدية.
  - (ب) جملة القاعل: فَازَالأُولاد بِالْجُوائْرُ.
- جملة المفعول به: كرَّمْتِ المعلمة الأولاد.
- (ج) جملة الفاعل: صممت المهندسات الشوارع. - جملة المفعول به: شاهد أحمد المهندسات.
  - (د) جملة الفاعل: يزرع الفلاحون الحقل.
  - جملة المفعول به · قُدِّرَ النَّاسُ الفلاحينَ.
    - (ه) جملة القاعل: يتقن الصائعان عملهما.
  - جملة المفعول به: يُكرِّمُ المديرُ الصانعَين.
    - ( و ) جملة القاعل: أطاعَتِ المؤمنثان ربِّهُمَا.
      - حملة المفعول به: كافأ الله المؤمنتين

### . Paris

### · [10]

- (أ) الصمة (ب) الياء (ج) الكسرة. (د) الواو،
  - (a)الصمة. (و)الضمة. (ز)الضمة.

# 7

- (أ) الأهرام. (ب) العاملات. (ج) المدربون. (د) الهدف.
  - (a) الطبيبات. (و) طالبًا. (ز) المصريون.

# V (2003)

- $(\downarrow)(X). \qquad (\downarrow)(\checkmark). \qquad (\downarrow)(X). \qquad (\downarrow)(\checkmark).$ 
  - (a)(X) (e)(X), (i)(X).
    - (A) (A)
- (أ) الأمهاتُ (ب) المصورون. (ح) المجتمعاتِ. (د) المبارياتِ.
- (هـ) المعلم (و) المكتبات. (ز) اللاعبون. (ح) التلميذان.

(X)(z)

۲– تکسیر، (أ) ١ – ميثداً مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. نص الاستماع: فكر صغيرً.. مشروع كبير ٢-پيحث-مضارع. (ب) ١-الخير. ٥- المجدون. ا - سبيل، ٣- الحكومات، نشاط ٣-السائحين. ١-الطَّالبِّينِ. (ج) ١- المبارياتِ. ؟- المسافرون. (c)(v). (ج) (√). ·(√)(√). (X)(1) إجابة اختبر نفسك على النس للعلوماتي نشاط ؟ السؤال الاول (1)الأخير (ج) الخطة. (ب) قش الأرق (w) /=(X). 1-(√). 7- أنواع. (أ) ١- المقايضة. اشغط ۳ (ج) مقايضة السلع، ومقايضة الخدمات، (أ) الضارة جدًا. (ج) جاذبًا. (ب) زهيدًا. السبؤال الثانى نشاط 2-المعلمُ - الشمة. (أ) ١- الفاكهة. (ب) استخدامُ قش الأرزفي صناعةِ الورقِ، أولبُ الورق. ٢- العصفول (ب) ١- الخشبّ. (ج) تساعدُ على التفكيرِ في دراسةِ جدوَى المشروع. السؤال الثالث (ج) پزار (ب) فجأة. (أ) تنشئ. يبحثُ عَنْ جِهِةِ تَدَعُمُهُ. السؤال الرابع نشاط (أ) عمى له مكانة كبيرة في قلبي، .(1)-5 (ب) (اد (الله). (1) أحداث. (ب) طويل القامة، له عينان سوداوان، وشعر أسود اللون، أنفه متوسط الحجم، وأسئانه بيضاء (د) على أساس المنفعة الخاصة للشخص والعامة للمجتمع. (ج) يتسم بالذكاء والصبر وحسن الخلق.

ابجابية امتحان الأضواء على الوضوع الأول

·(~)(~) (۱) تشیید.

(ج) بغرض التجارة في القطن ويذور القطن. ثانیا

- فيلهه صدور دجاج. ١- اسم المنتج - فَيِلِيهُ صَدُورُ دَجَاجَ طَارُحٍ - مَاءِ- مَلَحَ طَعَامَ - قُلْفُلُ ٢- المحتويات أبيض – فلفل أسود – بقسماط،

- يحفظ مجمدًا على درجة حرارة - ١٨م، ٣-الإرشادات:

كمالوزن العماقي: ۵۰۰۰ جرام.

ه- يلد الصنع: – صنع في مصر

- تعلهى وهي مجمنة. يتم رفع درجة حرارة الزيت إلى ١٨٠ ٧-ماريقة التحضير: درجة قبل وضع المنتج، تقلى في الزيث لمدة ٣,٥ دقيقة.

-7\7\07-7 ٧- تاريخ الإنتاج:

P/\A\07-7 ٨- تاريخ الانتهاء:

ثالثا

٢-أنتج. (أ) ١- الفريدة.

٢-جمال - أصالة. (ب) ١- جودتها العالية - حرفيتها العالية.

(ج) قام بمرض بعض المنتجات في معارض دولية وبين أنها مصنوعة بمهارة فائقة وباستخدام مواد طبيعية.

زايتنا

(ب) الإنترنث. 7-(1).  $(1)_{i=1}^{k}(X)$ .

(جـ) سهولة عرض المنتج، ووصوله إلى أكبر عدد ممكن من الناس، وتوفير الربح العالى، وانخفاض التكلفة.

> خامسا (۱)ئكسپ،

> > سادسا

(ب) (٪). (ج) ( العمل – شغل ).

؟ حرف جر، (أ) ١- اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.

؟ - الواور (ب) ١- جملة اسمية ، المبتدأ : سور – الخبر: مرتفع . (ج) الطَّبِينَاتِ.

سابغا ) أجب بنفسك.

(ج) يأس ·(中) ثامنا (أ)الخير،

المشروعات الصغيرة ---

(د) المنفعة.

(د) الورق.

(أ) يزي أستاذ يوسف أنها كلها مشروعاتُ هائلةُ، وأنها طاقات تورمنبعثة.

( د ) أنْ يختاروا العمل التجاري المناسبَ له بشرطِ أنْ يكونَ جاذبًا للسوقِ، وأنْ

(ج.) لأن المشروعات المُقَدُّمَة كلها متميزة، والمطلوب منهم اختيار الأقصل منها.

(هـ) تحتار،

لشاط ٢

(أ) قُليلة.

٢ – الاستراتيجيات – الخطة الجيدة (ب) ١-جاذبًا للسوق

(ج) إذ إنَّ هِناكَ العَديدَ مِنَ العُوْسُساتِ والشُّركاتِ غَيْرِ الرِّيْحِيَّةِ والتي تُقدُّم خدماتها تَظيرَ مبالِغَ زُهيدة.

( د ) أنصحه بالاستعانة بذوي الخبرة والمختصين؛ لينصحوه ويقيدوه،

٢ - امرأة. (هـ) ١- تأكُّد،

7\_(X).

الجابة تطبيقات الأشواء التحررة على نص الاستماغ

(أ) تستخدم.

(ب) ۱-(√).

(ج) الالتزام بالاستيقاظ مبكرًا، والاطلاع على أفكار المشروعات التي تتعلق بمجالي، والاستماع جيدًا لذوي الخبرة خاصة الأكبر سنًّا ومن يتمنون في الخير، واتباع نظام غذائي صحي، ومشاركة أحبابي النجاح، وعدم التكبر عليهم.

(د) أقول له: هذا خطأ، النجاح ليس سهلًا؛ فهو يحتاج إلى جد واجتهاد وصهر والتزام.

(هـ) الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

(أ) تظام.

7-(X)·(4)-1(4)

(جـ) التخطيط الجيد قبل البدء في المشروع، والالتزام بالخطة التي أمامنا، وتغذية المقل دائمًا بالمعلومات، والمحافظة على روح العمل الجماعي،

( د ) من خلال عمل دراسة جدوى أدرس فيها الأخطار التي قد تصيبني وتجعلني أفشل وكيف أنجو منها.

(هـ) أسامة.

(أ) مستمن

٢- مشروعك. (ب) ۱- الفشل.

(ج) لأننى لم أقُمُ بالعمل وحدي، بل هناك من شاركني المجهود وساعدني حتى

(د) أقول له: لا تتواكل على غيرك، واهتم بنفسك وبكل ما يخص مشروعك.

9(4)



### لة الأشبواء على القواعد الإماناتية (ب) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن. (أ) الهمرّة ساكنة وما قبلها مكسور. ( د ) الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور. (ج) الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح. (و) الهمرة مكسورة وما قبلها مكسور (هـ) الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم. (ح) الهمرة مفتوحة وما قبلها مكسور. ( ز ) الهمرة مفتوحة وما قبلها مكسور، (ي) الهمرة ساكنة وما قبلها مكسور. (ط) الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسون (ب) هيئة. (ج) الرئاسة. (أ)كائن. (د) توومان. (هـ) مئذتة (ي) الفأس. (ط) رئة. (و) سائم. (ز) تفاءل. (ح) البناءان. THE PERSON أسئلة. (ب) الذئب. (ج) جئت. (هـ) قائل. (د)مليئة. (و)السائح. - يكتب الطالب سبب رسم الهمزة على هذه الصورة. (أ): (ب)؟ (ج). (a) (a)،/، - مثة ، – سائق. - جريئة. -عائم. – لثيم، د تساءل. – رائع. - مبدرهة. المُعَامِدُ ٦ أجب يتفسك. (ج) 🛶 (پ) (e) -----—(a) - نتائج - اليأس - سألت - أسئلة - النهائية . -الكلمات التي بها خطأ: ألمجتهد - يتفائل - لهو - هاذه - محبوين. - تصويب الخطأ: المجتهد - يتفاءل - له - هذه - محبوبًا ۱۱ آجب بنفسك. تبرنشتك علىنش الاستماع السوان لاون (أ) اجتهاد، (V)-F (ب) ۱-(X). (ج) إهمال التطورات التكنولوجية. السؤال الثابي ٢- درشا، (أ) ١- الكتابان. (ب) ١- المعلمون، الواو. ٢- الفتاتان، الألف. السؤال انثالث (ج) أيمن. (ب) رأى. (أ)الدئب. السؤال انرابع (ج) تاريخ الإنتاج. (ب)المحتويات. (أ) اسم المنتج. النص الشعري العلم والعمل (c)(X). ·(4)(4). .(4)(4) (I)(V). 4 1 (أ)تعب، (ح) مالك. (ب) يعطى. (و) تظفر. (د)فشل. (هـ) مرض، T . (أ) العمل، (ج) العالم. (ب) فقیر. (د)عمل. (ب)عند إنفاقه. (أ) عدم العمل يعلمه، (جـ) صاحب المال يزداد ماله عندما يعمل ويتاجر به، كذلك العالم لا يستفيد من علمه إلا عند العمل يه. (د) ينتشر الجهلُ وتتخلف البلاد.

٣ – العلماي

٢- لا تنفع الأموال.

٣- الأوراق.

٣- الدنا،

٧- تفس.

(ج) العلم.

؟- للكمال - ويال.

(د)پ

۳-پسترید.

عابة تطبيقات الأضواء التحررة على النس الشعرى

٢- الجهل.

.(4)-1

؟ - الفتحة .

٢- نافع.

- العنواب: يعمل،

- الصواب: المعلمون.

(ب) ١- ثمرات.

(ب) العلم.

(ب) منفصلة ومتصلة.

(ج) إلى.

انمواعد التحوية الجبر والمجرور

الاسم المجرور: القرية

الاسم المجرورة الجسر

الاسم المجرون الغرقة

الاسم المجرور؛ السكين

الاسم المجرور: المكتبة

الاسم المجرون المجدء

الاسم المجرون اليدن

الاسم المجرور: القميص،

نات الإدارات على النس الشعري

٢- العالم .

?-(1).

؟- أقضل،

(ه.) الجملة: تنفع الأموال، الفعل: تنفع. - الفاعل: الأموال.

(أ)١-شدة وتعب.

(ج) إذا لم يسأل عما لا يعلمه.

(ج) إذا لم ينشر العالم علمه بين التاس.

(د) لأن العلم لا تكون له فائدة إلا عبْد العمل به.

(ب) إلى أن العلم من دون عمل لا ينفع صاحبه.

٢- مجازي،

منفصلة – متصلة.

(ب) في،

(هـ) انطلقت الفتياتُ إلى الرحلة.

(د) ١- العلم كمثل المال.

(د) ١- يعملا - أفضلا.

(m)/-(X).

(أ)١-أخو

(√)(ψ)

(i) I- تنفع.

(m)/=(X).

(هـ) ١- الشمة.

(1) ۱ ــ أرياب.

(ج) مجازي. ( د ) تبصر – المخسر.

(أ) ترتفع.

(ا) ١-علوم.

(أ)حروف.

(ج) جر.

r for m

(ا)على.

(أ)حرف الجر إلى

(ب) حرف الجر: على

(ج) حرف الجر: في

(د) حرف الجر: الباء

(هـ) حرف الجر: من (و) حرف الجر: اللام.

(ز) حرف الجر:عن،

(ح) حرف الحر: الكاف.

(هـ) ١- الخطأ: تعمل،

(ج) مجازي - شجرة.

(ج) الأوطان - سلطان.

٢- الخطأ: المعلمين.

٣ – أيفاء.

؟- الاستفادة.

```
Z55 -5
                            (ب) ١- التَّجاريب الناجعة عالَميًّا في هذا المجال.
                                                                                                                                         بشاط ۳
                                                                                  (جـ) عن الوطن.
                                                                                                                                    (أ) من الحقاق،
                                           (ج) (الصِّين واليابان والهند).
                                                                                                           (ب) إلى المعلم،
                                                                                  ( و ) في السماء،
                                                                                                           (هـ) في الغرفةِ،
                                                                                                                                  (د) من المكتبةِ.
(د) تلعَبُ المشروعات الصَّغيرة والمُتوسَّطة بها دَوْرًا بالغ الأهمية في التَّنمية
                                                                                  (ط) في السَّماو،
                                                                                                          (ح) على الأغداء.
                                                                                                                                    (ز) إلى المطان
                                                       الاقتصادية .
                     (هـ) - ضرورة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
                                                                                                                                         نشاط
                                                                                                           (ج) الأبناو.
                                                                                             (د)عن،
                                                                                                                           (ب) ہـ
                                                                                                                                         (أ)اليدر.
                       - المشروعات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
                                                                                              (ح)کہ
                                                                                                               \neg(G)
                                                                                                                         (و)إلى.
                                                                                                                                         (هـ) على.
                                                             نشاط ۲
                                                                                                                                         e bala
                               (أ) ١- قُدَرَت، ٢-شائعة، ٣-الأغذية
                                                                                             (د)عن.
                                                                                                           (ب) عرين. (ج) محمدٍ،
                                                                                                                                         (أ)على،
                                 ودالمثاء
                                              (ب) ١- ورش عمل صغيرة.
                                                                              (ط) ہے۔
                                                                                             (ح) بن.
                                                                                                           (و) التجان (ز) فصله.
                                                                                                                                    (هـ) المكتباتِ.
     (جـ) حيث إنها وظفت العامل البشري بشكل صحيح يزيد من التقدم والنمو،
                                                                                                                                         نشاط ٦
( د ) أن الصين تمكُّنت من تخليص رُبع سُكَانها من الفقر، وتوفير الفذاء لجميع السكَّان.
                                                                                         (ب) أخذت الكتاب من المكتبةِ.
                                                                                                                         (أ) أمسكَ الشرطيُّ باللسُّ،
                                              (هـ) ١ = المهندسونَ بارغونَ .
                                                                                                                       (ج) وضعت القلم في الحقيبةِ.
                        ؟ - استطاع المفكرون تأليف المزيد من القصص.
                                                                                                                        نشاط ۸٫۷ أجب بنفسك.
           إجابة تطبيقات الأشواء التحررة على النص العلوماتي
                                                                                                                                         نشاط
                                                                                                                (أ) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
                                    ا- خفص
                                                         (۱) ۱- تشار<del>ك</del>.
                  ٣- المشروع،
                                                                                                              ٢ - اسم مجرون وعلامة جره الكسرة.
                                      7-(1).
                                                          (m)/=(X).
                                                                                                   ٢- المواطنون – الواو،
                                                                                                                           (ب) ١–جميلً –الضمة.
                                                   (جـ) في البلاد النامية .
                                                                                                       ٢- فعل مضارع.
                                                                                                                              (ج) ١- الأولى والثالثة.
( د ) تحسين اقتصاد الدولة، ورفع مستوى المعيشة، وإيجاد فرص عمل للشباب،
                                                                                                                            ( د ) المعلمون مخلصون.
وتوفير السلع بسعر أقل من السعر المتعارف عليه، وتقليل استيراد المنتجات
                                                                                             إجابة اختير تضبك على النص الشعري
                                                        من الخارج.
                                                                                                                              السؤال الأول
                                     ٢- الكتب.
                                                          (هـ) ١- أليحر.
                                                                                   (ب) ١- العمل. ٢- ثمن
                                                                                                                     و-العلوم.
                                                                                                                                       (أ) ١- ضرن
                                                                                       (د) إذا تم العمل به.
                                                                                                                       (ج) علم بلا عمل روض بلا ثمر.
                 ٧- المشاعات.
                                     ٢ – العديد .
                                                   (أ) ١- العمود الفقري.
                                                                                                                              السؤال الثاني
                                        7- (X)
                                                          (V)-1(w)
                                                                                                  الاسم المجرور: الهدية
                                                                                                                              (أ) ١– حرف الجر: الباء
             (c) أجب بنفسك.
                                   (حِي) يفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة،
                                                                                                الاسم المجرور: الأشجار
                                                                                                                              ٢- حرف الجر: على
                     (و)سعد.
                                  ٢ - الصناعات،
                                                           (a) ا- دورًا.
                                                                                                        € اسم مجرون
                                                                                                                                (ب) ۱ – اسم مجرون
                                                                                                                              اليسؤال الثالث )
             بجابة من امتحانات الإدارات على النمس الملوماتي
                                                                                            (ج) تأخر.
                                                                                                            (ب) بالطائرة.
                                                                                                                                         (أ) ممثلثة
                                                                                                                                السؤال الرابع
                                       ٢- المشروع،
                                                         (أ)١-تسهيل،
                                                                            (ج) أرز أبيض، متوسط الحَبَّة.
                                                                                                                (پ)مسر،
                                                                                                                                     (۱) آرزابیش،
                                               (X) =(
                                                          (ب) ۱-(اب)
                                                                                           النص المعلوماتي المشروعات الصغيرة
                (ج) حيثُ يسهم في محاربة البطالة والتخفيف من حدة الفقر.
                                                          (ا)١- يُقْتَدَى.
                                        ؟ – مسانح .
                                                                                                                                         نشاط ۱
                                                                            (d)(b).
                                                                                                (ج) (X).
                                                                                                                    (ب) (الح).
                   ؟-السناعة،
                                            (ب) \-الصفيرة --لمتوسطة.
                                                                                                                                           (X)(I)
                     (جـ) من خلال الاهتمام بالمشروعات الصغيرة وتشجيعها.
                                                                                                                                         نشاط
                                                                                           (ج) مساعدتها،
                                                                                                                  (پ) مسائدة.
                                                                                                                                       (أ)الأساس،
         القواعد النحوية؛ مِن علامات جر الاسم المجرور «الخسرة»
                                                                                              (هـ) علامات
                                                                                                                                  (د) جميع ما سبق.
                                                                                                                                         نشاط ۲
                                                            نشاط ۱
                                                                                                 (ب) الصعيرة – المتوسطة.
                                                                                                                                  (أ) العمود الفقري،
            ۲-تکسیر،
                                    ٢- الممرد،
                                                        ١ = اسمًا مجرورًا.
                                                                                                        (د) الأمم المتحدة.
                                                                                                                                 (ج) التقدم – النمو.
                                    هـ الكسرة.
                                                         £ مؤنث سالم،
                                                                                                                                         نشاط
                                                      دالتكسير - الكسرة
                                                                            ( أَ ) الْأَنشَطَة التَّجارية أو الإنتاجية التي تقوم على رأس مال صغير، وعدد قليل
                                                                            من العمال، ونطاق جغرافي محدود، وتكنولوجيا بسيطة، كسناعة الأكياس
                                                              نشاط ؟
                                             (أ) السوق = مفرد = الكسرة.
                                                                                                        الورقية، ومساعة الألعاب، ومساعة الصابون.
                                                                            (ب) تسهم بـ ٨٠٪ من الناتج المحلي، وتتبح نحو ٧٥٪ من فرص العمل، كما أن
                                           (ب) المحتاج - مفرد - الكسرة،
                                                                                          هناك حوالي ٣٩ أتف مشروع تدخل سنويًّا في مجال الإنتاج.
                                (ج) القطارات - جمع مؤنث سالم - الكسرة.
                                                                            (جـ) تحولت المنازل إلى ورشِ عملِ صغيرةٍ، ويذلك انخفض العجز وقلت البطالة
                                      (د) الأسماك - جمع تكسير - الكسرة
                                            (هـ) الطاولة - مفرد - الكسرة.
                                                                                                                                وازدادت التنمية .
```

(أ) ١–مسائدتها.

نيثياظ ٢

(أ)في. (ب)عن،

(ج)مڻ، (د)ي، (هـ)إلى،

(د) من خلال توفير احتياج السوق المصري والتصدير إلى السوق العالمي.



### جابة أنشطة الأشواء على القواعد النحوية

(1)على. (د)في. (ج) ہـ (ب) إلى. .J(a)

(ز)في. (ح) کــ (و)مِنَ.

(أ) حرف الجر: إلى الاسم المجرون المدرسة. علامة الإعراب: الكسرة. نوعه: مفرد

(ب) حرف الجر: على الاسم المجرور: الأشجان نوعه: جمع تكسير علامة الإعراب؛ الكسرة.

الاسم المجرون الملعب (ج) حرف الجر: في توعه: مقرد علامة الإعراب، الكسرة. (د) حرف الجردعن الاسم المجرور: العادات.

علامة الإعراب: الكسرة. توعه: جمع مؤنث سالم (هـ) حرف الجردك

الاسم المجرور: القمر. علامة الإعراب: الكسرة. توعه: مقرد

(و) حرف الجر: على الاسم المجرون إجابات. نوعه : جمع مؤنث سالم علامة الإعراب: الكسرة.

( ز) حرف الجر: مِن الاسم المجرور: المكتبة. توعه : مفرد علامة الإعراب: الكسرة.

(ح) حرف الجن اللام الاسم المجرون ثلاميذ. نوعه: جمع تكسير علامة الإعراب: الكسرة.

T E

(أ)من. (ھ) في. (ج)على، (د)ك. (ب)عن. (و)ب

🚛 🖈 أجب بنفسك.

· [141]

(أ) على. (ه)عن. (ج) في. (ب) إلى.

(و)من. J(a) (ح) إلى، (ز) على.

V.3 [

أجب بيفسك

(أ) ١- قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- اسم مجرون وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- جمع تكسير. ٢-حرف جن

 $A = i(\Delta)$ (ج) ١- المكتبات، ؟- المعلمون - رحلةٍ.

# بجانية اختير فشسك على التمن العلوماتي

### السؤال الأول

7- فئة. (أ) ۱–الزيادة.

 $\uparrow -(X)$ . ·(V)-1(w)

(ج) النجارة، وصناعة الصابون،

### السؤال الثاني

٢- الجائزة. J=V(1)

(ب) عن، أبحث عن أدواتي.

(ج) العصفور في القفص.

### السؤال الثالث

(أ) التفاؤل

(ب) السينات.

(ج) العدل.

### السؤال الرابع

(أ)عصير برتقال طبيعي.

(ب) ۲۵۰ جرامًا.

(ج) ١-٧ - ٢٠٢٥م.

### إجابة سنلججة على ششر فيزاني

(أ)أساند. ؟-- تستورد،

(ب) ۱ – عيد ميلاد صديقتها. ٢- صنع في مصر

(ج) أن تدعم منتجات بلدها.

٢- المنتجات. (f) (-tath.)

(L) = (X)·(V)-1

(ج) أن كرة كأس العالم الذي أقيم في قطر صناعة مصرية.

(أ)١-ابتكرته. ؟-الشارق.

(ب)١- وزارة السناعة. ٢- المبيدات الحشرية.

(ج) يقضي على الأفات الضارة التي تصيب النباتات، ويحد من الأثار السلبية لاستعمال المبيدات الحشرية

### (ب) إجابة مراجعة على النصوص للطومالية الحررة من المتوى

٢- المشروع، (1)1- <u>amlacă.</u>

2-(X)(ب) ۱-(√).

(ج) مشروع صناعة الأكياس البلاستيكية.

٢ - القديمة . (1) د-أغني،

(ب) ١- الحرير، و الملح، والذهب، والحيوانات. ٢-المبين

(ج) لأن البخوركان من أثمن السلع في العالم القديم،

2- البضاعة . (أ) ١- انتهاء.

(1)-5 (L) = (X)

(ج.) سرقة اللصوص للبضائع، ونفاد الماء الذي قد يؤدي إلى الموت عطشًا، وسوء الأحوال الجوية.

### (ج) إجابة مراجعة على التمبوس الشمرية المبررة من المعتوى

(1)١-مفيد. ٢- جهل.

(ب) ا- (اح). -(X) - f

٢-النهاية - الوزن. (ج) ١- نفي.

①

(أ) ١- عالمًا. ؟ <del>-</del> قن.

(ب) ۱- (V). 7-(X)

(ج) ۱ – أمن ؟ – مجازي، ثوب يُلبّس.

1

(أ)طَارَم. (ب) العلم.

(ج) فهو بالعلم ينال الأملا.

### ( ه ) إجابة مراجعة على القواعد التحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

(1)

(د) قاعلًا. (جـ) مفعولًا به. (ب) الواو، على.

(1)

(أ) المتسابقاتُ. (ب) سمكتين،

( د ) الصادقاتُ. (ج) الطائرة.

(T)

(أ)الثفاح، (ب) واسعان،



السيؤال الثابي ۲ خیرا۔ (1) ١- فان (أ) الممرضتان رحيمتان، (پ)۱-(√). 7-(X). (ب) عن - أسأل عن الأقارب دائمًا. (جـ) الورن والقافية السؤال الثالث (أ) الطلاب، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ١- السياخ، (ب) تصمیمًا، ٣ - قرأت. ٢- الحديقةِ. السؤال الرابع أجب بنفسك. (أ) السائح: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. انسؤال الحامس (ب) الأشجار: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير. أجب بنمسك (ج.) المتفوقين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. ( د ) العاملون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. المالية الاستحال الثالث السبؤال الأول (أ) حصد الفلاحون القمح - راقب الموظف الفلاحين. ٢-المحلية. (۱)۱-تتصف. (1)-0 (ب) أدِّي اللاعب التمرين - شاهد الجمهور اللاعب. (ب) ۱-(√). (ج.) يُنَقِّنَ الموظف العمل – يُكُرُّم المدير الموظف. (ج) تسهم في حل مشكلة البطالة وتعرز الثنمية الاقتصادية للدولة بشكل كبير، (د) شرح المعلم الدرس - يجب الطلاب المعلم. كما توفر السلع والمصنوعات للمواطنين بأسعار أقل من تلك المتاحة في الأسواق العالمية. ؟-حرف جر. (أ) ١- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الشمة. السؤال الثاني ؟ -- الفلاحون. (ب) ۱ - مجتهدان. (۱) ) تنفع. ثانيًا: القواعد الإملائية: (ب) العلم «القهم. (ج) القهم – علم. (ب) مخطئون. (د) سائل. (ج): (أ) أسعد. البسؤال الثالب (أ) ١-المكتبات. ؟ - قصيدتين . (أ) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم. (ب)السائح، (ب) لأنَّ الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح. السؤال الرابع (ج) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح. أجب ينفسك ( د ) لأنها مفتوحة وقبلها حرف مدَّ بالألف. السؤال الخامس أجب بنفسك. ( هـ ) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي – أجب ينفسك. Add Description إجابة امتحانات شهر فبراير السؤال الأول ؟-العصبون (أ) المبادلة. (X)=( (√) -\ (₩) السوال الأول (ج) قامت على تبادل المنفعة.  $r_{-}(X)$ . (ب) ۱-(√). (١) حلا. السؤال اثلثاني (ج) الترفيه والاستمتاع. (۱) يجمل على، السؤال الثاني (ب) الاجتهاد - التعلُّم. (ج) أخَّ. (ب)(√). (۱) يفون (ج) «هو للعلم كبعض الخدم»: تعبير مجازي؛ حيث شبه المال بالخدم الذين السؤال الثالث 📗 يخدمون العلم، وشبه العلم بالسيد الذي لديه خدم يخدهونه. ؟ - الألف. (أ) ١-إلى. ٢- قال الجد : لا تكذبوا. السوال الثالث (ب) ١- الحقيبة شخمة. (أ) ١-الطبيبان بارعان - الأطباء بارعون. السوال الرابع ٢- أحرز اللاعبان هدفًا رائعًا - أحرز اللاعبون هدفًا رائمًا. اجب بنمسك 9(4) لسؤال الحامس السؤال الرابع أجب ينفسك أجب بنفسك إجابة الامتحان الثاني السؤال الحامس النسؤال لأول أجب بمفسك. ٢- پٽجسن (أ) ١-مكانة. 7 - (X). ·(V)-1(u) (ج) إنه يرفع قدربيوث البسطاء.

### بأخزومى الفنشيرة النص المعلوماتي مقاتيح النجاح (ب) (٪). (V)(i) (c)(X). (ج) (**√**). 《 医多节 (ب) مجموعة من العلوم والمعارف. (د)طرق. (ج) الأعمال المحبوبة. T ( TO TO) (أ) الواقعية. (ب) الدواقع. (ج.) أخطائه. (د) الثقة 1 ( أ ) النَّجاح هو تحقيق الهدف المرجو الوصول إليه، وهو الشيء الذي يسعى إليه الجميع. (ب) من عوامل النجاح. ١- تحديد أهدافك جيَّدُه ؟ - وضع خطط تتسم بالوضوح والدقة. ٣- إدارة الوقت. (ج) يستثمر الناجح وقت فراغه في أشياء لها قيمة كأن يمارس رياضته المفضلة، أوالهواية التي تشعره بالراحة كالرُّسمِ أو القراءة أو ما شابه ذلك. (د) حيثُ إن الدوافع تلعب دورًا قويًّا في تحفيزنا على إحرارُ النجاح كما أنها تمدنا بالطاقة للمضى قدمًا نحوه. نشاط (أ) ١- المدة. ٣- مستويات. ٢-خيالية. (ب) ١– أهدافًا مُحَدُّدة لنفسه، ٢- أهداف طويلة الأجل، وأخرى قصيرة الأجل. ٢ - تحمُّل المسئولية . (جـ) ١- الثقة بالنفس والثقة بالله. ة الإمبران ٣- الإبداع والابتكان ه – تحدِّي الصعاب، ( د ) عن طريق تطوير ذاتي باستمرار في المجال الذي أود النجاح فيه، فأقرأ كثيرًا وأحضر دوراتٍ تدريبية تخدم هدفي الذي أطمح لتحقيقه. (هـ) ١- الفتحة؛ لأنه مفعول به (مصرد). ؟- الكسرة؛ لأنه اسم مجرور (مفرد) ٣ – مسالك ا - تمریط. ٢ ـ الثقة . ٢ - مُعتدلةً . (ب) ١- إفراطٍ - تمريطٍ (جـ) بألا يكتفى بما وصل إليه من النجاح، بل يبحث عن مسالك أحرى للنجاح وطرق جديدة لم يسبقه إليها أحد ( د ) أقول له : حاول ولا تيثس حتى تتحقق الأهداف التي تسعى إليها،

٣ - مسالك.

إجابة تَعلبيقات الأضواء الأصورة على النَّم العاوماليُّ

(ج) لأن ترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى الهدف المرجو بيسر

٢ - قدرات،

٢ - خطط.

7-(1)

٧- عَن.

(هـ) ١- الدّات.

(أ) ١-المرجو.

(ب) ا.. (X).

وسهولة.

أفضل، (ه) ا- يـ.

(أ) ١-واجه.

(ج) الإرادة.

1-1(4)

(أ) ١- إنجال

(ب) ا = (X).

(l) ۱-يملون

(١)المدرسين،

( Didd)

- مثنى - جمع مذكر سالم

(أ) اللوحثين، الياء الأنه مثنى،

( د ) جائرتين، الياء؛ لأنه مثنى

(هـ) صديقين، الياء؛ لأنه مثني.

(ب) المذيعينَ، الياه؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ج) الناجعينَ، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ١- عمل اليوم إلى الغد.

(ب) ١- واثق بقدراته وطموحاته. ٢ - مصادفة - تدريب وتحطيط

من ظروف صعبة.

(أ) المخلصين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ب) القصتين، الياء؛ لأنه مثنى،

٣-شخص.

۲ – یتحدی،

٢- الكسرة،

( د ) عن طريق ثقتهم بقدراتهم وطموحهم وعزمهم على النجاح والتميز مهما واجهوا

إجابة من اشعالات الإدارات على اقلس العلومةي

٢-الفشل،

7-(1).

٢-ييلس.

القواعد النحوية: مِنْ علاماتِ جِرِ الاسمِ المجرورِ ،الياء،

(ب) مثنی.

(جه) الباء،

(ج) هو الذي لا يبنس من فشله، بل يعتبره درسًا له في المراث القادمة.

٢- الليل مع النهان

(ج) الثقة بالله والنفس، والتواضع لله، وتحمل المسئولية، والمهارة، والإبداع،

(د) الطالبين، الياء؛ لأنه مثنى. (ج) فلاحين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(و) اللعبثين، الياء؛ لأنه مثني. (هـ) الطبيبين، الياء؛ لأنه مثنى. ( ز) المعلمين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ح) الوردتين، الياء؛ لأنه مثني،

(ط) المخلصين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ي) درسين، الياء؛ لأنه مثني،

4 100

(c)(X). (a)(√). ·(V)(m) .(√)(¬) (f)(X).

(x)(x). (X)(上) (5)(X). (X)(G)(V)(s)

Y (100)

(د)ولدين. (ج) الشارعين. (ب) الطملين. (i) جائزتين.

(ح) الحادثتين، (ز)قلعتين، (و) مسابقتین، (ھ) متحفین ٣- وقت.

> (ط) التلميذين، (ي) برحين.

> > t (The

(د) المتموقين (ج) المصريينَ (ت) المهندسين (أ) المتعلمين.

(ح) المعلمين، ( ر) المتموقين (و) الناحجين (ه) العاملينَ. (د) يساعد على إنجاز تلك الأعمال بشكل أسرع وأدق، والحصول على تتيجة

> (ي) المحتاحين (ط) الكذابينَ.

( د) أكل من قمحه، (ج) أسرى. (ب) القمح. (١) ساكن الحقل (د) الياء. (ج) الياء. (ب) الشجرتين، (أ)القلاحينَ، (ح) الكسرة. (ز) الفنائين. (و) المجلتين، (هـ) الطيبينَ. (أ) على ممريجانب النهروقد كان ضيقًا. 1 Miles (ب) مدِّها على الممر بطريقة جعلت هديها على الماء وطرفها على سيقان القمح. (ج) الهديتين، (ب) المتفوقينَ. (أ)الحقيبتين، (ج) حيث أخذ غصنًا وأوجع «خنوم» به ضريًا في كل جسمه ،ثم قبض على حميره (و)ميفاتِ، (هـ) المعلمين، (د)اللسين. وساقها إلى شيعته. (ط) الأخلاق، (ح) السحراء، ( ر ) لنولَدَينِ. (د) ليرفع ظلامته إليه. (أ) «ال<mark>مثنى</mark> مررث يقلاخين تشيطين. ٣ – وكيال. المنوء (۱) ۱ - کالها، - الجمع، مرزت بقلاجين تشيطينَ، ۲– عشرون. (ب) ۱- مصر-يحضرمتها طعامًا، (ب) - المثنى دافع المحامي عن المطلومَين، (ج) أن تكيل القمح الذي في الجرين. - الجمع: دافع المحامي عن المظلومِينَ (هـ) الفتحة - الكسرة. (د) ستة مكاييل. (ج) - المُثنِّي، سَنُمُتُ عَلَى عَامِلَينِ مُخلِصينِ، - الحمعُ: سُلِّمْتُ عَلَى عَامِلِينَ مُخْلِصِينَ ٣- خَادِم. (١) ١- تَطَاُّ. ا -جهد، (د) = المثنى مرَزْتُ بطبيبَتينِ مَشْهُورَتينِ، ٢-عقبة. (ب) ١- هدب - سيقان القمح، دالجمع مرزَتُ بطَبِيبَاتِ مشْهُوراتِ. (ج) أن يحضر له قطعة تسيج من دَارِهِ؛ ليمدها على الممر، (هـ) = المثنى كُرَّمْنا من الرئيسين، ( د ) لأنه ملأ فمه بحزمة من قمحه، «الجمع كُرِّمْنَا مِن الرؤساءِ. دالكسرة، (هـ) = مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. A MINISTRA ، إنهائية تعلييقات الأشواء للتحروة على الثمن الأدبي (ج) السائحين، (ب) التلميذين. (أ) المطان (و) للاعبين، (هـ) المنازل. (د) الحارشين، ٣-خُذَام. A PARTY ٢- المتوقع. (أ) ١– مخيفًا، ٢ - فعلًا مضارعًا . (أ) ١- اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة. ٢ ـ صبوبًا مفزعًا. (ب) ۱- زجاجة ماء. ٣- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. (ح) لأن أحد التجارقد سرق، وقد شك الناس في هذين الرجلين، ( د ) أسقط الزجاجة على الأرض فانكسرت؛ ففرع رجل، ولم يفزع الآخر، وهنا عرف وساذلك. (ب) ۱–علی، المدركين، جمع مذكر سالم. ٣ - يحدث، جعله، القاضي اللص، فقلوب اللصوص قاسية جامدة. ٣ - الطبيباتُ. ٢- الأرض، ٢- المتسابقين، (ج) ١- المعلمون، (هـ) ١ - الحاضرون - الواق ٣ - الخلفاء، ٢ ـ التضييع، (أ) \<u>- غاليًا.</u> السؤال الاول ٢- الخليفة العباسي، (ب) ١- عقدًا، ٢- الجزع. (أ)١-الصحيح، (ج) أن يذهب الرجل ويقعد أمام دكان العطار ولا يكلمه وذلك لمدة ثلاثة أيام، وفي (ج) المهارة والابتكان .(1)-5 (ب) ۱-(٪). اليوم الرابع سيمر عليه الخليفة ويسلم عليه، وبعد أن يتصرف يسأل العطار السؤال الثاني مرة أخرى عن العقد. ٢- الخبرينِ، (١) ١- العاملين ٢- الأمرام، (هـ) ١- صييقة . (د) أحضره وعاقبه على خيانته. (ب) - المثنى أخذتُ العلم عن المعلمين، - الجمع أخذتُ العلمُ عن المعلمينَ المادلا من استعالات الإدارات على النّص الأدبي السؤال اتبالث (ج): ۲ ـ شکاوي. (أ) ١- نقص، (ب) بالمتفوقين، (أ) للسائحين. (V) -t (ب) ۱ = (X) السؤال الرابع (ج) أنصفه الخليفة، وأمر أن يكتب إلى واليه برد أرضه إليه . (أ) تأجير الملعب لإجراء مسابقة رياضية. (ب) تحية طيبة وبعد. (ج) تشجيع التلاميذ على ممارسة الرياضة في أوقات فراغهم، ٧- القاطىء ؟- الاحتفاظ. (۱) ۱- بادن النص الأدبي، الفلاح الفصيح (١) ٢- التاجن (ب) ۱- بثرماء، (ج) لأن التاجر اعترض طريقه قائلًا له إنه قد باع له البنردون الماء. إجابة أتشطة الأشواء على اللص الأدبي أنشملة الأشواء على القواعد التصوية (لقلما ا less that .(V)(s) (ج) (V). (L)(X). (X)(I) (ج) العالمُ - الجائزةِ، (ب) الثلميذةُ – المدرسةِ ، (أ) القطاراب، C Intellig (و)الفتياتُ، (هـ) المعلمُ - الأوراقُ، (د) الأصدقاي (ج) تدوس. (ب) أحب، ( أ ) مكان تجفيف الثمار، (ح) مزدحم – النهاب (ز) الملايش - القماش، ( و) حدد مقدان (هـ) تردع. (د)طرف،

(61)

### النجنبات التعويجيت

### نشاط ۲

(ا- ع) (ب- ع) (ج- ۲) (هـ - ۳) (طـ - ۳)

### الشاط

(1) الصمة؛ لأنها جمع تكسير. (ت) الضمة؛ لأنها مفرد.

(ح) الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم (د) الفتحة؛ لأنها جمع تكسير.

(ه) الضمة ؛ لأنها جمع تكسير (و) الألف؛ لأنها مثنى

(ز) الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم (ح) الفتحة؛ لأنه مفرد.

(ط) الصمة : لأنه مقرد، (ي) الضمة ؛ لأنه معرد،

(ك) الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

### لشاط

(أ) اللاعبونَ (ب) الكسرة (ج) الصمة.

(د)الضيعينِ. (ه)الياء (و)المعادنَ

(ز) جازًا ومجرورًا. (ح) الضمة. (ط) المتفوقين.

(ي) طفلًا .

### نشاط

(أ) المسافرون (ب) الفصل. (ج) المتفوقين

(د)الطبيبات (ه)الأعداد (و)الأطفال

(ز)السباحان. (ح) للمجيد

### نشاط ٦

(أ) العاملُ نشيطٌ. (ب) امتلاَتِ المكتبةُ بالقرَّاقِ.

(ج) يقودُ السائقُ السيارةَ. (د) ساعدَ الرجلُ الطقلَ.

(هـ) قَامَ الطالب بأنشطةٍ مدرسيَّةٍ. ﴿ وَ ) كُرُّمَتِ المديرةِ الفائزاتِ.

﴿ زِ ﴾ الشجراتُ مثمراتُ.

### نشاط ۲

(أ) ١- اسم مجرون وعلامة جره الكسرة.

٢- فعل أمن

(ب) ١- العلم. ٢- على، ة- العلم.

(ج) ١ - الجنودُ. ٢ - الخطةُ. ٣ - الصادقِينَ.

٤- المنفوقات. ٥- قصة

### المنازة المتبر السكمان النس الأندي عدده

### السؤال الأول )

(أ)١-قدم. ٢-تغطية.

 $(\psi)/=(X)$ . ?=(V).

(ج) لأنه مشي كثيرًا في الطرق الوعرة.

### السؤال الثاني

(أ) الضمة؛ لأنها مبتدأ وجمع تكسير.

(ب) الفتحة؛ لأنها مفعول به وجمع تكسير،

(ج) الكسرة؛ لأنها اسم مجرور وجمع مؤنث سالم.

(د) الياء؛ لأنها مفعول به وجمع مذكر سالم.

### السؤال الثالث

(أ) لأنها مضمومة؛ وما قبلها مكسون

(ب) لأنها مفتوحة؛ وما قبلها مكسور،

(جـ) لأنها مفتوحة ، وما قبلها مفتوح.

### السؤال الرابع

(أ) محمد مندور صاحب موقع (معًا تصبح الحياة أسهل).

(ب) تحية طيِبة وبعد.

(جـ) أنَّمني أن تحددوا موعد مقابلة تعرض الفكرة كاملة والاتفاق على كيفية تنفيذها.

# ﴿ إِجِلَهَا اسْتَحَالُ الْأَسْوِلُو عَلَى الْوَسُوحُ الْإِيَاتُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

### Lug.

(أ)تحسين. (ب) (**٪** 

(حـ) الاندماج مع أسرتك ومعاملتهم جيدًا، ومشاركة أصدقائك في الأفراح والأحزان،
 والسؤال عن أقاريك وزيارتهم دائمًا، والوقوف مع جيرانك وقت الحاجة وتطوير
 علاقاتك معهم.

### ثانيا

«جودي» ماهرة في السباحة، كانت تستمتع ذات يوم على الشاطئ مع عائلتها، ولفت نظرها أحد ما يسبح بعيدا وفجأة بدأ يغرق، فأسرعت فورًا وسبحت ناحيته وأنقذته وعادت به إلى الشاطئ، فحضر المنقدون وقاموا بعمل الإسعافات الأولية له؛ فاستعاد وعيه.

"جودي" ماهرة في السباحة، كانت تستمتع ذات يوم على الشاطئ مع عائلتها، ولعت نظرها أحد ما يسبح بعيدا وفجأة بدأ يغرق، فأخدث تفكر وتسأل نفسها ماذا أعمل الآن؟ أذهب لمساعدته أم أحبر المنقد؛ ليسرع إليه؟ وبعد مرور الحظات من تفكير "جودي" حضر المنقدون، وأنقدوا الرجل، ولكنها شعرت بالذنب التأخرها في مساعدة الرجل، وعزمت ألا تفعل ذلك مرة أخرى.

### ثانث

(أ) ١-حكي، ٢-أكرمه.

(ب) ۱ – أن كل أسنانه تكسرت.

٣- جميع أهله سوف يموتون أمامه.

(ج) عن طريق فساحته في الكلام وحسن تأويله للحلم.

### البعا

 $(1)_{1=}(1), \quad 2=(1),$ 

(ب) نشاما – سعي،

(ج) النجاح الحقيقي هو ألا يبلس الإنسان من فشله بل يعلبره درسًا له في المرات القادمة كي يبدأ من جديد.

### حامسا 📗

(أ)حكم.

(ب) لا يكون علم الناس نافعًا أو حاميًا من الأذي.

(ج) شاعت حكمة الحكمان

### سادشا

(أ) ١- فعل ماض.

؟ - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- القصتين - الياء. ٢- المشاركين.

(ج) ١- الياء. ٢- الضمة.

### سابغا

أجب بنفسك.

### ثامنا

(أ) مفتوح. (ب) مضموم. (جـ) قاره.

## نص الاستماع، احترام الكبير يعني الكثير

(¿) (X).	(چ) (◄).	(ټ)(√).	(X)(
(¢) (X).	(خ) (◄).	(ټ)(√).	(X).

( د) الجد. (ج.) هادي. (ب) التقدين (أ) تعمان،

(د) صفاته الكريمة. (ج) فِي السماء. (أ)الخبرة. (ب) پومین،

(أ) تجتمع كل أسبوع بمنزل أحدهم، وتجد أشهى الأطعمة التي تعد وفق رغبات الجميع ، وأهم فقرات هذا اليوم مشاهدة أحد الأفلام الوثائقية .

(ب) هو الأساس في تقوية العلاقات بين الناسِ لنجاح العلاقة الاجتماعية للفرد، وهو الأساسُ لتوطيبِ الأخلاقِ القيمةِ بينَ الأفرادِ، (ج) أعجبه أنَّه كلما كان هناك تجمُّعٌ كانَ ينتظرُ أولًا حتى يجلسَ منْ هم أكبرُ منه

سِنًّا ـهذا إن دخلوا ممًّا، وإنَّ دخلوا عليهِ كانَ يتنازلُ عنْ مكانِهِ لمن هوَ أكبرُ منه تقديرًا واحترامًا.

(د) لأنه ثم يره لمدة يومين متثاليين، ولأنه كان يساعده بأنْ يشتري له متطلبات المنزل ويضعها أمام البابوء

> 7 - (X). (ب) (- (X).

> > (ج.) شكل حياةٍ بعضِ الأُسَر في ظَلَ الحربِ العالمية

( د ) تُعَلِّم معانِ سامية وأخلاقيات كثيرة ومهمة

٢ - الرأس (a) ا- مِثْقِ.

٢- تحاربَ الحياةِ - الخبرةُ الكبيرة (ب) ١- هيبةً - فيمةً

(ج) الالتفات إليهم عند التحدث إثبتا – عدم مقاطعة كلامهم – الوقوف لهم احترامًا عند دخونهم علينًا – عدم التقدم في السير أمامهم أثناء المشي.

( ‹ ) أَنْ نَعِمَانَ كَانَّ كُلُّمَا دَحَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبِرُ شِئًّا كَانَ يَقَفُّ وِيُرْخَبُ بِهِ احترامًا له، ويحرضُ على عدم التقدم أمامَه في أثناءِ المشيء

> که بشر (هـ) ١- مسألة.

### ابة تطبيقات الأشواء التحررة على نص الاستماغ

7-(X). (ب)١-(٧).

> ٢ - المعجزات، (ج) ١- تجاهله للالتزام،

( د ) سيميش الناس جميعًا في محبة وسلام وتقدم.

(هـ) المتشائم؛ لأن الهمزة مكسورة وما قبلها حرفَ مدًّ،

(X) = 0(ب) ۱-(ب)

(ج) قليلو الأخطاء، وأكثر إنتاجية،

(د) - أميل إلى الاستماع الإيجابي ـ لأنه يرشدنا إلى الصواب، وتجنب الأخطاء، وتطوير النفس باستمرار، وتحقيق النجاح.

(هـ) يَئِسَ،

?=(X). (ب)١-(٧). أ) - الفالية.

٢- المودة - الأخلاق الحسنة . (بد) ١- رقى المجتمع وأهله.

(د) أن نستمع لنصائحهم الثمينة، وأن نتحاور معهم بأرقى العبارات التي تليق بمنزلتهم، وأن ننصت إليهم باهتمام، وألا نقطع حديثهم إذا تكلموا.

(هـ) المُؤَذَّنُ،

# القواعد الإملائية

- (1) لأن الهمرّة مفتوحة وما قبلها مضموم.
- (ب) لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد.
- (ج) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
- ( د ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
- (هـ) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
- ( و ) لأن الهمزة ممتوحة وما قبلها مضموم،
- ( رُ ) لأنَّ الهمرة ساكنة وما قبلها معتوحٌ.
- (ح) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح
- (ط) لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم.
- (ي) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم،
- (ك) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.
- (ل) لأن الهمزة ساكنة وما قبنها مضموم،
- (م) لأن الهمرة مفتوحة وما قبلها مضموم،
- (نَ) لأنَ الهمرَةِ مفتوحة وما قبلها مضموم.

### T PER

- (د)پۇدب. (چ) سؤال، (ب) تؤدي، (1)يۇلمئى، (ح) المرأة، (ز) مملوءة. (و)التشاؤم، (هـ) بالبؤس،
- (ل)البيئة. (ك) مؤدَّب. (ي) شوءها، (ط) مدفأة.
  - (ن) الاطمئنان. (م)مثة,

### Y MARIN

- ( د ) فؤادي. (ج) تؤجل. (ب) الكثوس، (أ) السؤال. (ح) مؤدَّبة. (ز)زئير. (و) يۇسس، (هـ) مؤلم،
- (ل) التأمل. (ڭ) يأكل. (ي) سأل. (ط) فجأةً.
  - (ن) يأكل (م) المروءة.
    - £ (=
- (a) مؤلم، (ج) يؤثر. (پ) مؤديء. (أ)رۇساء،
- (ح) مؤامرة، (ز)رافة. ( و ) مأوَى. (هـ) أفئدة.
  - الشيامة ه :(a) (ج) . (ب) فالوزير. (١) بالجد.
  - (ح). (ز) للجسم، (و) ألف وسل، (هـ) إسلام.
    - (ك) ألف ومثل، (ي) للصين (ط) ألف وصل، 9(6) ( ل) قالمأموم
      - (م) للقلم.

### 1 lain

- (a), (e), (i)? :(5) (ج) ا (ب)، 9(1) (6). (4): (i)
  - (也) ? (ي).

# :(2):

(أ) الكلمات التي بها خطأ: عظيمه - يثثر - هاذه - مخلصن - يطقدم. تصويب الخطأ: عظيمة – يؤثر – هذه – مخلصًا – يتقدم.

٨ أجب بنفسك.

### إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

### السؤال الأول: ﴿ (١) توزيع.

7- (X). (ب)١-(٧).

(ج) مساعدةُ المرضَى والمحتاجين وكبار السنَّ.

السؤال الثاني

(ب) ١-الشمش، ؟- المظلوم، ٢ - الطالبان، (۱) نشیطات

> السؤال الثالث 📄 (أ) الثماؤل،

(ج) جذون (ب) فالأبناء،

السؤال الرابع أجب بتفسك

# القصة القصيرة: «جريتى مسئولية»

- blad (ب) (◄). (ج) (◄). (X)(1) \_.(√)(s)
  - C Elite
- (أ)إنهاء، (ب) ما يتم تحقيقه بنجاح. (ج) القواعد.
  - (د)سرعة. (هـ) طليق. (و)حظم. T (SEE)
  - (١) التواصل، (ب) مسئولية. (ج) يصلحه. (د) الحرية.
- (أ) رأى حسين طفلٌ يلعب بالكرة وفي أثناء لعبه بالكرة هشم دون قصد زجاج إحدى السيارات، فتضايق صاحبها كثيرًا فذهب إليه الطفل معتذرًا، واعدًا إياه أن يصلحه، وبالقعل اتصل الطفل بوالده وذهبوا لإصلاح الزجاج.
- (ب) أوضح العم خالد أن ضوابط المستولية يُزَادُ بها أن تكون مستولًا عن الأفعال والممارسات التي يمكن أن تضر بالآخرين ، كما تتعلق هذه المسئولية بالأفعال غير المقصودة.
- (ج) تص على أن أي فعل يوقع ضررًا بالغير يُلزم من أحدث الخطأ بتعويض من وقع
  - (د) للحفاظ على الوحدة والنظام الاجتماعي.

# ليقتاط

- (١) ١- حمَّلتم. ٣- فِكُنُ ٧- يفسِدُ.
  - (ب) ١- التواصل الاجتماعي. ؟-زجاج،
- (ج) تَصَرُّف صَحيحٌ؛ لأن الإنسان إذا أخطأ فعليه أن يعتذر ويُصلِع ما أفسده.
  - (د) أنصحه بالاعتذار عن خَطئهِ وإصلاح ما أفسده.
  - (هـ) ١- بالمتفوق. ٢- العاملين.

### T Elde (أ) ١-الخجل.

- ٢- يُلرم
- (ب) ١- زَاذَتِ المستوليةُ. احالخطأ غير المقصود
- (ج) ينسُّ على أنْ أيَّ فعلِ يوقِعُ ضررًا بالغيرِ يُلزَمُ منْ أحدثَ الخطأ بتعويضِ مَنْ وقعَ عليهِ الضرل

٣- أركان.

( د ) لأنه كان أحيانًا يَجعلُ صوتَ المذياع عاليًا، ويَرى أنَّ مَنْ يقودُ سيارتَه بسرعةٍ حرًّ (هر) سَأَلَ.

- (أ) ١- طليق. ؟ – خاطئ. ٣-حقوق.
  - (ب) ١- وجود بعض الإمبلاحات يه. ۶- بیته .
    - (جـ) لأنَ الأصدقاء كانوا يلعبون في الشارع.
  - (د) نصمهم بأن يؤدوا حق الطريق ويلمبوا في الحديقة المجاورة.
    - (هـ) الشمة.
- ؟ قَبِلَت، ووافَقَت. ١-١-١-١ ۲- مسئولیات.
  - ?- (X). ( (L) /- (X).
  - (ج) طلب منها أن تتوقف عن الرسم.
- ( د ) حيث إن المعلم وضح لمريم أنها حرة فيما تفعل ولكنها مسئولة عن أفعالها وستُحاسب عليها، وأخبرها بأن الطاولة الملينة بالأشكال ستكون خاصة بها وأن الطاولة النظيفة ستكون خاصة بفريدة.
  - (هـ) أنتِ تقولينَ الصَّدقَ.

# إجابة من استعلاات الإدارات على القصة القصيرة

- (أ) ١- إنجاز. (ب) ۱-(√). ٢-يضر،
  - (جـ) أوضح له أن له الحق في فِعْلِ ما يريد ولكن بشرط ألا يضر ذلك الأخرين.
- (أ) ١– قواعد، ٢- صوت. 2-(X), .(√) -\(\o)
  - (ج) اعتذرتحسين عما بدرمته.

- نشاط
- (أ)معرفة. (ج) أل. (ب) مضاف إليه.
  - نشاط ٢
- (ب) القمس (ج) السماء، (د) الحديقة.
  - تشاها ۲
  - المعرفة الطالب الأول. البكرة حائرة

# إجابة أنشطة الأشواء هلى القواهد النصوية

القواعد النحوية: المضاف إليه (تمهيد)

### نشاط (أ)معرفة.

- (ب) نكرة. (جـ) معرفة. (د) تكرة,

  - - الاسم النكرة: سيارة - تلفاز - ملاعب.
- الاسم المعرفة؛ محمد تلك هما م<del>لك</del> الغابة الذين مكة منزلك -

### نشاط ۲

- (أ) النكرة: طفلة المعرفة: التفاحة.
- (ب) النكرة سائح المعرفة : القطار.
- (ج) النكرة فقيرًا المعرفة: سعيد.
- (د) النكرة: واسعة المعرفة: حديقة المدينة.

### نشاط ا

- (أ) تنميدُة. (ج) مفيد، (ب) قصة. (د)قنمًا
  - نشاط ه
- (i) عمر (جـ) الذي. (ب) مروة. (د)المدرسة.
  - نشاط
  - (أ) على علم.
  - (ب) الكوخ معرف بأل.
  - (ج) الذي اسم موصول
    - ليثناط ٧
  - (أ) منشدة. السبب: اسم تكرة.
  - (ب) أسامة. السبب:اسم معرفة،
    - (ج) كوب، السبب: اسم تكرة.

### 1000年

- (أ) معارف، (ب) تكرات. (د)معارف، (ج) معارف،
  - نشاط ۴
  - (أ) ١- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١- الواو. ٢-معرفة.
  - ٢ يكرة. (ج) ١- معرفة.

### إجابة اختبر نشك عنى التسة التصيرة

### السؤال الأول 🕯

- (أ) ١-غَثُنَّ. ٢- العبودية.
  - (ب)۱-(√). ?-(1).
- (ج) مقولة ناقصة؛ فكل إنسان له الحق في التكلم بحرية، ولكن بشرط ألَّا يعصِي الله -عزوجل- وألا يؤذي الأخرين بكلامه.

# السؤال الثاني

- (أ) ١- الفتحة: لأن كلمة (اللصوص) منصوبة، وتوعها: جمع تكسير.
- ٢- الكسرة؛ لأن كلمة (المجتمعات) مجرورة، ونوعها: جمع مؤنث سالم، (ب) ١- الطالبات. ٢- الجيزة،

### السؤال الثالث

- (ب) الأطفال. (أ) تؤذِي. (ج) بالطلاب.

  - السؤال الزابع ﴿ أَجِبِ ينفُسكُ.

؟- الملاقات.

(أ) ١- في الوقت الراهن.

### اجابية أنشطة الأشواء على النص العلوماتي ?-(X). (ب) ۱-(√). لشاط (ج) تهتم بوضع القواعد والقوانين التي تتناسب مع عادات وتقاليد شعبها. (c)(X). (ج) (٧). (ب) (٧). (I) (X). القواعد التجوية: (المضاف إليه) r labil جابية بمشدد عزج التواحد الغبرية (ج) شديدة. (ب) الحالي. (۱) رجهت. 1 Intitit (هـ) غرس الأشجار (د)عواقب، ۳- اسمًا ، ٢- نكرة. ١–مصافًا إليه، T DE أتشاط ؟ (ب) اتحشر للأخشن (أ) الأكياس البلاستيكية. (أ) المضاف: صياح – المضاف إليه: الديك. (د)راحة –منفعته. (ج) أهمية التشجير، (ب) المضاف؛ رقبة – المضاف إليه: الزرافة. الشاط (ج.) المضاف؛ حديقة – المضاف إليه: الحيوان، ( أ ) مجموعة من الأسس التي تعمل على تنظيم العلاقات بين الناس وتحكم نظام (د) المشاف: حب – المشاف إليه: الوطن، Y EDIT (ب) للثفرقة بين المبتدئين وكبار السن وضعاف السمع. (ج) من خلال تقليل استهلاك المنتجات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد (د) كلاهما صواب، (جـ) فاعلًا. (ب)مجرور، (أ) مضافًا إليه. كالأكياس والرجاجات وعبوات التعبثة والتغليف وذلك للحد من التلوث إجابة أنشطة الأشواء على القواهد النحوية (د)اتحضرللأخضر تشاط (أ) المضاف: بر – المضاف إليه: الوالدين، ٣- النَفَاية . ٢- الماضِي ۱ (۱) ۱ منعث. (ب) المضاف درجة – المصاف إليه: الحرارة (ب) ١- شاحنةً قمامةٍ مليئةً بالنفايات البلاستيكيةِ التي تُستَخدَمُ مرةً واحدة. (ج) المضاف؛ منظر - المضاف إليه الطيون ؟ - «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا» وغيرها. (د) المضاف: سلامة ، سلامة – المضاف إليه : العقل، الجسم، (ج) تحاول تقليل استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ذاتِ الاستخدامِ الواحدِ (هـ) المصاف: أمام - المضاف إليه: المدرسة. كالأكياس والرجاحات وعبواتِ التغليفِ. (و) المضاف. ثِمَار -المضاف إليه: الأشجار، ( د ) أَنبُهُها إلى أنَّ استِخدَامَ الأَكْيَاسِ البِلاستِكِيَّةِ بكثرَةٍ يُؤْدِي إلى تَلوُّث البِيثَةِ ؛ وأن (ز) المضاف خُبُر -المصاف إليه: النجاح، عليها تقليل استخدامها؛ للحَدُّ مِن هَذَا التُّلُوثِ، (ح) المضاف, أمل - المضاف إليه: الإنسان. (هـ) ١– ممتعة. ٢- مِسنُ 7 (أ) المضاف, رجل - المضاف إليه الشرطة. ٣- الأهداف. ؟- التَّفريطُ. ( أ ) غَرِسُ الأَشجَارِ، (ب) المضاف أهرام – المضاف إليه: الجيرة 7 - (X). (ب) ۱-(اب) (ج.) المضاف، قدوم – المضاف إليه: العيد، (جـ) نُشرُ الوَعي بالجفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات ( د ) المضاف: نافذة – المضاف إليه. العلم، العالمية. اشنط ۲ (د) لأنتاجزه من العالم حولتا. (ج) الأسبوع. (د) الديك، (أ) الإسكندرية. (ب) القصص. (م) اس / تهـ / لا / ك نشاط ا (ب)سقطت أوراق الشجرة. (أ) أحد الاين هدية الأسد (د) مدير المدرسةِ يُكرُّم المتفوقين، (جـ) رأيت شكل الجائزة. (آ)\-تظهر (و) رأيتُ عامل المصنع النشيط، (هـ) أعجبتني شجاعة الجندي. (ب) ١- القوانين - الثقاليد - الأعراف الاجتماعية. ( زَ ) خُلقُ الصدقِ يُرقى بضَاحِبهِ بينَ النَّاسِ، (ط) أجِبُ قُولَ الخَيرِ. ؟- سليمة - متماسكة. (ح) انتظرتُ لِقاء الأصدقاءِ (ج) تتفق في القيم الأساسية التي تحكم العلاقات بين الأفراد والمجتمعات. o Inditi (ج) مشاف إليه، (ب) مبتدا. (ک) سهم. (د)أجب بنفسك. (أ) مضاف إليه، (و)مضاف إليه، (هـ) مقعول په، (د) مضاف إليه، ٣- البينات. كدا لأسواء (i) ١- المعرفة، نشاط ۲ • أحضرت كتاب اللغة العربية - وضعت المال في خزانة الأموال - ركبت عجلة 7-(X) (پ)۱-(√). (ج) مبادرة E-Tadweer الجيران – ذهبت إلى تاجر الفواكه – أخذت من أبي مفتاح البيت – صانع الألعاب ( د ) تقليل التلوث البيثي، والاستغلال الأمثل لمواردنا المتاحة. رجل ماهر،

الشاط ٧

A ISUAT

(أ) رياضة السباحة.

(د) مادة الرياضيات.

النص المعلوماتي: قوانين الاحترام حول العالم

(A)(A).

(1) ۱-انتهاء.

إجابة من استحاثات الإدارات على النص الماومات

القانون. (بيا) ١-(٨).

(جـ) حيثُ أصدرت ألمانيا قانونًا ينصُّ على ضرورةِ أن يكون السائق حذرًا فيما يتعلق بمستوى الوقود في سيارته؛ إذ إن نفاه الوقود منها وهي تسير على الطرق

العامة يؤدي إلى تلف مضخة الوقود.

(جـ) رجل الشرطة،

(و) مديرالمدرسة،

(ب) منظر الأزهان

- منظر الحديقة حداب - سبورة القصل كبيرة،

(هـ) صوث العصافير.

وقية الررافة طويلة - سورالبيث مرتفع - صوت البليل جميل - إطار الصورة رائع

### الإجابات للنسوسية

- (ب) المضاف إليه :الجبال. (أ) المصاف إليه: العودة.
- (د) المضاف إليه القلب. (ج) المضاف إليه التعليمات،

### نشاط ۱۰

(د)مناق. (ج) تعاون. (ب) خرطوم، (أ) مساعدة.

### نشلط ۱۱

- (1) الهدمد. (ج) المثرل. (ب) النحل.
- ( د ) السودان، (و)الأضمي، (هـ) القسص،

### 16 Printi

- (أ) خُلُق الوَلَدِ (ب) صَوتُ القَارِئِ. (ج) ذُكَاءُ الطَّالِبِ.
- (د) شدائد الزَّمان. (هـ) راحةِ السائح. ( و ) تتيجة الامتحان.
  - (ر) مطلع التشيدِ. (ح) شعورُ الطفلةِ .

# نشاط ١٣ أجب بتفسك.

### NE HEED

- (أ) ١ = قاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه السمة.
- ؟ مفعولًا به منسويًا، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- ٧-العلم، (ب) ١- النابغين. ؟- البمثات. ٤- إلى الخارج.
  - (ج) رحب مدير المدرسة بالمعلمين.

## نشاط ۱۰

- (أ) ١- شرف. خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- السعادة: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.
- (ب) ١- مضاف إليه. (ج) الجنود يدافعون عن الوطن. ٢- الواق

### السؤال الأول

- (أ) ١-سخن ؟ - الكائنات.
  - ·(4) -1(4) 7 - (X)
- (ج) تتعرض للكثير من أعمال التخريب والتلوث.

# السؤال الثاني

- (أ) ١- المضاف، كتاب = المضاف إليه: الأضواق
  - ٢- المشاف: خنق المشاف إليه: العفور
    - اعداث.

### السيؤال البالث

- (ب) السؤال، (ج) ٩
  - السؤال ألرابع ] أجب بنفسك.

### إجابة مراجعة علي شهر مارس

(1) ۱=يرجع.

(أ) يؤذن.

- ٢- فرق.
- ·(v)-1(u) ?-(X).
- (جـ) فتح الكيس وقرأ المكتوب على الدراهم، فوجد أن بعضها قد صنع منذ سنتين
  - أو ثلاث سنوات فقط؛ فعلم أن الرجل يكذب.
    - (أ) ١- تول. ؟- الأولى والثالثة.
      - 2-(X). ·(4)-1(4).
- (ج.) سمع الهدهد رُثير الأسد؛ فصاح: «مملكة الحيوانات في خطر». فاختبأت الحيوانات وأصبح الجميع في أمان.
  - (آ) ۱- تکسی ٢- قديم.
  - .(V)-1(w) ?-(1).
- (جـ) حيث إنَّ الأب قد دفع ثمن المذياع الذي وقع من يد الولد فجأة وتكسر، وذلك رغم أن الولد لم يكن يقصد كسر المذياع؛ وكان ذلك لأن كل إنسانِ مستول عن أفعاله.

### ع الخال المعاودة على المصمى الكون الادار المديرة و والعظم

### (1)

- (أ)\-تجدها. ٢ – الضابط. ?=(X). ·(4)-1(4)
- (ج) احترام الأحكام والضوابط الدينية، واحترام الإنسان وحقوقه ومشاعره، واحترام الوالدين، وغيره.

- (أ) ١-يستهين. 7- عجلة. (w) (-(X). 7-(X).
  - (ج) تنظيم حركة السير والعبور للمواطنين والسيارات.

- (أ) ١- يتحلي. ؟ - قدرات، 7-(1). ·(↓)-\(↓).
- (ج) تحديد الأهداف جيدًا ووضعها أمام أعيننا والاستعداد جيدًا لتحقيقها، وتنظيم الوقت، والثقة بالله، والثقة بالنفس، والتحلي بالسبر والاجتهاد.

- (أ)١-ترتفع، ۲- تشقی،
- ·(√)-\(\psi\). ?-(▼). (ج) القافية.
  - (1)

(1)

- (1) ١- نال. ؟-حكمًا.
- (ب) ١- أمن (ج) (الأقوم - يعلم). 2 – يعلم.
  - (7)
  - (أ) ١-قصرت. ٢- الأمور،
  - (ب) ١-العمل. ٢- الأمون (جہ) اعمل بعلمی،

# (a) اجابة مراجعة على القواعد التحوية والإملائية

# أوألاء القواعد النحوية ر

- (أ) ١- اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة. ٢- الشمة.
- (ب) ١-١١رسيف. ٢- الفائزين.

  - (أ) العلماق (ب) الياء.
  - (أ) الأزمان (ب) المكتبات.
    - (1)
  - (أ)المريشين، (ب) القصيص،

(a)

- (أ)الواق (د)الألف. (ج) الشمة، (ب) الشمة.
  - (3) (ا)حقيبتين، (ب) الوائرين. (ج) جريدة
    - ثانيًا: القواعد الإملائية:

- ( (ب) ألف وصل. (أ) المسألة. (ج) أنشأ. (د)مارت.
  - (1)
- :(i) (د)پۇشس، 1(-) (ب).

# – أجب بنفسك

# إجابة امتحانات شغير مارس

- السؤر لاول (أ) الأذى. I=(X)(ب) ا= (X).
- (جـ) علق قائلًا: يا بني، نحن مجتمع واحد، والإضرار بممتلكات شخص فيه هو إضرار بالمجتمع كله،

### يدعوة للإلساف نص الاستماع؛ كَنْ دَاعَمًا وَلَا تَكُنْ مِثْبِكًا を持む (ب) أدهم، (V)-1 (√)-r ?=(V). (X) = Y(1)( Inline) (د) أربع لهجات، (ج.) الأصول. (ب) قناة. (۱) كل ماسيق. الشاط (أ) البريد الإلكتروني – وسائل التواصل الاجتماعي، (ب) سخرية واستهراء بعض المتابعين له من لهجته. (د) إثقان اللهجات، (ج) المسابقة ، الأباط ؟ – النجاح في الدراسة – النجاح في العمل – النجاح في تحقيق الأهداف. (أ) حيث تعرض لسخرية واستهزاء بعض المتابعين من لهجته ؛ إذ تختلف لهجته (ج) في أنه يجعل الإنسان يحثرم ذاته ويقدرها، كما أنه يجعله يشعر بالسعادة عنهم؛ لأنه جاءِ من يعش قرى الصعيد، (ب) فكرتها التفريق بين اللهجات المصرية. (ج) هو استخدام الألفاظ أو العبارات التي تحض على الكراهية. (a) نصحهم بأن يثقوا بأنفسهم جيدًا، وأن يتجاهلوا الثعليقات المسيئة ها داموا يقدمون شيئًا هادفًا ينفع المجتمع، وألا يكونوا متنمرين، وألا يردوا على الإساءة بمثلها. 7 - (X). (أ) يُجِبُ. (ب)۱-(√). (ج.) عرض عليه والده فكرة عمل قناة على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي. (د) بدأ أحمد يعد الفكرة، وأنشأ قناة، وبدأ يعرض فيديو أسبوعيًّا يقدم فيه بعض المعلومات التي توصل إليها. 1-1(4) 7 1000 7-(1). (L)/-(X). (أ) المُدَاوَمَة. (حـ) عن الثُّقَةِ بِالنَّفْسِ. (د) بالتحلي بالصَّبرِ والمثابَرَةِ، والنُّقةِ بالنَّفسِ قَبل كُلُّ شيءٍ، والشَّجاعةِ فِي تقبُّلِ الذَّات ٢-الفائز. (هـ) ١- سؤالًا. إجابة تطبيقات الأشواء التحررة على نص الاستماغ (ب)١-(١٠). ١-(١٨). (أ) تَنفَردُ. ؟ - تختلف. (ج) ١- اللَّفَةُ العامِيَّةُ . (د)اللفة الفصحي هي اللغة الرسمية التي تستخدم في المحافل الدولية والإعلامية والتربوية والعلمية والأدبية، أما اللغة العامية أو اللهجة فهي التي يتحدث بها عامة الناس في حياتهم، ويندرج تحتها لهجات كثيرة، (هـ) مَالِئ.

السؤال الثاني (ب) أبيض شامس، (أ) مظلم، (جـ) ليل الجهل أسود دامس السؤال البالث (ب) بالعلم. ٢ – التقدي. (أ)١-الحديقةِ. السؤال الرابع اجب بنفسك. السؤال الخامس أجب بنفسك. السؤال الأول ·(V)-5 (L)/-(X). (۱) نفس، (ج) الإيمان بالله، والإرادة القوية. السؤال الباس ۶- بعذب. (ب) ۱=العلم. (أ)غطي،

؟=السقر

السؤال الثاني

السؤال البالب

السؤال الرابع

السؤال الأون

السؤال الثاني

السؤال الثالث

السؤال الرابع

السيؤال الأول

(ج) سلطان - العدوان.

السؤال الثانث

البسؤال الرابع

السؤال الخامس أحب ينفسك.

(أ) ١- الفناذُ،

أجب ينفسك

(ج) أمر بعزل القاصي من متصبه.

السؤال الحامس أجب بنفسك.

(أ)مرفوشة،

(أ) ١- النافدةِ،

(ب) ١- مفيدة.

أجب ينفسك.

(أ)أرجع.

(ج) امن

السَّوَّانِ الحامسُ أُجِبِ بِنُفْسِكُ

(ب) ١-إشباع رغباته - تحقيق أهدافه.

(1) تعب. (ج) الأموال.

(أ) ۱–الورود.

أحب بنفسك،

(۱)یکثر

 $(X) = \emptyset$ 

.( ✔) -5

۲-شهر.

(ب) التشاؤم،

(أ) - اختلطت،

الحسنة.

(ب) ١- لغات ولهجات متباينة.

(د) الجزائر وتونس والمغرب،

عقار أو سيارة أو غيره

(هـ) مكسورة، وما قبلها ساكن،

. plal - T

(√)-\(\(\(\pi\)\)

·(V)-1(w)

؟ - السائحينَ.

(ت) ۱ حجمسین

٢- مثمرة،

٢- عصفورتَين.



٢- الإسبانية والتركية والغارسية.

(ج.) بسبب بعض العوامل كالحروب والعلاقات التجارية والانفتاح الثقافي.

(ج) قد تكون سببًا في سعادتنا، وقد تكون سببًا في تعاستنا.

(هـ) أسئلة.

(ب) ۱- (٪).

( د ) الهزل هو ما يجعلنا نبتسم ونضحك وعادة ما يكون على هيئة نكتة أو مزحة ، أما

السخرية ، فيراد بها الاستهزاء بشكل أحد أو طريقته في الكلام أو ما يملكه من

		نشاط	を力が記	على الكواهد، الأماذة	جابة أنشطة الأشواء	(Alaba
٣- فَضِيلَة.	٢-أغرض.	(أ) ١- عَفَوْ				ثياط ١
	؟ – أساء.	(ب) ١ = الفضَّائِل.	وحة وقبلها حرف مد.	(ب) لأن الهمرة مفتر	نوحة وقبلها حرف مد.	
	۲ - إنسان – غفران.	(جـ) ١ – أقْبلُ.	حة وما قبلها حرف مد.		سورة وقبلها ألف مد.	
	(هـ) الشَّبكَة.	(د)قُرآن			سورة وما قبلها حرف مد.	
	. 7 -	انشاط ۲	حة وما قبلها حرف مد.		كئة وما قبلها مكسور	
٣- رفيق.	١- يَذُمُّهُ	(أ)١-الرَّفق.	حة وما قبلها مدُّ بالياء.	_	ممومة وما قبلها مضموم.	
٠٠٠ رحيق١	·(X).	(ب) ۱-۱(ب)	12 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	3	13	
t	. – ۱۳۰۰ شبه الشاعر الزمنَ بالإنسان ال		(د)الرئيس.	(ج) قائل.	(پ) میئة.	ا) نتائج.
؞؞ۣ يدجِل السر <u>ور عد</u>	ــــــ سر، درس په مرسدان ۱۱	ا- إنسان - أزمان.	(ح) مخطئون.	(ز) رسائل.	(و) مملوءة.	س) رئة.
(م) الألف.	1911 - 19	(د) يُرافق – مُرافِق – براد	,0,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			شاط ۲
			(د)خانف.	(جـ) نتائج.	(ب) مملوءة.	) قراءة.
الفرخ الشفران:	يقات الأشواء للتحررة هلى ا	افتادات	(ح)تیئس.	(ز) مسئول.	(و)الذئب.	د) الصائم.
			رح) بهس.	ر ري -سحون.	(ي) المروءة.	د) سُيْلَ.
۳- قلوب.	٣- وجدت.	(أ) ١- دفن.			7-03	شاطا
(ج) المثوان.	?−('√).	(ب) ۱-(√).	27.3	(چ) مطمئن.	(ب)فائدة.	) تماءَل.
(ھ) خِطابَينِ.	؟أثرا، يشرا.	(د)۱=أعمال.	(د)رئیس.	رچ) مطمین.	.000(4)	أماط ه
4.5		0		(ج) .	(ب) قالمدير.	) كالأم.
٣ - خُلُق.	٢- رحمتُ.	(۱) ۱-جانب.				:(.
	۲ – نفي ,	(پ)۱-اس		(و) ألف وصل.	(هـ) آدم.	ر): شاط ۲
تنال رحمة الله عزوم	بيع المخلوقات بالرحمة إحتى	(ج) ينصحنا بمعاملة جه				_
	؟ – طمعنا – ندمتا .	(د)١-الخير-الشن	-(2)	(ج) ا	(ب).	۲(
		(هـ)ال/خيار				Y 200
of a fill of	ن احتمالاات الإدارات على الام	-Zdad		رصن – فلنجاح.	خطأ: يهي – الجرائة – ح	لمات التي بها .
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )				النجاح.	4 – الجراءة – حرصًا – ف	
اسوا.		(۱)۱-اظهرت.			ب بنفسك.	شاط ۸ – أج
		(ب) ۱- (عاشر-سامح)	100	على في الأستماع	اد إجابة اغتبر فسك	4.1545
قل يا عين.						السؤال الا
يتمتع بالمعاشرة ال	س، وألا ينظر إلى عيويهم، وأن :		4 bdb -	112 11 2		المدك. ) تُبعدك.
	.1.	وأن يسامح من أخط	7 = (X).			
_			ه الذهنية .	د صغره، وتنمي قدرت	ناء شخصية الإنسان من	
الأصدقاء.		(أ) ۱= صفات.				السؤال الث
بمثله – لأجله.	-7	(ب)١-الأنام.	7 – كادم.	(ب) ١- الإسعاف،	٢ - الأمهات.	)١-العمال.
	د، وليس لأجله.	(ج) أصفحُ عنه لأجل الو			ىث)	السؤال الثا
(QA	نواعد النحوية ، (المضاف إل		(ج) خَاتْفًا.	(ب) الائتزام.		)يقتسن
	والمساقين الكوادات				ريا	السؤال الر
		نشاط ۱	نقبل الابتدائية.	(ب) مدرسة المست	لكندرية.	) محافظة الإر
	لقاهرة. (جـ) مجرورًا				ين الخامس والسادس.	ـ) تلاميذ المية
. (د)اسمًا مجر	لقاهرة. (ج) مجرورًا			عيون الجخور	النص الشعري:	
	1 . 100 40 74	t bitis				
		(أ)المضاف: جنود -اله	Carried States	- سی منص	So pulper State of the Control	
	_	(ب) المضاف: منصة - ا				نناط ۱
	_	(ج) المضاف: محاصيل	.(X)-i	.(*/)-*	7 = (X).	.(1)-1(
Antically grantle	تشطا الأشواء على اللواعد	🗢 إجلية				10.0
		e fre	وئة.	(ج) كثيرالمم	(ب) العقق	) إساءة.
	- المضاف إليه : القدم،	(أ)المضاف: كرة	t	(و)وقت.	ن، (هـ)خواتيم،	) جميع ما سيز
	- المضاف إليه: الآثان	(ب) المضاف: متحف				
	- المضاف إليه: النيل. - المضاف إليه: النيل.	(ج) المضاف: تهر	1	عزنْ – فرحٌ.	دقما، (ب)۔	) استكمال أخا
				ىرى – سى. الفتح البُستى.		ـ) العون والمن
	- المضاف إليه. الطعام.	(د) المصاف: مائدة		الكنح اليسني.	24. / 01	د) اعول واعم
	– المضاف إليه : المواصلات	(هـ) المضاف: وسائل		1.00	/ )	
	– المضاف إليه: الجيزة.	( و ) المضاف : أهرام.	.4	ناب بالحسرة والثداه	-	) أن تعقو وتصا
	- المضاف إليه: الأباء.	( ز ) المشاف : فضل.			مرفيها حزن ولا فرح. ماثل النفس – العفوعن	

(أ)أمتعة.

(ب) فِكَرُ

(د) وُجُوهُ. (هـ) قِصَّةِ.

والامتناع عن قعل الشر.

البتعاظ ٣

(د)الشرطة، (ج) المدرسق، (ب) النجاح. (أ)السماء،

(ح) القطاراتِ. (ز) القامرةِ (و)الأطفال، (هـ) الشجرة.

الشاط

(ب) دين العدل. (1) حديقة المدينة،

o latte

(ب) حرارة الشمس شديدة. (أ) جلست في حديقة المنزل.

(ج) سمعت صوت الطفل،

( أ ) ١ – مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة،

٢- إلى، (ب) ١- الذين.

(د) الموازين، (ج) اسمًا مجرورًا.

ماينة الكتب فتسك على اللس الكمري الاست

٣- يحملون.

(ج) الأنفاع - الألحان.

السؤال الأول

٢- الكون. (أ) ١- رفق.

(V)-t (V)-1(w) السؤال اتثالي

؟- العلوق (ب) ١- الرسم، ؟- الحرارة، (أ) ١- القواكو.

السؤال الثالث

التماؤل - قائدكم - المتشائمين.

السؤال الرابع

(ب) يوم الخميس القادم. (أ) رجلة إلى المتحف المصري. (ح) فهيا نستمتع بأثار مصر الخالدة.

النص المعلوماتي: مِعَا مِنْ أَجِلَ عَالَمِنَا

(ج) (X).

A PARTY ·(V)(u) (i)(X).

1

(ج) طرف، (ب) استمرار، (أ) يقابل.

(هـ) جميع ما سبق (د) الأولى والثالثة.

THE PARTY

(ب) التُصدي للتحديات العالمية. (أ) أهداف التنمية المستدامة.

(د) التصحر - إرالة الغابات. (ح) سلامة المحيطات ونظافتها.

(أ) مجموعة أنشطة تشمل كافة القطاعات سواء في الدولة أو المنظمات أو مؤسسات القطاع العام والخاص وحتى لدى الأفراد، ويكون ذلك عن طريق دراسة الماشي والتعلم من تجاريه، وفهم الواقع وتغييره نحو الأفضل، والتخطيط الجيد للمستقبل، والاستغلال الأمثل للموارد والطاقات البشرية والمادية.

(ب) عن طريق اتخاذ قرارات سريعة لتوفير الغذاء والإغاثة الإنسانية للمناطق الأكثر عرشة للخطر

(ح.) تحافظ على الحياة على الأرض، وتلعب دورًا رئيسًا في مكافحة تغير المناخ.

(د) أن نتحدُ جميعًا، وأن نتهض بمالمنا، وأن نتصدى للعقبات معًا نحو عالم أفضل.

٣-منظمات. ؟- انقطاع، (أ) \ - يُقابل.

(V)\_C (ب) ا=(X).

(ج) وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَّةِ المُسْتَدَامَةِ للتَّصَدِّي اللُّحُدِّيَاتِ العَالَميَّةِ الَّتِي نُوَاحِهُهَا

( د ) اتخاذ إجراءات سريعة لتوفير الغِذَاءِ وَالإِغَاثَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ للمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً للخَطَر، وتغيير نظام الفذاء والزراعة العالمِي، وتجنُّب رَمِي الطعام .

(م) حقق.

٣ – الملايين ٢- العقبات. **起則-1(リ**)

> ٢-حماية. (ب) ١- التنمية المستدامة

(ج.) إِنَّ الغَانَاتَ دَاتُ أَهَمِّيَّةٍ حَيُويُةٍ للجِعاطِ على الحياةِ على الْأَرْضِ، وتلْعبُ دورًا رئيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَقْيرِ المُنَاحِ.

( د ) عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جِنبًا إِلَى جَنِّيهِ للنَّهُوضِ بِعَالَمِنَا والتصدي للعقبات مَعًا غَوْ عَالَم أَفْضُلَ.

(a) ال / غا / با / ت.

### وجادية تعليهات الأشواء التصررة على النس العلوماتي

.(1). (1) := (X).7-(1).

> ٢- الطاقة. (ب) ١- الأمم المتحدة.

(ج) من أجل بناء جبل يتمتع بالثقافة.

( د ) تقليل استنزاف الموارد الطبيعية، وتدعيم الصحة الجيدة والرفاهية، وتوفير المياه النقية.

(a) تو/فيار

٣- المساحات، ٢- امتيت. (أ) احالعديد،

> ·(V)-0 (ب) ا= (X).

(ج) التوعية بأهمية التشجير في حياتنا، وتغيير سلوكيات المواطنين، وحثهم على المشاركة في لحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.

> (هـ) أعجبني أسلوب القصة. (د)أجب بنفسك

### إجابية عن امتحلنات الإدارات على اثنس العلوماتي

(اً) ١-- الأذي. ٧- السائلة. ع النُشاطُ . (ب) ١ - الثقابات ، (ج) نفريات صلبة . نقايات سائلة ، ونقايات غازية .

(d)(s)

.(√) -5 (1) ١- المستدامة. ٢- اتخاذ. (ج) لتوفير حياة طببة لأبناثها على المدى البعيد.

# القواعد التحوية، من علامات جر الشاف إليه ، الكسرة ،

1 BIS

٤- الكسرة. ٣- الرسل، المؤمنات. ا- مجرون ١- العلم، - التكسير - المؤنث السالم.

( Lathal

سيب العلامة علامة الإعراب المضاف إليه يأنه مفرد الكسرة العصفون (1)لأنه جمع مؤنث سالم الكسرة الطبيبات (<sub>Ψ</sub>) لأنه جمع تكسير الكميرة الأعدام (+) لأنه مفرد الكسرة التحل (a) لأته جمع مؤنث سالم المتفوقات (a)

والأشواء على

\ kta

علامة الإعراب المضاف إليه الكسرة (1) العلم الكسرة الأشواء (<sub>+</sub>) الكسرة (ج) اثلاميات الكسرة القصص (a) الكسرة المرور (A) الكسرة القصل (6)

C Total

(ب) القلاحات – جمع مؤنث سالم، (أ) الحديقة - معرد

> (د) اليوم - مقرد، (ج) التلاميذ – جمع تكسير،

- Alle El Span	* E
	(أ) العصافين (ب) اللاعب. (ج) المتقوقات، (د) الكلب.
النص المعلوماتي النقود الضائعة	s CO
المناق المناور من من منواهي المناور من المنا	(أ) الكسرة. (ب) جمع تكسير. (ج) الكسرة.
$(1)(1)(1), \qquad (4)(1), \qquad (4)(2), \qquad (5)(2),$	(د) مضاف إليه. (هـ) مضاف إليه.
( चर्का	<ul> <li>(1) الشحرة- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.</li> </ul>
(أ) فعل (ب) نطاق. (ج) الأولى والثالثة.	(ب) الرياصات. مصاف إليه مجرور، وعلامة حره الكسرة.
(د) تتباول (هـ) مأحوذة (و) الأولى والثانية.	(ج) الأدباء: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.
Y (20)	( د ) الطالب؛ مصاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة
(أ) مستويات الأماية. (ب) تعلم العلوم.	T Indian
(ج) الضعف = الموضى. ( د ) استحدامها = استغلالها .	<ul> <li>(أ) الماكهة (ب) الطيور (ج) المعلوماتِ (د) السيل.</li> </ul>
to a few to a contract of the local terms of the second of	v <u></u>
(أ) تعني الحفاظ على ما يستأمن عليه الشخص من ودائع وتأديته على أحسن وجه بدون تقسير وهي مقابلة لصفة الخيانة.	(أ) - خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الشمة . ٢- الكسرة .
(ب) حيث تشمل الأمانة جميع جوانب الحياة، كالجانب المادي، والجانب المعنوي،	(ب) ١- الضمة. ٢- ظرف مكان.
والجانب العلمي، والجانب العملي، والجانب البيئي.	(ج) الأسماك - الكسرة. ( د ) (X).
(ج) حمظ الأسرار	المنافقين المتير الشباك على اللمن السلومالية ١٠٠٠
(د) لنشرعوامل الأمن والأمان، والقضاء على جميع جوانب الضعف والفوشي في الجتمع.	السؤال الأول
	(۱) ۱ – يرتكن ٢ – المهارات.
(١) ١- تتنوع . ٢- تزايد ٣- الأحاديث.	(ب) ۱- (√)
(←) (►). 7-(X).	السؤال الثاني
(ج) إِمَّا أَنْ يُخافِظ الشُّخْصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشُّكُٰلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَحُونَهَا	(أ) ١- الشمس - ممرد ٢- الأسود - جمع تكسير (ب) ١- الوطن، ٢- الفقراء
( د ) أداء الحقوق المادية إلى أصحابها، القيم والمبادئ التي يلترم بها الإنسان في	(ب) ۱-الوطن. ٢- الفقراء السوال الثالث ) السوال الثالث ) المعادة المعا
حياته ، رسالة التعليم، صدق الحديث، حفظ السر. (هـ) تسعى الدولة إلى تطوير العملية التعليمية.	(۱) مؤلم. (ب) فجأةً، (ج) تتاني.
رسان سمى الدوله إلى تصوير العملية البعليمية.	
ا (أ) ١- نتخلص. ٢- النظام. ٣- الغوالم.	السفال الزابع (ا) إعلان عن تنظيم مسابقة في القراءة. (ب) وزارة التربية والتعليم.
(ب) ١- قوانين صارمة = مبادئ. ٢- الضعف = القوضي.	(ج) الطلاب من سن ۱۲: ۳۰ سنة.
(ح.) لِنَشْرِ عَوَامِلِ الأمن والأمان.	البهابية استعان الأشواء على الوشوع الثالق
(د) غَرْسُ الأحلاقِ في نُفُوسِنا. (ه) الكسرة	121 P
﴿ جِهَامِكَ الْمَالِيمُ اللَّهُ الأَشْرُواهِ تَلْتُحِرِرِكَ عَلَى النَّصِ الْمَلُومِ الَّيْ	(۱) يزانل. (ب) (√).
0	(ج) أُدركوا أنَّ الذي نسخر منه قد يكون أقضل منا ويُحن لا تعلم.
(Ĭ)/-(飞). 7-(飞). T-(X).	الله المسكر بنفسك.
(ت) ١- العوائد ٢- إيمان العبد - خلقه ,	سن الله الله الله الله الله الله الله الل
(ج) امتدحهم بخلق الأمانة. (د) تكسيه محية الله - تعالى- ومحية خلقه.	( أ ) ١ - القواعد.
(ه) نُكسِب، يُكسِب، أكسِبُ،	(ب) ١- الأكياس - الأوراق. ٢- بعض الطعام الذي معه.
	(ج) سوف يموتون.
(i) /= يتحلى. ?= الحميدة. ٣- الودائع. (ب) /- (√). ?- (¾).	( د ) أدرك أنه حزُّ في أنْ يلعب كما يشاء، وتكن بشرط ألا يؤذي الحيوانات والطيون
(ج) يراد بها معرفة قدر الكلمات التي بنطقها وأن تتكلم بالصدق وتلتزم بالكلمات	e,
التي لا يترتب عليها مفسدة بل تكون غايتها نشر الحير	(1) 1 - due. ? -   Tagella (+) (√).
(د) أجب بنفسك. (ه) التلويذات.	<ul> <li>(ج) من خلال النهوض بأساليب الزراعة لزيادة الإنتاج ورفع مستوى التعليم</li> <li>والتبرع بكميات الطعام الزائدة على الحاجة.</li> </ul>
. إجهابة من استعمالات الإدارات عبلي النص العلوماتي	to the second
- Children Oran Charles In Control of the	(۱) جمال. (ب) العملر. (جـ) الروح.
(i) $I = [ad_{2}, 2] = I[ad_{3}]$ (ii) $I = [A]$ (iii) $I = [A]$	عبادس 🖁
(حـ) الحفاط على ما يؤتمن عليه الشحص من ودائع وتأديته على أحسن وحه بدون	(أ) ١- مععولًا به منصوبًا، وعلامة بصبه المنحة. ٢- حرف جر
تقصير.	(ب) ١- الإنسان. ٢- العظماء.
(7)	(ج) يدافع الجيش عن أرض الوطن.
١- تنحسن ٢- المجتمعات.	ي بناسي المالي ا
(→) /- ( <b>\</b> ).	الما الما
(ج) حفظ الدين والأموال والعلوم والمعارف - نشر العدل.	(۱) كالنور. (ب) الفضائل.

1- لفظ الجلالة (الله ).

### القواعد النصوية، من علامات جر الشاف إليه واليام

### الشاط

\$-الهاء، ٢ - العاملين. ١- الطالبيي.

- جمع المذكر السالم.

(أ) المضاف إليه: الزهرتين = علامة الإعراب: الياء؛ لأنه مثني.

(ب) المضاف إليه؛ المؤمنين - علامة الإعراب؛ الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ج) المصاف إليه: العصفورين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه مثني.

( د ) المضاف إليه: المتفوقين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه جمع مذكر سَالِم.

### بجابية أنشطة الأشواء على القواعد الإملائية

(أ) المضاف إليه: المعلمين - علامة الإعراب: الياء،

(ب) المضاف إليه: المسافرين – علامة الإعراب: الياء،

(ح.) المضاف إليه: الوالدين – علامة الإعراب: الياء،

( د ) المضاف إليه، المثنزهين = علامة الإعراب: الياء،

(م) المصاف إليه: السكاكين - علامة الإعراب الكسرة.

(أ) المضاف إليه: المدينتين – بوعه: مثني،

(ب) المضاف إليه، المؤمنين - بوعه: حمع مذكر سالم،

(ح) المضاف إليه - التلميذين – توعه . مثني .

(د) المضاف إليه، اللاعبين - توعه: جمع مذكر سالم

(ه) المضاف إليه. الطلاب - نوعه: جمع تكسير،

### T D

(ج) الأسدّين. (ب) اللاعبينَ. (أ)المنشدين،

> (هـ) القصتين (د) المتفوقينَ.

### 1

(ب) محاصيل الفلاحينَ كثيرة، (أ) حجم الطائرتينِ كبير.

(د) حرصت على مقابلة الطالبين. (ج)عمل المهندسين شاق.

(هـ) امتاذُ الشارع بحافلات السائقين،

( و ) احتفلت إدارة المدرسة بنجاح المتفوقين،

(ب) جمع مذكر سالم. (ج.) الياء، (أ)الياء.

(و)الياء. (هـ) الياء، (د) مضاف إليه،

### للناط

(أ) مضاف إليه مجرون وعلامة جره الهاء ؛ لأنه مثنى،

(ب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ج) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الباء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

( ډ ) مضاف إليه مجرون وعلامة جره الياء؛ لأنه مثني.

(هـ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(و) مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير،

( ز) مضاف إليه مجرون وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى،

(ح) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ الأنه مثنى.

(جـ) الملاحين. (ب) المدخلين، (١) اللوحتين.

> (هـ) المسرحياتِ، (د) الحديقتين.

### A COLD

(ب) استَمْتَعْتُ بِبَلاوَةِ القَارِئِينَ. ( أ ) قَائدُ السَّيَارَتَينِ مُثَانِّيَانِ

> (د) نُقَدِّرُجُهدَ الطَّبيبَاتِ، (ج) نَصَجَت ثِمارُ البِستانِ.

( و ) أسعدنِي تكريمُ العالمَينِ. (هـ) قصول المدرسة كثيرة.

## 1

أجب بنفسك.

# نشاط ۱۰

(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الشمة.

٢- اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.

٣-هو. ٣-يُغَبِّر. (ب) ١- الأم.

(ج.) ١- المؤمنين. ٣- الفريقين

(هـ) كان عمل الرخْلَين شَاقًا. (د)السالحات.

# ماينة اختير نفسك على النص باعلوماتي

### السؤال الأول

(√)-(X)-(-(√) ٢ حوانب، (<sup>1</sup>) ۱- تطبیق.

(ج) حفظ الأسرار – صدق النصح والمشورة.

### السؤال الثاني

(أ) ١- المشاف إليه الفريقين - نوعه: مثنى - علامة إعرابه: الياء،

٢- المضاف إليه الآخرين - نوعه: جمع مذكر سالم - علامة إعرابه: الياء،

؟ – المعلمُينِ ، (ب)\-ا**لعي**دِ.

السؤال الثالث

(1) الأستنة. (ب) المؤمن،

### السؤال الرابع

(ب) الحديقة الدولية بالقاهرة (أ) فرحة الأطفال والأسر،

(ج) جريدة الأخبار.

### النص الأدبي : الفلاج الفصيح (٢)

(ج) تؤجل،

(ج) (X). (ب) (√).

(i) (V).

.(V)(s)

- Jr. 11. S. 1

(ج) منحازًا. (ب) من يطلب العون، (أ)ينقل، (ز) الحارس، (و) الطعام.

(هـ) العيوب. (د) يتحاهل

تشاط ۲

(پ) يلبي نداء المستغيث، (أ) أب لليتيم وزوج للأرملة

> (د)پسکن معه (ج) فلاحًا فصيحًا،

# نشاط

(أ) حتى يستمر «خنوم» في الكلام؛ فيستمتع الملك بفصاحته.

(ب) طلب من أن يوقع العقاب على من يستحقه، وألا يكون متحزبًا، وألا يصغين لقلبه، وألا يسترن وجهه من إنسان يعرفه، وألا يتعامين عن إنسان قد رآه، وألا يردن إنسانًا يشكو إليه.

(ج) لأنه ظن أنهما جاءا لمعاقبته على الخطبة التي قام بها،

(د) ملف بردي جديد، وكان يحتوي على شكاوى خنوم، وقد صنفت فيه كل شكوى على حسب محتوياتها

### للشاط ه

٣-الدُنِيَّة. ۲- پختلف، (أ) ١-- العون،

> .(√)-9 (ب)ا-(√).

(ج) أن يكون حاكِمًا شريفًا بعيدًا عن الدنايًا، وقاضيًا على الكذب، ومشجعًا على العدل، ملبيًّا نداء من يستغيث به،

> (هـ) الشاعن (د)أجب ينفسك.

### نشاط

٣- أملاك. ٢ - يدَمَيَا، ۱(۱) ۱- شرّ.

(جـ) إلى رنزي، 2-(X). (ب) ۱-(ب).

(د) حيث إنه أمر اثنين من الحجاب ليذهبا ويُحضرا (تحوت)، وأحصيت كل أملاكه، وأعطى بيته لهذا القلاح.

(هـ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.



### الأحانات التطولحية

### أجانات تطبيقات الأقنواولات ورلاملي الثمن الأدبي

- ٢- الصغر. (أ) ١-منفه. ٣-الحِكُم،
  - ?-(1). (ب) ۱- (X).
- (ج) رُجِرِه الخَلِيفَةِ، وقال له: يا غلام، تتكلم في هذا المقام.
- (د) حيث إن هدهد سليمان ﷺ أحاط بما لم يحط به سليمان
  - (م) تعتلى وجوه المؤمنين بالنور
- (۱)۱-أجاب. ؟ – راضيًا. ٧- المناصبين
  - ٢-يسلح. (ب) ١- القضاء.
  - (ج) قال له: لقد حكمت عليَّ بأني لا أصابح للقضاء.
- ( د ) أوضح له أنه لو كان كاذبًا؛ فهو لا يصلح للقضاء، ولو كان صادقًا؛ فقد أخبره أنه لا يصلح للقضاء فعلًا.
  - (م) المحتهد.

- (l) ۱ شیقة . ٢- رسالة.
- (X)-1(4) 7-(1).
  - (ج) بأنها خائنة للأمانة
  - (أ) ١- شيدول ٢- خطر.
- ?= (X). .(V)-1(w)
- (ج) انهار السد وغرقت المدينة بالكامل.

### ( PERS

- (أ-٣) (ب-١) (ج-٥) (د-١) (هـ١).
  - تشامل ع
- (أ £) (ب 0) (ج ١) (د ٢) (ه ٣).
  - w Intelled
- (أ) الأرضُ. (ب) إشاراتِ. (ج) الآباءُ. (د) الاختبار. (و)اللاعباتُ. (ز)الشجعانُ. (ح)كُلِّ. (ط) كالمُطَان
- (ي) النَّجَاحِ. الشاط

  - (ب) جمع تکسین (أ) شميرمتكلم. (ج.) فعل ماض.
    - (د) فلرف مكان. (هـ) طَرف زمان. (و)نكرة.
      - لتلتاط
    - (أ) مفعول به القبعات. (ب) مشاف إليه - النافذةِ.
    - (د) اسم مجرور الشتاي. (جر) فاعل - الأسرُ.
      - (هـ) مبتدأ العلماق (و) فاعل - الفُرسَانُ.
        - (Alia)
- (ج) العاملون. (أ) الطعام. (د) المكتبات. (ب) قمیصین.
  - ( ز) الفريقين، (و)اللاعبون. (هـ) رحيمات.
    - v ETTE
  - (c)(X). (K)(x) (X)(山) .(V)(i)
    - A GUST
    - (أ) ١- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
    - ٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
      - ٤ هي. ٢- أيدي، (ب) ١- ثروة. .4II-T
        - (ج) الأسد ملك الغابة. (د) العاملين.
        - (هـ) شجاعة الإعراب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
          - (و)الكسرة،

# فالية الأشير فأستك تعلى الأسن الأدنيين

- السؤال الاون ٢- العلماء. (أ) ١– رفض.
- ٧- الخبر الجاف. (ب) ١- شربة ماء.
- (ج) عرض العالم على الرجل أن يعطيه خبرًا جافًا ليأكله، فأخذ الرجل الخبر الجاف وأكله؛ فشعر بالعطش وطلب قرية الماء من العالم، فقال له العالم؛ شرية الماء بخمسة دراهم، فوافق الرجل وأعطاه المال.

### السنؤال الدين

- (أ) ١- مضاف إليه مجرور علامة الجرالكسرة؛ لأنه جمع تكسير، ١- ميتداً مرفوع - علامة الرفع الأثف؛ لأنه مثنى.
  - (ب) ١- المجلة. ٢ - الحيوان.

### السؤال الثالث

(أ) سؤالي.

(ب) البيئة. (ج) ؟

# البسؤال الرابع

- (أ) يوم الخميس في الساعة السادسة مساء.
  - (ب) الوزير اللاعبون.
- (ج) دعا الوزير اللاعبين إلى الاستمرار في المنافسة الشريفة وبدَّل الجهد للفور بالبطولة.

# إجابة مراجعة على شهر إيريل

- - (أ) ١- أحس، ؟ – الحلم،
    - (ب) ۱- (X).
  - .(1)-5
- (ج) طلب الأب من ابنه أن يضرب بفأس صغيرة في الحائط كلما شعر بالفضي، نفذ الابن الطلب، وفي البداية ثقب ثقويًا كثيرة، وفي الأسابيع التالية استعمل فَنُوسًا أَقُلَ حَتَى نُجِح فِي التّحكم في غضبه.



- (أ) ١- تظلم. ٧- الأجن
- ·(V)-5 (ب.) ۱- (X).
  - (ج) لاشيء،
- (1) ١- النبوغ. ٢- قرية.
- (بد) ا= (X) (V)-5
  - (ج)أن الخير لا يذهب أبدًا.

- (أ) ١-أغلي. كد القاسدة
- 7=(X) (ب) ۱- (√).
- (ج.) لن يكون بينهم جانع أو مظلوم، وستسود الرحمة في المجتمع.

2-(X).

- ٢- العذبة . (أ)١-المتوفرة.
- (ج) الإسراف في استخدامها، والتغيرات المناخية،

  - ؟- الخيانة. (أ) ١- العالية والرفيعة.
  - .(1)-5 (ب) ا= (X).
- (ج) تكمن في الأخلاق السامية التي تعمل على رفعة أفراد المجتمع.



(ب)۱-(√).

- ٤- الرجال (أ) ١- الباطل.
- (ج) أمر. ٢ - الناس (ب) ١- ينفع.

### الجزء الثاني إجابة ( مِن لمِتحانات المِدارس والإدارات نعام ٢٠٢٤ م) إجابة معانفتة القاهرة (ب) النجاح. (أ) استثمان (ج) الثقة بالله والنفس، الثقة والإبداع، حسن تنظيم الوقت وممارسة الهوايات، وحسن استغلال أوقات الفراغ. 🚺 أجب ينفسك . $(\omega) \cap (X)$ , 7 = (X). ٦- مسئوليات، (أ) ١-١حست (ج.) طلب منها أن تتوقّف عن الرسم. (۱) ۱ - تاخر. (ب) ضيط النفس. ۴ حرب. (ج.) سيعيش الناس جميعًا في محبة وسلام وتقدم. (ب)(√). (ج) ألحان ، أحزان. (١) لين (أ) ١- مشاف إليه. ٢ - الياء. (ج.) الشجرتين، ؟ - المخلصين. (ب) ١- الطالبان، (أ)التشاؤم. (ج): (ب) للقمر ، ٧- اجاية معافقة الجيزة (ب)(√). (ج.) أداء العمل على أكمل وجه، عدم إفشاء الأسرار، ومراعاة خصوصية الأشخاص، (۱) أجب ينفسك 7-(X). (ب)۱-(√). ٢ - بطيئة. (ج.) تعلمت الاستفادة من الأشياء القديمة وإعادة تدويرها واستخدامها في أشياء أخرى مفيدة. $\gamma_{-}(X)$ . ·(V)-1(w) ۲- يحايد، إ) ١- يذلل. (ج) عندما لا يتحرَّب لأحد المتخاصمين، ولا يتعامى عن الأدلة والحقائق. (ج.) مجازي . ·(✔)(♀) (أ) الكرة. 7-(1). (\pu)/=(X). (أ) ١- مضاف إليه. ٢- فاعل، (ج) مؤلاء من البنات المتفوقات.

(ج) أساس.

·(V)-1(u)

(ب) السير- الإسران

٣- إجابة محافظة الإسكندرية

:(中)

(پ) (X).

و- المبناعات.

؟- اتجاء،

(ج) أبدأ في اكتشاف قدراتي، وأجرَّب وأعيد المحاولة ولا أستسلم.

(ح) كلما ازدادت الحرية ازدادت المستولية.

(ج) من خلال المشروعات السغيرة،

1(1)

(أ) قواعد،

اجب بتفسك

(أ) ۱- يقتدي بد

(أ) ١- يميل إلى،

# (ب) تشبيه، حيث شبه الفقر بشخص نخافه. (ج) رازق. ٢- حاجات - (أ) احلموات، 7-(1). (ب) ا= (X). (ج) مجازي أولًا؛ إجابة القواعد النحوية: (ج) الأنهان (ب) الكسرة. (1) المتاتان. (هـ) متوافرة. (a) الخيراءُ. (ج) تحقيق، (ب)الهدف، (أ) الحرارة، (هـ) الفتيات. (د) بـ (ج) الحديقتان. (ب) الإطفاء. (أ)الطبيباتِ، (هـ) الأزهار. (د) المصريونَ. ( أ ) ١ – فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة ، ٢- شمير غائب، (ب)١- المخلصين - الياء. ؟ - اللوحتين. (ج) حضر أحمد حفل الناجحين، (أ) ١- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. ٢- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ?-(✔). (بيه) ا= ( X ). (جر) تزرع الفلاحة الأرض، (أ) ١- مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة، ٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، ?-(✔). (ب) ۱- (١٨). (ج) - منظرُ الأشجار جميلُ. - مبوتُ العصفورعذبُ. - سرعةُ الطائراتِ شديدةً - تشتري الدولةُ محاصيلَ الفلاحينَ. ثانيًا: إجابة القواعد الإملائية: (پ) أسماء . (1) بالعلم، (i). (ب): (ب) أسئلة، ( أ ) فائدة.

٢- المقر.

(أ) ١- غافاًد.



7-(X).

(ج) تعبيرمجازي. (ب) الوطن، المهن. (أ) ١- المؤمنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواور ٢- الثواب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة (ب) ١- لفظ الجلالة «الله». ٢- المؤمنات. (ج) السائحون. (أ) سأل. (ب) بالقطار. (ج) ؟ ( أ ) المداومة. (ب) الجهد - المثابرة. (ج) يحتاج إلى تحديد أهداف واضحة، ووضع خطة عمل، واكتساب مهارات جديدة. ا أجب بنفسك الصعوبات. ٢-ترك.  $?=(X_i)$ . (··)/-(·√), (ج) برنامجه المفضل. (أ) ١-تداعيات. العالفين (ب) اتحضر للأخضر (ج) بأن لونه أخضر، فيه نفرس الأشجار. (ب) يقومه. (جـ) مجازي. (أ) ١- مقياس: خبر مرفوع وعلامة رفعه الشمة. ٢- البناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (جـ) الأزهان ٢ – يۇثى (ب) ١-العمل. ٢ - للمرأة. (ب) ١ - ؟ ·(4)(4). (1) الثمينة. (جـ) رقي المجتمع. 🦳 اجب بنفسك. ؟- ييج. (ا) ۱ – تحظم. (up)/=(X). ?-(1). (ج) لأنه وقع من يد الطفل وتهشم. (أ) ١- عظيم. .(√)(□) (ج) القطاعات، ؟-الباظل، (أ)١-يجمع، (ج) زرع، المتبع. (پ)أمن (١) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الشمة. ؟ – الكسرة. (جـ) المنابرون، ٢ - المخلصين، (ب) ١ - المؤمنين. (ج) سؤال. (ب) البيئة. 9(1) (جـ) الثقافة. (ب) (√).

٢- ثابتًا.

(ج) أن يكون الفشل دافعًا للفرد على تحقيق النجاح ، وأن يحاول وأن يثق في قدراته

(ب) ١- (١٠). ٦- (١٨).

ولا ييئس، وأن يكون أكثر صبرًا وتفاؤلًا وتصميمًا واستمرارًا

؟ - قلهون

(ب) ١ - البورومات وشركات التأمين. ٢- التضخم.

(ج) من أجل زيادة حجم استثماراتها وتسهيل عملية بيع وشراء الأسهم.

(1) ١ - أسلح. (ب) أمر بالصّلح بين البشر. ٢ - تابعوا.

٢ - ينضح - أصلح. (جـ) ١ - إناء.

(أ)١ - الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الشهة.

؟ - الحوار: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ۱ - آدابو. (جـ) يعمل المصريون بجدّ. ٢ - کائڻ،

(۱) ۱ - سأل. 1-5 (ب) لاتؤجل.

(پ) المعلم،

(ج) تدفع الإنسان إلى ارتقاء المناصب العلمية والاجتماعية.

🚺 أجب يتقسك.

(أ) ١- رويدك. 7-(X). ·(V)-1(V) ٦- نجيح.

(ج) أن تحترم الضوابط والقانون.

1-(1). (ب) ۱− (٪). ٢ – المميل ،

(ج) سهلت عملية مقارنة أسعار السلع، ووفرتْ على العملاء تعب زيارة الأسواق والمحال، وساعدت على انتشار شركات توسيل البضائع.

(أ) ١ – تم. ٢ - واجيه.

(ب) من خلال العمل بالعلم والانتفاع به. (ج)حقيقي.

(أ)\_الكثير: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ــ الجهاد: مضاف إليه وعلامة جره الكسرة.

(ب ١ - المعارك. ٢ – من المعارك.

(ج) يتصف المصريون بالكرم.

(ج) إيتسام. (ب ) ا (أ) للعلم،

(أ) يواجه . (جـ) ولى الأمن .(√)(ψ)

أجب بنفسك

 (أ) اسأشعن ٢ - صفحة.

> 7-(1). (ب) ۱- (ا∕).

(ج) تعرض أخبار الشركات والمصانع المصرية التي تدعم الاقتصاد المصري.

(ب) اتحضر للأخضر. 2 - (X). .(1) /= (1)

(ج) الحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية.

أجب بنفسك

١١- إجابة معافثاة بنى سويف

(ج.) جهله – فضله، (ب) أهل التكبر، (أ) التكبر. (ب) المشروعات الصغيرة. (ج) أنْ فكرته كانت فريدة ومناسبة لبيئته؛ فالمادة الخام متاحة من جانب الدولة. (أ) ١- الصحة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اجب بنفسك، ٢ - الحياة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة . (ج) بالمعلمين، ؟ – الكسرة، 4-1(4) 7-(1). ( i j / = ( X ). 7-surman. (ج) الفأس، :(4) 🔥 (۱) بالماء. (ج.) أن يجمعوا النقود ويسهموا بها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم ٩- بجاية معافقة الإسماعيلية بتأمين وصول مياه الشرب النظيفة للفقراء (ψ)(V). (ج) ذاته - وقته. (أ) الأولى والثانية. (ب) (٧). (ج) تهتم بالصناعة ، وتدعم بقوة قطاع إنشاء المشروعات الصناعية . 🦳 اجب بنفسك. ٢ - المجدر (أ) ١ - تعطي. (ب) کی ندعم آهل مدینتنا، (ج) نصنع - نزرع. ٢-تصدين 7-(X). (ب) ا- (√). (أ) \- شجرة؛ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ج) تنمية اقتصاد الوطن، وتحقيق الرحاء. ٢- أجل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. 7 - الياء. (ج) ۱ – مفعول په. (ب) المنداقة. (پ) (٪). ٢ – القدرات، (۱) ۱ - مساعد. (ح.) تكون دائمًا مبتسمًا متفائلًا ، مخالفًا للآخرين. (ب) الفأس، (ج) مؤمن، ١٢- إجابة معافظة النيا (ب) طلب العلم والعمل به، (ج) أسلوب الأمر: اعمل فإنَّ حياة العلم بالعمل، (ب) بلدك. أصلوب التعجب: ما أشرف العلم في الدنيا وأجمله! (ج) لنشجعها، ونرتقي بها. ٢ – ماهراتُ. أجب بنفسك. ؟ - الإنسان. (ب) ١ - الفتحة. (ج) ١ - استمتعت بمنظر أشجار الحديقتين. 7-(X). (ب) ا⊷ (ای). ؟ - عاقبت. ٢ – تَنْزُهِتُ فِي الحديقتين، (ح) أن الحربة مستولية ، وكلما زادت الحرية زادت المستولية . 🗚 مؤدبة ــجرينة – ، ١٠- إجابة معاشقة الفيوم (p)(X). ؟-- پساند. (ج) لن يبذل الطبيب جهدًا في علاج المرضى، وسيقصر الموظف في أداء عمله، ·(√)(ψ). (أ)إتمام. وسيتخلى المعلم عن تلاميذه، وأن يلتزم العالم الدقة في أداء عمله.. (ج) مرتبطان بيعضهما ارتباطًا وثيقًا. 🦳 أجب ينفسك. ؟ – اتظن، (۱)۱-أغني، (ج) كل - جميل. (ب) حب الوطن، 2-(X). (ب) ۱−(٪). ٧- قوية. (ج) من خلال الجهد الكبير الذي بذله، ومواصلة الركض بقوة وعزيمة. ٣ – مشاف إليه ، ٢ – فاعل. (ج) يحرز اللاعبان هدفين، James - 5 (ب) ۱ - جمیل، ۲ کوکټ. (ب) سلامة الحياة على كوكب الأرض. 1(4) (ب) كأس، (1)مۇسسة، (جـ) تتم حماية البيئة وفق خطة متكاملة وشاملة للمناطق والبيئات كلها سواء ١٢- اجابة معافقاة أسيوط أكانت بيئة برية أم بحرية. (ب)(√). ٣- نجم ، الحكم. (ب) العلم - القهم. (ج) التنمر البدني، والتنمر اللفظي، والتنمر الاجتماعي، (أ)١- الشباب: ميتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اجب بنفسك. ٢ - الأمَّة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (ج) المكتبات، ۲ – اسم موصول . (ب) ۱ – عاثب. 9. (X). ·(v) -1(u) ؟ – الفقين (أ) ١-أعطاك. (ج) من خلال إزالة همومهم، وإعانتهم بما آتاه الله من فضله.

(حـ) الطفل،

(ب) ؟

أ)خائفة.

الإجابات النموذجية (ب)(√). ٢- المتوقفة. (جـ) الإعلان عن خطة لتمويل البلدان الأكثر عرضة للخطر – تخصيص يوم المناقشة سيل التصدي لمشكلة التصحر. (ب) (X). (جـ) غرة - درة. (I) الزمن. ا) - مجرورة. ٢ - الفتحة . (ب) ۱ – هن معلمات ماهرات. (جـ) ماهرون. ٢ - اثلاثي . (ب)القار (ج) ذلك. ١١- اجابة محافظة قنا (ب) م. (ج) حسن تنظيم الوقت، وممارسة الهوايات، وحسن استغلال أوقات الفراغ. اجب بنفسك (أ) ١ - ضوابط. ٢- يخفش. (m)/-(X). 7-(1). (ج) أجب بنفسك. (ب) عادات الشعوب. 7-alc4. (ج) ظهرت التجارة لحاجة الإنسان إلى سد بعض النواقص لديه في البضائع والمنتجات وغيرها، (أ) ١- طريقًا.  $(\chi)(\chi)$ ٢ - مجازي. (ب) سفات. ٢ - الواو. ا-خیزا، (ج) المثنى: تخطيط المهندِ شينِ رائع. الجمع: تخطيط المهندسينُ رائع. ٢- أسئلة. ٣- همزة قطع. ١٥- اچاية محافظة سرهاج (ب) الانفلات الأمني - السرقة. (ج) حيث إنها تؤدي إلى انتشار الثقة والطمأنينة بين الناس. 🕥 أجب بنفسك،

(أ) ١-عجالة. ؟ - شوارع. 7-(1). (中)/=(X)。

(ج) طلب منه التوقف عن التصفير.

(ب) (اب) ٢- الأساس.

(ج) لأنها تعتبر العمود الفقري للاقتصاد.

(أ)اليأس، (ب) العمل. (ج) تاريخُنا حافِلٌ كم علم الدولا.

(ب) ١ – التقدم ، علامة إعرابه : الكسرة.

(ج) اللاعبان. ·=1(1) (A) ٢- بالماء،

### ١٦ أجابة محافظة الأقسر

- (أ)أسعار، (ب) (X).
- (ج) لأن المنتجات المعروضة مصرية ومناسبة من حيث الجودة والسعر.
  - 🚺 أجب بنفسك.
- (أ)١-رفيقتي. 2-(X). (ب)۱-(√). ۲ - خيالي.
  - (ج) أجب بنفسك
  - (أ) ١ عمل محبب (ب)(√). ٢ - الفشل.
- (ج) يجعل للحياة معنى فيدفع الإنسان لكي يتفوق ويستمر في العمل، وهو الحافر لتحقيق الكثير من الإنجازات.
  - ؟ النشاط.
  - (ب) ينصحهم بأن يجعلوا همهم كله في تحصيل العلم.
    - (ج) مدينة مشيدة الأركان بالعلم والعمل.
    - (أ) مهمة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
  - (ب) ١- حرية علامة رفعه: الضمة. ؟- الاعتبار- علامة جره: الكسرة.
    - (ج.) ١ مضاف إليه. ٢ - المحتاجين.
    - (ب) ماثلة. (ج) مملوءة.

### ١٧- معاقطة أسوال

- (أ) المحبية. (ب) (اب) (جـ) إدارة الوقت.
  - 🕜 اچپ بنفسك
- (ب)/=(X). ٢ - الهدامد. 7-(X)
  - (ج) لأنه أنقذهم من الأسد ، وأصبحوا جميعًا في أمانٍ بقضله .
- (ب)(√). (l) ۱ – تنفرد. ٢ - المحلية.
- (ج) تحل مشكلة البطالة، وتساعد بشكل كبير على التنمية الاقتصادية، وتوفر السلع والمصنوعات للمواطن،
- (ج) ١ إنه ثعبان. (ب) اللسان. أ)تخاف. ٢ – احفظ لسائك.
  - (أ) ١ النَّفُس؛ أسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
  - (ب) العصور ٢ - المربون: قاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
  - 7 الواو. (ج) ١ - مضاف إليه، (د) المعلمين،
  - (ج) بالفشل. (ب):

# ١٨- أجانية محافظة القاهرة : (دمع)

- (أ) ١- استكمال. 7-(1). (ب) ا- (X). ٢- أدياء.
- ·(V) (y) ٢ – نقص. (أ) ١ - ضمان.

٢ - يسأل.

(i) ١- أوطان. (ب) أيا وطن الأسود فدتك نفسي. ٢ - الأسود، ٢ – مفعولًا به . (أ)١-اسمًا مجرورًا، ٢- هو: ضميرغائب.

١ - مثدنة.

۲ – اسم مجرون (أ) ١-قاعل. ٣ – صديقين. (ب) ١- مضاف إليه. (ب) القراءة.

# المحور الثالث: الموضوع الأول: نص «البورصة المصرية»

- ا- «السهمُ هو النصيبُ الَّذِي يشتركُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةٍ أو شركةٍ مَا، ويُسمِّى هَذا بـ «عمليةِ الشَّراكةِ »، وتُعطِّي الشَّركةُ ورقةً للمُساهم كوسيلةِ إثباتٍ لحقِّهِ فِي الشركةِ ونصيبِهِ فِي المكسب، وتُحدَّدُ المؤسسةُ أو الشركةُ سعرَ السَّهمِ بناءً على حالةِ العرضِ وَالطَّلبِ فِي السُّوقِ، فكلمَا قلَّ العرضُ زَادَ الطَّلبُ وَارتفعَ سعرُ السَّهمِ، وَكلمَا زَادَ العرضُ قلَّ العرضُ الطَّلبُ وانخفضَ سعرُ السَّهمِ، وَكلمَا زَادَ العرضُ قلَ الطَّلبُ وانخفضَ سعرُ السَّهمِ، وَكلمَا زَادَ العرضُ قلَ الطَّلبُ وانخفضَ سعرُ السَّهمِ، وَكلمَا زَادَ العرضُ قلَ الطَّلبُ وانخفضَ سعرُ السَّهمِ».
- ٧- «يعد الاستثمارُ وسيلة لزيادةِ الأربَاحِ وَتحقيقِ الأهدافِ المَاليةِ، إلا أنّه منَ الضَّرورِيُّ اتخاذُ القراراتِ الاستثماريةِ الصائبةِ، وَتجنّبُ المخاطرِ وَالمعلوماتِ المغلوطةِ؛ وتُعَدُّ الأسهمُ فرصة عظيمة للاستثمار؛ حيث تقومُ الشَّركاتُ بعمليةِ نداءِ عامٌ وَفقًا لِشروطِ معيننَةٍ؛ بهدفِ جمع الأموالِ اللازمةِ لاستثماراتِ الشركةِ، وَتَكونُ مساهماتُ المدَّخِرينَ على شكلِ أسهمٍ تضمنُ لحاملِهَا الحقَّ فِي الحصولِ علَى نصيب الأرباح وَفقًا لقدْرِ مساهمةِ».
- ٣- «تمتلكُ البورصةُ المصريَّةُ شركةَ مِصر لنشرِ المعلومَاتِ المعروفةَ باسمِ «EGID» والَّتِي أُنشتَتْ فِي عامِ ١٩٩٩م، وَتعملُ الشركةُ على توفيرِ جميع المعلومَاتِ الخَاصةِ بالشَّركاتِ المقيدةِ بالبورصةِ المِصريَّةِ، وَتُقدمُهَا للأطرافِ المختلفةِ عندَ الحاجةِ النها؛ وَذَلكَ من خلالِ الوسائلِ المتاحةِ الَّتِي تلائمُ كلَّ طرفٍ، فَهِي تعملُ كحلقةِ وصل بينَ البورصةِ المِصريةِ وَالمستثمرِ».

## فقرة اختبر نفسك

«تلعبُ الفِكَرُ الاسترشاديَّةُ دورًا كبيرًا فِي نجاحٍ أيَّ مشروعٍ فِي بدايتِهِ، فالاعتمادُ علَى النَّفْسِ أمرَّ مهمٌّ، لكنْ لا بَأْسَ مِنَ اللجوءِ إلَى الشَّفْسِ أمرَّ مهمٌّ، لكنْ لا بَأْسَ مِنَ اللجوءِ إلَى الأشخاصِ الأكثرِ خبرةً؛ للاستقادةِ مِنْ تجاربِهم السَّابقةِ؛ وَهذَا مَا تَقومُ بِهِ الفِكَرُ الاسترشاديَّةُ؛ حيثُ تَعملُ علَى تنويرِ العقلِ فِي معظمِ الاتجاهَاتِ. وَتبادلُ الفِكَرِ بينَ الأشخاصِ يُوسِّعُ أَفقَ العقلِ وَمَداركَه، خاصةً إذَا كُنَّا نَأْخَذُ النَّصيحةَ مِنَ المقربينَ الَّذينَ يتمنَّونَ لنَا الخيرَ كالأهلِ وَالأصدقاءِ».

# امتحان الأضواء على الموضوع الأول

«تُعَدُّ البورصةُ المصريةُ منْ أقدم البورصاتِ التي تمَّ إنشاؤُها بالشرقِ الأوسطِ عيث يعود أصلُها إلى القرنِ التاسعَ عشرَ عندما تمَّ أنشاءُ بورصةِ الإسكندريةِ عامَ ١٨٨٣م، وبها تمَّ أولُ صفقةٍ للقطنِ بمقهَى أورنَّ السَّكَنْدَرِيَّ، فأنشِئَتْ هيئةُ الإسكندريةِ للقطنِ بغرضِ التَّجارةِ في القطنِ ويدوره، وفي عام ١٨٩٩م انتقلَتْ بورصةُ الإسكندريةِ إلى مبنَّى جديدٍ وأصبحَتْ مِنْ معالمِ المدينةِ، ومع دخولِ القرنِ العشرين احتلَّ ثُ بورصةُ الإسكندريةِ المركزَ الخامسَ على مستوى العالم».

# الموضوع الثاني: «المشروعات الصغيرة»

- ١- «إذا أردتَ أَنْ تَنجحَ فِي مشروعِكَ فعليكَ باتباعِ العاداتِ الصَّحيحةِ للنجاحِ؛ وهِيَ: الالتزامُ بالاستيقاظِ مبكرًا؛ حتَّى تستثمرَ كلَّ وقتِ فِي يومِكَ بطريقةٍ سليمةٍ، والاطلاعُ علَى أفكَارِ المشروعاتِ الَّتِي تتعلَّقُ بمجائِكَ، والاستماعُ جيدًا لذوي الخبراتِ خاصةً الأكبرَ سنَّا منكَ ومَن يتمنَّونَ لكَ كلَّ الخيرِ كالأهلِ والأصدقاءِ، واتَّبَاعُ نظامِ غذائيُ صحيًّ؛ فالعقلُ السَّليمُ فِي الجسمِ السليمِ، ومشاركةُ أحبابِكَ فِي نجاجكَ وعدَمُ التكثرِ عليهِمْ».
- ٧- «يقولُ «تشارلز ديكينز»: لم أستطع أنْ أحققَ النَّجاحَ إلَّا باتباعِ بعضِ العاداتِ الصَّحيحةِ؛ وهيَ: أولًا: التَّخطيطُ الجيدُ قبلَ البدءِ فِي المشروعِ؛ فتقومُ بعملِ دراسةِ جدَّوَى تدرسُ فيهَا الأخطارَ التِّتِي قدْ تُصيبُكَ وتجعلُكَ تفشلُ وكيفَ تنجُو منهَا. ثانيًا: الالتزامُ بالخُطةِ المكتوبةِ أمامَكَ؛ فيجبُ أنْ تَسيرَ علَى نهجٍ مدروسٍ مِنْ مختصينَ فِي المجالِ. ثالثًا: تغذيةُ العقلِ دائمًا بالمعلوماتِ، والمحافظةُ علَى روح العملِ الجمَاعِيِّ».
- ٣- «هُنَاكَ أسبَابٌ تجعلُكَ تحسرُ مشروعَكَ؛ مِنها: أولاً: القلقُ؛ فعندمَا تُصبحُ قلقًا بشكلِ دائمٍ يتحولُ الأمرُ إلَى خوفٍ، ومِن ثَمَّ ينتهِي بالفشلِ. ثانيًا: التواكلُ على غيركَ؛ فلا بدَ أنْ تهتمَ بنفسِكَ وبكلُّ مَا يخصُّ مشروعَكَ. ثالثًا: الغرورُ عِندَ النَّجاحِ والفخرُ المبالغُ فيهِ، فإياكَ أنْ تنسَى أنَّكَ لمْ تقُمْ بالعملِ وحدَكَ، بلُ هناكَ مَنْ شاركَكَ المجهودُ وساعدَكَ حتَّى النَّجاح».

### ( فقرة اختبر نفسك

«هُنَاكَ أسبابُ مَننوعةٌ لَفَشَلِ المشروعاتِ أَهمُهَا: دخولُ المشروعِ بدونِ دراسةِ جدوَى، وكذلكَ التَّفكيرُ فِي العقباتِ أكثرَ مِن وضعِ خُطةٍ لحلَّهَا، والتشاؤمُ الَّذي يُعدُّ مقبرةَ الناجِحِينَ، وإهمالُ التطوراتِ التكنولوجيةِ، وعدمُ متابعةِ كلَّ جديدِ دائمًا، وعدمُ الالتزامِ بالوقتِ، وغيابُ العملِ الجماعيَّ، وعدمُ مشاركةِ الأفكارِبينَ أفرادِ العملِ، لذَا يجب عليكَ أنْ تتحلّى بالصبر، وأنْ تعملَ بجدً وإخلاص، كمّا يجبُ عليكَ أنْ تؤمنَ بما تفعلُ حتَّى تنجحَ فيهِ».

# (امتحان الأضواء على الموضوع الثالث

«الكثيرُ منّا حينَ يحصلُ مثلًا على درجاتٍ منخفضةٍ في الموادُ الدراسيةِ يقولُ لنفسِه: أنا لسّتُ ناجحًا. وهذا ليسَ صحيحًا؛ فالنجاحُ لا يمكنُ أنْ يكونَ مقصورًا على الدراسةِ؛ إذْ ليسَ لَه صورةٌ واحدةٌ، بلْ له صورٌ متعددةٌ جدًّا، ومِنْهَا: الاندماجُ معَ أسرتِكَ ومعاملتُهم جيدًا، ومشاركةُ أصدقائِكَ في الأفراحِ والأحزانِ، والسؤالُ عنْ أقاريكَ وزيارتُهم دائمًا، والوقوفُ مَعَ جيرانِكَ وقتَ الحاجةِ، وتطويرُ علاقاتِكَ معَهم، كلُّ ذلكَ نجاحٌ».



# المحور الرابع: نص الاستماع : احترام الكبير يعني الكثير

- ١- «الالتزامُ بالعاداتِ والتقاليدِ الصَّحيحةِ، يحمِي البشرَ مِن مخاطرَ وأضرارِ جسيمةٍ تحدثُ نتيجةً لانحرافِ بعضِ الأشخاصِ عَن طريقِ الصوابِ، فإذَا التزمَ كلُّ شخصِ بالعاداتِ الَّتِي تُفيدهُ وتفيدُ مجتمعَه؛ فسيُصبحُ الناسُ جميعًا فِي محبةٍ وسلامٍ وتقدمٍ، فضبطُ النَّفسِ وتقويمُهَا قامتُ علَى أساسهِ آلافُ الحضاراتِ، والسَّببُ الرئيسُ لتخلفِ أيَّ شعب ِ هُوَتجاهلُهُ للالتزام، فالالتزامُ يَصنعُ المعجزات».
- ٣- «الاستماعُ نوعانِ، الأولُ: الاستماعُ الإيجابيُ: ويُقصَدُ به أن يتشاورَ الإنسانُ بينهُ وبينَ مَنْ هوَ أكبرُ مِنهُ سنًّا وأكثرُ خبرةٌ، ويستمعَ لنصائجه ثمَّ يبدأ في تنفيذِها، والثاني: الاستماعُ السلبيُّ؛ وهو الَّذِي يستَمِعُ فيهِ الشخصُ لرأيهِ وعقلِه فقطُ دونَ مشاورةِ أحدٍ أو أخْذِ رأيه. ويتصفُ أصحابُ النوعِ الأوَّلِ بأنَهم قليلو الأخطاءِ وأكثرُ إنتاجيةٌ؛ لأنَّهم استفادُوا من خبراتِ السابقينَ، فكانوا أكثرَ فاعليةٌ في مواجهةٍ أيةِ مشكلاتٍ تقابلُهم، أمَّا أصحابُ النوعِ الثاني فدائمًا ما يقعونَ في كثيرٍ منَ الأخطاء، وإنتاجُهم قليلٌ؛ لأنَّهم لم يستفيدُوا من خبراتِ سابقيهم».
- ٣- «إنَّ التعاملَ بينَ الصغيرِ والكبيرِ لا بدَّ أنْ يكونَ مبنيًّا علَى المودةِ والأخلاقِ الحسنةِ، فلقدْ حثتنَا الأديانُ السماويةُ علَى الالتزامِ بأداب التعاملِ مع الكبيرِ وتقديره؛ نظرًا لخبراتهِ العديدةِ فِي المجالاتِ المتنوعةِ، فاحترامُ الكبيرِ دليلٌ علَى رقِي المجتمع وأهله؛ لذا يجبُ علينَا أنْ نستمعَ للنصائحِ الثمينةِ ممنْ هو أكبرُ منَّا سنًّا، وأنْ نتحاوَر معهُ بأرقَى العباراتِ الَّتِي تليقُ بمنزلتهِ القديرةِ، وأنْ ننصتَ إليهِ باهتمام، وألَّا نقطعَ حديثَهُ إذا تكلمَ...».

### ( فقرة اختبر نفسك

«يعدُّ التعاونُ مِن ضرورياتِ الحياةِ، فهو أحدُ مقوماتِ المجتمعِ الناجحِ؛ إذ لا يُمكنُ للإنسانِ القيامُ بالكثيرِ مِنَ المهامُّ بمفردِهِ. ولا يقتصرُ التعاونُ علَى المساعدةِ الماديَّةِ فقطُ؛ فصورُ التعاونِ كثيرةً؛ مِنْهَا: مساعدةُ المحتاجينَ، ومساعدةُ كِبَارِ السنَّ والمرضَى، وللتعاونِ فوائدُ عديدةٌ؛ منها: تقويةُ الروابطِ الأسريةِ، وتقسيمُ المهامُ بينَ الأشخاص، وزرعُ حُبِّ العملِ الجماعيِّ، ونيلُ الأجرِ والتوابي؛ لأنَّ اللهَ يرضَى عَنْ عبادِهِ المتعاونِينَ».

# [الموضوع التَّاني نص الاستماع" : «خَنْ داعما ولا تَحْنَ مَثْبِطَاء

- ١- «تتميزُ كلُّ دولةٍ بلغةٍ خاصةٍ بِهَا، ولهذهِ اللغةِ صورتانِ: لغةٌ فُضحَى وأُخْرَى عَامَيَةٌ، فاللغةُ الفُضحَى هِي اللغةُ الرسميةُ التِي تُستخدَمُ فِي المُحَافِلِ الدوليَّةِ والإعلاميَّةِ والتربويَّةِ والعلميَّةِ والأدبيَّةِ، وأَمَّا اللغةُ العاميَّةُ أواللَّهْجَةُ فَهِي التِي يتحدثُ بِهَا عَامَةُ النَّاسِ فِي حياتِهِمْ، ويندرحُ تحتَهَا لهجَاتٌ كثيرةٌ. وتختلفُ اللغةُ العَامِّيَةُ مِنْ بلدٍ لآخرَ داخلَ الدولَةِ الواحدةِ، فمثلًا تحتلفُ لهجةُ أهلِ الصعيدِ عَنْ لهجةِ أهلِ القاهرةِ».
- ٧- «تأثرتِ اللغةُ العربيةُ علَى مرَّ العصورِ بلغاتِ ولهجاتِ متباينةٍ، وقدْ تأثرَتِ اللغةُ العربيَّةُ فِي بعضِ الدولِ العربيةِ تأثرًا كبيرًا ببعضِ اللغاتِ الأجنبيةِ؛ نتيجةٌ للحروبِ، والعلاقاتِ التجاريَّةِ، والمترجَّتُ اللهجةُ الدارجَةُ فِي هذو الدولِ ببعضِ والانفتاحِ الثقافيِّ، والمترجَّتُ اللهجةُ الدارجَةُ فِي هذو الدولِ ببعضِ

- المصطلحاتِ الأجنبيةِ، ويظهرُ ذلكَ بشدةٍ فِي دولةِ الجزائرِ، وتونُسَ، والمغرب، كمَا أثَّرتِ اللغةُ العربيةُ في بعضِ اللغاتِ الأخرَى كاللغةِ الإسبانيةِ والتركيةِ والفارسِيَّةِ».
- ٣- «الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ، فعندما ينطقُ لسائنًا بكلمةٍ ما؛ قدْ تكونُ هذهِ الكلمةُ سببًا فِي سعادتِنا وقدْ تكونُ سببًا فِي تعاسيّنا، ويخلِطُ كثيرٌ مِنَ النَّاسِ بينَ الهزلِ والسخرية؛ فالهزلُ هُو مَا يجعلُنَا نبتسمُ ونضحكُ، وعادةٌ مَا يكونُ علَى هيئةٍ نكتةٍ أو مزحةٍ، أمَّا السخريةُ؛ فَيُرَادُ بِهَا الاستِهْزَاءُ بشكلِ أحدٍ أو طريقتِهِ في الكلام، أوْ مَا يملكهُ مِن عقارِ أوسيارةِ أو غيرها من الأشياءِ».

# فقرة اختير نفسك

«الهواياتُ لا تقتصرُ علَى الصغارِ فقطٌ فَهِيَ للكبارِ والصغارِ، وفوائدُ الهواياتِ متعددةٌ؛ لأنهَا تعملُ على بناءِ شخصيةِ الإنسانِ منذُ صغرِه، وتنمَّى قُدْرَتَهُ الدَهنية؛ لذَا علَى الآباءِ أَنْ يُعلَّمُوا أَبناءَهُم أَهميَّةَ إِنْقَانِ هنِهِ الهواياتِ، فهِي تُعلَّمُهم الالتزامَ بالقواعدِ والقوانينِ. وقد قالَ السيدُ «إبراهيم الفقي»: الهواياتُ لهَا قوةٌ علاجيةٌ رائعةٌ، فَهِيَ تُجَنَّبُكَ ضغوطَ الحياةِ اليوميةِ وَتَأْخَذُكَ إلَى الراحةِ والسعادةِ».

# (امتخان الاضواء عنى الموضوع الثاني

«أكرمُ يمارسُ رياضةَ كرةَ القدم بأحدِ النوادي، ويعاني منْ سخريةِ أصدقائِه منْهُ؛ بسبب نحافةِ جسمِه، وذاتَ يومِ أخبرَ أكرم مدربَه بانزعاجِه منْ هذا الأمرِ، فقالَ لَه المدربُ؛ نحافةُ جسمِكَ قدْ تكونُ سببَ تميُّزِكَ، كنْ واثقًا بنفسِكَ. اقتنعَ أكرمُ بكلام المدرب؛ وأخذَ يجتهدُ في التمرينِ، حتى أصبحَ الأفضلَ بينَ أفرادِ الفريقِ؛ بسبب خفةِ جسمِه، وهنا أدركَ الأصدقاءُ أنَّ مَنْ نسخرُ مِنْهُ قَدْ يكونُ أفضلَ مِنَّا ونحنُ لا نعلمُ».

# تَاتَيْا: فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات

# ا- محافظة القاهرة

«النجاح أمل وهدف لكل إنسان وغاية محببة إلى القلوب، ولكن تحقيق هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر، مثل: الثقة بالله والنفس، والمهارة، والإبداع، وحسن تنظيم الوقت، وممارسة الهوايات، وحسن استغلال أوقات الفراغ».

### اً- محافظة الجيزة

«إن تربية الأبناء على الأمانة والصدق تحفظ الأجيال من الفتن والسوء، وقد حثت الأديان السماوية على الالتزام بأداء الأمانة، ومن أشكال الأمانة؛ أداء العمل على أكمل وجه، وعدم إفشاء الأسرار، ومراعاة خصوصية الأشخاص، وحفظ العهود والمواثيق».

### ٣- محافظة الإسخندرية

«تحدثت الحرية إلى المسئولية قائلةً: أعدك يا صديقتي أن تكوني معي دائمًا؛ لأنه لا وجود للحرية دون ضوابط المسئولية، فردت عليها المسئولية قائلةً: لا تقلقي سنظل معًا طوال الوقت حيث قالوا قديمًا: كلما ازدادث الحرية ازدادت المسئولية ».

### ٤- محافظة القليوبية

«النجاح في الحياة حلم يراود الكثيرين، ولكنه لا يتحقق إلا بالجهد والمثابرة، ويحتاج الناجح إلى تحديد أهداف واضحة، ووضع خطة عمل واكتساب مهارات جديدة ».

### 0- محافظة الدقشلية

«إن التعامل بين الكبير والصغير لا بد أن يكون مبنيًا على الحب والاحترام، فقد حثتنا الأديان السماوية على احترام الكبير وتقديره لخبرته في الحياة؛ فاحترام الكبير دليل على رقي المجتمع؛ لذا يجب أن ننصت إلى النصائح الفالية لمن هم أكبر سنًًا، وألَّا نقطع حديثهم».

### ٦- محافظة دمياط

"الثقافة هي مجموعة من القيم والعادات والمعتقدات والفنون وغيرها، وهي الطريقة التي يعيش بها الناس، وتساعدنا على فهم أنفسنا، والتواصل مع الآخرين وفهم سلوكهم، كما تثري عقولنا بالمعلومات التي تسهم في حل المشكلات».

### . ٧- محافظة الشرقية

«الأخلاق تدفع الإنسان إلى ارتقاء المناصب العلمية والاجتماعية، وأول من يزرع هذه الأخلاق المعلم، فهو يزرع القيم والأخلاق وحب الخير، حيث يستطيع المعلم تغيير المجتمع وإعداد جيل قادر على النهوض بالوطن».

### ۱۱ – محافظة بورسعيد

«الحرية مسئولية، وكل فرد في المجتمع مسئول عن أفعاله وما يراه مفيدًا له بشرط ألا يسبب ضررًا للآخرين، فإذا تسبب في ضرر للفير، فإنه يجب على ولي الأمر أن يتصدى له؛ لأن حرية الفرد تنتهي عند حدود حرية الآخرين».

### 9- محافظة الإسماعيلية

«تشتهر مصر بصناعاتها القطنية والفخارية والنحاسية، إلى جانب شهرتها في إنتاج الأسمدة والسيراميك والرخام، حيث يُعد الرخام المصري من أفضل الأنواع في العالم، والدولة تهتم بشكل كبير بالصناعة وتدعم بقوة قطاع إنشاء المشروعات الصناعية».

### اد محافظة الفيوم

«إن الثقة والمسئولية أمران مرتبطان بيعضهما ارتباطًا وثيقًا، ويكمل أجدهما الآخر، وحين تكون واثقًا بنفسك ستكون شخصًا قادرًا على اتخاذ القرارات السليمة بشأن حياتك، هذا الأمر الذي ينمي إحساس المسئولية لديك، وكلمًا زاد هذا الإحساس زادت ثقتك بنفسك، لذلك بادر بإنجاز المهام قبل أن يطلب منك تأديتها».

## اا- محافظة بنى سويف

«في أثناء رحلته إلى الصين، اكتشف (خالد) أن المشروعات الصغيرة تشكل العمود الفقري للاقتصاد الصيني، وعند عودته إلى

وطنه، قرريد، مشروع جديد بفكرة فريدة تتناسب مع بيئته، مستفيدًا من المواد الخام التي توفرها الدولة. اليوم، أصبح خالد من كبار منتجي الأعلاف في مصر».

### اًا- محافظة المنيا

«سافرنا إلى فرنسا، وقبل عودتنا ذهبنا إلى السوق التجاري؛ لنشتري بعض الهدايا، فقالت أختي: نشتري منتجات فرنسية، وقلت: نشتري منتجات مصرية، واحتدم النقاش بيننا، وتدخل أبي قائلًا: رويدًا سوف نشتري المنتجات المصرية؛ لنشجع منتجات بلدنا وزرتقى بها».

### "۱۱" محافظة أسيوط

«التنمر أفة في المجتمع تؤثر على العلاقات بين الناس، ويجب اتخاذ إجراءات حاسمة للتصدي له، وهو أحد أشكال العنف والإزعاج، وله أنواع منها: التنمر البدني، مثل: الضرب وإفساد الممتلكات، والتنمر اللفظي، مثل: السخرية وإطلاق الألقاب السيئة على الآخرين، والتنمر الاجتماعي، مثل: نشر الشائعات».

### £ا- محافظة قنا

"إن النجاح أمل كل تلميذ، وعلى التلميذ الذي يرغب في النجاح أن يقتدي بأفعال المتفوقين من قبله، ومن أسباب النجاح في الدراسة: حسن تنظيم الوقت، وممارسة الهوايات، وحسن استغلال أوقات الفراغ».

# 10- محافظة سوشاخ

«إن الأمانة تعود بالنفع على الأفراد والمجتمعات معًا، فهي تؤدي
 إلى انتشار الثقة والطمأنينة بين الناس، وتعد سببًا من أسباب تقدم
 الدول والمجتمعات؛ حيث تحمينا من الانفلات الأمنى والسرقة».

### (١-محافظة الأقصر

«أقامت الدولة معرضًا سنويًّا للمفروشات وأعلنت أنه سيستمر لمدة أسبوعين وأن المنتجات المعروضة مصرية ومناسبة من حيث الجودة والسعر، وهنا قررت أنا وصديقي أسامة أن نذهب للمعرض واشترينا بعض الستائر والسجاد».

## ١٧– محافظة أسوان

«تعتبر إدارة الوقت من أهم مفاتيح النجاح وإنجاز المهام بكفاءة، ويتطلب ذلك تحديد المهام المطلوبة وتقدير الوقت اللازم لإنجاز كل مهمة، ثم وضع جدول زمني لتنظيم هذه المهام، وعندما نقدر الوقت المطلوب بشكل دقيق، فإننا نوفر الكثير من الوقت الذي يمكننا استغلاله في ممارسة الهوايات والأنشطة التي نستمتع بها».

> جميع الحقوق محفوظة © لدار نهضة مصر للنشر يحظر طبيع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر.



رقم الإيداع، 1934/ 2024 ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم 135/1/7/102 خدمة العملاء، 16766